四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

捌輯・拾壹册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京大學圖書館藏

北京出版社

捌輯・拾壹册目録

本草方藥參要九卷・之三　〔清〕戴鳴皋撰　一
曆學會通致用十卷　〔清〕薛鳳祚輯　三四三
歷代神仙通紀五十卷・之一　〔清〕宋在衡輯　五九五

〔清〕戴鳴皋撰

本草方藥參要

九卷·之三

清鈔本

本草方藥參要巻八　目録

鱗介魚虫部

蠶（繭　絹　子）（蛾　沙）　螳蜋　桑螵蛸
蚱蟬（蛻）　螻蛄　蜣蜋
五倍子　百藥煎　斑蝥
芫青　葛上亭長　地胆
蠍　蜈蚣　蛞蝓
蟾蜍（酥）　蝦蟇　田雞
蝌斗　蚯蚓（糞）　水蛭

䖟虫　鼠婦　䗪虫

桒虫　蒼耳虫　青蒿虫

蜘蛛網　壁錢窠　蜻蝏

蛺蝶　螢　蒼蠅

狗蝇　牛虱　蛆馬肉蛆

金石水土部

金｜　銀　赤銅

自然銅　銅綠　鉛

黑錫灰　鉛霜　鉛粉

鉛丹　蜜陀僧　錫

鉄（鉄粉　鉄落　鉄華粉　鉄漿　鍼沙　鉄精　鉄鏽）　朱沙　水銀

輕粉　銀朱　靈沙

雄黄（雌黄）　石膏　滑石

不灰木　朴消（芒消　元明粉）　消石

五色石脂（青黄黒石脂　赤石脂　白石脂）　硫黄　禹餘粮（太一餘粮）

空青　曽青　雲母

陽起石　鍾乳　砒石

礞石

時珍曰厥陰陽明之藥（肝胃）昂曰入肺肝胃三經 希雍曰入足厥陰肝手太陰肺手少陽三焦經

昂曰皮膚及瘡瘍癢皆風熱為病崩中帶下由於風熱乘肝者｜｜主之若諸症由於血虛而無風寒客邪者勿用

希雍曰厥陰為風木之位主藏血小兒驚癇女子崩中赤白風熱乘肝也產後餘痛風入血分也辛能祛散風寒溫能通行血脉故主之又能燥濕三虫為濕熱所化故又去虫也藥性論治口噤發汗日華主中風失音小兒客忤男子陰痒女子帶下蘇頌治風喉痺欲絕元素主皮膚諸風如虫行皆取其性屬陽風熱為陽邪能入皮膚經絡發散諸邪熱氣也

人曰｜｜辛溫能散其功長於祛風化痰

鱗介魚虫

本草方藥彙要卷八

如臯戴鳴臯著

鱗介魚虫部

蠶（俗作蚕音腆蚯蚓也）時珍曰再養者曰原｜屎曰沙皮曰蛻甕曰繭蛹曰螝（音清）蛾曰羅卵曰蚢（音乞）初出曰蚺（音苗）蠶紙曰連○爾雅 蛾羅註云蠶蛹所變

殭蠶 鹹辛平無毒 權曰微溫有小毒 治小兒驚癇夜啼去三蟲滅黑䵟令人好顏色治男子陰癢 本經 女子崩中（因風襲傷經絡者通經絡）赤白產後腹痛滅諸瘡瘢痕為末封丁腫拔根極效 別錄 治口噤發汗同白魚鷹屎白等分治瘡滅痕 藥性 以七枚為末酒服治中風失音并一切風痒小兒客忤

蠶 一

散有餘之邪凡中風口噤小兒驚癇夜啼
由於心虚神魂不安血虚經絡勁急所致
而無外邪者忌之崩中産後非風寒客入
者亦不宜用今世治小兒驚風不問虚實
一概用之誤矣
〔介賓曰〕能發痘瘡攻痘毒

〔日華〕焙研薑汁調灌治中風喉痺欲絶下喉立愈〔蘇頌〕散
風痰結核瘰癧頭風々蟲牙痛皮膚風瘡丹毒作癢
痰瘧癥結〔通經絡〕婦人乳汁不通崩中下血小兒疳蝕鱗體
一切金瘡疔腫風痔〔時珍〕○〔宗奭曰〕用頭番｜｜佳
斆曰以糯米泔浸一日待桑涎
出然後漉出微火焙乾拭淨黄并黑口甲搗
篩如粉用○惡桑螵蛸桔梗茯苓伏神萆薢

發明〔元素曰〕｜｜性微温味微辛氣味俱薄輕浮而
升陽中之陽故能去皮膚諸風如虫行〔震亨曰〕
｜｜殭而不化治喉痺者取其清化之氣從治相火
散濁逆結滯之痰也〔王貺曰〕凡咽喉腫痛及喉痺用
此下咽立愈無不效也大能救人屢用屢驗〔時珍曰〕
｜｜：之病風者也治風化痰散結行經所謂因其
氣相感而以意使之也又人指甲軟薄者用此燒烟
熏之則厚亦是此義蓋厥陰陽明之藥故又治諸血

希雍曰同朱沙牛黃胆星全蝎射香犀角
天竺黄蟬蛻金箔治小兒急驚客忤
子接曰得氷片牙硝硼沙治喉痺甚效

病 瘧病
疳病也

方 一切風痰 白｜｜七枚研細薑汁調下 勝金
小兒驚風 ｜｜蝎梢等分天雄尖附子尖各一錢微炮為末每服一錢或半錢薑湯灌之甚效 寇氏衍義
風痰欬嗽 夜不能卧｜｜炒研好茶末各一兩為末每用五錢卧時泡沸湯服 瑞竹堂
酒後咳嗽 ｜｜焙研每茶服一錢 怪症奇方

又治喉風一方見露蜂房

喉風喉痺 仁存開闗散｜｜炒白礬半生半燒等分為末每以一錢用自然薑汁調灌得吐頑痰立效小兒加薄荷少許一方用白梅肉和丸含之嚥汁○朱氏集驗用｜｜炒半兩甘草一錢為末薑汁調灌涎出立愈○聖惠用｜｜三七枚乳香一錢為末每以一錢燒烟熏入喉中取涎出
急喉風痺 ｜｜為末薑汁調灌涎出愈 百一
撮口噤風 面黃赤氣欬啼聲不出由胎氣挾熱流毒心脾故令舌强唇青聚口發噤用直｜｜二枚去嘴略炒為末蜜調

鱗介魚虫
蠶
二

納唇中甚效 聖惠方 **偏正頭風**并挾頭風連兩太陽穴痛聖惠用｜｜為末葱茶調下方寸匕○葉椿用｜｜良薑等分研為末每服一錢臨卧茶服日二 **卒然頭痛**｜｜為末熟水服二錢立愈 斗門 **牙痛**｜｜生薑同炒黃去薑為細末皂莢水調搽立止 普濟 **癨疾不止**｜｜直者一枚切作七斷綿裹為丸朱沙為衣作一服日未出東面桃枝七寸煎湯下 **腹肉黿病** 普濟方詩云人間黿病不堪言腹裏生成硬似磚自死｜｜白馬溺不過時刻軟如綿神效 **癮瘮風瘡**疼痛｜｜炒研酒服一錢效 聖惠 **小兒鱗體**皮膚如蛇皮鱗甲之狀由氣血否澀亦日胎垢｜｜為末煎湯洗之一加蛇蛻 保幼大全 **小兒久疳**體虛不食諸病後天柱倒醫者不識謂之五軟者用宜｜｜炒研每服半錢薄荷酒下名金鈴散 鄭氏 **項上瘰癧**｜｜末水服五分日三十日效 外臺 **一切金瘡**｜｜炒黃研末傅之立愈 斗門方

乳汁不通｜｜末二錢酒服少頃以脂麻茶一盞投之梳頭數十遍乳汁如泉也 經驗

崩中下血不止｜｜衣中白魚等分為末井華水服日二 千金

丁瘡拔根方見蟬蛻

蠶繭 甘溫無毒燒灰酒服治癰腫無頭次日即破又療諸疳瘡及下血〻淋血崩煮汁飲止消渴反胃除蚘虫 時珍○用已出蚕蛾者

發明 時珍曰｜｜近世用治癰疽代針用一枚即出一頭二枚即出二頭神效無比煮湯治消渴古方甚稱之丹溪言此物屬火有陰之用能瀉膀胱中相火引清氣上朝于口故能止渴也繰絲湯及絲綿煮汁功並相同 又絹治脬損有固脬散

方 大小便血 繭黃散治腸風大小便血淋瀝疼痛用｜｜蠶蛻紙燒存性晚蠶沙僵蠶

希雅曰鹹溫入腎

並炒等分為末入射香少許每服二錢米飲下日三甚效　聖惠

血崩上方同

反胃吐食｜｜十箇煮汁煮鷄子三箇食之以無灰酒下日二服神效或以繰絲湯煮粟米食之　聖濟

痘瘡疳蝕膿水不絕用｜｜以生白礬末填滿煅枯為末摻之甚效　陳文仲小兒

黃絹　煮汁止消渴治產婦脬損止下血吐血ゝ崩　時珍

緋絹燒灰入瘡藥用　時珍

方　產婦脬損小便淋瀝不斷｜｜三尺以炭灰淋汁煮至極爛清水洗淨入黃蠟半兩蜜一兩茅根二錢馬勃末一錢水一升煎一盞空心頓服勿作聲作聲即不效名固脬散○又方生絲｜｜一尺白牡丹根皮末白及末各一錢水二盌煮至絹爛如餳服之勿出聲　婦人良方

雄蠶蛾　壯陽事交接不倦亦止精　別錄　止洩精尿血

暖水臓治暴風 時珍○入藥 炒去翅足用

方 丈夫陰痿 ｜｜｜二升去頭足翅炒為末蜜丸 每夜服十丸可御十女以菖蒲酒止之 千金

遺精白濁 ｜｜｜焙為末飯丸緑豆大每服四十丸淡塩湯下此丸常用火否則易還潮 唐氏方

生肌止血 蚕蛾散治刀斧傷血出如箭用晩蚕蛾炒為末傅之立止 勝金

蠶連 即蠶退紙 又名馬明蜕 嘉祐

治吐血鼻洪腸風瀉血崩帶傳疔腫 日華 治婦人血風血露 宗奭 牙宣牙痛牙癰牙疳頭瘡喉痺風癲狂祟蠱毒沙證腹痛小便淋閟産難及吹乳疼痛 時珍

方 吐血不止 ｜｜紙燒存性蜜和丸芡子大含嚥汁 集驗 牙宣牙癰及口

鴫槃曰性瘛涼浸酒則溫

瘡並用｜｜紙燒灰乾傅之 同上

癲狂邪祟 欲走或自高貴稱神或悲泣呻吟此為邪祟以蚕紙燒灰酒水任下方

中蠱毒 雖面青脉絶腹脹吐血者服之即活 蚕紙寸匕亦治風癲 肘後

崩中不止 蚕退紙一張剪碎燒存性為末新汲水下一錢 嶺南衛生方 炒焦槐子炒黃各等分為末酒服立愈 衛生易簡

原蠶沙 宗奭曰第二番蠶也時珍曰晒乾淘淨再晒可久収不壞

甘辛温治腸鳴熱中消渴風痺癮疹 別錄 炒黃袋盛浸酒去風緩諸節不隨皮膚頑痺腹内宿冷〻血瘀血腰脚冷痛炒熱袋盛熨偏風筋骨癱緩手足不隨腰脚軟皮膚頑痺 藏器 治消渴癥結及婦人血崩 風襲傷營之崩 頭風〻〻

〔綦曰〕｜｜去風除濕果有奇效童益亭所居卑濕其媳患身痛身重抽搐予至章門其病已極矣予視之是風濕兼熱用｜｜八錢為君佐以川萆薢羊桑枝等藥數劑即愈其後益亭之女年十四腿痛不可忍亦以｜｜為君佐以二妙散亦愈

鱗介魚虫

赤眼去風除濕 時珍○〔時珍曰〕伏硇沙焰消粉霜

發明〔宗奭曰〕用醇酒三升拌｜｜五斗甑蒸於煖室中鋪油單上令患風冷氣痺及近感癱風人以患處一邊臥沙上厚蓋取汗若虛人須防大熱昏悶令露頭面若未全愈間日再作〔時珍曰〕蠶屬火其性燥〻能勝風去濕故｜｜主療風濕之病有人病風痺用此熨法得效按陳氏經驗方一抹膏治爛弦風眼以真麻油浸｜｜二三宿研細塗患處隔宿即愈時珍家一婢患此十餘年用之二三次頓愈其功亦在去風收濕也又同桑柴灰淋汁煮鱉肉作丸治腹中癥結見鱉條李九華云｜｜煮酒色味清美又能療疾

方 **半身不遂** ｜｜以二袋盛之蒸熱更互熨患處頻〻取效 **風瘙癮疹** 作痒成瘡｜｜煮濃汁洗浴避風 聖惠方 **頭風白屑** 作痒｜｜燒灰淋汁洗 同上 **眯目** 蠶沙 螳螂

五

〔昂曰〕新瓦炙為末少加雄黄麻油調傅治蛇串瘡有人食烏梢蛇渾身變黑漸生鱗甲見者驚縮鄭奠一令日服|||五錢一二年之久乃退

不出 ||揀淨空心以新汲水||焙為末冷呑下十枚勿嚼破 同上

消渴 水下二錢不過數服 斗門方

婦人血崩 ||五錢||為末酒服三錢 儒門事親

月經久閉 |||四兩瓦器炒半黃色入無灰酒煮沸澄清溫服一杯即通 瑞竹堂方

男女心痛 不可忍者||一兩滾湯泡過取清水服即止

轉女為男 始覺有孕每日以井華水呑||一枚日三 千金

跌打損傷 等症||四兩炒黃綠豆粉四兩炒黃枯礬二兩四錢為末醋調傅之絹包縛定換三四次即愈忌孕婦近之 邵真人經驗

螳蜋 又名刀蜋 綱目 拒斧 說文 不過 爾雅 蟷蜋音當郎 食肬 其子名螵蛸

治小兒急驚風搐搦又出箭鏃生者能食疣目 時珍

發明 〔時珍曰〕||古方不見用惟普濟治驚風吹鼻定搐法中用之亦蚕蝎定搐之義也古方風藥

時珍曰肝腎命門藥

[集]|||能通五淋利小便又能縮小便何也腎與膀胱相表裏腎得所養氣化則能出故能通腎氣既固則水道安常故又能止也○疝瘕皆因肝腎不足故||

鱗介魚虫

多用桑螵蛸則||治風癰同一理又醫林集要出箭鏃亦用之

方 驚風定搐 中分散||一箇 蜥蜴一條 蜈蚣一條各中分之隨左右研末記定男用左女用右每以一字吹鼻内嗆之吹左即左定吹右即右定也 不可 普濟方

箭鏃入肉 不可拔者 用||一箇巴豆半箇同研傅傷處微痒且忍極痒乃撼拔之以黄連貫衆湯洗拭石灰傅之 醫林

桑螵蛸

集解 [弘景曰]螳蜋逢樹便産子以桑上者為好 [時珍曰]螳蜋深秋乳子作房粘着枝上長寸許其内重重有隔房每房有子如蛆

鹹甘平無毒治傷中疝瘕陰痿益精種子女子血閉腰痛通五淋利小便水道 本經 治男子虚損五臓氣微

丨主之

夢寐失精遺溺久服益氣養神別錄炮熟空心食之止小兒便利甄權○〔之才曰〕得龍骨療洩精畏旋覆花〔別錄曰〕二三月采蒸過火炙用不爾令人〔韓保昇曰〕以熱漿水浸一伏時焙乾于柳木灰中炮黃用〔宗奭曰〕無桒上者亦可用他樹者以炙桒皮佐之桒皮行水能接以就腎經也

發明〔時珍曰〕丨丨丨肝腎命門藥也古方盛用之權曰男子身衰精自出及虛而小便利者加而用之〔頌曰〕古方漏精及風藥中多用之〔宗奭曰〕男女虛損腎衰陰痿夢中失精遺尿白濁疝瘕不可闕也鄰家一男子小便日數十次如稠米泔心神恍惚瘦悴食減得之女勞令服丨丨丨散纔終一劑而愈其藥安神魂定心志治健忘補心氣止小便數用丨丨丨遠志龍骨菖蒲人參茯神當歸龜甲醋炙各一兩為末臥時人參湯調下二錢

【杲曰】蜆||所主亦厥陰血分藥也 肝

鱗介 魚虫

方

遺精盜汗虛勞|||炙白龍骨等分為細末每服二錢空心用鹽湯下 外臺

小便不通|||炙黃三十枚黃芩二兩水煎分二服 聖惠

咽喉腫痛||一兩燒灰馬勃半兩研勻蜜丸梧子大煎犀角湯每服三五丸 總微論

底耳疼痛||一箇燒存性入射香一字摻入神效有膿先攪淨 經驗

小兒軟癤||燒存性研油調傅 危氏方

婦人遺尿|||酒炒為末薑湯服二錢 千金翼

妊娠遺尿不禁||||十二枚炙為末分二服米飲下 產乳書

產後遺尿或尿數|||炙半兩龍骨一兩為末每米飲服二錢 徐氏胎產

蚱蟬又名蜩 詩經齊女

集解【宗奭曰】|||夏月身與聲俱大始終一般聲【時珍曰】五月始鳴大而色黑者||也

桑螵蛸 蚱蟬

七

（希雍曰）一一入肝祛風散熱（嘉按）詳其所
主發痘疹去皮膚風熱是又入肺也

鹹甘寒（權曰）酸 治小兒驚癇夜啼癲病寒熱 本經 婦人產
難胞衣不出能墮胎 別錄 小兒癇絕不能言 蘇恭 小兒驚
哭不止殺疳虫去壯熱治腸中幽幽作聲 藥性
發明（藏器曰）其腹煮汁服主產後胞衣不下出醫學
正傳時珍曰蟬主產難下胞衣亦取其能退蛻
之義聖惠治小兒發癇有一一湯一一散一一
丸等方今人只知用蛻而不知用蟬也
方 百日發驚 一一去翅足三分赤芍藥三分
黃芩二分水二盞煎減半溫服 破傷
風無問表裏角弓反張一一一箇地膚子炒八
分射香少許為末酒服二錢 以上俱聖惠 頭風
疼痛 一一二箇生研入乳香硃沙各半分丸小豆大
每用一丸隨左右納鼻中出黃水為效 聖濟
蟬蛻 又名蟬殼 別錄 枯蟬 同上 腹蜟 同上 金牛兒

鴻臬曰近治痘出不快多用一一此物逕達皮膚用之太多性々有空泡之患須佐以攻領氣血之藥

希雍曰同羚羊角木賊密蒙穀精草菊花白蒺藜草決明夜明沙生地川連女貞子治目盲障翳　同犀角生地紫草麥冬連翹銀花治痘瘡血熱出不快　同石膏嵐粘子赤檉柳薄荷元參甘草葛根花粉麥冬治沙疹

鱗介魚虫

昂曰攻毒全用

鹹甘寒治小兒驚癇婦人生子不下燒灰水服治久痢別錄　小兒壯熱驚癇止渴藥性　研末一錢井華水服治啞病藏器　除目翳煎服治痘疹出不快甚良宗奭　治頭眩運皮膚風熱痘疹作痒破傷風及丁腫毒瘡大人失音小兒噤風天吊驚哭夜啼陰腫時珍○時珍曰沸湯泡洗去泥去足翅晒乾用

發明好古曰蟬性蛻而退翳蛇性竄而祛風因其性而為用也時珍曰蟬乃土木餘氣所化飲風吸露其氣清虛故其主療皆一切風熱之證古人用身後人用蛻大抵治臟腑經絡當用身治皮膚瘡瘍風熱當用蛻亦各從其類也又主啞病夜啼者取其晝鳴而夜息也

蟬蛻

方　小兒夜啼心鑑用｜｜十九箇去前截用後截為末分服勾藤湯調下〇普濟蟬花散小兒夜啼不止狀若鬼祟用｜｜下截為末一字薄荷湯入酒少許調下人或不信以上截為末前湯下即復啼古人制方莫測其妙

小兒驚啼　啼而不哭煩也哭而不啼躁也｜｜二七箇去翅足為末入硃沙末一字蜜調下　活幼口議

小兒噤風　初生口噤不乳｜｜二七箇全蝎去毒二七箇為末入輕粉末少許乳汁調下　全幼心鑑

破傷風　發熱醫學正傳用｜｜炒研酒下一錢神效〇普濟方用｜｜末葱涎調塗傷處取去惡水立效名追風散

頭風眩運　｜｜炒為末不時酒下一錢白湯亦可　聖惠

皮膚風痒　癮疹｜｜薄荷等分為末酒服一錢日三　集驗

痘瘡作痒　｜｜三七枚炙甘草一錢煎服　心鑑

痘後目翳　｜｜末一錢羊肝煎湯下　錢氏

小兒陰腫　｜｜半兩煎洗仍服五苓散即消腫止痛　危氏

丁瘡

惡腫不破則毒入腹青囊雜纂用丨丨炒末蜜水調服一錢外以津調塗之○醫方大成用丨丨僵蚕等分為末醋塗四圍俟根出拔去再塗

螻蛄 又名蟪蛄本經天經同上螜爾雅同上俗名土狗

集解 宗奭曰此物立夏後至夜則鳴聲如蚯蚓月令螻蟈鳴者是矣 時珍曰丨丨穴土而居有短翅四足雄者善鳴而飛雌者腹大羽小不善飛翔吸風食土喜就燈光入藥用雄者

鹹寒無毒 日華曰有毒 **治產難出肉中刺潰癰腫下哽噎解毒除惡瘡** 本經 **水腫頭面腫** 日華 **利大小便通石淋治瘰癧骨哽** 時珍 **治口瘡甚效** 震亨○去翅足炒用

發明 弘景曰自腰以前甚澀能止大小便自腰以後甚利能下大小便 震亨曰丨丨治水甚效但其

〔馮皋曰〕錄此存其法耳果服前末至二錢猺者亦受不起

性急虛人戒之〔頌曰〕今方家治石淋導水用||七枚盬二兩新瓦上鋪蓋焙乾研末每溫酒用一錢匕即愈也

方十種水病 腹滿歘促不得臥聖惠方以||五箇焙乾為末食前白湯下一錢小便利為效楊氏加甘遂末一錢商陸汁一匙取下水為效忌盬百日○小便秘者聖惠用||下半截焙研水服半錢立通○乾坤秘韞端午日取||陰乾分頭尾焙收治上身用頭末七箇治中用腹末七箇治下用尾末七箇食前酒下

大腹水腫 肘後用||炙熟日食十箇○普濟半邊散治水病用大戟芫花甘遂大黃各三錢為末以土狗七箇五月能飛者搗葱鋪新瓦上焙之待乾去翅足每箇剪作兩半邊分左右記收欲退左即以左邊七片焙研入前末二錢以淡竹葉天門冬煎湯五更調服候左退三日後服右邊如前法

嗅鼻消水 面浮甚者||一箇輕粉二錢半為末每嗃少許鼻內黃水出

鱗介魚虫

時珍曰 手足陽明胃大腸足厥陰肝之藥

盡為妙

楊氏家藏 石淋作痛 方見發明 小便不通 葛氏方用大丨丨二枚取下截以水一升漬飲即通〇一方加車前草同搗汁服〇唐氏經驗用丨丨後半截和射香搗納臍中縛定即通 大小便閉 經月欲死用丨丨蜣螂各七枚並男用頭女用身瓦焙焦為末以向南樗皮煎汁飲一服神效 胞衣不下 因極腹脹則殺人丨丨一枚水煮二十沸灌入下喉即出 普濟 緊唇痛裂 丨丨燒末傅 延年方 之 千金 塞耳治聾 丨丨五錢穿山甲五錢射香少許為末葱和丸塞耳中 普濟方 瘰癧 用帶殼丨丨七枚生取肉入丁香七粒于殼內燒過與肉同研貼之 救急 箭鏃入肉 以丨丨搗汁滴之三五度自出 千金

蜣蜋 又名結 音詰 蜣 莊子 推丸 弘景 推車客 綱目 黑牛兒 同上 鐵甲將軍 同上 夜遊將軍 鳴皋曰 俗所謂屎殼蜋者是也

蜣蛣 蜣蜋

十

〔鳴皋曰〕我朝平回遺孽竄入窮山數年後捕得問何以得食云打牲度日問打牲那得火鎗藥云以鹿血及｜｜配合即同火藥可打牲但不及硝硫之力大耳試之果然此亦理之不可解也王公道坦為予言故筆之
〔鳴皋曰〕｜｜治大便不通最效蓋｜｜見糞即鑽故走手陽明大腸最速醫者意也在悟其理耳李延壽治噤口痢予雖未嘗用之宜必效
〔鳴皋曰〕能通陽明故治腹脹寒熱

集解〔宗奭曰〕有大小二種大者身黑而光腹翼下有小黃子附母而飛晝伏夜出見燈光則來宜入藥小者晝飛夜伏不堪用惟牛馬脹結以三十枚研水灌之絕佳

鹹寒有毒〔好古曰〕鹹酸

治小兒驚癇瘈瘲腹脹寒熱大人癲疾陽狂本經 手足端寒肢滿賁豚擣丸塞下部引痔蟲出永瘥別錄 治小兒疳蝕藥性 能墮胎治痓忤和乾薑傅惡瘡出箭頭日華 燒末和醋傅蜂漏藏器 去大腸風熱甄權 治大小便不通下痢赤白脫肛一切痔瘻丁腫附骨疽瘡癧瘍風灸瘡出血不止鼻中息肉小兒重舌時珍

〇〔之才曰〕畏羊角羊肉石膏〔別錄曰〕五月採蒸收之臨用炙去足勿置水中令人吐

杲曰驚癇要藥莫如全蠍然全蠍止能凉肝定風而不能踈通中宮｜｜既能入厥陰通經絡又能踈通胃與大腸之積滯陽明通而諸竅玲瓏所以為治驚癇第一也後醫知用蠍而不知用｜｜惜哉

發明 時珍曰｜｜乃手足陽明足厥陰之藥故所主皆三經之病總微論言古方治小兒驚癇｜｜為第一而後醫未見用之蓋不知此義耳 頌曰箭鏃入骨不可移者楊氏家藏方用巴豆微炒同｜｜搗塗斯須痛定必微痒忍之待極痒不可忍乃撼動拔之立出昔夏侯鄆為閬州見人額有箭痕問之擄云中箭鏃不得出得此方立出後以生肌散傅之乃愈凡諸瘡皆可治也鄆至洪州逆旅主人妻患瘡呻吟用此立愈

方 **小兒驚風** 不拘急慢用｜｜一箇杵爛以水一小盞于百沸湯中盪熱去滓飲之

小兒疳疾 土畏｜｜煨熟與食之 韓氏醫通

小兒重舌 ｜｜燒末傅于舌 子母秘錄

赤白下痢 噤口痢及泄瀉用｜｜燒研每服半錢燒酒調服小兒黃酒服立效 李延壽

大腸脫肛 ｜｜燒存性為末入冰片研勻摻肛上托之即入 醫學集成

大小便閉

經月欲死者本事方用｜｜七箇男用頭女用身土狗七箇男用身女用頭新瓦焙研末用虎目樹南向皮煎汁調服只一服便通○楊氏經驗用大｜｜陰乾收之用時取一箇全者放淨磚上四面以炭火烘乾當腰切斷如大便閉用上截小便閉用下截各為細末井華水服二便不通全用

小便轉脬不通用｜｜二枚燒末井華水下　千金方

小便血淋方同上

痔漏出水｜｜一箇陰乾入冰片少許為細末紙撚蘸末入孔內漸漸生肉藥自退出即愈　唐氏方

一切漏瘡｜｜燒末醋和傳　千金

附骨疽漏｜｜七箇大麥同搗傳　劉子涓方

一切惡瘡端午日取｜｜蒸過陰乾為末油和傳之　聖惠

無名惡瘡｜｜杵汁塗之　廣利

下部䘌瘡痛痒膿血旁生孔竅｜｜七枚五月午日收者新牛糞半兩肥羊肉一兩炒黃同搗膏丸蓮子大炙熱綿裹納肛中半日即大便中蟲出三四度永瘥　董炳集驗

希雍曰入手太陰肺足陽明胃經本經
鳴皋曰｜｜｜性酸收手太陰肺經藥其
汁黑止滑精又足少陰腎經藥也
昂曰嗽由外感瀉非虛脫者禁用

蜣蜋心　治丁瘡〔頌曰〕劉禹錫纂柳州救死三方云元和十一年得丁瘡凡十四日益篤藥傳之不效賈方伯教用｜｜｜貼之一夕百苦皆愈後因食羊肉又大作再用如神其心在腹下度取之其肉稍白者即是也貼半日再易

五倍子　又名文蛤〔開寶〕百蟲倉〔拾遺〕法釀過名百藥煎〔時珍曰〕其形似海中文蛤故名

集解〔頌曰〕｜｜｜以蜀中為勝〔時珍曰〕｜｜｜〔開寶〕收入草部嘉祐移入木部雖知生于鹽膚木上而不知乃虫造也鹽膚木生聚林處者五六月有小虫如蟻食其汁老則遺種結小毬于葉間正如蠟虫之作蠟子也初起甚小漸漸長堅大如拳或小如菱形狀圓長不等初青綠漸黃綴于枝葉宛如結成其殼堅脆其中有細虫山人霜降前採取蒸殺貨之否則虫必穿壞而殼薄且腐矣皮工造為百藥煎以染皂色大為時用他樹亦有此虫毬不入藥用木性殊也

昂曰醫學綱目云王元珪虛而滑精屢與加味四物湯吞河間秘真丸及珍珠粉丸不止後用｜｜｜一兩茯苓二兩丸服遂愈此則｜｜｜收斂之功勝于龍骨蛤粉也昂按凡用秘濇藥能通而後能秘此方用茯苓倍于五倍子一瀉一收是以能盡其妙也

鳴皋曰汪昂之議頗有妙理鳴皋更有悟其微者謂此古人引經法也恐五倍不能即達腎經故以茯苓引之五倍力緊茯苓力平緩故倍用也五倍得茯苓直達腎經成收濇之功亦猶威喜丸用茯苓猪苓引黃蠟至腎臟而補元陽衰憊也再觀於滋腎丸之用肉桂五苓散之用肉桂可以悟矣此古人不言之秘也威喜丸見黃蠟下

介賓曰味酸澀性微凉能化痰涎生津液解酒毒

希雍曰咳嗽由于肺火實甚者忌之誤服之反致壅塞喘滿以其收斂太驟也皋按｜｜｜之收斂較之五味子有間

酸平治牙宣疳䘌臟腑風毒流溢皮膚作風濕癬疥瘙痒膿水五痔下血不止小兒面鼻疳瘡 開寶 腸虛泄痢為末熟湯服之 藏器 口瘡掺之便可飲食 宗奭 斂肺降火化痰飲止咳嗽消渴盜汗嘔吐失血久痢黃病心腹痛小兒夜啼烏鬚髮治眼赤濕爛消腫毒喉痺斂潰瘡金瘡收脫肛子腸墜下 時珍○炒用亦有生用者

發明 震亨曰｜｜｜屬金與水噙之善收頑痰解熱毒佐他藥尤良黃昏欬嗽乃火氣浮入肺中不宜用涼藥宜｜｜｜五味子斂而降之 時珍曰鹽膚子及木葉皆酸寒鹹涼能除痰飲咳嗽生津止渴解熱毒酒毒治喉痺下血血痢諸病｜｜｜乃虫食其津液結成者故所主與之同功其味鹹酸能斂肺止

希雍曰同地骨皮小薊皮硝甘草苦参葱
頭煎湯洗楊梅結毒 化痰生津噙化丸
用五倍子安大鉢内用煮糯米粥湯浸之
盖好安静處七日後常看待發芽黄金色
又出黑毛然後將箸試之若透内無礙即
収入細瓦鉢内打如醬連鉢日中晒至上
皮乾了又打勻又晒々至可丸々彈子大
晒乾収之其味甘酸能化一切膠痰

血化痰止渴収汗其氣寒能散熱
毒瘡腫其性収能除泄痢濕爛
方 虚勞遺濁 玉鎖丹治腎經虚損心氣不足思慮
太過真陽不固小便白濁如膏夢中
頻遺骨節拘痛盗汗虚煩此方温而不熱大有神效
丨丨丨一斤白茯苓四兩龍骨二兩為丸梧子大每
服七十丸塩湯 盗汗 丨丨丨蕎麥麪等分水和作餅
下日三 和劑 煨熟夜卧飢時乾吃一二箇勿
飲水甚妙 自汗盗汗 丨丨丨研末自己津調填臍中
集靈 縛定一夜即止其效如神 同上
上 心疼腹痛 丨丨丨末杓内炒黑烟起為 消渴 丨丨
度好酒冲服立止 邵真人 丨飲
丸黄豆大每服二十 熟瀉下痢 丨丨丨末一兩枯礬
丸荷葉湯下 選奇 五錢研為丸米湯下
筆峰 瀉痢不止 丨丨丨一兩半生半熟糊丸梧子
雜興 大痢酒下水瀉米飲下〇集靈用
丨丨丨末米 腸風下血 丨丨丨白礬等分為末順流
飲下一錢 水丸梧子大米飲下七丸

本臟毒下血｜｜｜不拘多少為末大鯽魚一箇去
事腸填藥入瓶內煆存性為末每服一錢
百一方
糞後下血不拘大人小兒｜｜｜末艾湯下一錢全幼心鑑
脫肛不収三因方用｜｜｜末三錢入白礬一塊水煎洗即上
○簡便用｜｜｜半斤煮爛生桶上熏之待溫以手
輕托上內服參芪升麻湯○普濟用｜｜｜百草霜醋熬膏溥之即上
孕婦胎漏｜｜｜末
酒服二錢神效朱氏集驗
產後腸脫｜｜｜末摻之或入白礬煎熏洗婦人良方
風毒攻眼腫痒至痛不可忍者或上下瞼赤爛或浮翳瘀肉侵睛神效驅風散｜｜｜一兩蔓荊子
一兩半為末用二錢水二盞銅石器內煎汁去渣
乘熱洗留渣再煎用大能明目去澀博濟方
尿血｜｜｜塩梅搗和丸梧子大酒下五十丸集簡方
風眼赤爛集靈用｜｜｜｜炒存性為
末入飛過黃丹少許傅之甚良○普濟｜｜｜末傅
衂血｜｜｜末同新綿灰等分米飲下二錢仍

以｜｜｜末吹之甚良

牙縫出血不止者｜｜｜炒研末傅之　衛生易簡

牙齦腫痛｜｜｜末一兩焙研末以半錢傅痛處片時吐去涎內服去風熱藥　護命方

天行口瘡｜｜｜摻之吐涎去即愈　龐氏傷寒論

咽中懸癰舌腫塞痛｜｜｜末白僵蠶末甘草末等分白梅肉丸梧子大噙嚥其癰自破　朱氏集驗

走馬牙疳｜｜｜青黛枯礬黃柏等分先以鹽湯漱淨摻之立效　便覽

牙齦疳臭｜｜｜炒焦一兩枯礬銅青各一錢為末先以米泔漱淨摻之絕效方也　集簡

疳蝕口鼻｜｜｜燒存性研末摻之　普濟

一切瘡毒簡便治一切初起無頭者｜｜｜大黃〻柏等分為末新汲水調傅四圍日三五次○普濟｜｜｜黃柏等分為末塗之○又｜｜｜炒紫黑蜜調塗之

瘡口不收｜｜｜炒研末醋調塗四圍甚效

一切金瘡｜｜｜降真香等分炒研末傅之皮肉自痊　拔萃

金瘡出血不止

｜｜｜傅之若氣閉者以｜｜｜末二錢

入龍骨末少許湯服立效　談埜翁方

魚口便毒

｜｜｜醋熬膏綿布攤

放食鹽少

貼之換三五次即愈

偏墜氣痛

｜｜｜許在內紙包水蘸

濕放火中煨

存性酒調服

百藥煎 時珍曰五倍子為末每一斤以真茶一兩煎

濃汁入酵糟四兩擂爛拌和器盛寘糠中罯

之待發如發麪狀即成矣作餅晒乾用○又法五倍

子鮮者十斤擣爛缸盛稻草罯七日取出再擣入桔

梗甘草末各二兩又罯七日仍擣仍罯如

此七次作餅晒乾用若無鮮者水浸為之

酸鹹微甘清肺化痰定嗽解熱生津止渴收濕消酒

止下血久痢脫肛牙宣齒䘌鼻面疳蝕口舌糜爛風

濕諸瘡 時珍

時珍曰｜｜｜功與五倍子不異但經釀造其体輕
虛其性浮氷且味帶餘甘治上焦心肺欬嗽痰飲熱
渴諸病含化
尤為相宜
方 斂肺劫嗽｜｜｜訶子荊穗等分為末薑汁
同蜜丸欠子大時〻含之 丹溪 定
嗽化痰｜｜｜炒黄芩橘紅甘草等分為末蒸
餅丸綠豆大時含嚥数丸佳 瀕湖 清氣
化痰｜｜｜細茶各一兩荊穗五錢海螵蛸
一錢蜜丸如芡子大含化 筆峰雜興 牙痛引
頭｜｜｜半兩元胡索三錢雄黄三錢為末
先以薑擦去涎用此揩牙 見普濟方 眉鍊 俗名
胎鍊｜｜｜五錢生白礬二 便血｜｜｜荊穗炒存
錢研油調搽 外科精義 性等分為末糊丸
梧子大米飲下｜｜｜二兩半生半炒存性飯丸
五十丸 聖惠 又 梧子大每服五十丸米飲下名聖
金丸 下血｜｜｜炒存性烏梅連核燒
百一方 腸風臟毒 過白芷不見火為末水丸梧子大

〔皋曰〕楊登甫云瘰癧莫不有根｜｜地胆能使其根從小便中出可與錢氏症案相發明

〔皋曰〕凡瘡毒莫不有根分屬五臟屬腎者尤多但察其根在腎其人氣血俱盛久屬初起悉可用之不必惧也

〔希雍曰〕治瘰癧用肥皂二斤去核每一莢入｜｜四枚蒸透去｜｜並肥皂皮筋取淨肉十兩入貝母瓜蔞根元參甘草薄荷各一兩五錢共為末以肥皂搗如泥為丸梧子大每服一錢白湯下吞後腹痛勿慮此藥力追毒之故

惡氣射出臭不可聞故其入藥亦專主走下竅直至精溺之處蝕下敗物痛不可當葛氏云凡用｜｜取其利小便引藥行氣以毒攻毒是矣楊登甫云瘰癧莫不有根大抵以｜｜地胆為主制度如法能使其根從小便中出或如粉片或如血塊或如爛肉皆其驗也但毒之行小便必澀痛不可當以木通滑石燈心輩導之又葛洪肘後方云席辯刺史傳云凡中蠱毒用｜｜四枚去翅足炙熟桃皮五月五日采取去黑皮陰乾大戟去骨各為末如｜｜一分二味各用二分合和棗核大以米清服之必吐出蟲一服不瘥十日再服此蠱洪州最多一人解療秘方不傳後子孫犯法官司因而得之也

方 內消瘰癧 經驗方用｜｜一兩去翅足以粟一升同炒米焦去米不用入薄荷四兩為末烏鷄子清丸綠豆大空心茶下三丸加至五丸却每日減一丸減至一丸再加至五丸以消為度○廣利治瘰癧久不瘥用｜｜一箇去翅足微炙用塩水一盞吞之蜜水亦可重者不過七枚

血疝

〔鳴皋曰〕｜｜直入下焦而走前陰其性之峻烈無異巴豆之走後陰也若腎及小腸膀胱有ゝ形之留着而欲開通隧道捨此無以為功亦起九死於一生之良藥也若誤用之下焦之元氣打傷成漏危矣予見錢氏子偶狹妓便中毒小腹偏左腫硬如鴨卵將作膿矣一外科用｜｜一錢蝎七箇蜈蚣三條加入寒凉解毒藥中予恨其插烈勸勿服錢恨毒發堅欲服之予曰必欲服可去｜｜一半一服而腫消毒散矣因思狹妓中毒ゝ由前陰而入中於腎經｜｜能由腎經復驅毒從前陰而出故速愈也

月為地胆今醫家知用芫青｜｜而地膽亭長火用故不得詳也〔時珍曰〕陶氏之王不留行虫雷氏之赤頭方藥未見用者

辛寒有毒〔普曰〕神農辛岐伯鹹扁鵲甘有大毒 治寒熱鬼疰蠱毒鼠瘻瘡疽蝕死肌破石癃本經 治血積治疥癬墮胎別錄 治瘰癧通利水道甄權 療淋疾傅惡瘡瘻爛日華 治疝瘕解疔毒猘犬毒沙虱毒蠱毒輕粉毒時珍○馬刀為之使畏巴豆丹參空青甘草豆花〔時珍曰〕｜｜芫青亭長地胆之毒靛青汁川連黑豆葱茶皆能解之〔大明曰〕須去翅足糯米炒熟不可生用即吐瀉人〔時珍曰〕一法用麩炒過醋煮用之

發明〔宗奭曰〕妊娠人不可用之為潰人肉治淋方多用極苦人須斟酌〔時珍曰〕｜｜人獲得之尾後

〔鳴皋曰〕｜｜直入腎小腸膀胱之峻劑

米飲下 濟生

酒痢下血｜｜｜槐花等分焙研末酒丸梧子大米飲下 本事

血淋｜｜｜車前子黃連各三錢半木香二錢滑石一錢為末空心燈草湯下二錢 普濟方

斑蝥 又名斑猫 本經 盤蝥 拾遺 龍蚝 音刺七吏切 斑蚝

集解〔保昇曰〕｜｜所在有之七八月大豆葉上甲虫也長五六分黃黑斑文烏腹尖喙〔弘景曰〕此一虫五變主療皆相似二三月在芫花上為芫青四五月在王不留行草上為王不留行虫六七月在葛花上為葛上亭長八九月在豆花上為｜｜九十月復還地蟄為地膽其｜｜大如巴豆甲上有黃黑斑點芫青青黑色亭長身黑頭赤〔斅曰〕芫青嘴背上有一畫黃在芫花上食汁｜｜背上一畫黃一畫黑嘴尖處有一小赤點在豆葉上食汁亭長形黃黑在葛葉上食汁赤頭身黑額上有大紅一點也〔頌曰〕四虫皆是一類但隨時變耳深師方云四五六月為葛上亭長七月為｜｜九十

便毒 不拘已成未成隨即消散｜｜三箇去翅足炒滑石三錢研共為細末分作三服空心白湯下日一服毒從小便出如痛以車前木通澤泄猪苓煎飲名破毒散甚效 東垣 衛

風犬咬傷生 易簡云此乃九死一生之病急用｜｜七枚以糯米炒黃去米為末酒一盞煎半盞空心服取下小肉塊三四十枚為盡如數少數日再服七次無惡物形迹永不發也屢試屢驗○醫方大成用大｜｜三七枚去頭翅足用糯米一勺器炒過去｜｜別以七箇如前炒色變復去之別以七箇炒至青烟為度去｜｜只以米為粉用冷水入清油少許空心調服須臾再進一服以小便利下惡物為度如不利再進利後腹痛急用冷水調青黛服之以解其毒否則有傷川連水亦可但不宜服一切熱物

癰疽拔膿 癰疽不破或破而腫硬無膿｜｜為末以蒜搗膏水和一豆許貼少頃膿出即去藥 直指

疔腫拔根 ｜｜一箇捻破以針畫瘡上作米字形樣封之即根出 外臺

積年癬瘡 外臺 以｜

丨半兩微炒為末蜜調傅之燒酒亦妙〇水丨丨二箇巴

類用丨丨七箇醋浸露一夜搽之　耳聾　豆二箇炒研

綿裹塞之　中沙虱毒　丨丨二枚一末服一燒至烟盡

聖惠方　研末傅瘡中立瘥　肘後方

妊娠胎死　丨丨一枚燒研水

服即下　廣利

芫青　人名青娘子

集解　弘景曰二三月在芫花上花時取之青黑色

頌曰形似斑蝥但色純青綠背上一道黃文

尖喙　時珍曰但連芫花莖葉

采置地上一夕盡自出也

辛微溫有毒　時珍曰丨丨功同斑蝥而

毒尤猛蓋芫花有毒故也　治蠱毒鬼疰

墮胎　別錄　治鼠瘻

弘景　主疝氣利小水消瘰癧下痰結治

耳聾目翳猘犬傷餘同斑蝥　時珍〇畏惡修治俱與斑蝥同

鳴皋曰此方須看定是下焦壅遏而成淋者方可用之若係虛淋服之殆矣

鱗介魚虫

方 不可輕用 目中頑翳 發盲膏用青娘子紅娘子斑蝥各二箇去頭翅麩炒黃蓬沙一錢糯仁去油五箇為末每點少許日五六次仍同春雪膏點之膏見黃連下 普濟方

葛上亭長

弘景曰此虫黑身赤頭如亭長之着玄衣赤幘故名也

集解 弘景曰身黑頭赤腹中有卵白如米粒 保昇曰五六月葛葉上采之形似芫青而蒼黑色 斅曰亭長形黑黃又有赤頭身黑色額上有大紅一點 時珍曰陶言黑身赤頭名亭長雷氏別出赤頭又不言出處似謬

辛微溫有毒治蠱毒鬼疰破淋結積聚墮胎 別錄 通血閉癥塊鬼胎餘功同斑蝥 時珍○畏惡脩治同斑蝥

發明 蘇頌曰深師治淋用||||之說最詳云取亭長折斷腹〻中有白子如小米二三分安白

板上陰乾二三日収之若有人患十年淋服三枚八九年以還服二枚服時以水如棗許着小杯中用指甲研之當扁扁見于水中仰面吞之勿令近牙齒間藥雖微小下喉自覺至下焦淋所少頃藥作大煩急不可堪者飲乾麦飯汁則藥熱止也無麥飯汁冷水亦可老小服三分之一當下淋疾如膿血連連而去者或如指頭或青或黃不拘男女皆愈若藥不快淋不下以意酌量增服此虫五六月為亭長七月為斑蝥九月為地胆隨時變耳

方

經脉不通癥塊脹滿腹有鬼胎用亭長五箇以糙米和炒去翅足研末分三服甘草湯下須臾覺臍腹急痛以黑豆煎湯服之當通【聖惠方】

地膽

又名蚖青【本經】

集解

【保昇曰】二月三月八月九月草菜上取之形倍黑色芫青所化也【時珍曰】今處處有之在

地中或墻石内蓋芫青亭長之類冬月入蟄者狀如斑蝥本經别名蚖青尤可為證既曰地膽不應在草菜上矣蓋芫青〻緑色斑蝥黄斑色葛上亭長黑身赤頭地膽黑頭赤尾色雖不同功亦相近

辛寒有毒治鬼疰寒熱鼠瘻惡瘡破癥瘕墮胎 本經 蝕瘡中惡肉鼻中瘜肉散結氣石淋 别録 宣拔瘰癧從小便中出上亦吐出治鼻瘜 藥性 治疝積疼痛餘功同斑蝥 時珍〇畏惡

脩治 亦同

發明 時珍曰 直指云有癌瘡顆〻累垂裂如瞽目其中帶青由是簇頭各類一舌毒深穿孔男多發於腹女多發於乳或項或肩令人昏迷急宜用——為君佐以白 滑石木通利小便以宣其毒更多服童子小便以蕩滌餘邪乃可得安也

方　小腸氣痛　｜｜去翅足頭微炒、硃沙各半兩、滑石一兩、為末、用苦杖酒食前調服二錢即愈

見宣明方　鼻中瘜肉　｜｜生研汁灌之、乾者酒煮取汁○又方細辛白芷等分為末、以生｜｜汁和成膏、每用少許點之、取消為度　並聖惠

樗雞　又名紅娘子　綱目灰花

集解　別錄曰生樗樹上、七月采　宗奭曰形類蠶蛾、但腹大、頭足微黑、翅兩重、外一重灰色、內一重深紅、五色皆具　時珍曰樗即臭椿也、此物初生頭方而扁、尖喙向下、六足重翼、黑色、及長則能飛、外翼黃有斑點、內翅五色相間、其居樹上布置成行、秋深生子在樗皮上、蘓恭曰五色具者為雄、入藥、其青黑質白斑者是雌、不入藥

苦平有小毒、不可近目　別錄　治心腹邪氣、陰痿、益精強

時珍曰｜足厥陰肝經藥鳴皋曰兼入足少陰腎經

鳴皋曰｜味鹹性寒不應曰甘辛平至云有毒因其螫人痛欲死耳食之却無甚毒也予見山東人每向晩燃燭向牆隙階石下尋之一晩可得數十枚油煎食之云味美於蝦毫無害也予治一小兒肝風用乾

鱗介魚虫

志生子補中 本經 治腰痛下氣強陰多精 別録 通血閉行瘀 宗奭 主瘰癧散目中結翳辟邪氣瘰猘犬傷 時珍〇 時珍曰

去頭翅糯米或麪

炒黃色去米麪用

發明 時珍曰 古方辟温殺鬼方中用之近世方中多用蓋厥陰經藥能行血活血也普濟治目翳撥雲膏中與芫青斑蝥同用亦是活血散結之義也

蠍 又名主簿蟲 開寶 杜白 廣雅 蠆尾蟲 志曰 酉陽雜俎云江南無｜有主簿以竹筩將至至今往々有之故名主簿虫

又名蛜蝌

甘辛平有毒治諸風癮疹及中風半身不遂口眼喎邪語澀手足抽掣 開寶 小兒驚癇抽搐大人痎瘧耳聾 偽粗經

撈雜 蠍

二十

丨三个藥店人誤看作三錢主人又不省遂與服一藥而愈次日檢藥渣内竟有一百餘枚也

〔嗚皋曰〕古人云丨子是風藥久用之始知非風藥也其性鹹寒入肝最捷能降肝火火勢殺則風息矣古人見其風息遂指為風藥不知丨子與羚羊角俱能息肝風俱是清熱降火而風自息耳○又丨子見隙便鑽故其性雖寒而能通不似別藥之寒涼便凝滯也故厥陰經絡因熱凝結可加而用之

〔嗚皋曰〕丨子能止抽搐者以其能清火而通經絡也予嘗多用之無所害不必以本草有毒二字疑之惟慢脾驚卻不可用性寒故也若同雄附用亦無碍○丨子螫人痛欲死食之却不甚毒理之不可曉者

〔昂曰〕或全用焙用或用尾ヽ力尤緊類中風驚風屬虛者禁用入被螫者塗蝸牛即解

〔昂曰〕口眼喎邪用白附子僵蚕全丨等分

疝氣諸風瘡女人帶下陰脫時珍 肝熱可用

發明〔宗奭曰〕大人小兒通用驚風尤不可缺〔頌曰〕古今治中風抽掣及小兒驚搐多用之〔時珍曰〕丨色青屬木足厥陰經藥也故治厥陰諸病諸風眩掉抽掣瘧疾寒熱耳聾無聞皆屬厥陰風木故李東垣云凡疝氣帶下皆屬於風丨乃治風要藥俱宜加而用之

方 小兒臍風 宣風散治初生斷臍後昏青口撮出白沫不乳用全丨二十一箇好酒塗炙為末入射香少許金銀器煎湯調下一字 全幼心鑑

慢脾驚風 小兒久病後或吐瀉轉成慢脾用丨梢一兩石榴一枝剜空無灰酒調末填入蓋定坐文武火上時ヽ攪動成膏取出放冷金銀薄荷湯調下○本事方治吐利後昏睡生瘋瘸慢脾症全丨白朮麻黄去節等分為末二歲以下一字三歲以下半錢

天釣驚風 全丨一箇瓦焙朱沙三綠豆大為末飯丸綠豆大外以朱沙少薄荷湯下

為末名牽正散酒服二錢甚效
鳴皋曰同山甲胡桃治便毒初起大效方
見胡桃條足見其入少陰腎經也

許同酒化下一丨一箇全者薄荷四葉裹
丸頻愈 聖惠 大人風涎丨定火炙焦同研末白湯下
經 風溼濕痺 手足不舉筋骨攣痛全丨七箇焙入
驗方 射香一字研匀酒三盞空心調服如
覺已透則止未 全丨酒炒天麻各半兩為
透再服 直指 破傷中風 末以蟾酥二錢湯化為糊
和搗丸綠豆大每服一丸至二丸豆 聖惠
淋酒下甚者加至三丸 聖惠方 腎氣冷痛 定痛
丸治腎臟虛冷氣攻臍腹痛不可忍及兩脇疼痛全
丨七錢半焙為末以酒及童便各三升煎如稠膏丸
梧子大每酒下二十丸〇又蝍蜊散用全丨三十枚
焙木香茱萸子炒各一分胡椒三十粒檳榔肉豆蔻
各一箇為末每 小腸疝氣 全丨焙為末發時服一錢
服一錢熱酒下 入射香少許酒調服少頃
再進 腎虛耳聾 十年者二服可愈小丨四十九枚生
神效 薑如丨大四十九片同炒薑乾為度
研末溫酒服之至一二更時再進一服至
醉不妨耳鳴如運蟲聲即效 杜壬方 耳暴聾 全丨

時珍曰厥陰經藥肝

鳴臬曰爾雅作蒺藜蝍蛆註似蝗而大腹長角能食蛇腦弘景穣莽指為｜｜似不類時珍又作螏蟍不知何據當俟博物者証之集韻作螏蟄

昂曰｜｜入肝經善走能散殺虫古方治瘧嗽用之

去勾為末酒服一錢甚效

偏正頭風氣上攻不可忍用全｜二十一箇地龍六條土狗三箇五倍子五錢為末酒調貼太陽穴 德生堂方

蜈蚣 又名螏蟍爾雅 蝍蛆同上 天龍

辛溫有毒治鬼疰蠱毒啖諸蛇蟲魚毒殺鬼精物溫瘧去三虫本經 治心腹寒熱積聚墮胎去惡血別錄 治癥癖日華 小兒驚癇抽搐臍風口噤丹毒禿瘡瘰癧便毒痔漏蛇瘕蛇瘴蛇傷時珍○時珍曰畏蛞蝓蜘蛛鷄屎桑皮白盐○以火炙去頭足用或去尾足以薄荷葉包煨之 弘景曰赤足者良｜｜嚙人以桑汁白盐塗之即愈 宗奭曰以鷄屎大蒜塗之效性畏蛞蝓不敢過所行之路觸其身即死故蛞蝓能治｜｜嚙毒 時珍曰性畏蜘蛛以尿射之即

蛞音闊

希雍曰得牛角䚡象牙屑猪懸蹄甲刺猬皮竹蛀屑能去通腸漏管

鱔魚蟲

斷㶁南越志云晉安大者長丈餘
俚人然火得之為脯美于牛肉

發明 頌曰本經療兒疰故胡治方治尸疰惡氣痎嗽諸方多用之 時珍曰行而疾者惟風與蛇｜｜能制蛇故亦能截風蓋厥陰經藥也故所主諸病多係厥陰按楊士瀛直指方云｜｜有毒惟風氣暴烈者可以當之風氣暴烈非｜｜能截能擒亦不易止但須藥病相當耳設或過劑以桑皮蚯蚓解之又云瘰癧一名蛇瘴蠻烟瘴雨之鄉多毒蛇氣人有不伏水土感觸者數月後必發蛇瘴惟赤足｜｜最能伏蛇為上藥白芷次之又聖濟錄云嶺南蛇瘴一名鎖喉瘴項大腫痛連喉惟用｜｜一二節研細水下即愈然｜｜又治痔漏便毒丹毒等病并枕中方治瘰癧一法則｜｜自能攻毒除風不獨治蛇毒而已也

方 小兒急驚 萬金散｜｜一條去足炙為末丹沙輕粉各等分共研匀陰陽乳汁和丸綠豆大每歲一丸 聖惠 破傷中風 ｜｜頭烏頭尖附子底蝎梢等分為末每用一字熱酒灌

蜈蚣 二十二

下仍傅瘡上取　口內麻木者｜｜三條去
汗　儒門事親　口眼喎邪　頭足一蜜炙一酒浸一紙
裹煨南星一箇切四片一蜜炙一酒浸一紙裹煨一
生用半夏白芷各五錢共為細末射香少許每服一
錢熱酒下　腹內蛇癥　誤食菜中蛇精而成腹內常
見通變机要　饑食物即吐以｜｜一條炙
研酒服　蝮蛇咬傷｜｜炙末傅　射工毒瘡　同上方
衛生易簡　之　千金　醋傅
千　生指頭上｜｜末　丹毒｜｜一條白礬
金　天蛇頭瘡　猪胆調傅　奇效　一皂子大雷丸
一箇百部二錢為末　大｜｜一條鹽一分入油
醋調傅　本草衍義　秃瘡　內浸七日取油搽之極效
海　便毒初起　大｜｜一條焙為末酒　直指
上方　服取汗愈　濟生秘覽　痔瘡痛　方用
大｜｜焙研入氷片少許唾調傅○孫氏集效用｜
｜三四條香油煎一二沸浸之再入五倍子末二三
錢餅收如痛不可忍　腹大如箕　｜｜三五條炙為末
油點即痛止大效　每用一錢以雞子二

昂曰補肺潤腎鳴皋曰補腎
鳴皋曰肺為腎母腎為肺子｜｜補肺故
治咳嗽喀血肺痿諸症他如渴為腎病腎
主五液也淋為腎病腎不化氣也喘為腎
病氣不歸元也｜｜亦主之者能補肺以
益水之上源也
昂曰經疏云嗽因風寒外邪者不宜用
鳴皋曰氣不歸元之欬當大補腎所謂虛
欬也｜｜宜之若實欬則當降氣降痰降
火鎮逆誤用｜｜大謬矣大約虛欬氣促
而人靜實喘必抬肩動背而煩亂虛欬無
力實欬有力

筒打開八末攪勻紙糊蒸熟食之 初生口噤不開不能乳者
日一服三服當愈 活人心統
｜｜去足炙研猪
乳調灌效 蘊頌

蛤蚧

又名蛤蟹 日華 仙蟾

集解 志曰生嶺南山谷及城墻或大樹間形如守
宮身長四五寸尾與身等最惜其尾見人捕
之多自囓斷其尾藥力在尾尾不全者不效 禹錫
曰嶺表錄異曰｜｜首如蝦蟇背有細鱗如蚕子
土黃色多巢于榕木及城樓間雌雄相隨旦暮則
鳴 斅曰雄為｜皮粗口大身小尾粗雌為｜皮細
口尖身大尾小 時珍曰段公路北戶錄云其首如
蟾蜍背綠色上有黃斑點如古錦紋其聲最大多
居木竅間亦守宮蜥蜴之類也又顧玠海槎錄云
廣西橫州甚多｜｜牝牡上下相呼累日情洽乃
交兩相抱負自墮于地人捕之亦不知覺以手擘
之雖死不開乃用熟稿草細纏蒸過曬乾售之鍊

為房中藥甚效尋常
補者但可為雜藥耳

鹹平有小毒〔日華曰〕無毒 治久嗽肺勞傳尸殺鬼物邪氣

虛淋可用

下淋瀝通水道 開寶 下石淋通月經治肺氣療咳血 日華

治肺痿咳嗽上氣療折傷 海藥 補肺氣益精血定歛止

嗽療肺癰消渴助陽道 時珍○〔斅曰〕其毒在眼須去眼及甲上尾上腹上肉毛酒浸透隔紙緩焙乾用勿傷尾〔日華曰〕洗去鱗鬣内不淨酥炙或蜜炙用〔李珣曰〕口含少許奔走不歇者真

宜丸散

中用

發明〔宗奭曰〕補肺虛勞嗽有功〔時珍曰〕昔人言補可去弱人參羊肉之屬是也｜｜補肺氣定歛嗽止渴功同人參益陰血助精扶羸功同羊肉近世治勞損痿弱許叔微治消渴皆用之俱取其滋補也劉

時珍曰入陽明經胃

純云氣液衰陰血竭者宜用之

何大英云定欬止嗽莫佳於此

方 **久嗽肺癰** 宗奭曰久嗽不愈積熱成肺癰咳吐膿血喉中氣塞胸膈噎痛用||阿膠鹿角膠犀角 羊角各二錢半用河水三升銀石器內文火熬至半升時時仰臥細呷日一服張刑部子皋病此田樞密況授此方服之遂愈

喘嗽面浮 並四肢俱浮者||一雄一雌頭尾全淳酒和蜜塗之炙熟人參五錢為末化蠟四兩和作六餅每煮糯米薄粥一盞投一餅攪化細細熱呷之 普濟方

蟾蜍 又名蚵蚾音何擂 癩蝦蟆 時珍曰||說文作詹諸詩云得此戚施韓詩註云戚施||也 戚音蹴

集解 頌曰別録謂蝦蟆一名||以為一物非也||多在人家下濕處形大背上多痱磊行

遲緩不能跳躍蟲蟇多在陂澤間形小皮上多黑斑能跳接百虫舉動極急雖一類而功用小別

辛涼微毒治陰蝕疽癘惡瘡猘犬傷瘡別錄燒灰傅瘡立驗又治溫病發斑困篤者去腸生搗服一二枚無不瘥者弘景○藏器曰搗爛絞汁飲之殺疳虫治鼠瘻惡瘡燒灰傅一切有虫惡瘡滋瘡藥性治疳氣小兒面黃癖氣破癥結日華主小兒勞瘦疳疾最良蘇頌治一切五疳八痢腫毒破傷風病脫肛時珍○時珍曰令人於端午日捕取風乾黃泥固濟煅存性用永類鈐方云一一目赤腹無八字者不可用亦有酒浸取肉者錢仲陽治小兒冷熱疳瀉如聖丸用乾者酒煮成膏丸藥亦一法也

發明 時珍曰｜｜土之精也上應月魄而性靈異穴土食虫又伏山精制蜈蚣故能入陽明經退虛熱行濕氣殺虫𧏾而為疳病癧疽諸瘡要藥也別録云治猘犬傷肘後亦有方法按沈約宋書云張收為猘犬所傷人云宜噉蝦蟇膾食之遂愈此亦治癧疽疔腫之意大抵是物能攻毒拔毒耳古方所用蝦蟇不甚分別多是｜｜讀者當審用之不可因名迷實也

方

腹中冷癖 水穀癥結心下停痰兩脇痞滿按之鳴轉逆害飲食大｜｜一枚去皮腸支解之強人入芒消一升中人七合弱人五合水七升煮四升頓服得下為度 肘後

小兒疳疾 成積腹大黃瘦骨立頭生瘡結如麥穗用立秋後大｜｜去頭足腸以清油塗之火上炙熟食之積穢自下連服五六枚一月後大效妙不可言

五疳八痢 面黃肌瘦好食泥土不思乳食用大乾｜｜一枚燒存性皂角去皮弦一錢燒存性蛤粉水飛三錢射香一錢研為末糊丸粟米大每空心米

飲下三四十丸名五疳保童丸　全嬰方

小兒疳瀉　下痢用丨丨燒存性研飲服方寸匕　子母秘錄

走馬牙疳　侵蝕口鼻乾丶丨黃泥裹煆過黃連各二錢半青黛一錢為末入射香少許和研傅之

疳蝕腮穿　金鞭散治疳瘡穿腮牙落以鄭氏小兒抱退鴿子軟白皮包活土狗一箇放入大丨丨口内草縛泥固煆過取出研末貼之　普濟

陰蝕欲盡　丨丨灰兔屎等分為末傅之

小兒臍瘡　出汁久不瘥丨丨燒末傅之時後甚效一加牡蠣等分　外臺

一切濕瘡　丨丨灰猪油調塗之　千金

小兒癬瘡　同上方

附骨壞瘡　久不瘥膿汁不已或骨從瘡孔中出大丨丨一箇乱髮一鴿子大猪油四兩煎枯去渣侍凝如膏先以桒皮烏頭煎湯洗之拭乾煆龍骨末摻四邊再以前膏貼之甚效　錦囊秘覽

發背腫毒　未成者活丨丨一箇繫瘡上半日丨丨必昏絶寘水中活之再易一箇如前法三易而蟾不昏則毒散矣若勢重者剖蟾

嗚呼曰友人𥡴君痘醫也偶過卿僻或求其治痘性視之毒盛已極五六必死逆症也不能立方卿人求懇不已乃以所携治發背疔毒之丸藥與之內以｜｜為君者也卿人與兒服竟延至二十日回無虞延醫然成不救𥡴語予曰痘過十二日當有生機倘得醫用藥當可活也以五六日之死症延至二十日則丸藥不為無功豈｜｜能治痘歟予默思其理｜｜乃蟾蜍皮之汁也故能攻內結之毒使之外散于皮膚所以發背疔毒服之得汗則愈也痘雖

鱗介魚虫

腹合瘡上不久必臭不可聞連易之即愈此方極效勿以物微而輕之 醫林集要

破傷風｜｜肉二兩半切剁如泥入花椒一兩同酒炒熟再入酒二盞半溫熱服之少頃通身汗出神效

猘犬傷 肘後治猘犬傷七日一發生食｜｜膾極良亦可炙食勿令本人知之再不發也○袖珍用｜｜後足搗爛水調服先于頂心拔去血髮三兩根則小便內見沫也

蟾酥〔時珍曰〕取｜｜法或以手捏其眉稜取白汁於油紙上及桑葉上陰乾置竹筒內盛之真者輕浮入口味甜也或以蒜及胡椒等辣物納口中則蟾身白汁出刮下麪和成塊乾之其汁不可入人目令人腫盲以紫草汁洗即解

甘辛溫有毒治小兒疳疾腦疳〔甄權曰〕端午日取｜｜以硃沙麝香為丸麻子大治小兒疳瘦空心服一丸如腦疳以乳汁調滴鼻中甚妙

療虫牙 日華 治牙縫

蟾酥 蝦蟇 二十六

毒盛果攻之外達于皮膚斯無事矣意此物必能治瘡惜本草不言今之瘍醫不敢用乎又不治瘡倘有遇必死之症者似不妨一用以冀回一生於萬死也偶有所悟因記之以俟高明者叅之

[昂曰]丨丨能爛人肌肉惟疔瘡或合他藥服一二厘取其以毒攻毒外科多用之蟾蜍塗玉刻之如蠟

[希雍曰]丨丨其味辛甘氣溫善能發散一切風火抑鬱大熱癰腫之候為拔疔散毒之神藥但性有毒不宜多用

[又曰]蟾雖有毒與病無害酥則大毒不可多服予親見一人因牙痛以酥納牙根誤吞入頭目俱脹大而死惟疔腫取以毒攻毒之義然其劑甚小不能為害耳外治殊有神功若內服勿過三厘慎毋單使

[又曰]同鉄銹硇沙麝香牛黃冰片用金針〻入疔根抹入前藥其疔根即爛出 治疔丸同硃沙水麝牛黃明礬僵蚕黃蠟溶作丸麻子大用葱頭白酒吞下取汗不過

出血牙疼以紙紝少許按之立止[宗奭] 治發背疔瘡一切惡腫[時珍]

方 拔取疔毒 丨丨以白麪黃丹作丸麥粒大挑破瘡納之仍以水澄膏貼之[危氏]

一切瘡毒 丨丨一錢白麪二錢朱沙少許井水調成小錠如麥粒大每服一定井水下勢重者五七定葱湯亦可汗出即愈[心統]

風虫牙痛不可忍 丨丨入射香少許點之即止[聖惠]

破傷風 丨丨二錢湯化為糊乾蠍酒炒天麻各半兩為末合搗為丸綠豆大每服一丸至二丸豆淋酒下[同上]

蝦蟇 一名蟼蟇[音[illegible]又音[illegible]][爾雅]

集解 蘓頌說見蟾蜍下[藏器曰]丨丨在陂澤中背有黑點身小能跳接百虫解作呷呷聲舉動

二三小丸

〔橐曰〕｜｜甚辛缪氏謂善能發散一切風火抑鬱一言可盡｜｜之性譚雲庵云伊幼孫甫数月面青口噤不乳無聲醫不下藥拱手待斃雲庵蔵京中梅花點舌丹数粒偶以一粒研化滴少許入口即口開聲出滴一二次竟回生矣可見散風火鬱遏之功

極急〔斅曰〕｜｜皮上腹下有斑點〔吴瑞曰〕長肱石鴇也六七月山谷間有之性味同水鴇

生用寒 熟用温

辛寒有毒〔大明曰〕無毒温治邪氣破癥堅瘖腫陰瘡服之不患熱症本經治熱狂貼惡瘡解煩熱治犬咬日華○陰乾酥炙或酒炙用

發明〔時珍曰〕古方多用｜｜近方多用蟾蜍盖古人通稱蟾為｜｜耳今考二物功用不甚相遠則古人所用多是蟾蜍且今人亦只用蟾蜍有效而｜｜不復入藥矣〔頌曰〕蟾蜍｜｜二物雖同功用小別亦當分而用之

方 風熱邪病｜｜燒灰硃沙等分為末每服一錢酒服神效日三 外臺 噎膈蛇呑｜｜取出陰乾泥包煅存性研末每服一錢酒下 壽域 瘰癧潰爛黑色｜｜一箇去腸

蝦蟇 田雞

鴻皋曰內人染疫幾死連日服大黃半斤芒消四兩始得病退人已極虛矣忽項腫如椀大下垂將作膿恐出膿後人不能支憂甚有友人贈哈什馬一包乃口外大田雞也冬月氷凍之可攜以致遠內人作羹食之即消乃知嘉謨所言果有神效

焙研油調傳忌鉄器

毒蛇螫傷||生搗傳 外臺

田雞 又名鼃 別錄 長股 同上 青雞 綱目 坐魚 同上 水雞 蘇頌 青蛙 同上

甘寒無毒 宗奭曰平 **治小兒赤氣肌瘡** 別錄 **治小兒熱瘡殺尸疰病虫辟熱毒** 日華 **利水消腫燒灰塗月蝕瘡** 時珍 **饌食治疳瘦補虛損宜產婦搗汁服治蝦蟇病** 嘉謨 ○時珍曰延壽書云蛙骨熱食之小便苦淋妊娠食之令子夭小蛙食多令人尿閉擂車前汁飲之可解

發明 頌曰南人食蛙云補虛尤宜產婦 時珍曰蛙產於水與螺蚌同性故能解熱毒利水氣但係濕化之物其骨性復熱而今人食者每同辛辣煎煿安能求其益哉按戴原禮證治要訣云凡渾身水腫或單腹脹者以青蛙一二枚去皮炙食之則自消也 嘉謨曰時行面赤項腫名蝦蟇瘟以金線蛙搗汁水調

空腹頓飲極
效曾活數人
方 大腹水腫 搖動有聲皮膚色黑用乾青蛙二枚
酥炙乾螻蛄七枚焙苦壺盧半兩炒
共為末每空心酒服二
錢不過三服 聖惠方 虫蝕肛門 虫蝕腎腑肛盡腸
穿用青蛙一箇鷄

瘰癧見

骨一分燒灰吹入數 瘰癧如眼 上高下深顆顆累垂

地胆下

用大效 外臺秘要 如瞽目其中帶青頭
上各露一舌毒穿裏者是也用生井蛙
皮燒存性為末蜜水調傳之 直指

蝌斗 又名活師 山海經 活東 爾雅 玄魚 古今注

集解 時珍曰 ーー生水中蝦蟇青蛙子也狀如河
豚頭圓身上青黑色始出有尾無足稍大則
足生雀豹云
聞雷則尾脫

治火飈熱瘡疥瘡並擣傳之又染髭須取青胡桃外皮

[鳴皋曰]友人張兵部名培誠染疫幾殆矣胸膈不開一醫用小魚數十條不過七八分長者以溫水活吞之遂愈茲見時珍吞｜｜之說知其方有所本

[鳴皋曰]後漢吳漢傳註朐䏰縣名其地下濕多朐䏰蟲因以名縣字典云朐當作朐

[鳴皋曰]｜｜古人不言入何經觀其治腎臟風下注痛及腳氣利小便是能走下焦而以通為用者也

[鳴皋曰]傷寒發狂陽明症也繆仲淳云大寒能除有餘邪熱非陽明實熱狂躁者不宜用然則｜｜為陽明藥矣又主腎臟風下注痛又龍鳳蛋方以鴨子破一小孔入活｜｜一條蒸熟食之可以稀痘云｜｜善鑽故能通腎經之絡而稀痘然則｜｜又入腎經也

[希雍曰]昔一道人治熱病發狂用白頸｜

和搗為泥染之一染不變也藏器

發明[時珍曰]俗于三月三日取小｜｜以水吞之云不生瘡亦解毒治瘡之意也按危氏方染髭鬚用｜｜黑桑椹各半斤瓶密封埋百日化泥塗髭鬚黑如漆也

蚯蚓別錄 又名螼螾爾雅 朐䏰後漢 曲蟺 土蟺綱目 土龍別錄 地龍藥性 歌女

鹹寒無毒[權曰]有小毒 治蛇瘕伏尸鬼疰蠱毒殺長虫本經 化為水治傷寒伏熱狂謬大腹黃疸別錄 熱病發狂飲汁皆瘥炒作屑去蚘虫鹽化為水治小兒熱病癲癎塗丹毒漆瘡藏器 葱化為水治耳聾蘇恭 治中風癎疾喉痺日華 解射罔毒蜀本 炒為末主蛇傷毒藥性 治脚風蘇頌 主

｜十數條同荊芥穗搗汁與飲之得臭汗
而解為治傷寒伏熱狂謬之明驗也
子接曰得乳香治驚風悶亂和麪作餛飩
治癡癲

傷寒瘧疾大熱狂煩及大人小兒小便不通急慢驚
風歷節風痛腎臟風注頭風牙痛風熱赤眼木舌喉
痺鼻瘜聤耳禿瘡瘰癧卵腫脫肛解蜘蛛毒療蚰蜒
入耳

時珍〇【之才曰】畏葱鹽【時珍曰】入藥
有炒為末或化水或燒灰各隨本方

發明
【弘景曰】乾｜｜炒作末去蚘虫甚效【宗奭曰】腎
臟風下注病不可闕也【頌曰】腳風藥必須此物
為使然有毒人有因腳病服此果得奇效病愈不止
藥覺躁憒但欲飲水不已遂致委頓大約毒藥攻病
中病即當止也【時珍曰】｜｜性寒而下行性寒故能
解諸熱疾下行故能利小便治足疾而通經絡也諸
家言服之有毒而郭義恭廣志云閩越山蠻啖｜｜
為羞豈地與人有不同與〇【時珍曰】今小兒陰腫多
以為｜｜所吹經驗方云｜｜咬人形如大風眉鬚
皆落惟以石灰水浸之良將軍張韶病此每夕｜｜

嗚子體或教以塩湯浸之遂愈〔宗奭曰〕此物有毒龍
州兵士暑月跣足為｜｜所中遂不救後又一人被
毒或令以塩浸並
飲一盃乃愈也

方 **傷寒熱結** 六七日狂乱見鬼欲走大｜｜半斤攪汁服 時後 **陽毒結胸**
按之極痛或通而後結歘促大躁狂乱取大｜｜四
條洗淨研如泥入生薑汁少許蜜一匙薄荷汁少許
新汲水調服若熱熾者加氷片少許即與揉心下
片時自然汗出而解不應再服神效 傷寒蘊要 **諸**
瘡煩熱 大躁用上方甚效亦治瘴瘧 直指 **小便不通** ｜｜擣取汁服半碗立通 斗
門 **老人尿閉** ｜｜茴香等分擣汁飲之即愈 朱氏集驗 **小兒尿閉** 乃熱結也
大｜｜數條入蜜少許研傅莖卵仍以氷
片射香少許同研麥冬燈心湯下 全幼 **小兒急驚**
五福丸用生｜｜一條研爛入五福化毒丹
一丸同研以薄荷湯少許化下甚驗 普濟 **勞復卵**

腫或縮入腹中絞痛身體重頭不能舉小腹急熱拘
急欲死用｜｜二十四條煮服取汗或取汁服並
良 肘後 風熱頭痛 ｜｜炒研薑汁半夏曲赤苓等分為
末一字至半錢生薑荊芥湯下 普
濟方 頭風 龍珠丸五月五日取｜｜和水麝杵丸桐子
大每以一丸納鼻中隨左右先塗薑汁在鼻
立愈 聖濟方 偏正頭風 痛不可忍者聖惠龍香散｜｜去
泥焙乳香等分為末每以一字作
紙撚燈上燒烟以鼻嗅之 風赤眼痛 ｜｜炙為末用清
茶服二錢 聖惠 牙齒裂痛
｜｜為末傅之即止 千金 木舌腫滿 不治殺人｜｜塩化成
水塗之即消 聖惠 咽
喉卒腫 不下食｜｜十四條搗塗喉外以
一條塩化水入竅少許服 聖惠 喉痹塞口
普濟用韭地紅小｜｜數條醋搗服之即吐出痰血
數碗神效○聖惠用｜｜一條研爛鴉子白攪勻灌
之即通 耳卒聾 見上 白秃 乾｜｜末入輕粉麻油調搽 普濟 瘰癧潰爛流串

者荊芥根下段煎湯温洗良久看瘡破紫黑處以針刺去血再洗三四次用韭菜地一一一把五更時収取炭火燒為末每一匙入乳香没藥輕粉各半錢山甲九片炙為末油調傅之其效如神 保命集

中蠱下血 如爛肝者以一一十四條醋三升漬至蚓死服汁已死者皆可治 肘後方

蚯蚓糞 一名六一泥

甘酸寒無毒治赤白久熱痢取一升炒烟盡沃汁半升濾淨飲之 藏器 小兒陰囊忽虛熱腫痛以生甘草汁入輕粉末調塗之以鹽研傅瘡去熱毒及蛇犬傷 日華 傅狂犬傷出犬毛神效 蘇恭

方 斷截熱瘧 五月五日午時取一一一以蜒和丸梧子大朱沙為衣每服三丸無根水

下忌生冷甚效或菖蒲末

獨頭蒜同丸　郘氏青囊**傷寒譫語**｜｜｜冷水澄服　簡便**小**

兒卵腫｜｜｜薄荷汁田中｜｜｜研末調塗之　危氏**小兒吐乳**空心米湯下半錢

不過二｜｜｜一兩木香三錢大黄七錢

三服效**反胃吐食**為末每服五錢無根水調服忌口

其效如神

見郘真人方**時行腮腫**柏葉汁調塗之　丹溪方**小兒頭熱**鼻塞不通

濕｜｜｜捻餅貼顖水和｜｜｜

上日數易之　聖惠**一切丹毒**傳之　外臺

水蛭又名馬蟥衍義馬鼈同上　**至掌**別録大者名馬蜞唐草蛭與蜞同

集解弘景曰以水中馬蜞得齧人腹中有血者乾之為佳保昇曰惟采水中者用之別有石蛭生石上泥蛭生泥中二蛭頭尖腰粗色赤誤食之令人眼中如生烟漸至枯損也

鹹苦平有毒別録曰微寒**逐惡血瘀血月閉破血瘕積聚**

無子利水道（本經）墮胎（別錄）治女子月閉欲成血勞（藥性）唖
赤白遊癮及癰腫疔毒（藏器）治折傷墜撲畜血有功（宗奭）
○［保昇曰］采得待乾用米泔浸一夜暴乾猪脂煎令焦黄然後用之［藏器曰］腹中有子者去盡性最難死其子經火炙經年得水仍活也［時珍曰］昔有途行飲水食水菜誤吞入腹生子為害噉咂臟血腸痛黄瘦者惟以田泥或黄土攪水飲数升則必盡下也或猪羊熱血飲一二升亦下

發明［成無己曰］鹹走血苦勝血｜｜之鹹苦以除畜血乃肝經血分藥故能通肝經聚血［時珍曰］楚惠王食寒葅得蛭恐監食當死遂吞之腹有疾不能食令尹曰王有仁德病不為傷王果病愈此賈誼新書所載也王充論衡云｜｜乃食血之蟲楚王殆有積血之病故食蛭而病愈也

方　産後血痛血結胸中或偏於少腹或連脇肋用｜｜炒焦虻走翅炒没藥射香各一

嗚呆曰葉天士夏月治一悶症已昏悶不
甦葉令寘蚊虫多處令蚊叮咂經宿而甦
嗁矣其方是由陳氏脫化來。嗚呆按陳
氏此方真妙想也

時珍曰厥陰肝經血分藥

錢為末以四物湯下血下痛｜｜瓦焙集
止仍服四物湯　保命集　**折傷疼痛**　為末酒服二
錢食頃作痛可更一服痛止便以折骨膏
藥封之以物夾定調理將息　經驗方　**跌撲損傷**
瘀血凝滯心腹脹痛大小便不通欲死用｜｜石灰
炒黃半兩大黃牽牛頭末各二兩為末每服二錢熱
酒調下當下惡血　**又方**　內傷神效散｜｜射香各一
名奪命散　濟生　兩剉碎燒令烟出為末酒服
一錢當下惡血末下再　**杖瘡腫痛**｜｜朴消等分
服神效　古今錄驗　研傅　志雅堂　**赤**
白丹腫　以｜｜十餘條令咂病處以皮繃內白為效
冬月無蛭地中掘取以溫水養之令動先淨
人皮膚以竹筒盛｜｜合之須臾
咂血飽自脫更用飢者　陳藏器　**癰腫初起**　方同上

蚩虫　又名蜚蚩　本經

集解　宗奭曰｜｜大如蜜蜂腹扁微黃綠色
以其噉牛馬等血故治瘀血〻閉也

時珍曰厥陰經肝藥

俗名草鞋底

苦微寒有毒逐瘀血破血積堅痞癥瘕寒熱通利血脉及九竅本經女子月水不通除賊血在胸腹五臟者及喉痺結塞別錄破癥結消積膿墮胎日華○之才曰惡麻黃時珍曰入藥去翅足炒熟用

發明時珍曰河間云虻食血而治血因其性為用也成無己曰苦走血血結不行者以苦攻之故治畜血用丨丨乃肝經血分藥也古方多用今罕用之

方 撲損瘀血丨丨二十箇牡丹皮一兩為末酒服方寸匕血化為水若宿血在骨節中者二味等分 病欲去胎丨丨十箇炙搗為末酒服胎即下備急 産乳

鼠婦又名鼠負弘景鼠姑同上負蟠音煩爾雅鼠粘蜀本蛜蝛別錄蛜蝛本經濕生蟲圖經地鷄綱目地虱

集解〔頌曰〕多在下濕處甕底及土坎中〔宗奭曰〕濕生蟲多足大者長三四分其色如蚓背有横紋〔時珍曰〕其形似衣魚稍大灰色

性應寒

酸溫無毒治氣癃不得小便婦人月閉血瘕癇痓寒熱利水道墮胎〔日華〕治久瘧寒熱風虫牙痛小兒撮口驚風鵝口瘡痘瘡倒靨解射工蜘蛛毒蚰蜒入耳〔時珍〕

發明〔頌曰〕仲景治久瘧大鱉甲丸中用之以其主寒熱也〔時珍曰〕古方治驚瘧血病多用之蓋厥陰經藥也太平御覽載葛洪瘧方用｜｜十四枚各以糟釀之丸十四丸發時水吞下便愈肘後治瘧疾寒熱用｜｜四枚糖果為丸水吞下便愈又用｜｜豆豉各十四枚擣丸芡子大未發前日湯服二丸將發時再服二丸便止又蜘蛛毒人成瘡取此虫食其絲便愈

希雍曰足厥陰肝經藥

希雍曰‖生於下濕之地其味性鹹寒得幽暗之氣故有小毒以刀斷之中有白

方產婦尿秘‖七箇炒研酒服 千金 撮口臍風‖研汁少許灌之 聖惠方 鵞口白瘡‖研水塗之 壽域方 痘瘡倒靨‖酒服一字即起 症疹論 風虫牙痛‖巴豆胡椒各一枚研勻飯丸綠豆大綿裹一丸咬之涎出吐去效不可言 經效濟世 射工溪毒‖巴豆豉各三枚脂和塗之 肘後

䗪蟲 音蔗 又名地鱉 本經 土鱉 別錄 地蜱虫 綱目 簸箕虫 衍義 蚵蚾蟲 綱目 過街

弘景曰形扁如鱉故名地鱉 宗奭曰簸箕亦象形也 時珍曰按陸農師云‖逢申則過街故名過街

集解 弘景曰形扁如鱉有甲不能飛小有臭氣 恭曰此物好生鼠壤土中及牆壁下狀似鼠婦而大者寸餘形小似鱉

鹹寒有毒 權曰鹹苦 治心腹寒熱洗洗血積癥瘕破堅下

汁湊接即連復能行走故以之治跌打損傷續筋骨有奇效夫血者灌溉百骸周流經絡者也血滯則經絡不通陰陽之用互乖寒熱洗々生焉鹹寒能入血軟堅故主心腹血積癥瘕血閉諸症血和而榮衛通暢寒熱除而經脉調匀矣又治瘧母為必用之藥

〔案〕曰瘟疫論三甲飲方與鱉甲龜甲山甲同用以攻積亦以其能軟堅破聚而入血分也

血閉生子大良 本經 治月水不通破留血積聚 藥性 通乳脉用一枚擂水服勿令知 宗奭 行産後血積折傷瘀血 折傷要藏 治重舌木舌口瘡小兒腹痛夜啼 時珍 〔之才〕曰畏皂莢菖蒲

發明〔頌〕曰仲景治雜症方及久病積結有大黄||丸又有大鱉甲丸及婦人藥並用之以其有破堅下血之功

方 大黄||丸 治産婦腹痛有乾血用||二十枚去足桃仁二十枚大黄二兩為末煉蜜杵和分為四丸每以一丸酒一升煮二合温服當下血也 仲景方 木舌腫强 治殺人||炙五枚食鹽半兩為末水二盞煎十沸時々熱含吐涎甚效 聖惠 重舌塞痛||和生薄荷研汁綿包納舌下腫處 鮑氏方 腹痛夜啼 ||炙芍藥川芎各等分為末每乳

調一字

聖惠**折傷接骨** 楊拱摘要用土鼈焙存性為末每服三錢或二錢接骨神效一方生搗酒服○袖珍用一一六錢砂鍋内隔紙焙乾自然銅二兩火煆醋淬七次研末每服二錢酒調下病在上食後服病在下食前服神效○董氏集驗用一一陰乾一箇臨時旋研入藥乳香沒藥龍骨自然銅火煆醋淬各等分射香少許為末每服三分入一一末以酒調下須先整定骨節乃服藥否則接錯也此乃家傳秘方慎之又可代杖

蠐螬 又名蟦（音墳）蠐 本經 蜰（音肥）蠐 別錄 乳齊 弘景 地蠶 郭璞 應條 吳普

集解 別錄曰一一生人家積糞草中反行者良 弘景曰大者如足大趾以背滾行乃駛於腳 時珍曰其狀如蠶而大身短節促足長有毛生樹根及糞土者外黃内黑生舊茅屋上者外白内黯皆濕熱之氣熏蒸而化所謂燥濕相育不母而生是矣久則羽化

鹹微溫有毒別錄曰微寒治惡血血痺破折傷血在脇下堅滿痛月閉目中瞙瞖本經治吐血在胸腹不去破骨踒折血結金瘡內塞下乳汁別錄取汁滴目去障瞖藥性傅惡瘡日華取汁點喉痺得下即開蘓頌主脣緊口瘡丹疹破傷風芒物眯目時珍○之才曰蜚蠊為之使惡附子時珍曰諸方乾用或取汁用

發明弘景曰同猪蹄作羹食甚下乳汁頌曰仲景治雜症大䗪虫丸方中用之取其去脇下堅滿也時珍曰許學士本事方治筋急養血地黃丸中用之取其治血瘀痺也按陳氏經驗方云吳中書之母失明婢取一一蒸熟與食母以為美吳知之抱母痛哭母目即開與本草治瞙瞖藥性論滴目去瞖之說相

〔鳴皋曰〕本草無治痘之説今人用以治痘漿不起者提漿最效則其排膿之功可見矣

合余嘗以治人得效因録以示人又張大尹傳治破傷風神效方用｜｜將駝背搵住待口中吐水取抹瘡上覺身麻汗出無不活者小兒跌破成風者依此治之即時就愈此又符治踒折傅惡瘡金瘡内塞止痛主血之説也蓋此藥能行血分散結滞故能治以上諸病

方　小兒臍瘡｜｜研末傅之不過數次效 千金　小兒唇緊｜｜研末猪脂調傅 方同上　口瘡｜｜汁頻搽取效　丹毒浸淫走串皮中名火丹｜｜搗爛傅 删繁方　痔漏｜｜研末傅之 子母秘録

桒蠹蟲 又名桒蝎 音褐

甘温無毒治心暴痛金瘡肉生不足 別録　胸下堅滿目中障翳瘀腫治風瘮 日華　治眼得效 蜀本　益氣補不足治

小兒霍乱 藏器 小兒驚風口瘡風痫婦人崩中漏下赤白墮胎下血産後下痢 時珍

方 崩中漏下赤白用棗虫燒灰酒服方寸匕 千金 墮胎下血不止 棗虫燒末酒服方寸匕日二 普濟

蒼耳蠹虫 時珍曰看梗有蛀眼収取懸簷下其虫在内經年不死又名麻虫

治疔腫悪毒焙存性研末油調塗即效或以麻油浸死収貯每用數條搗傳即時毒散大有神效 時珍

發明 時珍曰蒼耳治疔腫〻毒故虫亦與之同功古方不見用之近時方法始見用之

方 一切疔腫 ｜｜｜二三條白梅肉三四分搗泥貼之立愈 經驗○聖濟用麻虫

〔鴻舉曰〕觀仲景治積及後截瘧方然則｜

｜非厥陰之藥歟

炒黃色白僵蚕江茶各等分為末蜜調塗之○又用

｜｜｜｜四十九條入人言少許槌成塊刺瘡令破

傅之少頃以手

撮出根即愈

青蒿蠹虫〔時珍曰〕此即青蒿節間虫也

治急慢驚風用虫搗和朱沙汞粉各五分丸粟米大

十歲一丸乳汁下 時珍

發明〔時珍曰〕古方不見用惟保嬰集用治驚風云十

不失一其詩云一半朱沙一半雪其功只在青

蒿節任教死去也還魂用時

須用生人血謂用乳汁服也

蜘蛛 又名次蟗(音秋)爾雅 蠾(音蜀)蝓(音俞)方言 蝃(音拙)蝥弘景 楊雄方言

云北燕朝鮮之間謂之蝳蜍齊人又呼為杜公

集解〔宗奭曰〕｜｜種類多皆有毒今人多用空中

作圓綱大腹深灰色者其尿着人令人生瘡

鳴皋曰一𩳐夫生發背醫令飲酒至極醉然後以刀刺其瘡蓋毒恨內攻飲酒能散之外出也凡小兒瘡痘不起如用桑虫狗蝇等藥必以酒助之方能送毒氣外出｜｜咬傷飲酒取醉者亦散毒外出之義

微寒有小毒時珍曰｜｜入飲食不可食治大人小兒癀及小兒大腹丁奚三年不能行者別錄主蛇毒溫瘧止嘔逆霍亂蘓恭取汁塗蛇傷燒咬治小兒腹痞蘓頌主口喎脫肛瘡腫胡臭齒䘌時珍斑者治瘧疾疔腫日華〇大明曰畏蔓青雄黃時珍曰｜｜嚙人甚毒劉禹錫傳信方云張延 為斑｜｜咬頸上一宿有二赤脉繞項下至胸前頭面腫如斗幾不救一人以大藍汁入射香雄黃取一｜｜投入隨化為水以點咬處兩日悉愈又云有人被｜｜咬腹大如孕婦一僧教飲羊乳而愈兵部手集云｜｜咬人遍身成瘡者飲好酒至醉則虫如小米自肉中出也劉郁西域記云赤木耳城有虫如｜｜中人則煩渴飲水欲死惟飲葡萄酒至醉吐則觧此與兵部所言同義

蓋亦｜｜也

〔鳴皋曰〕張公呑活小魚案見蝌斗山西范公云傳青主曾用是方云亦治噎隔蓋噎膈因胃已阻塞故用活而能動者可以鑽開其滯也愚按呑活丨丨亦是此理但活物入腹亦未必能鑽不過取其生動之氣耳然立方者實竊造化之秘矣

發明〔頌曰〕別録言丨丨治𤸷仲景治狐疝氣偏有大小時〃上下者丨丨散主之丨丨十四枚炒焦桂半兩為散每服八分審丸服亦可〔時珍曰〕劉義慶幽明録云張甲與司徒蔡謨有親謨夢甲曰病心腹痛脹滿不得吐下名乾霍亂惟用活丨丨断脚呑之則愈但人不知甲某時死矣使人驗之甲果死矣後用此治乾霍亂輙效也按此説雖怪正合唐註治嘔逆霍亂之文當不謬也蓋服丨丨令人利

方 **小兒口噤** 直指方立聖散乾丨丨一箇去足竹瀝浸一夜炙焦蠍梢七箇膩粉少許為末每用一字乳調時〃灌之○聖惠治小兒十日內口噤不乳丨丨一箇去足炙焦研末入猪乳一合和勻分三服徐〃灌之神效 **止截瘧疾** 葛仙翁方丨丨一枚同飯搗丸呑之○海上方丨丨三五箇綿包繫寸口上 **走馬牙疳** 出血作臭丨丨一箇銅録半錢射香少許研勻搽之 直指 **瘰癧結核** 大丨丨五枚日乾去足研酥調塗日再上 聖惠 **吹乳疼痛**丨丨

鳴皋曰嘗見一醫治内痔用一藥線從根繫定時〻緊之半日而根細矣以剪〻去亦不出血而平其治痔亦如此剪之而人無所苦衆咸以為華佗再生然此醫係富翁不索謝亦不傳方茲見蘓恭言疑其線係蛛網所紐歟

鳴皋曰此即板壁縫中之扁蜘蛛也

一箇麫裹燒存性為末酒下即止神效

蛛網

以纏贅疣七日消落有驗蘓頌

療瘡毒止金瘡血出炒黄研末酒服治吐血時珍

發明時珍曰張延退閑録云凡人卒暴吐血用大丨丨搓成小團米飲吞之一服立止又酉陽雜俎云某山行見蜘蛛結網如疋布引弓射殺斷其絲數尺收之部下有金瘡者但剪方寸貼之血立止觀此則網蓋止血之物

壁錢　又名壁鏡時珍曰大如蜘蛛而形扁或云咬人甚毒至死惟以桑柴灰煎取汁調白礬末傳妙

無毒治鼻衄金瘡血出不止取虫汁注鼻中及點瘡

胡黎亦曰胡離

上亦療五野雞病下血（藏器）治走馬急疳牙蝕同人中白等分燒研貼之又治喉痺（時珍）

方 喉痺乳蛾（已死者復活用ㄧㄧ七箇內要活蛛二箇擂作一處以白礬七分化開以ㄧㄧ染礬燒存性為末竹管吹入立時就好 聖惠方）

窠幕 止金瘡出血不止瘡口不斂者取繭頻貼之

止蟲牙痛（時珍○普濟治牙痛用白蟢窠四五箇以鉄刀燒出汗將窠染汗丸之紉入牙中甚效又以乳香入窠內燒存性納之亦效）

蜻蝪 又名蜻蛉（別錄）負勞（爾雅）諸乘（弘景）紗羊（綱目）

注 蜻蜓（古今注）蜻虰 小而黃者名胡黎（古今注）赤者名赤卒（同上）絳騶（同上）赤衣使者赤弁丈人大而玄紺者名紺蟿

徵寒強陰止精別錄壯陽煖水臟日華○宗奭曰其雌者腰間有碧色一遭入藥須用雄者時珍曰古方惟用大而青者近時房中術亦有用紅色者

蛺蝶 一名蝔蝶諳葉 蝴蝶

治小兒脫肛陰乾為末唾調塗半錢於手心以瘥為度時珍曰普濟載此方亦不知其用何等蝶也

螢 又名夜光本經 夜照吳普 景天同上 據火同上 挟火同上 宵燭古今注 丹鳥 熠燿詩經

辛微溫無毒本經 明目本經 療青盲甄權 小兒火瘡傷熱氣蠱毒鬼疰通神精別錄

發明 時珍曰ー能辟邪明目神仙感應篇載務成ー火丸事蹟甚詳而龐安常總病論亦極言其效

三十九

云曾試之一家五十餘口俱染疫惟四人帶此者不病也許叔微傷寒歌亦稱之予欲試之恒未暇耳○務成子|火丸主辟疾病惡氣百鬼虎狼蛇虺諸毒五兵白刃盜賊凶害昔漢冠軍劉子南從道士得此方與虜戰敗績士卒略盡虜圍之矢下如雨未至子南馬前数尺皆墮地虜以為神觧去子南以方教子弟之為將者皆未嘗被傷也後魏武帝得其方稍有人得之故又名冠將丸又名武威丸用|火鬼箭羽蒺藜各一兩雄黄雌黄各二兩羖羊角煅存性一兩半礬石火燒二兩鉄鎚柄入鉄處燒焦一兩半俱為末以鷄子黄丹雄雞冠一具和擣千下丸如杏仁作三角絳囊盛五丸帶于左臂上從軍繫腰中居家掛戶上甚辟賊盜也

方

黑髮　七夕夜取|二七枚撚髮自黑　便民圖纂

明目　勞傷肝氣目暗用|二七枚納大鯉魚胆中陰乾百日為末每點少許極妙　聖惠

鳴臬曰活呑——與呑活小魚呑活蜘蛛同義說見蜘蛛上自是良方至於用治痘陷實有至理存焉大糞至陽之性而蠅食其血則血較猪尾猪心血之屬陰者為勝矣而——自外嘬其皮膚之血則其性之走皮肉可知也且痘之用鷄冠血猪尾血所以活血破滯使之易外達而化膿耳蠅生于大糞陽之性食大血而走血分其性大發用之不捷於諸血乎當與人虱桑虫等藥同用佐以酒醅排漿最速

蒼蠅 治拳毛倒睫以臘月蟄蠅乾研為末以鼻頻嗅之即愈 時珍曰 古方未見用惟普濟載此方云出海上名方也

狗蠅 治痰瘧不止活取一枚去翅足麪裹為丸衣以黄丹發日早米飲呑之得吐即止又擂酒服治痘瘡倒靨 時珍曰 ——古方未見用惟醫方大成載治痘方齊東野語載托痘方周密云一小兒三歲發熱七日痘出而倒靨色黑唇口氷冷危症也諸藥不效一人用——七箇擂細和醅酒少許調服移時即紅活夫痘固是危症然不可擾大要在固臟氣之外任其自然若或有變症則不得不資於藥也

牛虱 又名牛蜱 時珍曰 生牛身上形如草麻子有黑白二色嘬血滿腹則自落也入藥用白者

解小兒痘疹毒焙研服 時珍

〔鳴皋曰〕痘毒雖盛但使外出化膿斯無事矣有氣凝血滯不能化膿者近方用鷄冠血猪尾血以活血凝滯甚者更用紅花桃仁以破血高氏恐其例比蝱虫而不敢用非的論也

〔鳴皋曰〕禁口痢宜用五穀虫

發明〔時珍曰〕古方未見用近世預解痘毒方時或用之按高仲武痘疹管見云世俗用||治痘本草不載竊恐||咬血例比蝱虫終非痘家所宜而毒亦未必能解也

方 預解痘毒 談埜翁方用白水牛虱一歲一箇和米作餅與兒空腹食之取下惡糞可以免痘疹之患

蛆 俗名五穀虫

寒無毒糞中蛆治小兒諸疳積疳瘡熱病譫妄毒痢作吐 時珍

蝦蟇肉蛆治小兒諸疳 時珍

方 一切疳疾 聖濟錄用糞中|淘淨入竹筩中封之待乾研末每服一二錢入射香少

許米飲下○又方用ｌ蜣米泔逐日換浸五日再以清水換浸三日晒焙為末入川連末等分每半兩入射香五分以猪胆汁和丸黍米大每服三四十丸米飲下神效

小兒熱疳 尿如米泔大便不調糞ｌ燒灰雜物與服

小兒疳積 糞ｌ洗淨焙乾為末入甘草末少許米糊丸每服五七丸米飲下見総微論

小兒諸疳 疳積及無辜疳一服退熱二服煩渴止三服瀉痢止五月五日午時取大蟾蜍尿浸死待生ｌ食盡取入新布袋懸長流水中三日焙乾入射香少許為末每空心以糖調服一錢亦可丸服直指

熱痢吐食 因服熱藥而致者糞ｌ水浸淨日乾為末每服一錢米飲下

齒鼻疳瘡 糞ｌ有尾者燒灰一錢褐衣燒灰五分和吹神效無比也

馬肉中蛆

治箭入肉中及取出牙 時珍

方 取牙如神散赤馬肉一斤入硇砂二兩拌和候生蛆取出日乾為末每兩入粉霜五分研

旬先以針撥動牙根使四畔空虛再以
灯草蘸末少許點之自落　普濟方

昂曰治肝胆一切風熱之病金制木重鎮怯也
嗚皋曰古謂生金屑有毒服之殺人必金屑之粗而有芒者常見一婦人患瘋吞三指環重一兩二錢亦無恙數日後一環隨大便出又數日又下一環十日始俱下盖金環無芒角故也始知吞金死者必芒角挂於腸胃重墜而死非金有毒也
昂曰肝經風熱則為驚癇魂魄多遊肝屬木而畏金與心為子母之臟故其病同源一治
嗚皋曰別録云通利五臟邪氣者為能墜痰也痰下則通利矣李珣云治傷寒者傷寒中熱症古方有用紅雪紫雪等方內皆有金銀
嗚皋曰金性應寒不應曰平

金石水土部

金

辛平有毒鎮精神通利五臟邪氣（別録）療小兒驚傷五臟風癇失志鎮心安魂魄（甄權）癲癇風熱上氣咳嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴並以箔入丸散服（李珣）

珣曰生金有毒熟者無毒宗奭曰中生金毒者惟鷓鴣肉可解之未經煆鍊者不可用性惡錫畏水銀得餘甘子則體柔時珍曰洗金以鹽駱駝驢馬脂皆能柔金遇鉛則碎晉賈后欲金屑酒而死則生金有毒可知矣

方 輕粉破口 凡水腫及瘡服輕粉後口瘡齦爛金器煮汁含漱能殺其毒以愈為度

外臺 水銀入耳能蝕人腦以金器枕耳邊自出也 仲景方 水銀入肉令人筋攣以金物熨之水銀當出蝕金候金色白是也類用取效 本草拾遺

銀

辛平有毒珣曰大寒無毒安五臟定心神止驚悸除邪氣別録

治熱狂驚悸發癇恍惚夜卧不安讝語邪氣鬼祟服之明目鎮心安神定志小兒諸熱丹毒並以水磨服功勝紫雪開寶 小兒中惡熱毒煩悶水磨服大明 煑水入葱白粳米作粥食治胎動不安漏血時珍 銀箔堅骨鎮心明目去風熱癲癇入丸散用李珣

嗚泉曰古方治胎動漏血必用好銀煎水入藥殊不可解大約亦取其平肝鎮怯肝平則血靜而不妄動也

獨孤滔曰鉛内丨有毒 保昇曰畏黃連甘草飛廉石亭脂砒石惡羊血馬目毒公 大明曰畏磁石惡錫忌生血 李時珍曰荷葉蕈灰能粉丨羊羊角烏賊骨鼠尾魚殼生薑地黃磁石俱能瘦丨羊脂蘇子油皆能柔丨

發明 好古曰白丨屬肺 頌曰銀屑葛氏肘後方治癋腫五石湯中用之 時珍曰用丨器飲食遇毒則變黑中毒死者亦以丨鍼探試則銀無毒可徵矣其入藥亦是平肝鎮怯之義但質性剛戾服之能傷肝 斅曰凡使金丨銅鉄渾安藥中借氣生藥力而已入藥服消人脂

方

妊娠腰痛 如折者丨一兩水三升二升服 子母秘錄

胎動欲墮 痛不可忍丨五兩苧根二兩清酒一盞水一大盞煎一盞溫服 婦人良方

胎熱橫悶 丨五兩葱白三寸阿膠炒半兩水煎服亦可入糯米作粥食 聖惠

口鼻疳蝕 穿唇透頰丨屑一兩水三

汁銅器煎一升日

洗三四次 聖濟

赤銅 又名紅銅 綱目 赤金 弘景

苦平微毒主治賊風反折熬使極熱投酒中服五合日三或以五斤燒赤投二斗酒中百遍服之又治腋臭神效 唐本 明目治風眼接骨銲齒療女人血氣及心痛 大明 同五倍子能染鬚髮 時珍

發明 時珍曰太清服錬法云銅性利服之傷腎既云傷腎而又能接骨何哉藏器曰丨丨屑主傷寒能銲人骨及六畜有損者細研酒服直入骨損處打熟銅不堪用慎微曰定州崔務墜馬傷足醫與銅末酒服遂瘥及亡後十年改葬視其脛骨折傷處猶有銅痕也

方　狐臭　崔氏方用清水洗淨又用醋洗淨微揩破取銅屑和醋熱封之甚效　外臺秘要

自然銅

又名石髓鉛　時珍曰寶藏論云｜｜｜生曾青石綠穴中狀如寒林草根色紅膩亦有墻壁又一類似丹砂光明堅硬有棱中含銅脉尤佳又一種似木根不紅膩隨手碎為粉至為精明近銅之山則有之今俗中所用者皆非

辛平　大明曰涼　治折傷散血止痛破積聚　開寶　消瘀血排膿續筋骨治產後血邪安心止驚悸以酒磨服　大明

發明　宗奭曰有人以｜｜｜飼折足雁後遂飛去今人治折傷火煆醋淬七次研細水飛同當歸沒藥各半錢酒調服仍手摩病處　震亨曰｜｜｜世以為接骨之藥然接骨方甚多大抵宜補氣補血補胃俗工惟取速效而銅非煆不可用新出火者其火毒與金毒相扇挾香藥熱毒雖有接骨之功燥散之禍

〔昂曰〕銅綠治肝胆之病亦金勝木之義

甚烈〔時珍曰〕||接骨之功不可誣

但接骨之後不可常服即理氣血可耳

方 心氣刺痛||||火煆醋淬九次研末醋調一字服即止 衛生易簡 頂下

癭氣|||此水其癭自消 直指方 貯水甕中飲食皆用

銅綠 一名銅青 嘉祐

酸平微毒治婦人血氣心痛合金瘡止血明目去膚

赤瘜肉 藏器 主風爛眼淚出才之治惡瘡疳瘡吐風痰殺 作吐頑恐

蟲 時珍

發明〔時珍曰〕||酸而有小毒能入肝胆故吐利風痰明目殺疳皆肝胆之病也抱朴子云銅青塗木入水不腐

方　風痰卒中　碧林丹治痰涎湧盛卒中不語及一
身風癱用｜｜二兩乳細水化去石
慢火熬乾辰日辰時辰位脩合再研入麝香少許糯
米粉丸彈子大卒中者每服半丸薄荷酒下吐出青
碧涎瀉下惡物大效○小兒用綠雲丹｜｜醋丸芡
子大每用薄荷酒服一丸須臾吐涎如膠大效　經
驗　爛弦風眼｜｜以水研塗碗底以艾
熏乾刮下塗爛處　易簡　蝕瘡刺破｜｜末傅
之三日勿洗自落　走馬牙疳｜｜滑石杏仁等分為
厚者再上　聖濟　末搽之立愈　邵真人
經　口鼻疳瘡｜｜枯礬等分研搽○又人
驗　中白一錢｜｜三分研傅之　楊梅瘡｜｜
醋煮研末燒酒調搽痛極出水次日　臁瘡頑癬｜｜
即乾或加白礬等分研搽　簡便　七分
研黃蠟一兩化熱以厚紙拖過表裏別以紙隔
貼之出水妙亦治楊梅瘡及蟲咬　筆峰雜興
鉛　又名黑錫　時珍曰錫為白錫故｜名黑錫　金
公　綱目

希雍曰心藏神而屬火寧謐則安妄炎則
病｜重而潤下使水火既濟而不妄炎故
主鎮心安神傷寒毒氣者即陽症熱毒也
先天真水而屬至陰故能解之也反胃嘔
逆者火氣上浮陰陽將離故氣逆而發嘔
噦茲得鎮墜以下之則陽火歸元而嘔噦
止矣杲按嘔吐不止惟有鎮墜之法可以
止之

希雍曰黑｜入養正丹治一切上盛下虛
孤陽發越上浮煩躁面赤恍惚驚惕吐逆
等症用此以鎮墜陽氣使火入陰分則上
焦得寧而後可以隨症施治　入黑錫丹
治一切下元虛冷陽氣垂絕陰陽將離及
沉寒錮冷之症

鎮逆墜　痰下氣　止吐逆　殺虫

甘寒無毒　藏器曰小毒
鎮心安神治傷寒毒氣反胃嘔噦
大明　療癭疣鬼氣疰忤錯為末和青木香傅瘡腫惡毒
藏器　消瘰癧癰腫明目固齒殺虫墜痰治噎膈消渴風
時珍　療解金石藥毒治實女

發明　好古曰黑錫屬腎　時珍曰｜稟北方癸水之氣
陰極之精其體重實其性濡滑其色黑內通於
腎故局方黑錫丸宣明補真丸皆用之得汞交感能
治一切陰陽混淆上盛下虛氣升不降發為嘔吐眩
運噎膈反胃危篤諸疾所謂鎮墜之劑有反正之功
但性帶陰毒不可多服恐傷心胃耳｜性又能入肉
故實女無竅者以｜作鋌逐日紝之久久自開此昔
人所未知者｜變化為胡粉黃丹蜜陀僧鉛白霜其
功皆與｜同但胡粉入氣分黃丹入血分蜜陀
僧鎮墜下行鉛白霜專治上焦胸膈此為異耳

方　**腎臟氣發**攻心面黑欲死及諸氣奔豚歔急丨二兩石亭脂二兩木香一兩射香一錢先化丨炒乾入亭脂急炒焰起以醋噴之傾入地坑內覆之待冷取研飯丸芡子大每以二丸熱酒化服取汗或下氣通氣自愈如大便不通再用一丸入元明粉五分服　聖劑摠錄

婦人血氣冷痛攻心方同上

反胃嘔逆黑丨化汁以柳木槌研碎成粉一兩入米醋一升砂鍋熬膏入蒸餅末少許擣丸小豆大每服一丸薑湯下　聖劑

多年反胃不止紫背鉛二兩石亭脂二兩盐鹵汁五兩燒丨以鹵汁淬盡與石亭脂同炒焰起挑於水上焰止研勻蒸餅和丸梧子大每服二十九煎石蓮乾柿湯下　聖濟

消渴煩悶黑丨水銀等分結砂如泥常含豆許嚥津　聖惠

解砒毒命在須臾者黑丨四兩磨水一碗灌之　華佗危病方

解硫黃毒丨煎濃湯服即解　集簡

功專殺虫

黑錫灰〔時珍曰以鉛沙取黑灰白錫灰不入藥

治積聚殺蟲同檳榔末等分五更米飲服 震亨

方寸白虫 先食猪肉一片乃以沙糖水調丨丨四錢五更服之虫盡下食粥一日 許學士

病噎雜服此下二虫一寸斷一長二尺五寸節節有斑文 本事方

瘰癧結核 鉛三兩鐵器炒取黑灰醋和塗上故帛貼之頻換去惡汁如此半月不痛不破內消為水而愈 傳信方

鉛霜 又名鉛白霜〔時珍曰以鉛打成錢穿成串瓦盆盛生醋以串橫盆中離醋三寸仍以瓦盆覆之置陰處候生霜刮下仍合住

鎮驚墜痰

甘酸冷消痰止驚悸解酒毒去胸膈煩悶中風痰實

下熱止吐逆

止渴 大明 去膈熱涎塞 宗奭 治吐逆鎮驚去怯黑鬚髮 時珍

發明〔頌曰〕｜｜性極冷治風痰及嬰孺驚滯藥今醫家用之尤多〔宗奭曰〕｜｜塗木瓜即失酸味金克木也〔時珍曰〕｜｜乃鉛汞之氣交感英華所結其墜痰去熱定驚止瀉蓋有奇效但非久服之物耳病在上焦者宜此清鎮之

方 小兒驚熱 心肺積熱夜卧多驚｜｜牛黃各半分鐵粉一分研勻每服一字竹瀝調下 聖濟

驚風癇疾 喉閉牙緊｜｜一字蟾酥少許為末烏梅蘸藥揩牙仍吹通關散即開 普濟

消渴煩熱 ｜｜枯礬等分為末蜜丸芡子大含化嚥汁〇又方｜｜一兩 黃消石各一兩為末水服一錢 聖濟

喉痹腫痛 ｜｜甘草半兩青黛一兩為末醋丸芡子大含化一丸立效 同上

懸癰腫痛 ｜｜一分甘草半生半炙一分為末綿裹嚥汁 聖惠

口瘡齦爛 氣臭血出｜｜銅綠各二錢白礬豆許為末搽之 宣明方

鼻衄不止 ｜｜新汲水下

寒曰重墜之品其性下沉緩緩穿腸胃而下使有形之結滯亦隨之而下所謂以有形去有形也故云治積聚不消能治能治積痢者亦通腸之義凡鉛丹治久積蜜陀僧消積錠以消積聚皆此理也

殺虫　消積　墜痰　治疳　止吐逆

一字十痔瘡腫痛｜｜冰片各半字酒調塗之隨手見效　全博濟方　嬰童百問

室女經閉恍惚煩熱｜｜半兩生地汁一合調下日三服　聖惠

鉛粉　又名解錫　本經　鉛華　綱目　胡粉　弘景　定粉　藥性　瓦粉　湯液　光粉　日華　白粉　湯液　水粉　綱目　官粉

集解　時珍曰　用鉛化成薄片卷作筩安木甑內甑申甑中各安醋一瓶外以鹽泥固濟紙封甑縫風炉安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養次次如此鉛盡為度不盡者留炒作黄丹每粉一斤入豆粉二兩蛤粉四兩水內攪勻澄去清水用

辛寒　權曰　甘辛涼　治伏尸毒螫殺三虫　本經　去鱉瘕療惡瘡止小便利墮胎　別錄　治積聚不消炒焦止小兒疳痢　甄權　治癰腫瘻爛嘔逆療癥瘕小兒疳氣　大明　止泄痢久積

痢宗奭治食復勞復墜痰消脹治疥癬狐臭時珍

〔時珍曰〕｜｜能制硫黃雌黃得｜｜而失色｜｜得雌黃而色黑蓋相悪也又入酒中去酸味殺蟹不沙

發明〔弘景曰〕胡粉金色者療尸蟲彌良〔蔵器曰〕久痢成疳者｜｜和水及雞子白服以糞黑為度為其殺虫而止痢也〔時珍曰〕｜｜即鉛之變黑為白者也其體用雖與鉛及黃丹同而無消鹽火燒之性內有豆粉蛤粉雜之止能入氣分不能入血分此為稍異耳人服食之則大便色黑者此乃還其本質所謂色壞還為鉛也

入膏藥代黃丹

方 勞復食復欲死者水服｜｜少許 肘後

小兒脾瀉不止紅棗二十箇去核將｜｜入內以陰陽瓦焙乾去棗研粉每服三分米湯下 見孫真人集效方

赤白痢下頻數腸痛｜｜一兩雞子清和炙焦為末冷水服一錢 肘後

小兒無辜疳下痢赤白｜｜

蒸熬令色變飲服半錢　子母秘録

小兒夜啼｜｜三豆大水服日三　同上

婦人心痛急者好｜｜為末葱汁丸小豆大每服七丸黄酒送下即止粉能殺虫葱能通氣故也　邵真人方

寸白蚘虫｜｜炒燥方寸匕入肉臛中空心服大效　備急方

衄不止｜｜炒黑醋服一錢即止　聖恵方

折傷接骨｜｜硼砂等分為末每服一錢蘓木湯調下仍頻服蘓木湯大效　見接骨方

食梅齒齼｜｜揩之　相感志

血風臁瘡孫氏集效用｜｜四兩水調入碗内以蘄艾燒烟熏乾入乳香少許同研香油調作隔紙膏貼之○簡便方用炒過｜｜桐油調紙膏貼之

誤呑金銀及錢｜｜一兩猪油調分服即消出　外臺

腹中鱉瘕｜｜｜黍米淋汁温服大效　衛生易簡

服藥過劑悶乱者水和｜｜服之　千金

黄水瘡｜｜蝦黄松香各三錢黄丹一錢飛礬二錢為末香油二兩熬膏傅之　邵真人方

小兒疳瘡

熬｜｜猪脂和塗　張文仲

口吻瘡｜｜炒一兩黃連半兩為末傅之　普濟

妬精陰瘡｜｜二錢銀杏七箇銅銚炒至杏黃去杏取粉出火毒研搽效　集簡

反花惡瘡｜｜一兩胭脂一兩為末鹽洗淨傅之日五次　聖惠方

瘡似蜂窠愈而復發｜｜硃砂等分為末蜜和塗之　聖濟方

湯火瘡｜｜羊髓和塗之　孫真人方

蠼螋尿瘡醋和胡粉塗之方同上

諸蛇螫傷｜｜大蒜搗塗　同上

接骨續筋止痛活血｜｜當歸各一錢硼砂錢半為末每服一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯　易簡

發背惡瘡諸癰疽好光粉二兩真麻油三兩慢火熬以柳枝急攪至滴水成珠入白膠末少許入器水浸兩日油紙攤貼名神應膏　直指方

鉛丹

又名黃丹　弘景　丹粉　唐本　朱粉　綱目

〔介賓〕曰性重而沉大能燥濕

鎮逆 下氣 墜痰 治瘧 止吐逆 殺虫 鎮驚 去怯

集解〔時珍〕曰丹房鑑源云炒一一法用鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鎔鉛成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頃下消少許沸定再點醋依前下少許消黃待為末則成丹矣今人以作鉛粉不盡者用消石礬石炒成丹若轉丹為鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎煅成金汁傾出則還鉛矣貨者多以鹽消沙石雜之凡用以水漂去鹽消飛去砂石澄乾微火炒紫色地上去火毒入藥用

辛微寒無毒〔震亨〕曰一婦因多子月內服一一二兩四肢冰冷食不入口時正仲冬急服附子理中湯數十帖乃安謂之無毒可乎〔時珍〕曰一一本無毒此婦產後服之過劑故病耳

治吐逆反胃驚癇癲疾除熱下氣本經 止小便除毒熱臍攣金瘡血溢別錄 驚悸狂走消渴煎膏用止痛生肌甄權 鎮心安神止吐血及嗽大明 鎮逆下氣之功 治瘧及久積宗奭 墜痰之功 墜痰殺虫去怯

除忤惡止痢明目 時珍

發明〔弘景曰〕仲景龍骨牡蠣湯中用丨丨乃収歛神氣以鎮驚也〔好古曰〕澀可去脱而固氣〔時珍曰〕丨丨體重而性沉味兼鹽礬走血分能墜痰去怯故治癲癇驚狂吐逆反胃有奇功能消積殺虫故治疳積下痢瘧疾有實績能解熱拔毒長肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥為外科必用之物也

方

吐逆不止 碧霞丹用丨丨四兩米醋半升煎乾炭火三秤就銚内煅紅冷定為末粟米飯丸梧子大每服七丸醋湯下 集驗

伏暑霍乱 水浸丹見巴豆下

小兒吐逆 不止宜此清鎮名燒針丸丨丨研小棗肉和丸芡子大每以一丸針簽于燈上燒過研細乳汁調下一加硃砂枯礬等分 謝氏小兒方

反胃氣逆 胃虚丨丨二兩白礬二兩生石亭脂半兩以丹礬研匀入坩鍋内以炭火煆赤微火養一夜出毒兩日入亭脂同粟米飯丸綠豆大每米飲下十五丸 聖濟

泄瀉下痢 赤白用棗肉搗爛入｜｜白礬各皂子大粳米飯丸彈子大鉄線穿於灯上燒過為末米飲服 摘元

赤白下痢 ｜｜炒紫川連炒等分為末以糊丸麻子大生薑甘草湯下五十丸 普濟方

吐血咯血 ｜｜新汲水服一錢 經驗方

寒熱瘧疾 体虛汗多者｜百草霜等分為末發日空心米飲服三錢或糊丸蒜丸皆效○肘後用飛過炒｜｜一兩恒山末三兩蜜丸梧子大每服五十丸酒下平旦及未發時將發時各一服無不效○三因方用｜｜炒建茶等分為末溫酒下二錢○又｜｜飛炒麪糊丸芡子大每棗子一枚去核包一丸紙裹煨熟食

溫瘧不止 ｜｜炒半兩青蒿童便浸二兩為末每服二錢寒多酒服熱多茶服 仁存堂

小兒瘴瘧 壯熱不寒｜｜二錢蜜水和服冷者酒服名鬼器丹 劉子滑鬼遺方

客忤中惡 道間門外得之令人心腹刺痛氣衝心胸脹滿不治則殺人｜｜方寸匕蜜水和灌之 肘後

一治目疾

昏障治只障不治蜂蜜半斤銅鍋煎起紫色堀入飛
過黄丹二兩入水一碗再鍊至水氣盡以細生絹鋪
薄紙一層濾淨瓶封埋地内三七日毎日
點目七次一方入訶子肉四箇　保壽堂　赤眼痛丨丨
蜂蜜調貼太陽穴　赤目及翳丨丨白礬等分為末點
立效　明目經驗　之○又方丨丨烏賊骨
等分合研蜜蒸　眼生珠管丨丨半兩鯉魚胆汁
點之　千金　和如膏點之　聖恵　小兒
口瘡糜爛丨丨一錢生蜜一兩相和蒸黑以鴉毛蘸搽甚效　普濟　金瘡出血不可以藥
速合則内潰傷肉只以丨丨
滑石等分為末傅之　集元　痘疹生翳丨丨輕粉等分為末吹少
許入耳内左患吹右
右患吹左　痘疹方　小兒重舌丨丨豆許安舌下　子母秘録　狐臭
丨丨入輕粉唾
調頻搽　普濟　外痔腫痛丨丨滑石等分為末新汲水調日五上之　嬰童百
問　血風臁瘡丨丨一兩黄蠟一兩香油五錢熬膏先以葱椒湯洗貼之　陸氏積德堂　遠

近臁瘡||飛炒黄柏酒浸七日焙各一兩輕粉半
兩研細以苦茶洗淨輕粉填滿次用||護
之外以柏末攤膏貼之勿揭
動一七見效 孫氏集效

蜜陀僧

又名没多僧 唐本 爐底

集解 頌曰是銀鉛脚其初採破時銀銅相雜先以
鉛同煎鍊銀隨鉛出又採山木葉燒灰開地
作爐填灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火
煅鉛滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感
鉛銀氣積久成此物 承曰 今市中所貨是小瓶實
鉛丹煅成者大塊尚有瓶形銀冶所出最良而罕
有貨者 時珍曰 |||原取銀冶者今既難得乃
取煎銷銀鋪爐底用之造黄丹者以脚滓鍊成|
||其似瓶
形者是也

鎮逆 墜痰

鹹辛平有小毒 大明曰甘平無毒 治久痢五痔金瘡面上瘢

止吐逆 殺虫 定驚

䵟面膏藥用之唐本鎮心補五臟治驚癇欬嗽嘔逆吐痰大明療反胃消渴瘧疾下痢止血殺虫消積治諸瘡消腫毒除胡臭染髭髮時珍

〔時珍曰〕制狼毒〔斅曰〕擣細安瓷鍋中重紙袋盛柳蛀末焙之次下東流水浸滿火煮一伏時去柳蛀末紙袋用

發明〔時珍曰〕｜｜｜感鉛銀之氣其性重墜下沈直走下焦故能墜痰止吐消積定驚癇治瘧痢止消渴療瘡腫夷堅志云驚氣入心絡瘖不能言語者用｜｜｜末一匕茶調服即愈昔有人為狼所逐而得是疾或授此方而愈又一人逢惡蛇病此亦用之而愈此乃驚則氣亂｜｜｜之重以去怯而平肝也其功力與鉛丹同故膏藥中用以代鉛丹云

蜜陀僧

方

痰結胸中不散｜｜｜一兩醋水各一椀煎乾為末每服二錢以酒水各一小盞煎一盞溫服少頃當吐痰涎為妙 聖惠

消渴飲水 神效丸用陀僧二兩研末湯浸蒸餅丸梧子大濃煎蚕繭鹽湯下一日五丸日增五丸至三十丸不可多服五六服後後以見水惡心為度惡心時以乾物壓之日後自定甚奇 選奇

赤白下痢｜｜｜三兩燒黃色研粉每服一錢醋茶下日三 方見聖惠

驚氣失音 發明

胡臭 漿水洗淨油調｜｜｜塗之又用熱蒸餅一箇切開入末夾腋下 集簡

鼻皶｜｜｜人乳調塗 聖惠

䵟斑上 方同

小兒初生遍身如魚脬又如水晶破則成水流滲入生者｜｜｜生研擦之仍服蘇合香丸 救急

口瘡｜｜｜煅研摻之 聖濟

鼻內生瘡｜｜｜白芷等分為末蠟燭油調搽 簡便

汗斑如疹｜｜｜八錢雄黃四錢先以薑片擦熱仍以薑片蘸末擦之次日即焦 活人心統

骨疽出骨一名

多骨瘡不時出細骨乃母受胎未及一月與六親骨肉交合感其精氣故有多骨之名以｜｜｜末桐油調勻攤貼之即愈 壽域神方

血風臁瘡｜｜｜香油入粗碗內磨化油紙攤膏貼之 孫氏

集効方 陰汗濕痒｜｜｜末傅之〇戴氏加蛇床子末

錫

又名鈏(音引)爾雅賀郭璞註白鑞

集解 弘景曰 今出臨賀時珍曰土宿本草云｜受太陰之氣而生二百年不動成砒〻二百年而｜始生｜稟陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣成銀今人寘酒於新｜器中浸漬日久或殺人者以砒化｜歲月尚近故有毒

甘寒微毒治惡毒風瘡 大明

獨孤滔曰 羖羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮賀硇砒能硬｜巴豆蓖麻薑汁地黃俱能制｜松脂能

銲丨丶

礦縮銀

發明（時珍曰洪邁夷堅志云汝人多病癭地饒風沙沙入井中飲其水則生癭故人家多以丨為井闌皆夾丨錢鎮之或沉丨井中乃免此患）

方

解砒毒（丨器於粗石上磨水服之　濟急）楊梅瘡（黑鉛廣錫各二錢半結砂蜈蚣二條為末紙卷作小撚油浸一夜點灯日照瘡二次七日見效　集元）

鎮心　抑肝　下痰　治癎

鐵

辛微寒微毒治下部及脫肛（別錄）鎮心安五臟治癎疾黑髭髮治癬及惡瘡疥蜘蛛咬蒜磨生油調傅（大明）散瘀血消丹毒（時珍）

〔大明曰〕畏磁石火炭能制石亭脂毒〔斆曰〕丨遇神砂如泥似粉〔時珍曰〕畏皂莢猪犬脂乳香朴消硇砂鹽鹵荔枝鏌食丨而蛟龍畏丨凡諸草木藥皆忌丨器而補腎藥尤忌之否則反消肝腎上肝傷氣母氣愈虛矣

發明〔恭曰〕煮取汁用之〔藏器曰〕丨砂丨精並入丸散〔時珍曰〕丨於五金色黑配水而其性則制木故癇疾宜之素問治陽氣太盛病狂善怒者用生丨落正取伐木之義太清服食法言丨傷肺者乃肝字之誤也

方

脫肛歷年 不入者生丨二斤水一斗煮汁五升洗之日再 集驗

熱甚耳聾 燒丨投酒中飲之仍以磁石塞耳 千金方

小兒丹毒 燒丨淬水飲一合 陳氏本草

打撲瘀血 在骨節脇外不去以生丨一斤煮酒三升取一升服 肘後

小兒熛瘡

一名爛瘡燒｜淬水中二七遍
浴之二三起作漿　子母秘録
鐵粉〔恭曰〕乃鋼鉄飛錬而成者雜鉄
作屑飛之其体重真鋼者不爾
鹹平無毒安心神開竇墜痰鎮心抑肝邪特異許叔微
方驚癇發熱｜｜水調少許壯熱悶乱
服之　聖恵　急驚涎潮｜｜二錢
朱砂一錢為末毎服一字狂言妄語乱走
薄荷湯下　楊氏家蔵　傷寒陽毒毒氣在臓也｜
｜二兩龍胆草一兩為末磨刀水
調下一錢小児減半　全幼心鑑　雌雄疔瘡｜｜一
兩蔓菁根三兩搗如泥封之　｜｜研同白斂末
風熱脱肛
日二換　集元方　傅上按入　直指
鍼沙〔蔵器曰〕此作鍼家磨鑢細
末也須真鋼沙乃堪用
功同鐵粉和没石子染鬚蔵器消積聚腫滿黄疸平肝

〔案曰〕古方用｜｜治腫滿臌脹諸家鮮説
其義亦不甚確如禹餘粮丸小温中丸皆
用之稱為神方果何義乎竊謂腫脹皆属 善除腫
脾病經脉篇云太陰虛則臌脹又曰脾氣 脹

實則腹脹至真要論曰諸濕腫病皆屬於脾諸腫腹大皆屬於熱然則脾虛則氣不運而氣實氣實則滯而作脹矣脾因受濕而虛濕鬱則熱生矣土虛不能制水水泛濫而腫作矣此時專用參朮補脾恐滯其氣而脾愈不運兼用枳朴恐脾氣受傷且土虛木必乘之故用｜｜重墜之品加入補脾利濕行氣藥中蓋｜｜体重沉入下焦中宮滯物可墜而下之滯物去則氣漸空虛又能抑肝邪而伐木木平則土不受剋矣迥不似枳朴甘遂大戟大黃等藥之傷氣傷陰也此古人於脾虛難任藥力故另出手眼為神治也若氣實壯盛之人偶因結滯濕鬱而腫脹者不在此例皋按｜｜治鼓脹須斷鹽不能食淡之人切勿用之

皋曰消積聚說見鉛粉

金石水土

氣散癭 時珍

方 風濕脚痛｜｜川烏為末和勻炒熱綿包熨之 摘元 風痹暖手｜｜四兩硇沙三錢黑脚白礬六錢研末以熱醋或水拌濕油紙裹布袋內任意握之冷再拌 聖濟 脾勞黃病｜｜四兩醋炒七次乾漆燒存性二錢香附三錢平胃散五錢為末蒸餅丸梧子大任湯使下 摘元方 濕熱黃瘡 助脾去濕｜｜丸｜｜擂盡鏽淘洗白色以米醋於鉄銚內浸過一指炒乾再炒三五次候通紅取出用陳粳米半升水浸一夜搗粉作塊煮半熟杵爛入｜｜二兩半百草霜一兩半搗千下丸梧子大每服五十丸用五加皮牛膝根木瓜浸酒下初服若瀉其病源去也 乾坤生意 水腫尿少｜｜醋煮炒乾猪苓生地龍各三錢為末葱涎研和傅臍中約一寸厚縛之待小便多為度日二易或加甘遂尤妙 德生堂 泄瀉無度 方同上無甘遂 項下癭氣

鍼沙 鐵落

五十五

丨丨入水缸中漬之飲食皆用此水丨丨醋
十日一換此水半年自消　直指
烏鬚法　炒七次
一兩訶子白茇各四錢百藥煎六錢緑礬二錢為末
用熱醋調刷鬚髮菜葉包住次早洗去○又法丨丨
蕎麥麪各一兩百藥煎為末茶調夜塗旦洗去再以
訶子肉五錢没石子醋炒一箇百藥煎少許水和塗
一夜温漿水洗
去黑而且光
虛寒下痢　腸滑不禁丨丨七錢半官
桂一錢枯礬一錢為末以
涼水調攤臍上下縛之當覺大熱以水
潤之可用三四次名玉抱肚　仁存方
鐵落　又名鐵液　別録　鐵屑　拾遺　鉄蜮
辛平無毒　別録曰甘　治風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥氣在皮膚
中　本經　除胸膈中熱氣食不下止煩　別録　治驚邪癲癇小
兒客忤消食及冷氣並煎服之　大明　主鬼打鬼疰邪氣

水漬沫出澄清暖飲一二杯藏器炒熱投酒中飲療賊風痓又暴厥腹下治胡臭有驗蘓恭平肝去怯治善怒

發狂時珍

發明時珍曰素問病態論云帝曰有病怒狂者此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者暴折而不決故善怒病名陽厥曰何以知之曰陽明者常動巨陽少陽不動而動大疾此其候也治之當奪其食則已夫食入於陰長氣於陽故奪其食則已以生丨丨為飲夫生丨丨者下氣疾也此素問本文也愚嘗釋之云陽氣怫鬱而不得疏越少陽胆木挾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒如狂其巨陽少陽之動脉可診之也奪其食不使胃火復助其邪也飲以生丨丨金以制木也木平則火降故曰下氣疾速氣即火也又李一南永類方云腫藥用鐵蛾及針沙入丸子者一生須斷鹽〻性濡潤腫若再作不可為矣制

鐵落　鐵精

法用上等醋煮半日去鐵取醋和蒸餅為丸每董湯服三四十丸以效為度亦只借鐵氣耳故日華子云煎汁服之不留滞於臓腑借鐵虎之氣以制肝木使不能剋脾土土不受邪則水自消矣鉄精鉄粉針沙鉄漿入藥皆同此意也

方　小児丹毒　鍛鉄屎研末猪脂和傅之　千金

鐵精　〔弘景曰〕鉄之精華也出鍛竈中紫色如塵輕者為佳

平　微温　明目　本經　療驚悸定心氣治小児風癇陰㿗脱肛　別録

方　下痢脱肛｜｜｜粉之　至寶方　男子陰腫｜｜｜傅之良　子母秘録　疔腫拔根｜｜｜一兩輕粉一錢射香少許為末針劃十字口點藥入內醋調麪糊傅之神效　普濟

食中蠱毒 腹内堅痛面目青黃淋露骨立病變無常用爐中ㄧㄧ研末鴟肝和丸梧子大食前酒下五丸不過十日愈 肘後

鐵華粉 又名鐵亂粉 日華 鐵霜 鐵艷粉 志 曰造法取鋼鍛作葉平面磨光以塩水洒之於醋甕中陰處埋之百日鐵上生衣即成粉矣刮取乳鉢研細入藥為丸散此鐵之精華功用強於鐵粉也

鹹平無毒安心神堅骨髓除風邪養血氣去百病隨所冷熱和諸藥用棗膏為丸 開寶 止驚悸虛癇鎮五臟治健忘主冷氣心痛痃癖癥結脫肛痔瘻宿食 大明

方 婦人陰挺 鐵孕粉一錢龍腦半錢研水調塗產門 危氏得效

鐵鏽（又名鐵衣〔藏器曰〕此鉄上赤衣也刮下用）

治惡瘡疥癬和油塗之蜘蛛蟲咬蒜磨塗之（藏器）平肝墜熱消瘡腫口舌瘡醋磨塗蜈蚣咬（時珍）

發明（時珍曰按陶華云||水和華服性沉重最能墜熱開結有神也）

方

丁腫初起（多年土内鏽丁火鍜醋淬刮下鏽末収之每用少許人乳和挑破傳之仍炒研二錢以虀水調服　普濟）脚腿紅腫（熱如火炙俗名赤遊風用||水塗解之　惠濟）重舌（研水含嚥　生〻編）内熱遺精（||末冷水服一錢　活人心統）小兒口瘡（||末水調傳　集簡）婦人產難（雜草燒鏤鏽白芷等分為末每服一錢童尿米醋各半和服見效　救急方）

〔好古曰〕心經血分主藥主命門有餘

鐵漿〔承曰〕｜｜是以生鉄清水服餌者旋八新水日久鉄上生黄膏則力愈勝

鹹寒鎮心明目主癲癇發熱急黄狂走六畜癲狂人

爲蛇犬虎狼毒刺悪蟲等嚙服之毒不入肉也兼解

諸毒入腹 蔵器

方 時氣生瘡胸中熱｜｜飲之 梅師 一切丁腫｜｜日飲一升 千金

發背初起｜｜飲二升取利 外臺 蛇皮悪瘡｜｜塗之效 談埜翁方

勞鐵 經用辛苦者曰｜｜

療賊風燒赤淬酒飲 蔵器

朱砂 又名丹砂 本經

〔皋曰〕以｜｜水飛至入目不眯性始靈活每晨起空腹以舌舐少許服之大能養心神去心火益聰明治健忘故本經久服通神明非虛語也

〔皋曰〕｜｜色赤入心故為治血分之要藥凡吐血衄血及產後用之有神效一婦兒甫出便嘔惡欲吐此惡血犯中宮危症也余急以｜｜二錢與服嘔惡即止又一婦症相同余與｜｜疑不肯服遂死蓋｜｜能墜惡血使下也吐衄甚者此方亦捷

甘微寒養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明本經 通血脈止煩滿消渴除中惡腹痛毒氣疥瘻諸瘡別錄 鎮心主尸疰抽風甄權 治瘡痂瘜肉並塗之大明 治驚癇解胎毒痘毒驅邪瘧能發汗時珍 墜痰之功

〔之才曰〕惡磁石畏鹽水忌一切血〔時珍曰〕按何孟春餘冬錄云丹砂性寒無毒入火則熱而有毒能殺人畏磁石鹽水者水克火也又曰取好砂研細水飛三次用其末砂多雜石末鐵屑不堪入藥

發明〔杲曰〕｜｜純陰納浮之火而安神明凡心熱者非此不能除〔好古曰〕乃心經血分主藥主命門有餘〔時珍曰〕｜｜秉離火之氣而成體陽而性陰故外丹色而內含真汞其氣不熱而寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也是以同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹參之類則養心血同甘杞地黃

[舉曰]一　小兒因驚風服||二斤許
手足攣縮不動將斃矣一醫曰此服||
過多也以羊血飲之糞出者皆沙調治而
愈盖||體重服之過多則沉積於胃聚
之水飛不細不惟不靈而反杀矣
[又曰]||鎮心鉄粉鎮肝心邪盛者用||
|肝邪盛者用鉄粉

金石水土

之類則養腎同厚朴川椒之類則養脾同南星川烏
之類則祛風可以明目可以(慎用)安胎可以解毒可以發
汗隨佐使而見功無所往而不可夏子益云凡人自
覺本形作兩人並行並卧者離魂病也用||人參
茯苓濃煎日飲自愈類編云錢丕夜多悪夢有道士
教以||如箭鏃者戴髪中即夕無夢道書謂||
辟悪安魂此其徵也[宋奭曰]||但宜生用若鍊服
少有不作疾者一醫病服伏火者数粒大熱數夕而
死沈存中云李勝錬||為丹誤遺一塊其徒服之
遂發懵冒一夕而死不可不謹[頌曰]周禮註||石
膽雄黄礬石慈石為五毒古人惟以攻瘍
今人錬治服食鮮有不為患者當以為戒

方　服丹砂法　三皇真人煉丹方||一斤研水飛
極細以醇酒沃之如泥盛以銀盤置
高閣上勿令婦人見乾則再沃以酒陰雨疾風則蔵
之盡酒三斗乃暴之三百日當紫色齋戒沐浴七日
静室飯丸麻子大平旦向日呑三丸一
月三虫出半年諸病瘥　太上玄變經　神注丹　白茯苓四

朱砂

五十九

兩好酒煮軟竹刀切片陰乾為末入丨丨末二錢以
乳香水打糊丸梧子大丨丨二錢為衣陽日二丸陰
日一丸要秘精新汲水下要逆 預解痘毒 初發時或
氣過精温酒下 醫壘元戎 未出時以
丨丨末半錢蜜水調服多者可
少〻者可無重者可輕 丹溪 小兒驚熱 夜卧多啼 丨丨半兩
牛黄一分為末每服一字 急驚抽搐 丨丨半兩南星
犀角磨水調下 普濟 一箇一兩重者
炮裂酒浸大蝎（可多用）三箇為末每 驚忤不語 打撲驚忤血
服一字薄荷湯下 聖濟 入心竅不能
言語丨丨為末以雄猪心血和丸 客忤卒死 丨丨方
麻子大每棗湯下七丸 直指 寸匕蜜
三合和灌之 癲癎狂乱 歸神丹治一切驚憂思慮多
肘後方 忘及一切心氣不足癲癎狂
乱雄猪心二箇入丨丨二兩燈草三兩在内紮定石
器煮一伏時取丨丨為末以伏神末二兩酒打糊丸
梧子大每服九丸至十五丸或二十五丸
麥冬湯下甚者乳香人參湯下 百一 心虛遺精

猪心一箇以飛過||摻入線縛白水煮熟食之　唐瑤經驗方

離魂見發明　多夢見發

明

男女心痛||明礬燒枯等分為末沸湯調服　摘玄

心腹宿癥及卒得癥||研細和飯以雄雞一隻餓三日以飯飼之收糞曝乾為末溫酒服方寸匕日三服〻盡更作愈乃止

外臺方

傷寒發汗治傷寒時氣瘟疫頭痛壯熱脈盛始得一二日者||一兩水一斗煮一升頓服覆被取汗　外臺

吐血二方亦係鎮逆之法

諸般吐血||蛤粉等分為末酒服二錢○又方||半兩金箔四片蚯蚓三條同研丸小豆大每冷酒下二丸　聖濟摠錄

妊婦胎動||末一錢和鷄子白三枚攪勻頓服胎死即出未出即安　普濟

子死腹中不出||一兩水煮數沸為末酒服立出　十全博救方

目生努肉及珠管||貝母等分為末點之日三四度　肘後

產後癲狂敗血及邪氣入心如見祟物癲狂用||一二錢研細飛過用飲兒乳汁三四茶匙調濕以紫項地

朱砂水銀

龍入藥滚三滚刮淨去地龍不用入無灰酒一盞分三四服　何氏方

木蛭瘡毒 南方多雨有物曰木蛭大類鼻涕生於古木之上聞人氣則閃閃而動墮人體間立成瘡久則遍體以｜｜射香塗之即愈　張杲醫説

水銀

一名汞 別錄 靈液 綱目 姹女 藥性 頌 同汞

集解

〔弘景曰〕出朱沙腹中亦有別出沙地青白色最勝出於朱沙者是今燒朱沙所得色小白濁不及生者〔頌曰〕今出秦州商州道州而秦州乃來自西羌經云采粗次朱砂作鑪置沙於中下承以水上覆以盆器外加火煆養則烟飛於上｜｜溜於下其色小白濁陶氏言別出沙地者青白色今不聞有此西羌人亦云如此燒取其山中所生極多至於一山自拆裂采得砂石皆大塊如升斗乃燒煆故西來｜｜極多又取草汞法用細葉馬齒莧乾之十斤得水銀八兩或十兩先以槐木槌

之向日東作架晒之二三日即乾如經年久燒存
性盛入瓦甕內封口埋土坑中四十九日取出自
成
矣
辛寒有毒 權曰有大毒 大明曰無毒 治疥瘻痂瘍白禿殺皮膚中
虱墮胎除熱殺金銀銅錫毒 本經 以傅男子陰〻消無
氣 別録 利水道去熱毒 藏器 主天行熱疾除風安神鎮心
治惡瘡疥殺虫催生下死胎 大明 治小兒驚熱涎潮 宗奭
鎮墜痰逆嘔吐反胃 時珍
之才曰畏磁石砒霜 宗奭曰 丨丨得鉛則凝得硫則
結併棗肉研則散金銀銅鐵置其上則浮得川椒則收
得紫河車草則伏斅曰凡使勿用草汞并舊朱漆中
者經別藥制過者在尸中過者及半生半死者
水銀 空一

發明〔藏器曰〕丨丨入耳能蝕人腦至盡入肉令百節攣縮別錄云以傅男陰〻消無氣人患瘡疥多以丨丨塗之性滑重直入肉宜慎之頭瘡尤不可用

〔時珍曰〕丨丨乃至陰之精稟沈着之性得凡火煅鍊則飛騰靈變得人氣熏蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰毒之物無似之者而本經言其久服仙抱朴子以為長生之藥古來服食成廢篤而喪生者不知凡幾矣然其治病之功不可掩也同黑鉛結沙則鎮墜痰涎同硫黄結沙則拯危救急此乃應變之兵在用者能得其緊肯耳餘見鉛白霜及靈沙下

方 **初生不乳** 咽中有喋物如麻豆許用丨丨米粒大與之下咽即愈 聖惠方

小兒癇疾 能壓一切熱丨丨小豆許安盞中沉湯內煮一食頃與服勿仰兒頭恐入腦也 聖惠

急驚墜涎 丨丨半兩生南星一兩射香半分為本入石腦油同研為丸綠豆大每服一丸薄荷湯下

失心風疾 丨丨一兩藕節八箇研成沙子丸如芡子大每服二丸磨刀水下 經驗

胆

熱衂衊 血上妄行｜｜朱砂射香等分為末每服半錢新汲水下 宣明方

血汗不止 方同上

妊婦胎動 母欲死子尚在以此下之｜｜朱沙各半兩研膏以牛膝半兩煎湯入蜜調末服半匙 聖惠

胎死腹中 其母欲死｜｜二兩呑之立出 梅師

婦人產難 水銀二兩先煮後服豆出 同上

斷產 ｜｜以麻油煎一日空心服棗大一丸永斷不損人 婦人良方

痘後生翳 ｜｜一錢號丹五錢研作六丸坩鍋糊定火煆一日取出綿裹之左翳塞右耳右翳塞左耳自然墜下 危氏方

輕粉

一名水銀粉 嘉祐 峭粉 日華 膩粉 汞粉

集解 時珍曰鍊法用水銀一兩白礬二兩食鹽一兩同研不見星鋪於鐵器內以小烏盆覆之篩竈灰鹽水和封固盆口以炭打二炷香取開則粉升於盆上矣一兩汞可升粉八錢又法水銀一

兩皂礬七錢白礬五錢同研如上升法海客論云
諸礬不與水銀相合而綠礬和塩能制水銀成粉
何也蓋水銀金之魂魄綠礬者鉄之
精華二氣同根也無塩則色不白

辛冷無毒時珍曰溫燥有毒　通大腸治小兒疳痺瘰癧殺瘡

疥癬虫及鼻上酒皶風瘡瘙痒藏器　治痰涎積滯水腫

鼓脹毒瘡時珍

大明曰畏磁石〻黃忌一切血本出於丹砂故也
時珍曰黃連土茯苓陳醬黑鉛鐵漿可制其毒

發明宗奭曰水銀粉下膈涎并小兒涎潮瘈瘲藥多
用之然不可常服及過多〻則損人若兼驚邪
則危須審之蓋驚為心氣不足不可下之下之裏虛
驚氣入心不可治其人本虛更須禁此慎之至也劉
完素曰〡〡能傷牙齒蓋上下齒齦屬手足陽明經
毒氣感於腸胃而精神氣血水穀既不勝其毒則毒

即循經上行而至齒齦嫩薄之分為害也時珍曰水銀乃至陰毒物因火鍊則飛靈變化其性燥烈走而不守善劫痰涎消積滯故水腫風痰濕熱毒瘡被劫則涎從牙齦而出邪鬱為之暫開而疾因之亦愈若過劑或不得法則毒氣被蒸竄入經絡莫之能出痰涎既去血液耗亡筋失所養營衛不從變為拘攣疼痛發為癰腫疳漏頑痺遂成廢錮其害無窮陳文仲言｜｜下痰而損心氣小兒不可輕用傷脾敗陽必變他症初生尤宜忌之而演山氏云小兒在胎受母飲食熱毒之氣畜在胸膈最易發驚宜三日內與川連去熱｜｜散毒又與人參蜜湯朱沙解心肺積毒積毒既化可免此患二說不同各有所見一謂無胎毒者不可輕服一謂有胎毒者宜預解之用者宜審

方 初生鎖肚 因胎中熱毒結於肛門兒生之後閉而不通急令婦人咂兒五心及臍下四五次以｜｜半錢蜜少許水化開時〻與少許以通為度 全幼心鑑

小兒吐乳 不止服此

輕粉

立效｜｜一錢鹽豉七粒研勻丸麻子大每服三丸藿香湯下　活幼口訣

大小便閉脹悶欲死二三日則殺人｜｜一錢麻油一合和服　聖惠

大便閉｜｜半錢砂糖彈子大研丸桐子大水下五丸〇又｜｜二錢黃丹一錢為末每米湯下一錢　普濟

水氣腫滿｜｜一錢烏鴉子去黃盛粉蒸餅包蒸熟取出苦葶藶一錢炒同蒸餅搗丸綠豆大每車前子湯下三五丸日三服神效　醫壘元戎

痘瘡生翳｜｜黃丹等分為末左吹右耳右吹左耳即退　王氏痘疹

小兒生癬猪脂和｜｜抹之　直指方

下疳陰瘡｜｜末乾摻之即結痂　萬表積善堂

臁瘡不合以米泔溫洗拭乾以葱汁調｜｜傅之　永類鈐方

癰疽惡瘡楊梅諸瘡水銀一兩朱砂雄黃各二錢半白礬綠礬各二兩半研勻罐盛燈盞蓋定鹽泥固濟文武火鍊升罐口掃收每以三錢入乳香沒藥末各五分洒於太乙膏上貼之極效名五寶散

銀朱 又名猩紅 紫粉霜

集解 時珍曰丨丨升鍊丨丨用石亭脂二斤新鍋内鎔化次下水銀一斤炒作青沙頭炒不見星研末罐盛石版盖定鐵線縛住盐泥固濟大火煆之待冷取出貼罐者為丨丨貼口者為丹砂今人多以黄丹及礬紅雜之其色黄黯宜辨之真者謂之水華朱每水銀一斤燒朱十四兩八分次朱三兩五錢

辛温有毒破積滞劫痰涎散結胸療疥癬惡瘡殺虫虱功同輕粉 時珍

發明 時珍曰丨丨乃硫黄水銀升鍊而成其性燥烈亦能爛齦攣筋其功過與輕粉同也

方 小兒内釣 多啼丨丨半錢乳香煨蒜各一錢為末研丸黍米大半歲五丸薄荷湯下

心鑑

男女陰毒 ｜｜輕粉各一錢用五月獨頭蒜一枚搗和作餅貼手心男左女右兩手合定放陰下少頃氣回汗出即愈但口中微有氣即活 唐瑤經驗

痰氣結胸 鶴頂丹不問陰陽虛實過服陷胃瀉心等藥用｜｜半兩明礬一兩同碾以熨斗盛火免盞盛藥鎔化急刮搓丸每服一錢真茶入薑汁少許服之心上隱隱作聲結胸自散不動臟腑不傷真氣明礬化痰｜｜破積故也 曽世榮活幼全書

咽喉痛 ｜｜海螵蛸等分為末吹之取涎 救急

火燄丹毒 ｜｜調鴇子清塗之 李樓

湯火灼傷 ｜｜研菜油調塗 多能鄙事

魚臍疔瘡 四面赤中央黑｜｜水和丸酒下一丸名走馬丹 普濟

楊梅瘡 ｜｜宮香等分紙卷點灯置桶中以鼻吸烟一日一作○又方｜｜輕粉各一錢黃蠟清油各一兩化開和収油紙攤貼瘡痂自落也

日久頑瘡 不収者｜｜一錢千年地下石灰五分松香五錢香油一兩化攤紙貼 應急良方

臁瘡

不歛上 方同
黄水瘡 丨丨 塩梅和搗塗之 集元
頭上生虱 包丨丨紙以篕覆燒之茶清洗下烟子揉之包頭一夜至旦虱盡死 積徳堂
癬瘡有虫 丨丨牛骨髓桐油調搽 醫方摘要

靈砂 又名二氣砂 〔愼微曰〕以丨丨餌猢猻鸚䳇輙會人言丹之通為靈者〔時珍曰〕此以至陽勾至陰脫陰反陽故曰丨丨

集解 〔時珍曰〕升丨丨法用新鍋安逍遥罏上蜜揩鍋底文火下燒入硫黄二兩鎔化投水銀半斤以鉄匙急攪作青砂頭如有𦦨起噴醋解之待汞不見星取出研細入水火鼎内塩泥固濟以自然火升之乾水十二盞為度取出如束針紋者成矣宜桒柴灰淋醋煑伏過用乃良

甘温治五臟百病養神安魂魄益氣通血脉止煩滿

殺精魅鬼氣久服通神明令人心靈慎微主上盛下虚
痰涎壅盛頭旋吐逆霍乱反胃心腹冷痛升降陰陽
既濟水火調和五臟輔助元氣研末糯糊為丸棗湯
服最能鎮墜神丹也時珍

發明【時珍曰】硫黄陽精水銀陰精以純陰純陽二體合璧故能奪造化之妙而升降陰陽既濟水火為扶危拯逆之神丹但不可久服耳東坡言此藥治久患反胃及一切吐逆小兒驚吐其效如神有配合陰陽之妙故也時珍
當以陰陽水下尤妙

方 伏熱吐瀉 陰陽丸硫黄半兩水銀一錢研黑薑汁糊丸如小豆大三歲三丸冷水下大人三二十丸鄭氏小兒
諸般吐逆 方同上
霍乱吐逆 不問虚實寒熱二氣

[時珍曰]入肝經氣分[昂曰]燥濕強脾

散水銀硫黃等分研不見星每服一 冷氣心痛 ||
字至半錢生薑湯下 錢氏小兒 三分
五靈脂一分稀糊丸麻子大每 因暴驚而
服二十丸菖蒲薑湯下 直指 九竅出血 得者||
三十粒參湯下此症不可 養正丹 又名交泰丹治元
妄用凉藥 仁齋直指 氣虧虛陰氣交蕩
上盛下虛氣不升降呼吸不足頭旋氣短心怯胆虛
虛煩狂言盜汗腰痛反胃吐食霍乱轉筋欬逆又治
中風涎潮不省人事陽氣欲脱四支厥冷傷寒陰盛
自汗唇青脉沉婦人產後月事不調帶下腹痛用黑
盞一隻入黑鉛鎔化次下水銀次下朱沙末炒不見
星少頃乃下硫黃末急攪有燄起洒醋解之取出研
末糯粉煮糊丸綠豆大每服二十丸鹽湯下四味皆
等分此藥升降陰陽既濟心腎神效不能具述 和
劑局
方

雄黃 一名黃金石 本經 石黃 唐 熏黃 [恭曰]出石
門者名石黃為劣惡者名熏黃止用熏瘡疥[藏

斆曰〕石中精明者為丨丨外黑者為熏黄丨丨燒之不臭熏黄燒之則臭〔禹錫曰〕抱朴子云其赤如鷄冠光明者乃可用

苦平寒有毒〔別録曰〕甘大温〔權曰〕辛有大毒〔大明曰〕微毒 治寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死肌殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵〔見螢下本經〕療疥虫䘌瘡目痛鼻中息肉及絶筋破骨散百節中大風積聚癖氣中惡腹痛鬼疰殺諸蛇虺毒解藜蘆毒〔別録〕主疥癬風邪癲癎嵐瘴一切蟲獸傷〔大明〕搜肝氣瀉肝風消涎積〔好古〕治痎瘧寒熱伏暑〔燥濕故治伏暑〕泄痢酒飲成癖驚癎頭風眩運化腹中瘀血殺勞虫疳虫〔時珍〕

〔土宿真君曰〕南星地黄萵苣五加皮紫河車草地榆黄芩白芷當歸苦參皆可制｜｜〔思邈曰〕油煎九日九夜乃可入藥不爾有毒〔時珍曰〕用米醋入蘿菔汁煮乾用良

發明〔權曰〕｜｜能殺百毒辟百邪殺蠱毒人佩之鬼神不敢近入山涉水虎狼毒物不敢傷〔抱朴子曰〕吴楚多毒虫及射工沙虱之類但以｜｜大蒜等分合擣一丸佩之已中毒者塗之亦良〔宗奭曰〕焚之蛇皆遠去治蛇咬方見五靈脂下唐書云有尼患心腹鼓脹羸瘦已二年甄立言診之曰腹内有虫當是誤食髪而然令餌｜｜一劑吐一虫如蛇燒之猶有髪氣一人馳馬困渴飲澗水遂腹中堅痞如石周遂以硝石｜｜煮服之立吐一蛇如指大此皆殺蠱之效也〔頌曰〕周禮瘍醫療瘍以五毒攻之鄭康成註云今醫方有五毒之藥作之合黄堥置石胆｜｜丹砂礜石磁石其中燒之三日三夜其烟上着雞羽掃取以注瘡惡肉破骨則盡出也楊億筆記載楊嵎少時有瘍生於頰連齒輔車外腫若覆甌内潰出膿血痛

楚難忍彌年不瘥人令依鄭法燒藥注之少頃朽骨
連牙潰出遂愈信古方之有效也鋻音武即今有益
丸合也〔時珍曰〕五毒藥范汪變為飛黃散治緩疽惡
瘡蝕惡肉其法取丸盆一箇安雌黃於中丹沙居南
慈石居北曾青居東白石英居西礜石居上石膏次
之鍾乳居下雄黃覆之雲母布於下各二兩末以盆
盖之羊毛泥固濟作三隅竈以陳葦燒之一日取其
飛黃用之夫丨丨乃治瘡殺毒要藥也而入肝經氣
分故肝風肝氣驚癇痰涎頭痛眩運暑瘧泄痢積聚
諸病用之有殊功又能化血為水而方士鍊服被其
毒者多矣夷堅志云雲雍公感暑痢連月不瘥夢至
一處壁間有方其辞云暑毒在脾濕氣連脚不瀉則
痢不痢則瘧獨鍊丨丨蒸餅和藥別作治療醫家大
錯依方用丨丨水飛九度竹筒盛蒸七次研末蒸餅
和丸梧子大每甘草湯
下七丸日三服果愈

方

卒中邪魔丨丨末吹鼻中 集驗方

鬼擊成病腹中煩滿欲絕丨丨粉酒

燒之其氣最辟邪蛇虫開之遠通

服一刀圭日三能化血為水　千金方

女人病邪

女人與邪物交獨言獨笑悲思恍惚者｜｜一兩松脂二兩溶化以虎爪攪之丸如彈子大夜燒於籠中令女人坐其上以被蒙之露頭在外不過三劑自斷仍以｜｜人參防風五味等分為末每旦井華水服方寸匕取愈　肘後

傷寒欬逆

服藥無效｜｜二錢酒一盞煎乘熱嗅其氣即止　活人書

虫蝕下部

痛痒不止｜｜半兩燒於瓶中熏之　聖惠

偏頭風

至靈散用｜｜細辛等分為末以一字吹鼻左痛吹右〻痛吹左　博濟方

五尸疰病

發則痛變無常昏恍沉重纏結臟腑上衝心脇即身中尸鬼為害也｜｜大蒜各一兩杵丸彈子大酒服一丸　肘後

腹脇痞塊

｜｜一兩白礬一兩為末麪糊調膏攤貼即見功效未效再貼待大便如數百斤之狀乃愈此秘方也　集元

脇下痃癖

及傷飲食者黃丸｜｜一兩巴豆五錢同研入白麪二兩滴水為丸梧子大每服二十四丸漿水煮三十沸入雄黃

冷漿水沉冷吞之以飲油無度不爾則病
利為度如神 保命 髮癥飲油 此是髮癥｜｜半兩
為末水調服之其虫自 不得小便｜｜末
出 夏子益奇疾方 小腹痛滿 蜜丸塞陰孔中
傷寒 痛不可當｜｜礬石各二兩甘草
類要 陰腫如斗 一尺水五升煮二升浸之 时後 暑
毒瀉痢 方見 正舌散｜｜荊穗等分為末
前註 中風舌强 豆淋酒服二錢 衛生寶鑑
破傷中風｜｜白芷等分為末酒煎 ｜｜
灌之即醒 邵真人經驗 金瘡內漏 半豆
大納之仍以童便服五 ｜｜二分蜜陀僧
錢血化為水 时後 杖瘡腫痛 一分研末水調傳
之妙極 ｜｜末傳之沸汁 水
救急良方 中藥箭毒 出即愈 外臺 鮮羊角 藜蘆毒 服
｜｜末一 ｜｜一錢紫草三錢為末胭脂
錢 同上 小兒痘疔 汁調先以銀針刺破搽之妙極
痘疹 ｜｜猪胆汁 成練｜｜
證治 白禿頭瘡 和傳 聖濟 風痒如蟲 松脂等分

研末蜜丸梧子大每服十丸日三 千金方
服百日愈忌酒肉塩豉 千金方 丁瘡悪毒 刺四邊
及中心以丨丨末傅之如神○積德堂方丨丨
蟾酥各五分為末葱蜜搗丸小米大刺破納入 廣東
悪瘡丨丨錢半杏仁三十粒去皮輕粉一錢為末洗
瘡淨以雄猪胆汁調上數日即愈百發百中天
下第一方也 纏喉風痺丨丨磨新汲水一盞服
積德堂方 取吐下 續千金方 走馬
牙疳臭爛出血丨丨豆大七粒每粒以淮棗去核包
之鉄絲穿於灯上燒化為末每以末少許搽之
去涎為妙 丨丨一錢銅緑二錢為
見全幼心鑑 小兒牙疳 末貼之 陳氏小兒方 疳虫
蝕鼻丨丨葶藶子等分為末猪 鼻準赤色丨丨硫黄
胆汁和槐枝點之 金匱 各五錢水
粉二錢用頭生乳汁調傅不 丨丨朱沙等
過數次即愈 捐生妙用方 小兒諸癇 分為末每服
一錢猪心血入虀 丨丨青黛等分為末每
水調下 直指 中飲食毒 服二錢新汲水下 鄧
雄黄 雌黄

筆峰方　虫毒蠱毒｜｜生礬等分端午日研化蠟丸梧子大每服七丸　東坡方

風犬咬傷｜｜五錢射香二錢為末酒下作二服　救急良方

蜘蛛咬毒見藍下

雌黃

集解【弘景曰】｜｜出武都仇池黃色小赤出扶南林邑者黃色如金而似雲母甲錯畫家所重入藥當以武都為勝【時珍曰】生山之陰故曰雌土宿云陽氣未足者為雌已足者為雄丹房鑑源云試法但於指甲上磨之上色者好又燒熨斗底以｜｜劃之如赤黃線一道者好舶上來如血者上湘南者次之青者尤佳葉子者為上

辛平有毒治惡瘡頭禿痂疥殺毒蟲虱身痒邪氣諸毒本經蝕鼻內息肉下部䘌瘡身面白駮散皮膚死肌

及恍忽邪氣殺蜂蛇毒別録治冷痰勞嗽血氣虫積心腹痛癲癇解毒時珍

發明 保昇曰||色黃而主脾時珍曰||雄黃同產但以山陽山陰分別故服食家重雄黃取其得純陽之精也若夫治病則二黃之功亦彷彿大要皆取其温中搜肝殺虫解毒祛邪焉耳

方 反胃吐食 ||一分甘草半分為末飯丸梧子大以五葉草糯米煎湯服四丸 聖濟方 停痰在胃 歘息不通呼吸欲絶||一兩雄黃一錢為末化蠟丸彈子大每服一丸半夜時投熱粥中食之 濟生 心痛吐水 不下飲食發止不定||二兩醋二斤慢火熬成膏乾蒸餅狀丸梧子大每薑湯下七丸 聖惠方 婦人久冷 血氣攻心痛不止以葉子||二兩細研醋一升煎濃和丸小豆大每服十五丸醋湯下 聖惠 癲癇瘛瘲 眼暗爵舌||黃丹炒各

雌黃 石膏

好古曰入足陽明手太陰少陽經氣分胃肺三焦

一兩為末入射香少許以牛乳汁熬膏和杵千下丸麻子大每温水服三五丸 直指方

肺勞欬嗽 ｜｜一兩入瓦合内不固濟生地上以火焙之厚二寸以炭一斤簇定頂火煅候火消三分之一退火出毒研末糖酥和丸粟米大每日空心杏仁湯下三丸 斗門方

烏癩虫瘡 ｜｜粉醋和鷄子黄調塗 聖惠方

牛皮頑癬 ｜｜末入輕粉和猪膏傳之 直指

石膏

又名寒水石 綱目 細理石 別録

集解 時珍曰｜｜有軟硬二種軟｜｜大塊生於石中作層如壓扁米糕形每層厚數寸有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束針正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之即白爛如粉其中明潔色帶微青而文長細如白絲者理石也與軟｜｜乃一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬｜｜作塊直理起稜如馬齒堅白擊之則段段横鮮光亮如雲母白石英有墻壁燒之亦易散仍

硬不作粉其似硬｜｜成塊擊之塊〻方解墻壁
光明者名方解石也燒之則散亦不爛與硬｜｜
乃一類二種碎之則形色如一不可辨矣自陶弘
景蘇恭大明雷斅蘇頌皆以硬者為｜｜軟者為
寒水石至朱震亨始斷以軟者為｜｜後人用
有驗千古之惑始明矣盖昔人所謂寒水石者即
軟｜｜也所謂硬｜｜乃長石也｜｜理石長石
方解四種性氣皆寒俱能去大熱結氣但｜｜又
能解肌發
汗為異耳

石膏

辛微寒〔別錄曰〕甘大寒 治中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌
焦不能息腹中堅痛除邪鬼産乳金瘡〔本經〕除時氣頭
痛身熱三焦大熱皮膚熱腸胃中結氣解肌發汗止
消渴煩逆腹脹暴氣歇咽熱〔別錄〕陽明頭痛可用 治傷寒頭痛如裂壯

屬四足陽明藥色白入肺兼入三焦氣分
除三焦大熱及腸胃中結氣寒能清熱降
火辛故發汗解肌甘能緩脾益氣生津止
渴治傷寒鬱結無汗能發汗又能止自汗
故治中暑自汗經云陽盛生外熱故治肌
肉壯熱如火又胃主肌肉肺主皮毛為發
斑疹之要品但用之少則難見功白虎湯
以之為君或自一兩加至四兩竹葉知母
麥冬亦加四倍甚者加芩連柏名三黄｜

金石水土

一湯虛者加人參名人參白虎湯然能寒
胃ゝ弱血虛及病邪未及陽明者禁用○
又曰斑疹之症色赤如錦紋者為斑隱ゝ
見紅點者為疹斑重而疹輕率由胃熱然
亦有陰陽二症陽症宜一一又有內傷陰
症見斑疹者微紅而稀少此胃氣極虛逼
其無根之火遊行於外當補益氣血使中
有主則氣不外遊血不外散若作熱治死
生反掌○又曰仲景治陽明症身熱鼻乾
目痛不得卧陽明主肌肉故身熱陽明脉
交額中故目痛脉起於鼻循鼻外故鼻乾
胃不和故不得卧然亦有陰虛發熱及脾
胃虛勞傷寒陰盛格陽內寒外熱類白虎
症誤投立死不可救也按陰盛格陽ゝ盛
格陰二症至為難辨蓋陰盛格陽於外ゝ
熱而內寒陽盛極而格陰於外ゝ冷而內
熱經所謂重陰必陽重陽必陰重寒則熱
重熱則寒是也當於小便分之便清者外
雖熱而中寒便赤者外雖厥冷而內熱也
再看口中之潤燥與舌胎之淺深胎黃黑

熱皮如火燥和葱煎茶去頭痛甄權治天行熱狂頭風
旋運下乳揩牙益齒大明除胃熱肺熱散陰邪緩脾益
氣李杲止陽明經頭痛發熱惡寒日晡潮熱大渴引飲
中暑潮熱牙疼元素

之才曰雞子為之使惡莽
草巴豆馬目毒公畏鐵

發明 成無己曰風陽邪也寒陰邪也風喜傷陽寒喜
傷陰營衛陰陽為風寒所傷則非輕劑所能獨
散必須輕重之劑同散之乃得陰陽之邪俱去營衛
之氣俱和是以大青龍湯以一一為使一一乃重劑
而又專達肌表也又云熱淫所勝佐以苦甘知母一
一之苦甘以散熱 元素曰一一性寒味辛而淡氣味
俱薄體重而沉降也陰也乃陽明經大寒之藥善治
本經頭痛牙痛止消渴中暑潮熱然能寒胃令人不

者爲熱宜白虎湯然亦有舌黑屬寒者舌無芒刺口有津液也誤投——則死急宜温之

鳴皋曰人之五臟肺居至高之分藥入口由胃而下學能達肺惟石膏達肺較速如欬嗽等症由於肺熱者用藥撤其胃火而肺不受蒸亦可就痊至撤其胃火而肺熱仍不平則用——最效然獨用則寒凝須佐以温通肺經之品嘗見一患瘧者瘧至則大渴引飲肺脉獨洪驟用——而肺脉滯結急加白蔻桂枝等藥而脉始行

鳴皋曰服石膏者總宜煎服末服多沉胃之患往往熱退而胃弱不能食又曰古人謂——有寒胃妨食之弊然葉天士云熱症愈後多不能食蓋瘟毒燒乾胃家津液故也多服玉女煎自效蓋——生地同用甘凉能生胃液也

金石 水土

食非腹有極熱者不宜輕用又陽明經中熱發熱惡寒燥熱日晡潮熱肌肉壯熱小便濁赤大渴引飲自汗苦頭痛之藥仲景用白虎是也若無以上諸證勿服之多有血虛發熱象白虎證及脾胃虛勞形體病證初得之時與此證同醫者不識而誤用之不可勝救也杲曰——足陽明藥也故仲景治傷寒陽明證身熱目痛鼻乾不得卧身以前胃之經也胷前肺之室也邪在陽明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白虎之名又治三焦皮膚大熱入手少陽也凡病脉數不退者宜用之胃弱者不可用宗奭曰孫兆言四月以後天氣熱時宜用白虎但四方氣候不齊歲中運氣不一亦宜兩審其說甚雅時珍曰李東垣云立夏前多服白虎湯者令人小便不禁此乃降令太過也陽明津液不能上輸于肺肺之清氣不復下降故耳初虞世古今録驗方治諸蒸病有五蒸湯亦是白虎加人參茯苓地黄葛根因病加減王燾外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用——文如束鍼者一斤粉甘草一兩細研如麫日以水調三四錢服言其無毒有

石膏 七十二

大益乃養命上藥不可忽其賤而疑其寒名醫錄言
睦州楊士丞女病骨蒸內熱外寒衆醫不瘥處州吳
醫用此方而體遂凉愚謂此皆少壯肺胃火盛能食
而病者言也若衰暮及氣虛血虛胃弱者恐非所宜
廣濟林訓導年五十病痰嗽發熱或令单服｜｜藥
至一斤許遂不能食而欬益頻病益甚遂至不起此
蓋用藥者之暋：也｜｜何與焉楊士瀛云｜｜煅
過最能収瘡暈不至爛肌按劉跂錢乙傳云宗室子
病嘔泄醫用温藥加㰦乙曰病本中熱奈何以剛劑
燥之將不得前後溲宜與｜｜湯人皆不信二日後
又來乙曰仍｜｜湯證也竟如言而愈又按古方
所用寒水石是凝水石唐宋以來諸方所用寒水石
即今｜｜也故寒水石諸方多附於後近人
又以長石方解石為寒水石不可不辨之

方

風熱心躁 口乾狂言渾身壯熱｜｜半斤燒半
日净地坑內盆合四面濕土擁起經
宿取出入甘草末天竺黄各二兩龍腦二 陽明症可用
錢糯米糕丸彈子大蜜水磨服 集驗

小兒身熱

丨丨一兩青黛一錢為末　外寒內熱附骨

米汁丸灯心湯下　普濟　**骨蒸勞熱**　而蒸也其根在

五臓六腑之中必因患後得之骨肉日消飲食無味

或皮躁而無光蒸甚之時四肢漸細足趺腫起石膏

十兩研如粉乳水和服方寸　**熱盛咳嗽**　丨丨二兩甘

ヒ日再以身涼為度　外臺　草炙半兩為

末每服三錢生薑　**頭風淚**　痛疼不已乃風入頭系

蜜湯調下　普濟　血凝滯不能上下流通

每服一錢葱白茶湯調下日二　宣明　**雀目夜昏**

丨丨煅二兩川芎二兩甘草炙半兩為末

百治不效丨丨每用一錢猪肝一片捲　**小兒吐瀉**黃

藥縛定沙器煮食之日一服　明目方　色

者傷熱也玉露散用丨丨寒水石各五錢生

甘草二錢半滚水調下一錢　錢乙小兒方　**乳汁不**

下　丨丨三兩水二升煮三沸　**乳癰**　一醉膏用丨丨煅

三日飲盡妙　子母秘錄　紅出火毒研每用

三錢酒下添酒盡醉睡覺　**金瘡出血**　丨丨瀝青等分

再進一服　日華經驗方　為末乾摻勿經

鴻舉曰發狂至於踰垣上屋明是承氣症非重劑承氣不可也吳又可云瘟邪內結須大黃驅之今有出路徒以一一芩連苦寒折之反致遏脉不行而邪仍不能去斯言誠是也

好古曰入足太陽膀胱經 昂曰色白入肺

丹溪曰降心火

水　積磨口不斂生肌止痛去惡水一一燒赤研二兩入黃丹半兩為末摻之名紅玉散 德堂方

傷寒發狂踰垣上屋寒水石二錢黃連一錢為末煎甘草湯冷服名鵲石散 本事 和劑

滑石

又名畫石 衍義 液石 別錄 䏲石 音逸 蘇頌 冷石 弘景 畨石 別錄

集解 別錄曰一一生赭陽山谷及太山之陰或掖北白或卷山 弘景曰一一色正白今出湘州始安郡諸處初取軟如泥久漸堅強人多以作塚中明器物赭陽屬南陽掖縣屬青州東萊卷縣屬司州滎陽又有冷石小青黃並冷利 恭曰此石所在皆有嶺南始安出者白如凝脂極軟滑出掖縣者理粗質青有黑點惟可作器不可入藥齊州南山神通寺南谷亦有色青白不佳 頌曰道永萊濠州皆有之凡二種道永州出者白滑如凝脂南城志云瞥城縣出瞥石即滑石也土人以為燒器烹魚食是也萊濠州出者理粗質青有黑點亦謂之斑石皆可作器本草所載土地皆是北方而今醫

鳴皋曰｜｜能上開腠理而發表故治身熱下走膀胱而行水故治洩澼凡濕病兼身熱者難治惟此一舉兩得

高曰治中暑積熱嘔吐為蕩熱除濕之要藥

家所用白色者自南方來或云沂州所出甚白佳與本草所云太山之陰相合而彼土不知取為藥今濠州所供青｜｜云性寒無毒主心氣澁滯與本經大同小異時珍曰｜｜廣之桂林各邑及猺峒中皆出即古之始安也白黑二種功皆相似山東蓬萊縣桂府村所出者亦佳故醫方桂府｜｜與桂林者同稱也今人亦以刻圖書不甚堅牢｜｜之根為不灰木｜｜有光明黃子為石腦芝斆曰白｜｜如方解石色似氷白畫石上有白膩文者真也烏｜｜似 畫石上有青白膩文入用亦妙綠｜｜性寒有毒不入藥用黃｜｜似金顆：圖畫石上有青黑色者勿用殺人冷｜｜青蒼色畫石上作白膩文亦勿用之

甘寒 大寒 別錄曰 治身熱洩澼女子乳難癃閉利小便蕩胃中積聚寒熱益精氣本經 通九竅六腑津液去留結

〔鳴皋曰〕嘔吐皆服重墜之藥最效｜｜體重亦能鎮逆也其善治吐衄者亦鎮逆之功凡婦人坐蓐兒甫下即嘔惡此血犯中宮惡症也治鮮良方鳴皋每與硃砂末一二錢服之立定蓋氣血逆非重鎮不能下

〔帥曰〕去洩之性宜甘草和之

止渴令人利中〔別錄〕燥濕分水道實大腸化食毒行積滯逐凝血解燥渴補脾胃降心火偏主石淋為要藥〔震亨〕療黃疸水腫脚氣吐血衄血金瘡血出諸瘡腫毒〔時珍〕

〔之才曰〕石　為之使惡曾青制雄黃〔斅曰〕研細以丹皮同煮一伏時去丹皮淘過用

〔發明〕〔頌曰〕古方治淋瀝多單使｜｜又與石　同搗末飲服方寸匕更駛又主石淋取十二分研粉作兩服水調下煩熱定即停後服〔權曰〕｜｜治五淋產難服其末又末與丹參蜜猪脂為膏入其月即空心酒下彈丸大臨產倍服令胎滑易生除煩熱心燥〔元素曰〕｜｜氣溫味甘治前陰竅濇不利性沉重能泄上氣令下行故曰滑則利竅不與諸淡滲藥同〔好古曰〕入足太陽經滑能利竅以通水道為至燥之劑

金石水土

節曰益元散加紅麴治赤痢加乾薑治白痢

猪苓湯用||阿膠同為滑劑以利水道葱豉生薑同煎去渣澄清以鮮肌淡味滲洩為陽故鮮表利小便也若小便自利者不宜用時珍曰||利竅不獨小便也上能利毛腠之竅下能利精溺之竅蓋甘淡之味先入於胃滲走經絡遊溢津氣上輸於肺下通膀胱肺主皮毛為水之上源膀胱司津液氣化則能出故||上為發表下利水道為蕩熱燥濕之劑發表是蕩上中之熱利水道是蕩中下之熱發表是燥上中之濕利水道是燥中下之濕熱散則三焦寧而表裏和濕去則闌門通而陰陽利劉河間之用益元散通治表裏上下諸病蓋是此意也但未發出耳

方 益元散 解中暑傷寒疫癘飢飽勞損憂愁思慮驚恐悲怒傳染并汗後遺熱勞復諸疾

兼解兩感傷寒百藥酒食毒煩滿短氣痰嗽腹脹悶痛淋閉石淋療身熱嘔吐濁洩腸澼赤白痢除煩熱胸中積聚止消渴消畜水產後損液血虛陰虛熱甚催生下乳治乳吹乳癰牙瘡齒疳通九竅六腑去留

滑石 七十五

結益精氣乃神效之藥也||六兩甘草一兩為末
每服三錢蜜少許溫水調下實熱新汲水下鮮表用
葱豉湯下通乳用豬肘麪湯調下催生用香油漿水
下凡產難或死胎不下皆由風熱燥結緊歛不能舒
展故也此藥力至則結滯頓開 **膈上煩熱**多渴利九
而愈矣 河間傷寒直指方 竅||二
兩水三大椀煎二大椀去 **女勞黃疸**日晡發熱惡寒
滓煮粳米粥食 聖惠方 小腹急大便溏
額黑||石膏各等分研大麥湯服方||
寸匕小便利即愈腹滿者難治 千金 **傷寒衄血**|
飯丸梧子大每服十丸微嚼新汲水送下立止湯晦
叔云鼻衄乃當汗不汗所致其血紫黑不可止之且
服溫和藥調其榮衛待血鮮 不下食生|
時急服此藥止之也 本事 **暴得吐逆**|末二錢溫
水服仍以粥半盞 不通小便淋結臍下悶
壓定 寇氏衍義 **氣壅關格**痛||末一兩水服
廣 **婦人轉脬** 因過忍小便所致| **伏暑水泄** 白龍丸
利 |葱湯下 聖惠 ||煆

金石水土

〔瀉皋曰〕｜｜｜出京東都中采來搗爛和灰作火炉甚輕與木質不相遠但燒之不壞耳或析成細條入油碗代燈草燃之不〔灰〕

一兩硫黃四錢為末麪糊丸綠豆大淡薑湯下　普濟方

伏暑吐瀉 或瘧小便赤煩渴玉液散

用｜｜煅四兩藿香一錢丁香一錢為末米飲服二錢　普濟

霍乱及瘧 方同上

痘症

狂乱 循衣摸床大熱引飲益元散加朱砂二錢冰片二分射香一分燈草湯下二三服　王氏痘症

風毒熱瘡 遍身出黃水先以虎杖豌豆甘草等分煎洗｜｜末傅之即愈　普濟方

不灰木

集解 〔頌曰〕｜｜｜出上黨今澤潞山中皆有蓋石類色白如爛木燒之不燃或云滑石根也出滑石處皆有之〔蔵器曰〕要燒成灰以牛乳煮了黃牛糞燒之即成灰〔時珍曰〕開山圖云徐無山出｜｜｜在今順天府玉田縣東北

甘大寒治熱沸瘡和棗葉石灰為粉傅之 開寶 除煩熱

滑石

七十六

陽厥 時珍

發明 時珍曰｜｜｜性寒而同諸熱藥治陰毒劉河間宣明方治陽厥心腹痞痛金針丸中亦用服之蓋寒熱並用所以調停陰陽也

方

肺熱欬嗽 卧時甚者｜｜｜一兩半太陰元精石二兩炙甘草半兩貝母一兩半天南星礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下 聖濟

五心煩熱 ｜｜

咽喉腫痛 ｜以牛糞燒赤四兩太陰元精石煅赤四兩真珠一錢為末糯米粥丸芡子大每服一丸以生地汁粟米泔研化服日二 同上

霍乱煩悶 氣逆腹脹手足厥冷｜｜｜陽起石煅阿魏各半兩巴豆去心杏仁去皮各二五箇為末米飲丸櫻桃大穿一孔每服一丸燈上燒烟盡研薑湯下以利為度 聖濟方

陰毒腹痛 回陽丹用｜｜｜煅牡蠣煅高良薑炒川烏頭炮白芍各一錢為末入射香少許每用一錢男

昂曰朴消酷澀性急芒消經鍊性少緩

昂曰經曰人之傷於寒也必病熱蓋寒鬱而為熱也故傷寒承氣湯用之又曰推陳致新則瀉亦有補與大黃同蓋邪氣不除則正氣不復也又曰一人家有一貓子死腹中啼叫欲絕或以朴硝灌之死子即下

金石水土

用女唾塗外腎女用男唾塗乳上得汗即愈　玉機微義

朴消

又名消石朴別録鹽消綱目皮消

集解　時珍曰消生於斥鹵之地刮掃煎成猶雜沙土色黃白別録所謂丨丨是也再以水煎化澄去渣脚入蘿蔔數枚同煮熟去蘿蔔結成白消面上生細芒如鋒別録所謂芒消是也川晋之消底少而面上生牙如圭角玲瓏可愛嘉祐本草所謂馬牙消是也狀如白石英又名英消二消之底則通名丨丨取芒消英消再以蘿蔔煎鍊去鹹味即為甜消以二消置之風日中吹去水氣則輕白如粉即為風化消以丨丨芒消英消同甘草煎過升鍊則為元明粉

苦寒　別録曰苦辛大寒　權曰苦鹹有小毒　**治百病除寒熱邪氣逐六腑積聚結固留癖**本經**蕩胃中飲食熱結破留血閉絕停**

朴消　芒消　七十七

後有一牛亦用此法得活疏曰消者消也五金八石皆能消之況臟腑之積聚乎其直往無前之性所謂無堅不破無熱不蕩者也病非熱邪深固閉結不通不可輕投恐誤伐下焦真陰故也

希雍曰破留血者鹹能軟堅辛能散結也邪熱盛則經脉閉熱滛於内治以鹹寒結散熱除則經脉自通二便自利月水復故五淋中惟石淋膏淋為膠結難解病由於積熱非得辛苦大寒之藥以推蕩消散之不能除也

㬥曰世槪以經閉為寒不知因熱而閉者尤多嘉言先生所以用當歸龍薈丸治經脉閉絕也邪熱盛則經脉閉七字世醫知否

希雍曰朴消為破留血閉絕之要藥

痰癖滿推陳致新別錄療熱脹養胃消穀皇甫謐治腹脹大小便不通女子月候不通甄權通泄五臟百病及癥結治天行熱疾頭痛消腫排膿大明

芒消

辛苦大寒權曰鹹有小毒治五臟積聚久熱胃閉除邪氣破留血腹中痰實結搏通經脉利大小便通月水破五淋推陳致新別錄下瘰癧黄疸時疾壅熱能散惡血墮胎傳漆瘡甄權

馬牙消時珍曰即英消鹹微甘功同芒消

鳴皋曰元明粉忌苦參則二消亦應同忌

之才曰石韋為之使惡麥句薑張從正曰畏三稜

發明

成無己曰內經云鹹味下泄陰又云鹹以耎之熱淫於內治以鹹寒氣堅者以鹹耎之熱盛者以寒消之故仲景大陷胸湯大承氣湯調胃承氣湯皆用芒消以軟堅去實熱結不至堅者不可用也好古曰本草云朴消味辛是辛以潤腎燥也今人不用辛字只用鹹字鹹能軟堅也其義皆是本草言芒消利小便而墮胎然傷寒妊娠可下者用此兼大黃引之潤燥耎堅瀉熱而母子俱安經云有故無殞亦無殞也此之謂歟以在下言之則便溺俱陰以前後言之則前氣後血以腎言之總主大小便難溺濇秘結俱為水少火盛經云熱淫於內治以鹹寒佐之以苦故用芒消大黃相須為使也元素曰芒消氣薄味厚沉而降陰也其用有三去實熱一也滌腸中宿垢二也破堅積熱塊三也孕婦惟三四月及七八月不可用餘皆無妨時珍曰朴消澄下其質重濁芒消結於上其質清明甜消風化消則又芒消牙消之去氣味

朴消　芒消

而甘緩者也故朴消止可施於鹵莽之人及傳塗之藥若湯散服餌必芒消牙消爲佳傷寒論只用芒消不用朴消正此義也消稟太陰之精水之子也氣寒味鹹走血而潤下蕩滌三焦腸胃實熱陽强之病乃折治火邪藥也唐時賜羣臣紫雪紅雪碧雪皆此消鍊成者通治積熱諸病有神效

方

紫雪 治傷寒溫瘧一切熱積煩熱發狂瘴疫毒癘卒死脚氣五尸五疰心腹諸疾㽲刺切痛解諸熱毒邪熱發黃蠱毒鬼魅小兒驚癇百病黃金百兩石膏寒水石滑石慈石各三斤搗碎水五斗煮四斗去滓入犀角屑羚羊角屑青木香沉香各五兩元參洗焙升麻各一斤甘草炒八兩丁香一兩入前汁中煮取一斗五升去滓入鍊朴消十斤硝石二斤於藥中微火煎之柳木不住攪至水氣欲盡傾盆中待欲凝入射香一兩二錢半朱砂末三兩拌勻收之每服一二錢凉水下臨時加減甚者一兩 和劑

紅雪 治煩熱消宿食解酒毒除熱毒破積滯治傷寒發狂躁胃爛發斑溫瘧瘴氣脚氣黃疸頭痛目

昏鼻塞口瘡喉痹重舌腸癰等症朴硝十斤鍊去滓羚羊角屑黄芩升麻各三兩人參赤芍梹榔枳殼麸炒生甘草淡竹葉木香各二兩木通梔子葛根桒白皮大青藍葉各一兩半蘓木六兩並剉片水二斗五升煎至九升去滓濾過煎沸下消不住手攪待水氣將盡傾入盆内欲凝下朱沙一兩射香半兩經一宿成雪每服一二錢新汲水下欲行則沸湯下一兩　同上

碧雪 治一切積熱天行時疾發狂昏瞶或咽喉腫塞口舌生瘡心中煩躁二便不通胃火諸病朴消芒消馬牙消〻石〻膏水飛寒水石水飛各一斤以甘草一斤煎水五升入諸藥同煎不住手攪令消鎔得所入青黛一斤和匀傾盆内經宿結成雪為末每含嚥或吹之或水調服二三錢欲通利熱水下一兩　同上

凉膈驅積 王旻山人甘露飲治熱壅凉胸膈驅積滯芒消一斤蜜十二兩冬加一兩和匀入新竹筩内貯半筩即止入飯甑中令有藥處在飯内其虚處出飯上蒸之候飯熟取出絹濾入甆器中竹片攪勿住手待凝收入甆器卧時含半

匙徐嚥如要利即多服　劉禹錫傳信方

乳石發動煩悶芒消蜜水調服一錢　聖惠

腹中痞塊皮消一兩獨頭蒜一箇大黃末八分搗貼患處以消為度　邵氏經驗

食物過飽不消遂成痞膈馬牙消一兩吳茱萸半兩煎汁投消乘熱服之良久不轉再進一服立效　竇群在常州此方得效　經驗

關格不通大小便閉脹欲死二三日則殺人芒消三兩泡湯一升服取吐即通　百一方

小便不通白花散用芒消三錢茴香酒下　簡要濟衆方

赤眼腫痛朴消置豆腐上蒸化取汁點之　簡便方

退翳明目白龍散用馬牙消厚紙裹實懷中貼肉養一百二十日研粉入少龍腦不計久暫目生膜翳遠視不明但瞳人不破者並宜點之　經驗方

逐月洗目芒消六錢水澄清逐月洗目至一年目如童子也正月初三二月初八三月初四四月初四五月初五六月初四七月初三八月初一九月十三十月十三十一月十六十二月初五　聖惠

牙

痛 皂莢煎濃汁同朴消煎化淋石上待成霜擦之 普濟

喉痺腫痛 外臺用朴消一兩細細含嚥立效或加朱砂一錢○氣塞不通加甘草末二錢半吹之

小兒重舌 馬牙消塗於舌上下日三 姚和衆

口舌生瘡 朴消含之 孫真人

婦人產難 芒消二錢童便溫服無不效者 信效方

死胎不下 方同上

漆瘡作痒 芒消湯塗之 千金

豌豆瘡 未成膿者猪胆汁和芒消末塗之 梅師

代指腫痛 芒消煎湯漬之 聖惠

元明粉 又名白龍粉 御藥院 [時珍曰]用淨朴硝十斤長流水一石煎化去滓露一夜去水取消每一斗入蘿蔔一斤切片同煮熟濾淨再露一夜取出每消一斤入甘草一兩同煎去滓再露一夜取出以大沙罐一箇築實盛之鹽泥固濟厚半寸不蓋口置炉中以炭火十斤從文至武煆之待沸定以瓦一片蓋口仍前固濟再以十五斤頂火煆之放冷一伏時取出隔紙安地上盆覆三日出火毒研末每斤入生

〔昂曰〕血熱去則腫消而目明〔又曰〕瀉痢不止者用大黄元明粉以推蕩之而瀉痢反止蓋宿垢不清疾終不除經所謂通因通用也

〔鶴皋曰〕庚辰夏患痢日三十餘次苦不可言驟服大黄五錢芒消三錢截然而止却發痔半月始愈蓋二藥雖能通腸清裏却將毒熱推之下注於肛門也

甘草末一兩炙甘草末一兩和勻煎收用

辛甘冷治心熱煩躁并五臟宿滯癃結〔甄權〕明目退膈上虛熱消腫毒〔大明〕

〔元明粉傳曰〕大麻子為使忌苦參

發明〔杲曰〕元明粉沉也降也其用有二去胃中之實熱蕩腸中之宿垢〔好古曰〕元明粉治陰毒一切非伏陽在內不可用若用治真陰毒殺人甚速〔時珍曰〕遇有三焦腸胃實熱積滯少年氣壯者量與服之亦有速效若脾胃虛冷及陰虛火動者服之是速其咎

方 熱厥氣痛 元明粉三錢熱童便調下〔集簡〕 傷寒發狂 元明粉二錢朱沙一錢冷水服〔傷寒蘊要〕 鼻血不止 元明粉二錢水服〔聖濟〕

消石

又名芒消 別錄 苦消 甄權 焰消 土宿 火消 綱目 地霜 蜀本 生消 宋本〔志曰〕能消化諸石故名丨丨煎鍊亦有細芒而狀若朴消故有芒消之號不與朴消及別錄芒消同類〔時珍曰〕丨丨丹家用制五金八石銀工用化金銀兵家用作火藥得火則焰起故有諸名

集解〔時珍曰〕諸消自晉唐以來諸家皆執名而猜都無定見惟馬志開寶本草以丨丨為地霜鍊成而芒消馬牙消是朴消鍊出者一言足破諸家之惑諸家蓋因消石一名芒消朴消一名消石朴之名相混遂費辨不決而不知消有水火二種形質雖同性氣迥別也惟神農本經朴消消石二條為正其別錄芒消嘉祐馬牙消開寶生消俱係多出今歸併之神農所列朴消即水消也有二種煎鍊結細芒者為芒消結出馬牙者為牙消其凝底成塊者通為朴消其氣味皆鹹而寒神農所列丨丨即火消也亦有二種煎鍊結細芒者亦名芒消結出馬牙者亦名牙消又名生消其凝底成塊

鳴皋曰消石千古以來俱云性寒東壁氏獨創為大温之說為其能配火藥發火也竊思硫黄至陽之物消至陰之物陰陽相激而火發焉且必藉木炭之力若以此遂疑其大温未識斯言確否如滇中人日服石灰蘆子據云蘆子性熱石灰性寒所以解其熱也彼無日不服詰其性也必真乃因其得水則熱發亦指為熱似亦未確愚於二藥之性不能無疑存之以質後之高明者

鳴皋曰王海藏云消石者消之揔名也但不經火謂之生消朴消經火者謂之芒消盆消此說似大有理東壁氏以朴消芒消牙消為水消以消石專指火消亦不能無疑如目中所列治五臟積熱滌去蓄結飲食推陳致新治傷寒腹中大熱止消渴利

通為一一其氣味皆辛苦而大温二消皆有芒消牙消之稱故古方有相代之說自唐宋以下所用芒消牙消皆是水消也

苦寒〔時珍曰辛苦微鹹〕治五臟積熱胃脹閉滌去蓄結飲食推陳致新除邪氣〔本經〕療五臟十二經脉中百二十疾暴傷寒腹中大熱止煩滿消渴利小便治瘻蝕瘡天地至神之物能化七十二種石〔別録〕破積散堅治腹脹破血下瘰癧瀉得根出〔甄權〕含嚥治喉閉〔大明〕治伏暑傷冷霍乱吐利五種淋疾女勞黒疸心腹㽲痛赤眼頭痛牙痛〔時珍〕

小便破積散堅破血利五淋治赤目等條即是朴消功用則消石不仍是朴消乎若謂消石是火消亦能如此何以功用同而大寒大溫之逈別乎

〔昂曰〕本經別錄朴消〻石雖分二種而氣味主治略同後人辨論紛然究無定指李時珍謂朴消下降屬水性寒消石上升屬火性溫昂按世人用消從未有取其上升而溫者李氏之言恐非確論

生消苦大寒〔時珍曰〕辛苦大溫 治風熱癲癇小兒驚邪瘛瘲風眩頭痛肺壅耳聾口瘡喉痺咽塞牙頷腫痛目赤熱多眵淚 開寶

〔之才曰〕火為之使惡苦參苦菜畏女菀杏仁竹葉〔時珍曰〕得陳皮性疎爽

發明〔土宿真君曰〕消石感海鹵之氣所產乃天地至神之物能寒能熱能滑能濇能辛能苦能酸能鹹入地千年其色不變七十二石化而為水制服草木柔潤五金制鍊八石雖大丹亦不能捨此〔時珍曰〕土宿所說乃消石神化之妙別錄列於朴消之下誤矣朴消屬水味鹹而氣寒其性下走不能上升陰之陰也故惟蕩滌腸胃積滯折治三焦邪火消石屬火味辛帶苦微鹹而氣大溫其性上升水中之火也故能破積散堅治諸熱病升散三焦火鬱調和臟腑虛寒與硫黃同用則配類二氣均調陰陽有升降水火

之功治冷熱緩急之病煆制礞石則除積滯痰飲盖硫黄之性暖而利其性下行消石之性暖而散其性上行礞石之性寒而下消石之性暖而上一升一降一陰一陽此制方之妙也今兵家造火藥用消石直入雲霄其性升可知矣雷公炮炙論序云腦痛欲死鼻投消末是亦取其上升辛散乃從治之義本經言其性寒别録言其大寒正與龍腦性寒之誤相似凡辛苦物未有大寒者况此物得火則焰生與樟腦火酒之性同安有性寒大寒之理哉史記倉公傳云菑川王美人懷子不乳來召淳于意〻飲以莨菪藥一撮以酒飲之旋乳意復診其脉躁〻者有餘病即飲以消石一劑出血豆比五六枚而安此去蓄結之驗

方

頭痛欲死 消石末吹鼻內即愈 炮炙論

諸心腹痛 焰消雄黄各一錢研細末每點少許入眥內名火龍丹 集元

腰腹諸痛 方同上

赤眼腫痛 消石末卧時點黍米大入目眥次早以鹽水洗去之 聖惠

眼目障翳 男女內外障翳或三五箇月不

見效者一點復明好焰消一兩銅器鎔化入飛過黃丹二分片腦二分銅匙急抄入罐内收之每點少許其效如神一人忽不見物朝夕拜天夢神授此方點之而愈　張三丰仙方

風熱喉痹及纏

喉風病玉鑰匙用焰消一兩半白僵蚕一錢硼砂半兩腦子一字為末吹之　三因

伏暑瀉痢

及腸風下血或酒毒下血一服見效遠年者不過三服消石舶上硫黃各一兩白礬滑石半兩飛麪四兩為末水丸梧子大新汲水下三五十丸名甘露丸　普濟

五種淋疾

勞淋血淋熱淋氣淋石淋及小便不通至甚者透關散用消石一兩雪白者生研為末每服二錢各依湯使勞淋勞倦虛損小便不出小腹急痛葵子末煎湯下通後便次服補虛丸散血淋小便不出時下血疼痛滿急熱淋小便熱赤色臍下急痛並用冷水調下氣淋小腹滿急尿後常有餘瀝木通煎湯下石淋莖内痛尿不能出内引小腹膨脹急痛尿下沙石令人悶絕將藥末先入銚内隔紙炒至紙焦為末再研用温水調下小便不通小麥

湯下卒患諸淋只以冷水下並空心調方
藥使消如水乃服之　沈存中靈苑方

蛟龍癥病見

雄黃〔仲景曰〕黃家日晡發熱及惡寒此為

發明

女勞黑疸女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸腹脹如水大便黑時溏非水也腹滿者難治消石礬燒等分為末以大麥粥汁和服方寸匕日三病隨大小便去小便黃大便黑是其候也　金匱

發背初起惡寒嗇嗇或已生瘡腫隱疹消石三兩煖水一升泡化青布摺三重溫搨赤處冷即換頻易取瘥　外臺

手足不遂大風及丹石熱風不遂用消石一兩生烏麻油二斤置鐺中以土墼蓋口紙泥固濟火煎初時氣腥熟則氣香更以生麻油二升合煎得所收不津器中服時坐室中重作小紙屋然火於內服一大合發汗力壯者日二服三七日頭面包瘡皆減也然必以火為使　波羅門僧方

五色石脂〔普曰〕五色石脂一名五色符

並甘平〔大明曰〕並溫 治黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕下血痘腫疽痔惡瘡頭瘍疥瘙本經 治洩痢血崩帶下吐血衄血澀精淋瀝除煩療驚悸治瘡癧痔漏排膿大明

〔大明曰〕並畏黃芩大黃官桂

青石脂〔普曰〕一名青符

酸平〔神農〕甘〔雷公〕酸〔桐君〕辛〔李當之〕大寒 養肝膽氣明目治黃疸洩痢腸澼女子帶下及疽痔惡瘡別錄

黃石脂〔普曰〕一名黃符

苦平〔李當之〕小寒 養脾氣安五臟調中治洩痢腸澼下膿

血去白虫除黄疸瘡疽虫燥濕之功別録

之才曰曾青為之使惡細辛畏蜚蠊黄連甘草敩曰服之忌邪味

黑石脂普曰一名黑符別録曰一名石墨一名石涅時珍曰石脂之黑者其性粘舌與石炭不同南人謂之畫眉石

鹹平桐君甘養腎氣強陰主陰蝕瘡止澼痢治口瘡咽痛別録

白石脂普曰一名白符一名隨

甘酸平扁鵲辛李當之小寒權曰甘辛杲曰温養肺氣厚腸補骨髓療五臟驚悸不足心下煩止腹痛下水大腸澼熱溏便

膿血女子崩中漏下赤白沃排癰疽瘡痔別録濇大腸

埶 權

〔之才〕曰得厚朴米汁飲止便膿燕屎為之使惡

松脂畏黃芩〔頌曰〕畏黃連甘草飛廉馬目毒公

方 小兒水痢形乏不勝湯藥白石脂半兩研粉和白粥空腹食之 子母秘録 小

兒滑泄白龍丸白石脂龍骨等分為末水丸黍米大每量大小木爪紫蘇湯下 全幼心鑑 久

泄久痢白石脂乾薑等分研百沸湯和麪糊為丸梧子大米飲下三十丸 斗門 兒臍汁

出赤腫白石脂末溫撲之勿揭動 獨行方 兒臍血出方同上

赤石脂〔普曰〕一名赤符

甘酸辛大溫李當之小寒 養心氣明目益精治腹痛腸澼

〔時珍曰〕赤石脂手足陽明藥大腸胃

〔鳴界曰〕今惟用赤石脂餘不甚用

〔弗曰〕經疏云大小腸下後虛脫非濇劑無
以固之其他濇藥輕浮不能達下惟赤石
脂体重而濇直入下焦陰分故為久痢澼

金石水土

白石脂 赤石脂

八十五

瀉要藥〔又曰〕經疏云能去悪血悪血化則胎胞無阻東垣云胎胞不下濇劑可以下之〔李知先曰〕下焦有病人難會須用餘粮

〔宗奭曰〕｜｜｜亦治大腸嗽有方見禹餘粮

〔時珍曰〕能收水濕之功收口長肉排膿故瘡科需之

〔希雍曰〕火熱暴注者不宜用滯下全是濕熱法當忌崩中法當補陰清熱不可全仗收澀滯下本屬濕熱積滯法當袪暑除積止濇之藥定非所宜

〔嗎皐曰〕久痢久瀉可用至於瀉痢將脫關閘大開性命頃刻亦何能不用以救急

下痢赤白止小便利及癰疽瘡痔崩中漏下産難胞衣不出〔別録〕補五臟虚乏〔甄權〕補心血生肌肉厚腸胃除水濕收脫肛〔時珍〕

〔之才曰〕畏芫花悪大黄松脂〔斆曰〕凡使石脂細研如粉水飛三度晒乾用〔時珍曰〕亦有火煆水飛者

發明〔弘景曰〕五色石脂本經療體亦相似別録分條具載今俗惟用赤白二脂斷下痢耳〔元素曰〕赤白石脂俱甘酸陽中之陰固脫〔杲曰〕降也陽中陰也其用有二固腸胃有收斂之能下胎衣無推蕩之峻〔好古曰〕濇可去脫石脂為收斂之劑赤入丙白入庚〔時珍曰〕石脂皆手足陽明藥也其味甘其氣温其体重其性濇〻而重故能收濕止血而固下甘而温故能益氣生肌而調中〻者腸胃肌肉驚悸黄疸是也下者腸澼泄痢崩帶失精是也五種主療大抵相同故本經不分條目但云隨五色補五臟別録雖分五

種而性味主治亦不甚相遠但以五臟配五色亦是強分耳赤白二種一入氣分一入血分故時用尚之仲景用桃花湯治下痢便膿血取石脂之重濇入下焦血分而固脱乾薑之辛溫暖下焦氣分而補虛粳米之甘溫佐石脂乾薑而潤腸胃也

方

小兒疳瀉 赤石脂末米飲下半錢立效 加京芎等分更好 斗門

大腸寒滑 小便精出赤石脂乾薑各一兩胡椒半兩醋丸梧子大每服五七十丸米飲下有人病此服熱藥一斗二升不效服此四劑而愈 寇氏衍義

傷寒下痢 便膿血不止桃花湯主之赤石脂一斤一半全用一半末用乾薑一兩粳米半升水七升煮米熟去滓每服七合納末方寸匕日三服愈乃止 仲景

老人氣痢 虛冷赤石脂五兩水飛白麪六兩水煮熟入葱醬作臛空心食三四次即愈 養老方

冷痢腹痛 下白凍如魚腦桃花丸赤石脂煅乾薑炮等分為末蒸餅丸量丸 和劑方

嗚皐曰喻嘉言治反胃用代赭旋覆湯屢建奇功或云肝氣犯胃故治以代赭非也凡嘔吐總是胃氣上逆如朱沙滑石赤白石脂俱可治之緣其重鎮能墜其逆氣使下也但須末服始效嘉言治一孕婦纔二三月嘔吐二十餘日粒飲不下意非代赭旋覆不可又恐赭石墜傷胎氣乃改用石脂而愈事見寓意草治黃聰旭室人之案

局方 **痢後脫肛** 赤石脂伏龍肝為末傅之一加白礬 錢乙 **痰飲吐水** 無時節其原因飲冷過度遂令脾胃氣弱不能消化飲食飲食皆變冷水反吐不停赤石脂散主之赤石脂一斤研細酒服方寸匕漸加至三匕盡一斤則終身不吐痰又益人有人痰飲諸藥不效用此愈 千金 **心痛徹背** 赤石脂乾薑川椒各四分附子二分烏頭一分俱炮為末蜜丸梧子大先食服一丸不住稍增之 見金匱方 **經水過多** 赤石脂故紙各一兩為末每服二錢米飲下 普濟 **反胃吐食** 絕好赤石脂為末蜜丸梧子大每空心薑湯下一二十丸 聖惠 **小便不禁** 赤石脂煆牡蠣煆各三兩鹽一兩為末糊丸梧子大每鹽湯下十五丸 普濟方

硫黃 一名石硫黃 本經 黃硇沙 藥性 陽侯 綱目 將軍 黃牙

集解 別錄曰‖生東海牧羊山及太行河西山普曰或生易陽或生河西 弘景曰徐州箕山

希雍曰命門火衰則為脚冷痛弱無力下焦濕甚則為陰蝕疽痔瘙瘡||大熱能補命門不足除下焦濕氣其治頭禿惡瘡疥癬者皆取其除濕殺虫之功耳

亦有今第一出湖南林邑色如鵞子初出鷇者名崑崙黄次出外國從蜀中來色深而煌煌〔珣曰〕廣州記云生崑崙國及波斯國顆塊明净不夾石者良蜀中雅州亦出之不及舶上來者〔頌曰〕今惟出南海諸番嶺外州郡或有而不佳鵞黄者名崑崙黄赤者名石亭脂青者名冬結石半白半黑者名神驚石並不堪入藥〔時珍曰〕産硫黄處必有温泉庚辛玉册云硫黄有二種石硫黄生南海琉球土琉黄生廣南以爵之無聲者佳舶上倭琉黄亦佳〔斅曰〕勿用青赤色及半白半青半赤半黑者自有黄色内瑩净者貴也

酸温有毒〔別録曰〕大熱〔普曰〕神農鹹扁鵲苦無毒〔權曰〕有大毒 治婦人陰蝕疽（殺虫）痔去惡血堅筋骨除頭禿（殺虫）能化金銀銅鉄諸物（本經）治心腹積聚邪氣冷痛在脇欬逆上氣脚冷痛弱無力

〔昂曰〕寒藥多瀉惟黄連肥腸而止瀉熱藥
多秘惟｜｜暖而能通故半硫丸治老人
虛秘

〔類編云〕一人早衰齒落不已一道士教以
生｜｜入猪臟中煮三伏時入蒸餅丸服
遂飲食倍常步履輕捷年九十猶健後醉
食牛血遂洞瀉如金水厖悴而死凡服丹
石者雖數十年之功得血即解也

及鼻衂惡瘡下部䘌瘡止血殺疥虫生用別録治婦人血結
吳普下氣治腰脊久冷除冷風頑痺寒熱生用治疥癬
鍊服主虛損泄精甄權壯陽道補筋骨勞損風勞氣止
嗽殺臟虫邪魅大明長肌膚益氣力老人風秘並宜鍊
服李珣主虛寒久痢滑泄霍乱補命門不足陽氣暴絶陰
毒傷寒小兒慢驚慎用時珍

〔之才曰〕曾青為之使畏細辛飛廉朴消鐵醋〔葛洪曰〕
金石鍛鍊者不可用惟草木制伏者堪入藥用桑灰
益母紫荷波棱天鹽棗白皮車前馬鞭草黄柏何首
烏石韋蕎麥獨帚地榆蛇床兎絲蓖麻蚕沙或灰或
汁皆可伏之〔權曰〕中其毒以黒錫煎湯解之及食冷
猪血〔珣曰〕猪肉鴨羹餘甘子湯並鮮之〔獨孤滔曰〕硫

〔中梓曰〕壬子秋余在北雍孝廉張抱赤久荒於色腹滿如斗参湯送金匱丸小便稍利滿亦差減越旬日其滿如故肢体厥逆仍投前丸竟無益也舉家哀乱惟治終事余與金液丹抱赤連服百粒小便湍行滿消食進更以補中八味並進遂獲全安故夫藥中肯綮如鼓應桴硫非治滿之劑秖因元陽將絕参附無功藉其純陽之精令陰寒之滯見晛氷消爾

能乾汞見五金而黑得水銀則赤〔時珍曰〕入丸散用須以蘿蔔剜空入硫在内合定稻糠火煨熟去其臭氣以紫背浮萍同煮過消其火毒以皂莢水淘之去其黑漿一法打碎絹袋盛用無灰酒煮三伏時

發明〔弘景曰〕俗方用治脚弱及痼冷甚效〔宗奭曰〕今人治下元虛冷元氣將絕久患寒泄脾胃虛弱命垂絕者服之無不效中病當已不可盡劑此物損益兼行故也〔好古曰〕如太白丹來復丹皆用丨丨佐以消石至陽佐以至陰與仲景白通湯佐以人尿猪胆同意所以治内傷生冷外冒暑熱霍乱諸病能去格拒之寒兼有伏陽不得不爾如無伏陽只是陰虛更不必以陰藥佐之何也丨丨亦號將軍功能破邪歸正反濁還清挺出陽精消化陰魄〔時珍曰〕丨丨能補命門真火其性雖熱而疎利大腸與燥濇者不同蓋亦救危妙藥也久服則有偏勝之害若假此縱欲自速其咎於藥何責焉按孫升談圃云每歲三伏日餌三百粒去臟腑積滯有驗但性大熱鍊服多發背疽夷堅志云吳巡檢病不得溲卧則微通立則不能

金液丹 只丨丨一味鍊成

滑滴滴用通利藥不效唐與正知醫問其平日自製黑錫丹常服因悟曰此必結沙時硫飛去鉛不死沉入膀胱卧則偏重猶可洩立則正塞水道故不通取金液丹三百粒分十服瞿麥湯下鉛得丨丨氣則化水道遂通

方

陰證傷寒 極冷厥逆煩躁腹痛無脉危甚者舶上丨丨丨為末艾湯下三钱就得睡汗出愈

一切冷氣 積塊作痛丨丨丨焰消各四兩結沙本事方 青皮陳皮各四兩為末空心米飲下卅丸

元臟久冷 腹痛虛瀉裏急玉粉丹用丨丨五兩青塩一兩細研蒸餅丸緑豆大鮑氏每服五丸熱酒下以

元臟冷泄 腹痛虛極丨丨一兩黄蠟化丸梧子大每食壓之 經驗方

氣虛暴泄 日夜三二十行腹痛不止夏服五丸新汲水下 普濟 月行路備急最妙朝真丹丨丨二兩枯礬半兩研細水浸蒸餅丸梧子大硃沙為衣每服十五丸至二十丸溫水下或塩湯下 孫尚

藥秘寶方 **伏暑傷冷** 二氣交錯中脘痞結或泄或嘔或霍乱厥逆二氣丹｜｜硝石等分研末石器炒成砂再研糯米丸桐子大每服四十丸新汲水下

濟生方 **傷暑吐瀉** ｜｜滑石等分為末每服一錢米飲下即止

救急 **小兒吐瀉** 不拘冷熱驚吐反胃一切吐利諸治不效用二氣散｜｜半兩水銀二錢半研不見星每服一字至半錢生薑湯調下其吐立止或同炒結沙為丸亦可

錢氏小兒方 **老人冷秘** 風秘或泄瀉暖元臟除積冷溫脾胃進飲食治心腹一切痃癖冷氣｜｜椰木槌研細半夏湯泡七次焙研等分生薑自然汁調丸梧子大每服十五丸溫酒下婦人醋下

局方 **久瘧不止** ｜｜朱沙等分為末每服二錢臘茶清下發日五更服當日或大作或不作皆其驗也寒多加｜｜熱多加朱沙

鮑氏方 **酒鱉氣鱉** 嗜酒任氣血凝於氣則為氣鱉嗜酒痼冷敗血入酒則為酒鱉搖頭掉尾大者如鱉小者如錢上侵人喉下蝕人肛或附脇背或隱腸腹惟用

硫黄

八十九

李時珍曰手足陽明大腸胃血分重劑

生||末老酒調下常服之　直指

欬逆打呃||燒烟嗅之立止　醫方摘要

頭痛頭風如神丹光明||消石各一兩細研水丸芡子大空心嚼下一丸茶下　普濟

小兒口瘡糜爛生||水調塗手心足心效即洗去　危氏方

諸瘡努肉如蛇出數寸||末一兩肉上傅之即縮　聖惠

瘑疽不合||粉以筋蘸點入空中以瘥為度　外臺

一切惡瘡真君神妙散用好||三兩蕎麥麪二兩為末井水和捻作餅日乾收之臨用細研新汲調傅之痛者即不痛不痛者即痛●坦仙皆效方

疥瘡有虫||末以雞子煎香油調搽極效　救急良方

陰濕瘡疱||傅之　梅師

癧風有虫||末酒調少飲或加大風子油　直指

禹餘粮又名白餘粮

集解別録曰｜｜｜生東海池澤及山島中或池
澤中弘景曰今多出東陽形如鵞卵外有殻
重疊中有黄細末如蒲黄無沙者佳近年茅山鑿
地大得之極精好狀如牛黄重〻甲錯其佳處乃
紫色靡〻如麩嚼之無復嗲頌曰今惟澤州潞州
有之舊説如鵝鴨卵外有殻今圖上者全是山石
之形都不作卵狀與舊説小異時珍曰｜｜粮乃
石中黄粉生於池澤其生山谷者為太一餘粮

甘寒別録曰平權曰鹹 治欬逆寒熱煩滿下赤白血閉癥瘕
大熱本經 療小腹痛結煩疼別録 主崩中甄權 治邪氣及骨
節疼四肢不仁痔瘻等疾大明 催生固大腸時珍

之才曰牡丹為之
使伏五金制三黄

發明成無已曰重可去怯｜｜｜之重為鎮固之劑
時珍曰｜｜｜手足陽明血分重劑也其性濇

故主下焦前後諸病李知先曰下焦有病人難會須
用餘粮赤石脂抱朴子云｜｜｜丸日再服三日後
令人多氣力負擔遠行
身轉其方藥多不錄

方大腸咳嗽 欬則遺屎者赤石脂｜｜｜湯主之
石脂｜｜｜各一斤研水六升煮一
升去滓分服
潔古家珍

傷寒下痢 不止心下痞靳利在下焦者
赤石脂｜｜｜湯主之方見
上傷寒論

赤白帶下 ｜｜｜煆醋淬乾薑等分赤帶
乾薑減半為末酌服 勝金方

崩中漏下 青黃赤白使人無子｜｜｜煆研赤石脂煆
研牡蠣煆研烏賊骨伏龍肝炒桂心等分為
末溫酒服方寸匕忌葱
蒜 張文仲備急方

肓腸氣痛 婦人少腹痛｜｜
｜為末每米飲下
二錢日二極效
衛生易簡

太一餘粮 又名石腦 本經

集解〔別録曰〕丨丨丨丨生太山丶谷〔弘景曰〕本草
有丨丨丨丨禹餘粮二種治體相同而今世
惟有禹餘粮不復識太一登真隱訣長生四
鎮丸云太一禹餘粮定六腑鎮五臟合其二名莫
辨何者的是今人捴呼為太一禹餘粮〔時珍曰〕按
別録言禹餘粮生東海池澤及山島丨丨丨丨生
太山丶谷石中黄出餘粮處有之乃殻中未成餘
粮黄濁水也據此則三者一物也生於地澤者為
禹餘粮生於山谷者為丨丨丨丨其中水黄濁者
為石中黄水其凝結如粉者為餘粮凝乾如石者
為石中黄〔恭曰〕其殻若瓷方圓不定初在殻中未
凝結猶是黄水名石中黄子久凝乃有數色或青
或白或赤或
黄年多變亦

甘平無毒〔普曰〕李當之小寒 治欬逆上氣癥瘕血閉漏下除
邪氣肢節不利本經 治大飽絶力身重別録 益脾安臓氣

雷斅定六腑鎮五臟

空青一名楊梅青〔時珍曰〕空言質青言色楊梅言似也

集解〔別錄曰〕生益州山谷及越嶲山有銅處銅精熏則生｜｜〔弘景曰〕越嶲屬益州益州諸郡無復有今出銅官者色最鮮深出始興者弗如涼州高平郡｜｜山亦甚多今｜｜但圓實如鉄珠無空腹者諸石藥中惟此最貴〔恭曰〕出銅處兼有諸青但｜｜為難得今出蔚州蘭州宣州梓州宣州者最好塊段細時有腹中空者蔚州蘭州者片塊大色極深無空腹者陶氏所謂圓實如鉄珠者乃白青也〔大明曰〕｜｜大者如鷄子小者如相思子其青厚如荔枝殻內有漿酸甜〔頌曰〕今饒信州亦時有之狀若楊梅故名楊梅青其腹中空有水者絶難得〔宗奭曰〕真宗嘗詔取｜｜中有水者久而方得其楊梅青信州穴山而取極難得治醫極有功中亦或有〻水者用｜｜同第有優劣耳〔時

珍曰玉洞要訣云｜｜似楊梅近泉而生久而含潤新從坎中出鑽破有水久即乾如珠金星燦燦以中空有漿為上

甘酸寒別録曰大寒 治青盲耳聾利九竅通血脉養精神益肝氣本經 治目赤痛去膚翳止淚出利水道下乳汁通關節破堅積令人不忘志高別録 治頭風鎮肝瞳人破者得再見物甄權 其漿點多年青盲内障翳膜其殻磨翳大明 中風口喎不正以豆許含嚥甚效范汪

發明保昇曰｜｜法木故色青而主肝蘓頌曰治目為最要藥時珍曰東方甲乙是生肝胆其氣之清者為肝血其精英為胆汁開竅于目凡五臟之英皆因而注之為神胆汁充則目明汁減則目昏銅亦

青陽之氣所生其氣之清者為綠猶肝血也其精英為｜｜之漿猶胆汁也其治目神藥蓋亦以類相感應耳石中空者埋土中三五日自有水

方 黑翳覆睛｜｜燒礬石各一兩貝子四枚研細日點 聖濟 膏翳｜｜二錢蕤仁去皮一兩片腦三錢研細點 同上 中風口喎 方見目

曾青

時珍曰 其青層層而生故名

集解 別錄曰｜｜生蜀中山谷及越巂 普曰生蜀郡石山其山有銅處｜｜出其陽青者銅之精 弘景曰 舊說與空青同山療體亦相似今銅官無｜｜惟出始興形累累如黄連相綴色理相類空青甚難得恭曰出蔚州者好鄂州者次之餘州並不堪用時珍曰但出銅處年古即生形如黄連相綴又如蚯蚓屎方棱色深如波斯青黛層層而生打之如金聲者為真

酸小寒治目痛止淚療風痹利關節通九竅破癥堅積聚本經養肝胆除寒熱殺白虫療頭風腦中寒止渇煩補陰氣別錄

之才曰畏兎絲子 獨孤滔曰醋漬煮用 葛洪曰｜｜塗鉄色赤如銅

發明 時珍曰｜｜治目義同空青古方辟邪太乙神精丹用之扁鵲治積聚留飲有｜｜丸並見古今録驗方藥多不録

方 斑瘡入目不退者｜｜一錢丹沙二錢為末蠐螬五枚搗汁和點之 聖濟

風熱目痛｜｜散治一切風熱毒氣上攻目赤或爛怕日羞明隱澁眵淚或痒或痛｜｜四兩蔓荊子二兩白蕫炮防風各一兩為末每以少許嗃鼻立有功效 和劑

曽青 雲母

雲母〔別録曰〕五色具名雲華色多青名雲英色多赤名雲珠色多白名雲液色青黃名雲沙色正白名磷石

集解〔別録曰〕ー生太山ㄑ谷齊山廬山及瑯琊北定山石間〔弘景曰〕今江東惟用廬山者為勝青州者亦好〔頌曰〕今兗州雲夢山及江州濬州杭越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白者為上其片有絶大而瑩潔者今人以飾燈籠亦古扇屏之遺意也

甘平無毒〔權曰〕有小毒 治身皮死肌中風寒熱如在車船上安五臓益子精明目本經 下氣堅肌續絶補中治五勞七傷虛損少氣止痢別録 主下痢腸澼補腎冷甄權

〔之才曰〕澤瀉為使畏鮀甲〔權曰〕畏羊血〔時珍曰〕ーー一斤白塩一升擣粉同蒸一日露水沃令塩味盡風

〔鳴皋曰〕||亦非療病方中不可少之藥古方多錬服以祈長生然金石之藥多有毒長生之説皆術家言未可信也故諸方多不録

乾用

發明〔保昇曰〕||屬金故色白而主肺〔宗奭曰〕古雖有錬服法令人服之至少謹之至也惟合||膏治一切瘑毒瘡等方見和劑局方

方　一切悪瘡||粉傅之　火瘡敗壞||粉和生羊髓塗之千金方　金瘡出血||粉傅之絶妙聖惠　事林廣記

陽起石　又名羊起石　別録　白石　本經　石生

集解〔別録曰〕陽起石生齊山山谷及瑯琊雲山雲母根也〔普曰〕生太山〔弘景曰〕所出與雲母同而甚似雲母但厚異耳〔恭曰〕以白色肌理似殷孽仍夾帶雲母滋潤者良故本經一名白石今用黒者誤矣服之損人今齊山在齊州西北無陽起石石乃在齊山西北六七里盧山出之太山沂州惟

〔鳴皋曰〕金石之藥無不有毒久服之必有消渴癰疽之患如雲母陽起石鍾乳等類是也蓋既經火煅則燥烈可知補陽之藥亦多何必備此

有黑者〔珣曰〕太山所出黃者亦佳邢州鵲山出白者亦好〔頌曰〕今惟出齊州他處不復有齊州惟一土山石出其中彼人謂之陽起山雖盛冬大雪此山無積雪山惟一穴官中常禁閉初冬則州發丁夫遣人監取歲歲積久其穴益深得之甚難以白色明瑩若狼牙者為上貨者雖多精好者難得古方服食不見用者今補下藥多使之〔時珍曰〕今以雲頭雨脚輕鬆如狼牙者佳其鋪茸茁角者不佳

鹹微溫〔權曰〕甘平 治崩中漏下破子臓中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子陰痿不起 本經 療男子莖頭寒陰下濕痒去臭汗消水腫令人有子 別錄 補腎氣精乏腰痛膝冷濕痹子宮久冷冷癥寒瘕止月不定 甄權 治帶下溫疫冷氣補五勞七傷 大明 補命門不足散諸熱腫 時珍

之才曰桒螵蛸為使惡澤泄菌桂雷丸蛇蜕畏兎絲
子忌羊血時珍曰凡用火中煆赤酒淬七次研細水
飛過日
乾用之

發明宗奭曰男子婦人下部虛冷腎氣乏絶子臟久
寒者須之水飛用凡石藥冷熱皆有毒亦宜斟
酌時珍曰｜｜｜右腎命門氣分藥也下焦虛寒者
宜用之然亦非久服之物張子和云喉痺相火急速
之病也相火龍火也宜以火逐之一人患纏喉風表
裏皆腫藥不能下以凉藥灌入鼻中日十餘行外以
｜｜｜燒赤伏龍肝等分研水調掃百餘
次三日熱始退腫始消此亦從治之道也

方　丹毒腫痒｜｜｜煆研新汲水調塗　儒門事親　陰痿陰汗｜｜煆
為末每二錢塩
湯下　普濟

鍾乳別録 又名石鍾乳本經留公乳別録虛中吳普蘆石
鵞管石綱目夏石別録黄石砂藥性

陽起石　鍾乳

集解〔恭曰〕第一出始興其次廣連澧朗郴等州者
雖厚而光潤可愛並佳今陝州青溪房州三
洞出者亞於始興其餘非其土地不可輕服多發
淋渴〔思邈曰〕乳石必須土地清白光潤羅紋鳥翮
蟬翼一切皆成白者可用非土地者慎勿服之殺
人甚於鴆毒〔志曰〕凡乳生於深洞幽穴皆蛟龍潛
伏或龍蛇毒氣或洞口陰陽不均或通風氣雁齒
濇或黃赤乳無潤澤或煎鍊火色不調或一煎以
後不易水則生火毒服即令人發淋〔炳曰〕如蟬翼
者上如爪甲者次如鵝管者下明白而薄者可服
〔頌曰〕今道州江華縣及連英韶階陜州山中皆有
生巖穴陰處溜山液而成空中相通長者六七寸
如鵞翎管狀色白微紅唐李補缺鍊乳法云取韶
州｜｜無問厚薄但令顏色明淨光澤者即堪入
鍊惟黃赤二色不任用柳宗元亦云取其色美不
必惟土之信是此藥所重惟在明白者不必如上
所説也又本經載殷孽云｜｜根也孔公孽殷孽
根石花石牀並與殷孽同今醫家稀用但用｜｜

甘溫無毒〔權曰有大毒〕治欬逆上氣明目益精安五臟通百節利九竅下乳汁本經益氣補虛損療脚弱疼冷下焦傷竭強陰令人有子別錄主洩精寒嗽壯元氣益陽道通聲甄權補五勞七傷大明

〔之才曰〕蛇床爲之使惡牡丹玄石牡蒙畏紫石英蘘草忌羊血〔時珍曰〕忌參朮犯之多死　李補闕鍊服法云以大鐺著水以金銀器貯一一隔水煮之水減即添煮七日七夜候乾色變黃白即熟矣如疑生煮滿十日更佳取出再以清水煮一日其水色清不變乳無毒矣以乳鉢著水研四五日揩之光膩如書中白魚粉以水洗之不隨水落即細如落更研乃澄取曝乾用其煮乳黃濁水不可服損人咽喉傷肺令人頭痛下利

鍾乳　砒石

〔鳴皋曰〕孫真人言非壮也者殺人甚鴆毒馬志亦云制之不善令人發淋未丹溪有劉悍之戒雖有療病之功亦非不可缺之藥故服餌諸方俱不録也

發明〔震亨曰〕｜｜為劉悍之劑内經云石藥之氣悍仁哉言也自唐時惑於方士之説習以為俗禍至今未已也〔時珍曰〕｜｜乃陽明經氣分藥也其氣悍疾令陽氣暴充飲食倍進而形體壯盛昧者得此益肆淫泆精氣暗損石氣獨存孤陽愈熾久之營衛不從發為淋渴癰疽是果乳石咎歟凡人陽明氣衰用此合諸藥以救其衰疾平則止夫何不可穀肉久嗜不已猶有偏勝之弊况藥石乎種樹書云凡果樹作穴納｜｜末少許則子多味美納少許於老樹根皮間則樹復茂然則令人有子之説亦可類推矣然須真命門火衰者宜之否則當審

砒石

又名信石〔綱目〕人言〔綱目〕生者為砒黄錬者名砒霜

集解〔蘇頌曰〕惟信州者佳其塊有甚大者色如鵝子黄明澈不雜本處自是難得一兩大塊真者不啻千金必得此類乃可入藥其市肆片如細屑亦夾土石者入藥服之為害不淺〔陳承曰〕信州

玉山有砒井官禁甚嚴生不夾石者色赤甚於雄黃以冷水磨服解熱毒近火即殺人所謂不啻金價者此也今市貨者取山中夾沙石者燒烟飛作白霜乃碎屑而芒刺其傷火多者塊大而微黃所謂如鷰子黃者此也古方不入藥近人多以治瘧但以瘧本傷暑而此物生者能解毒也今俗醫不究其理以所燒霜服之必大吐下幸有安者所損極多不可不慎衡山所出一種力差劣於信州者

[宗奭曰]砒黃色如牛肉或有淡白路謂石非石謂土非土磨酒飲治積氣有火便有毒不可造次服也[時珍曰]本草家皆言生砒輕見火則毒甚今所用多係飛鍊者蓋欲求速效不恤其毒也曷若生用之為愈乎

苦酸暖有毒 時珍曰辛酸大熱有大毒 **砒黃治瘧疾腎氣帶之辟蚤虱** 大明 **冷水磨服解熱毒治痰壅** 陳承 **磨服治癖積氣**

〔昂曰〕中其毒者綠豆冷水羊血解之

宗奭除齁欬積痢爛肉蝕瘀腐瘰癧時珍砒霜治諸瘧風痰在胸膈可作吐藥開寶治婦人血氣衝心痛落胎大明蝕瘡疽敗肉枯痔殺蟲殺人及禽獸時珍

〔大明曰〕畏綠豆冷水羊血入藥醋煮殺毒用〔時珍曰〕錫之苗也故新錫器盛酒日久能殺人

發明〔徐純曰〕瘧丹多用砒霜大毒之藥本草謂主諸瘧風痰在胸膈可作吐藥蓋以性之至烈能大燥痰也雖有燥痰之功大傷胸氣脾胃虛者切戒之〔時珍曰〕砒乃大毒之藥而砒霜尤烈鼠雀食少許即死猫食鼠亦殆人服至一錢亦死而宋人著本草不甚言其毒何哉若得酒則頃刻殺人雖綠豆冷水亦不能解今之收酒者往往以砒燒烟熏瓶則酒不壞亦嗜利不仁者哉飲酒潛受其毒徒歸過於酒耳此物不入湯飲惟入丹丸凡痰瘧齁欬用此真有劫病立地之效但須冷水吞之不可飲食靜卧一日或一

夜亦不作吐少物飲發即作吐也其慓烈毒熱之性寒疾濕痰被其刼而怫鬱暫開但此藥止宜於山野藜藿之人若嗜酒膏梁者非其所宜疾亦再作不慎口慾故也凡頭瘡及諸瘡見血者不可用此其毒入經必殺人李樓奇方云一婦病心痛數年不愈一醫用信半分茶末一分白湯調下吐瘀血一塊而愈其得日華子治婦人血氣心痛之旨乎

方

中風痰壅 四肢不收昏憒如醉砒霜如緑豆大研冷水調下少許以熱水投之大吐即愈未吐再服 聖惠

寒熱瘧疾 秘寶方用砒二兩研粉寒水石三兩別研末用一鉄銚先鋪石末後鋪砒在上又以石末蓋之厚碗覆定醋糊紙條密封十餘層炭火一斤煆之待紙條黑時取出候冷刮碗上砒末乳細粟米飯丸緑豆大辰沙為衣每用三四丸小兒一二丸發日早以蠟茶清下一日不得食熱物男人患女人着藥口中女人患男人着藥口中○本事方用信一錢緑豆一兩井水丸緑豆

時珍曰｜｜厥陰之藥肝

大黄丹為衣發日五更冷水下五七丸○衛生寳鑑
一剪金用信醋煮硫黄緑豆等分為末每一豆許用
絹包之釆絲紥定每剪下一粒新汲水空心吞下治
瘧聖藥也○本草權度不二散用砒一錢麪二兩和
匀香油一斤煎黄色以紙壓去油入
茶三錢發日早冷茶下每服一錢

婦人血氣心痛 方見發明下

走馬牙疳 惡瘡砒黄銅緑等分為末攤紙上貼之其效如神 普濟

哮歘痰疾 凡天雨便發生卧不得飲食不進乃肺竅久積冷
痰遇陰氣觸動則發也用此一服便愈服至七八
次即出惡痰數升藥性亦隨而出即断根矣用江西
淡豆豉一兩蒸搗如泥入砒霜一錢枯礬三錢為末
丸緑豆大每用冷茶冷水送下五七丸甚者九
丸小兒五丸即高枕仰卧忌食熱物 必效

一切漏瘡 有孔用砒霜研末以津調少許於紙撚上捅入
孔内蝕去惡管漏多勿一齊上最妙 救急

礞石

又名青礞石

[鳴泉曰]凡用一一用其重墜也如痰壅上焦用陳皮只實菔子等藥利其氣而痰自下然氣亦受傷用一一重墜而下之其效亦速頗勝於破氣之法也故不惟治痰積驚癇欬嗽欬急即吐逆不止者亦可以此鎮定之予常用之亦不甚峻厲如時珍所言

集解[時珍曰]一一江北諸山往往有之以盱山出者為佳有青白二種以青者為佳堅細而青黑打開中有白星點煅後則星黃如麩金其無星點者不入藥用通城縣一山產之工人以為器物

甘鹹平無毒治食積不消留滯臟腑宿食癥塊久不瘥小兒食積羸瘦婦人積年食癥攻刺心腹得巴豆硇沙大黃荊三棱作丸服良嘉祐治積痰驚癇欬嗽急時珍

[時珍曰]用大坩鍋一箇以一一四兩打碎入消石四兩拌勻炭火十五斤簇定煅至消盡石色如金為度取出研細末水飛去消毒晒乾用

發明[時珍曰]一一氣味平鹹其性下行陰也沉也乃厥陰之藥肝經風木太過來制脾土氣不運化

積滯生痰壅塞上中二焦變生風熱諸病故宜此藥重墜制以消石其性疎快使木平氣下而痰疾通利諸症自除湯衡嬰孩寶鑑言｜｜乃治驚利痰之聖藥吐痰在水上以石末糝之即隨水而下則沉墜之性可知然止可用之救急氣弱脾虚者不宜久服楊士瀛謂其功能利痰而性非胃家所喜如慢驚之類皆宜佐以木香而王隱君謂痰為百病不論虚實寒熱概用滚痰丸通治百病豈理也哉朱丹溪言一老人忽病目盲乃大虚之証一醫與｜｜藥服之至夜遂死此乃盲醫虚虚之過豈｜｜之殺人乎況目盲之病與｜｜並不相干

方

滚痰丸 通治痰為百病惟水瀉及妊娠者不可服｜｜ 焰消各二兩煅研水飛淨一兩 大黄酒蒸八兩 黄芩酒洗八兩 沉香五錢 為末水丸梧子大常服一二十丸欲利大便服一二百丸 養生主論

一切積病

金寶神丹 治一切虚冷久積久瀉久痢癖塊血刺心腹及婦人崩中漏下

丨丨半斤為末消石末二兩坩鍋內鋪頭蓋底按實炭二十斤煅過取出入赤石脂末二兩水丸芡子大候乾入坩鍋小火煅紅収之每服一丸至二三丸久病下痢加至三五丸　楊氏

急慢驚風

奪命散治急慢驚風痰涎壅閉咽喉命在頃刻服此墜下風痰乃治驚利痰之聖藥也真丨丨一兩焰消一兩同煅過為末每服一錢或五分急驚痰熱者薄荷自然汁入生蜜調下慢驚脾虛者木香湯入熟蜜調下或雪糕丸豆大服二三丸　湯氏嬰兒寶鑑

小兒急驚

丨丨磨水服　衛生方

本草方藥叅要卷九目録

金石水土部

代赭石　慈石　白石英　紫石英

花乳石　浮石　無名異

麥飯石　水中白石　石灰　古墓中石灰　艌船石灰

爐甘石　石蟹　石燕

玄精石　硇沙　蓬沙

白礬　緑礬　胆礬

鹽　青鹽　鹽鹵　鹼　黄土

東壁土　地漿　孩兒茶

伏龍肝　百草霜　墨

水　順流水　急流水　逆流水　甘爛水　井泉水
百沸湯　陰陽水　雨水　露水　雪水　冰水　洗手足水

禽部

雞　烏骨雞　雞冠血　血　雞肶皮　雞屎白　雞子
雞子白　雞子黃　抱出卵殼　卵殼中白皮

鴨　雀　卵　屎　五靈脂

鵜鶘油　蝙蝠　胆　血　天鼠屎

人部

髮髲　亂髮　爪甲

牙齒　人糞　人中黄

人乳　紫河車　童便

人中白　秋石　蚘虫

人虱

好古曰入手少陰心足厥陰肝經時珍曰
乃肝與包絡二經血分藥

本草方藥彙要卷九　　　如臯戴鳴臯著

金石水土部

代赭石

又名須丸本經 血師別錄 土朱綱目 鐵朱

別錄曰出代郡者名代赭出姑幕者名須丸

時珍曰管子云山上有赭其下有鐵

集解 別錄曰丨丨丨生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤染爪甲不渝者良恭曰此石多從代州來山中采得今齊州亭山出赤色石其色有赤紅青者其赤者亦如雞冠且潤澤土人惟采以丹楹柱而紫色且暗與代州出者相似古來用之今靈州鳴沙縣界河北平地掘深四五尺得者皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代所出者頌曰今河東江東山中亦有之古方紫丸治小兒用代赭云無真以左顧牡蠣代之乃知真者難得今醫家所用多擇取大塊其上文頭有如浮漚丁者為勝謂之

〔希雍曰〕心為君主之官虛則氣怯而邪易入得重鎮之性則心君泰定邪無從着故治鬼疰等病也五臟血脈中熱血痹血瘀及赤白沃漏下皆心肝二經血熱所致甘寒能涼血故主之

〔中梓曰〕｜｜｜入肝與心包專主二經血分之病仲景治汗吐下後心下鞕噫氣用旋覆｜｜｜湯取其重以鎮虛逆赤以養陰血也

〔鳴皋曰〕｜｜｜同旋覆花治吐逆不止果有奇效蓋旋覆下氣｜｜｜鎮虛逆也

〔又曰〕｜｜｜寒涼之品何以起陰痿蓋人之外勢雖曰屬腎實屬肝外勢是筋〻屬肝〻氣盛則筋強肝氣弱則筋軟矣世俗壯陽之藥多補腎〻旺則能養肝仍是補肝至用燥烈之品以動命腎之相火〻〻

丁頭代赭〔時珍曰〕｜｜｜處〻有之以西北出者良宋時虔州歲貢數萬斤崔昉外丹本草云代赭陽石也與太一餘粮並生山峽中研之作朱色可點書

苦寒〔別錄曰〕甘〔權曰〕甘平 治鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼腹中毒邪氣女子赤白沃漏下（肝家病可用）本經 產難胞不出墮胎養血氣除五臟血脈中熱血痹血瘀大人小兒驚氣入腹及陰痿不起 別錄 安胎健脾止反胃吐血鼻衄月經不止腸風痔瘻瀉痢脫精遺溺夜多小兒驚癇疳疾金瘡長肉辟鬼魅 大明

〔之才曰〕畏天雄附子乾薑為之使〔時珍曰〕火煅醋淬三次或七次水飛用相感志云代赭以酒醋煮之插

動肝外勢亦能驟舉然所傷實多久之且
不能舉矣故好手治痿必先養肝也｜｜
肝家血分藥凡滋補肝陰升補肝陽用此
引入厥陰故亦曰治陰痿不起也

金石水土

鐵丁於内
扇之成汁

發明 好古曰｜｜｜入手少陰足厥陰經怯則氣浮
重所以鎮之代赭之重以鎮虛逆故仲景治傷
寒汗吐下後心下痞鞕噫氣不除者旋覆代赭湯主
之用旋覆花三兩｜｜｜一兩人參二兩生薑五兩
甘草三兩半夏半斤大棗十二枚水一斗煮六升去
滓再煎三升温服一升日三服 時珍曰｜｜｜乃肝
與包絡二經血分藥也故所主皆二經血分之病昔
有小兒瀉後眼上三日不乳目黄如金氣將絶有名
醫曰此慢驚風也宜治肝用水飛｜｜
｜末每服半錢冬瓜仁煎湯調下果愈

方 **哮呷有聲** 睡卧不得｜｜｜末米醋
調時時進一服 普濟 **急慢驚風**
｜｜｜煅醋淬十次水飛日乾每服一錢或半錢煎
金銀器湯調下連進三服兒脚脛上有赤斑即是驚
氣出也病當安無見
斑者不治 直指 **慢驚風** 發明 治肝 **疝氣** ｜｜｜煅醋淬
七次水飛白湯

代赭石

二

下二錢　壽域

腸風下血｜｜｜一兩煅醋淬須盡醋一升研如飛麪湯下一錢　斗門

吐血衄血　鎮墜之法　同上

墮胎下血　厥陰火動可用　不止｜｜｜末一錢生地汁半盞調服日三五次以瘥為度　聖濟

婦人血崩　亦厥陰火動者可用　｜｜｜醋淬七次水飛白湯下二錢　普濟

喉痺痛腫　厥陰火　｜｜｜煮汁飲

諸丹熱毒｜｜｜青黛各二錢滑石荊芥各一錢為末每服錢半蜜水調下仍外傳之　同上方

一切瘡癤　土朱虎丹牛皮膠等分為末好酒冲澄清服以渣傅之乾再上　直指

百合病發已汗下復發者百合七箇泉水浸一夜｜｜｜一兩滑石三兩泉水二鍾煎一鍾入百合汁再煎一鍾溫服　無汁可施｜｜　朱氏集驗　傷寒蘊要方

小兒瘧疾　五枚煅醋淬朱沙五分砒霜一豆大同以紙包七重打濕煨乾研入射香少許為末香油調一字塗于鼻尖眉心四肢神效　保幼

宗奭曰養腎氣時珍曰色黑入腎

嗚泉曰鹹寒為是

慈石

慈石 又名玄石 本經 處石 別錄 熁鐵石 衍義 吸鍼石
時珍曰不能吸鉄者謂之玄石

集解 弘景曰南方有好者能懸吸鉄虛連為佳 藏器曰出雄州北山 頌曰今慈州徐州及南海傍山中皆有慈州者歲貢最佳能吸鉄虛連數十針或一二斤刀器回轉不落者尤良 宗奭曰丨丨有毛輕紫石上最澁可吸連鉄其玄石即丨丨之黑者丨丨磨針鋒則能指南然常偏東不全南也常偏丙位蓋丙為大火庚辛受其剋物理相感耳

辛寒無毒 權曰鹹有小毒 大明曰甘濇平 藏器曰性温云寒誤也

治周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸消除大熱煩渴及耳聾 本經 養腎臟強骨氣益精通關節消癰腫鼠瘻頸核喉痛小兒驚癇鍊水飲之亦令人有子 別錄 補男子腎虛

「子接曰得熟地山萸能治耳鳴得朱砂神曲能交心腎

「琴曰李氏詮神曲之義亦有精思予進一解曰古人謂目生翳比之木生菌被濕蒸也羌活湯勝濕故能去翳古人謂九竅不和皆屬胃病神曲疎通脾胃之氣故用以佐慈朱成功目病雖屬肝腎若脾胃有病徒治肝腎無益亦猶瘧有各經之瘧徒治少陽必無效嗽有各經之嗽徒治太陰亦無效

風虛身强腰中不利加而用之甄權治筋骨羸弱補五勞七傷眼昏除煩躁小兒誤吞針鐵即研末以筋肉莫令斷與末同吞下之大明明目聰耳止金瘡血時珍

之才曰柴胡為之使惡牡丹莽草畏黃石脂宗奭曰火煅醋淬飛用

發明宗奭曰養腎氣塡精髓腎虛耳聾目昏者皆宜用之藏器曰重可去怯｜｜鐵粉之類是也時珍曰｜｜法水色黑入腎故治腎家諸病而通耳明目一人病目漸覺昏暗生翳予用東垣羌活勝風湯加減法與服而以慈朱丸佐之兩月遂如故蓋｜｜鎮養真精使神水不外移朱沙鎮心血使邪火不上侵而佐以神曲消化滯氣生熟並用溫養脾胃發生之氣乃道家黃婆媒合嬰姹之理制方者其窺造化之奧乎方見孫真人千金石神曲丸但云明目百歲可讀細書而未發出微義也孰謂古方不可治今病

丹淮南畢萬術云以亡人衣裹｜｜懸井中逃人自返

方

腎虛耳聾 ｜｜豆大穿山甲燒存性研一字綿裹塞耳內口含生鐵一塊覺耳中風雨聲即通 濟生

老人虛損 風濕腰肢痹痛｜｜三十兩白石英二十兩打碎甕盛水二斗浸於露地每日取水作粥食 養老方

陽事不起 ｜｜五斤研清酒漬二七日每服三合日三夜一 千金

眼昏內障 慈朱丸治神水散大昏如霧露中行睹物成二體久則光不收及內障神水淡綠色者｜｜火煆醋淬七次二兩朱沙一兩神麯生用三兩為末更以神麯一兩煮糊加蜜丸梧子大每服二十丸空心飯湯下亦治心火乘金水衰反制之病久病屢發者服之永不更作 倪微德原機啓微集

子宮不收 名瘣疾痛不可忍｜｜丸用｜｜酒浸煆研末米糊丸梧子大每卧時滑石湯下四十丸次早用｜｜散米湯服二錢散用｜｜酒浸半兩鉄粉二錢半當歸五錢為末 太

時珍曰｜｜｜手太陰陽明肺大腸氣分藥

腸脫肛｜｜半兩火煅醋淬七次為末每空心米飲服一錢直指 金瘡血出｜｜末傳之止痛止血千金 丁腫熱毒｜｜末醋和封之拔根立出外臺秘要 脫肛｜｜末麪糊調塗顖上肛門入洗去簡便

白石英

集解 別錄曰｜｜｜生華陰山谷及太山大如指長二三寸六面如削白澈有光長五六寸者彌良 弘景曰今醫家惟用新安所出極細長白徹者壽陽八公山多大者用惟須精白無瑕雜者 恭曰｜｜｜所在皆有今澤州虢州洛州山中俱出以澤州者為勝 宗奭曰｜｜｜狀如紫石英但差大而六稜白色若水精 時珍曰澤州有英雞食石英性最補

甘微温治消渴陰痿不足欬逆胸膈間久寒益氣除

風濕痹本經 療肺痿下氣利小便補五臟別錄 治肺癰吐

膿欬逆上氣疸黃甄權 實大腸好古

發明〔藏器曰〕濕可去枯｜｜｜紫石英之屬是也〔時

珍曰〕｜｜｜手太陰陽明氣分藥也痿痹肺癰

枯燥之病但係石類止可暫用不宜久服〔頌曰〕乳石

論以鍾乳為乳以白石英為石故陽生十一月後服

乳陰生五月後服石然而相反畏惡動則為害不淺

故乳石之發方治雖多而罕有濟誠不可輕餌也〔宗

奭曰〕紫白二石英攻疾可暫煮汁用未聞久服之益

仲景只令㕮咀不為細末豈無意焉若久服宜詳審

方

風虛冷痹諸陽不足及腎虛耳聾益精保神｜

｜｜三兩坩鍋內火煅淬酒三次入

瓶內密封勿洩氣每旦飲一杯以少飯壓之〇一方

慈石火煅醋淬五次｜｜｜各五兩絹袋盛浸酒一

升浸五六日溫服心臟不安上膈風熱化

將盡再添千金 驚悸善忘痰安神｜｜｜一兩朱

白石英 紫石英 五

好古曰入手少陰足厥陰心肝經

沙一兩為散每服半錢食後煎金銀湯下簡要濟衆

石水腫堅脹滿用||||十兩打豆大瓷瓶盛好酒二斗浸之以泥重封以馬糞及糠火燒之常令小沸從卯至午住火次日溫飲一杯酒盡可再燒一度聖惠

紫石英

集解

别錄曰|||生太山普曰生太山或會稽弘景曰今第一用太山色重澈下有根次出雹零山亦好又有南城石無根今惟采太山最勝禹錫曰嶺表錄云瀧州山中多|||其色淡紫其質瑩徹隨其大小皆五棱兩頭如箭鏃煮水飲之暖而無毒比之北中白石英其力倍矣宗奭曰|||明徹如水精但色紫而不勻時珍曰太平御覽云自大峴至太山皆有|||太山所出甚瑰瑋平氏陽山縣所出色深特好烏程縣北壟山所出甚光明但小黑東莞縣爆山所出舊以貢獻

〔希雍曰〕｜｜｜其性鎮重其氣暖補故心神不安肝血不足及女子血海虛寒不孕者誠為要藥然止宜暫用不宜久服婦人絕孕由於陰虛火旺不能攝受精氣者忌之

江夏礬山亦出之永嘉固陶村小山所出芒角甚好但小薄爾

甘溫〔別錄曰〕辛〔普曰〕神農扁鵲平李當之大寒雷公大溫 治心腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中本經 療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣不足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃中久寒散癰腫令人悅澤別錄 養肺氣治驚癇蝕膿甄權

〔之才曰〕長石為之使畏附子惡鮀甲黃連麥句薑得茯苓人參治心中結氣得天雄菖蒲治霍亂〔時珍曰〕入丸散火煅醋淬七次研水飛用

發明〔好古曰〕｜｜｜入手少陰足厥陰經〔甄權曰〕虛而驚悸者宜之女子服之有子〔頌曰〕乳石論無

〔寇曰〕古人方往々寒熱並用使之陰陽相激以攻病也觀風引湯既用二英復用二石既用大黃復用乾薑今醫知否

〔時珍曰〕厥陰肝心包血分藥

單服||者惟五石散中用之張文仲備急方有鎮心單服|||煮水法胡洽及千金則多雜諸藥同用今方治婦人及心病時有用者〔時珍曰〕|||手少陰足厥陰血分藥也上能鎮心重以去怯也下能益肝濕以去枯也心生血肝藏血其性煖而補故心神不安肝血不足及女子血海虛寒不孕者宜之

方

虛勞驚悸 補虛止驚令人能食|||五兩打如豆大水淘一遍以淨水一斗煮三升細々服或煮粥食水盡可再煎 張文仲方

風熱瘛瘲 風引湯治風熱瘛瘲及驚癇瘛瘲|||白石英寒水石石膏乾薑大黃龍齒牡蠣甘草滑石等分㕮咀水一升煎去三分食後溫呷無不效者 仲景金匱

癰腫毒氣 |||火煆醋淬為末生薑米醋煎傅之 日華本草

花乳石 又名花蘂石 圖經

集解 〔禹錫曰〕|||出陝華諸郡色正黃形之大小方圓不定〔頌曰〕出陝州閿鄉體至堅重色

[梟曰]丨丨丨既能化血而其体重鎮能沉入下焦故下死胎出胞衣去惡血甚速也

如硫黃塊有極大者陝西人鑴為器用[時珍曰]玉冊云丨丨丨陰石也生代州山谷中有五色可代丹沙置藥蜀中汶山彭縣亦有之

酸濇平治金瘡出血刮末傅之即合仍不作膿又治婦人血運惡血 嘉祐 治一切失血傷損內漏目翳 時珍

[時珍曰]凡入丸散以罐固濟頂火煅過出火毒研細水飛晒乾用

發明[頌曰]丨丨丨古方罕用今人以合硫黃同鍊研治者但刮末傅之亦效[時珍曰]丨丨丨舊無氣味今嘗試之其氣平其味濇而酸蓋厥陰血分藥也其功專于止血能使血化為水酸以收之也而又能一鏈胎落胞衣去惡血惡血化則胎與胞無阻滯之患矣東垣所謂胞衣不出濇劑可以下之故赤石脂能下胞胎與此同義葛可久治吐血出升斗有丨丨丨散

和劑局方治諸血及損傷金瘡胎産有｜｜散皆云能化血為水則此石之功葢非尋常草木之比也

方　花乳石散｜｜｜治五内崩損吐血出升斗用此治之煆存性研如粉以童便一鍾男入酒一半女入醋一半煎食後調服三錢甚者五錢能使瘀化為水後以獨參湯補之　葛可久十藥神書

花蘂石散治一切金刃撲打傷犬咬傷至死者急以藥摻傷處其血化為黄水再摻便活更不疼痛牛觝腹破腸出如腸不損急納入桒白皮線縫之摻藥血止立活如内損血入臓腑煎童便入酒少許熱調一錢服立效婦人産後敗血不盡血運惡血攻心胎死腹中胎衣不下至死但心頭温熱者急以童便服一錢取下惡物如猪肝終身不患血風血氣若膈上有血化為黄水即時吐出或隨小便出甚效硫黄四兩｜｜｜一兩並為粗末拌匀以膠泥固濟日乾瓦罐一箇盛之泥封口焙乾安在四方磚上磚上書八卦五行字用炭一秤簇匝從巳午時自下生火煆至炭消冷定取出為細末瓶収用　和劑

時珍曰入肺

金瘡出血 方見目

浮石 又名海石綱目水花

集解 時珍曰｜｜乃江海間細沙水沫凝聚日久結成者狀如水沫及鍾乳有細孔如蛀窠白色體虛而輕今皮作家用磨皮垢甚妙海中者味鹹入藥更良 抱朴子曰交州記云海中有｜｜輕虛可以磨脚煮水飲之止渴即此也

鹹平 時珍曰大寒 煮汁飲止渴治淋 大明 止欬 弘景 去目翳 宗奭

清金降火消積塊化老痰 震亨 消癭瘤結核疝氣下氣 消瘡腫 時珍

發明 藏器曰水花主遠行無水止渴和苦栝樓為丸每旦服二十九永不渴也 震亨曰｜｜治老痰

積塊鹹能軟堅也〔時珍曰〕｜｜乃水沫結成色白而
體輕肺之象也氣味鹹寒潤下之用也故入肺除上
焦痰熱止咳嗽而軟堅清
其上源故又能治諸淋
方 欬嗽不止 ｜｜末湯服或 消渴 本事方｜｜青
黛丸服 肘後 代等分射香少
許為末湯服一錢○又方白｜｜蛤粉蟬退
等分為末鯽魚胆汁七箇調下三錢神效 血淋沙
淋 小便澁痛用黃蠟｜｜為末每服 小腸疝氣 莖縮
二錢生甘草梢煎水調下 直指 囊腫
者直指方用｜｜為末每服二錢赤苓麥冬煎湯
下○丹溪用｜｜香附等分為末每薑湯下二錢 丁
腫發背 白｜｜半兩沒藥二錢半為末醋
丸梧子大每服六七十丸冷酒下 諸般惡瘡
方同上 頭枕後生痰核正者為腦側者
俱普濟方 頭核腦痺 為痺用輕虛白浮石燒存性為
末入輕粉少許麻油調塗之勿用手按即脹
或加焙乾黃牛糞尤好亦治頭疽 直指方

無名異

集解〔志曰〕｜｜｜出大食國狀如黑石灰番人以油鍊如黳石嚼之如錫〔頌曰〕今廣州山石中及宜州八星龍濟山中亦有之黑褐色大者如彈丸小者如黑石子〔時珍曰〕生川廣深山中而桂林極多一包數十枚小黑石子也似蛇黄而色黑近處山中亦時有之用以煎鍊桐油收水氣塗剪剪燈則燈自斷也

甘平〔頌曰〕鹹寒 治金瘡折傷內損止痛生肌 開寶 消腫毒癰疽醋磨塗之 蘓頌 收濕氣 時珍

發明〔時珍曰〕外丹本草云｜｜｜陽石也昔人見山雞被網損足脫去啣一石摩其損處遂愈而去乃取其石理傷折大效人因傳之

方　打傷腫痛｜｜｜為末酒服趕下四肢之末血皆散矣　集驗方　損傷接
骨｜｜｜甜瓜子各一兩乳香沒藥各一錢為末每服五錢熱酒調下小兒三錢服畢以黃米粥塗紙
上摻左顧牡蠣粉裹之用竹箆夾住　多能鄙事　臨杖預服｜｜｜木臨時溫服三五錢則
杖不甚痛亦不甚傷　談埜翁試效　赤瘤丹毒｜｜｜木葱汁調塗立消　簡便方　痔漏
腫痛｜｜｜火煅醋淬七次為細末溫水洗瘡綿裹筋頭填末入瘡口數次愈　簡便方　臁瘡
潰爛｜｜｜號丹細研清油調搽濕則乾搽之　濟急　消渴引飲｜｜｜一兩川連二
兩為末蒸餅丸如綠豆大每服百丸茄根蠶繭湯下　聖濟　脚氣痛楚｜｜｜末化牛皮膠
調塗之頻換　衛生易簡
麥飯石　時珍曰｜｜｜處處山溪有之大小不等或如拳或如鵝卵或如餅大略狀如握聚一團

[希雍曰]煅久即無效旋用旋煅研一二兩
可治一癰疽

麥飯有粒點如豆如米其色黄白但於溪澗中
麻石中尋之有此狀者即是也若無此石但以
舊麪磨近齒處石代
之取其有麥性耳

甘温治一切癰疽發背 時珍

發明

[頌曰]大凡石類多主癰疽世傳｜｜｜膏治發
背甚效乃呂子華秘方裴員外啗之以名第河
南尹甞之以重刑呂守死不傳其方取此石碎如碁
子炭火燒赤投米醋中浸之如此十次研末篩細入
乳鉢內用數人更碾五六日要極細鹿角一具要生
取連腦骨者自脫者不堪用寸截之炭火燒令烟盡
即止為末研細二兩白斂生研末二兩用三年米醋
入銀石器煎令魚眼沸旋〻入藥在內竹杖子不住
攪熬一二時久稀稠得所傾在盆內待冷以紙蓋收
勿令塵入用時拂膏于腫上四圍赤處盡塗之中留
錢大洩氣如未有膿即內消已作頭即撮小已潰即
排膿如湍水若病久肌肉爛落見筋骨者即塗細布

上貼之乾即易逐日瘡口收斂但中膈不穴者即無不瘥已潰者用時先以猪蹄湯洗去膿血故帛挹乾乃用藥其瘡切忌手觸動嫩肉仍不可以口氣吹風及腋氣月經有孕人見之合藥亦忌此等初時一日一洗一換十日後二日一換此藥要極細方有效若不細塗之即極痛也此方孫真人千金已有之但不及此詳悉耳又北齊馬嗣明治楊遵彥背疽取粗黃石如鵝卵大者猛火燒赤納濃醋中當有屑落醋中再燒再淬石至盡取屑日乾搗篩極細末和醋塗之立愈劉禹錫傳信方謂之鍊石法以塗瘡腫無不驗

水中白石〔時珍曰〕處處溪澗中有之大者如鴠子小者如指頂有黑白二色入藥用白小者

燒淬水中納鹽一二合洗風瘙癮疹藏器**治背上忽腫如盤不識名者取一二盤燒赤投水中頻洗之立瘥**

蘋 頌

嗎杲曰前人皆以石灰為溫惟滇人云石灰性寒蓋滇人日嗽檳榔蔞子謂蔞子性熱故以石灰之寒解之此言頗有理彼日日啖之自能諳其真性也蓋積石于窑燒熟將火悶熄故火氣寓于石中見水則熱發人見其熱發則指為溫似未必然嘗見湯火傷有以陳丨丨炒黄脂麻油調塗而愈者豈性溫者所能乎

嗎杲曰丨丨性燥能收水濕其止血者燥濇之功也其殺虫者燥濕之功也其治瘡者燥膿之功也其治白淫白帶者亦係燥下焦之濕熱也

石灰 又名白堊弘景 堊灰本經 希灰別錄 鍛石日華 白虎綱目 礦灰同上

辛溫有毒 無毒 天明曰 治疽瘍疥瘙熱氣惡瘡癩疾死肌殺痔虫去黑子瘜肉本經 治瘑疥蝕惡肉止金瘡血甚良甄權 生肌長肉吐血白癜瀝瘍瘢疵痔漏癭疣產後陰不能合解酒酸治酒毒大明 墮胎保昇 散血定痛止水瀉血痢白帶白淫收脫肛陰挺消積聚結核貼口喎時珍

發明 弘景曰丨丨性至烈人以度酒飲之則腹痛下利古今多以構塚用捍水而辟虫故古塚中水洗諸瘡皆即瘥 恭曰今人用治金瘡止血大效五月五日采蘩縷葛葉鹿活草槲葉芍藥地黄蒼耳葉青

蒿葉合丨丨搗為團暴乾為末以療瘡生肌大妙神驗〔頌曰〕以臘月黄牛胆汁和好紬入胆中風乾研用治金瘡更勝草藥者〔時珍曰〕丨丨止血神品也但不可着水耳着水即爛肉

方

痰厥氣絶 心頭尚温者千年丨丨一合水一盞煎滚去清水再用水一盞煎滚澄清灌之少頃痰下自甦　集玄方

中風口喎 新丨丨醋炒醋調如泥塗之左塗右右塗左立便牽正　寇氏衍義

風牙腫痛 有年丨丨細辛等分研搽即止　普濟

風虫牙痛 百年陳丨丨為末四兩蜂蜜三兩和匀塩泥固濟火煆乾一日研末搽牙神效名神仙失笑散　張真人

霍亂病 千年陳丨丨沙糖水調服二錢或淡醋湯亦可名落盞湯　摘玄

白帶白淫 屈化丨丨一兩白茯苓三兩為末糊丸梧子大每服二三十丸空心米飲下絶妙　集玄

水瀉不止 方同上

酒積下痢 丨丨五兩水和作團黄泥包煆一日夜去泥為末醋糊丸梧子大每

服三十丸薑｜｜三升炒黄水一斗投之
湯下 摘玄 血痢十年 ｜｜澄清服一升日三 崔知悌
方 腹脇積塊 風化｜｜半斤瓦器炒極熱入大黄末
一兩炒紅取起入桂末半兩略炒入米
醋和成膏攤帛上貼之内服
消塊藥甚效 丹溪心法 瘧疾寒熱 一日一發或
三兩發或三
日一發古城｜｜頭垢五靈脂各一錢研末
飯丸皂子大每服一丸五更無根水下即止 老少暴
嗽 ｜｜一兩蛤粉四錢為末蒸餅丸豌豆大
焙乾每服三十丸温虀水下 普濟方 卒暴吐
血 ｜｜於刀頭上燒研
井水下二錢 普濟 疔瘡惡腫 ｜｜半夏等分為
末傅之 普濟
瘰核紅腫 寒熱狀如瘰癧｜｜火燒為末以白果肉
同搗貼之蜜調亦可 見活人心統方
痄腮腫痛 醋調｜｜傅之 簡便方 多年惡瘡 多年｜｜研末雞
子清和成塊燒過
再研薑汁調 瘻瘡不合 古塚中｜｜厚
搽 救急 傅之 千金 疥瘡有虫 ｜｜

石灰古墓中石灰

十二

鳴臯曰古方蝕痣及疣贅方用｜｜多不
驗故諸方不録予得一方以新｜｜沃水
熱沸俟成濃漿如麪糊入鹼少許攪勻以
少許着舌上辣得舌痛便好如不甚辣再
加鹼少許點痣上即落無鹼不效

淋汁洗數次即愈　千金
血風濕瘡　千年｜｜研搽痛即止即愈神效　藺氏方
火燄丹毒　醋和｜｜塗之或同青靛塗之　摘玄
卒發風瘮　醋和｜｜塗之隨手即減此秘方也　外臺方
夏月痱疱　｜｜煆一兩蛤粉二兩甘草一兩研撲之　集玄
湯火灼傷　年久｜｜傅之香油調　肘後
金瘡　｜｜罨之定痛止血又速愈瘡不宜速合者入少滑石傅之　同上
馬汗入瘡　｜｜傅之　摘玄
蚯蚓咬人　其毒如大風眉鬚皆落｜｜水浸之良　經驗
產門不閉　產後陰道不閉或陰脫用｜｜一斗炒黄以水二斗投之澄清熏之　肘後方
脫肛　｜｜燒熱故帛裹坐冷即易之　聖惠
古墓中石灰　名地龍骨　治頑瘡瘻瘡膿水淋漓斂諸瘡口
棺下者尤佳　時珍

艌船油石灰名水龍骨 治金瘡跌打損傷皮破出血及諸瘻瘡止血殺虫時珍

方 下體癬瘡艌船灰牛糞燒烟熏之一日一次摘玄 血風臁瘡船上舊油灰坩鍋內煆過研末入輕粉少許苦茶洗淨傅之忌口經驗

爐甘石又名爐先生

集解時珍曰丨丨丨所在坑冶處皆有川蜀湘東最多而太原澤州陽城高平靈邱融縣及雲南者為勝金銀之苗也其塊大小不一狀似羊腦鬆如石脂亦粘舌產于金坑者色微黃為上產于銀坑者色白或帶青或帶綠或粉紅赤銅得之即變為黃銅今之黃銅皆此物點化也外州本草云銅一斤丨丨丨丨一斤鍊之即成鍮石一斤半

皋曰|||性最能收濕凡遇膿水淋漓者摻之即乾故能生肌也予三妹十餘歲時患眼弦潰爛治之四五年不效上下爛處已寸許一人教以|||||打粗末貯文于碗中燃之糊紙于碗上用針刺紙如篩底布石末于紙上熏之待石色黃研極細以黃連乳汁和摻三日全愈

甘溫止血消腫毒生肌明目去翳退赤收濕除爛同龍腦點目中一切諸病 時珍

時珍曰以炭火煅紅童便淬七次研粉水飛晒乾用

發明 時珍曰|||陽明經藥也受金銀之氣故治目病爲要藥時珍常用|||煆淬海螵蛸硼沙各一兩爲細末以點諸目病甚妙入朱沙末五錢則不粘

方 目暴赤腫|||煆童便淬風化消等分研新汲水化點 御藥院方 諸膜翳|||青礬朴消等分爲末湯泡溫洗 宣明 一切目疾|||半斤川連四兩打碎水煮二伏時去川連研末入冰片二錢半每點少許甚妙 爛弦風眼 劉長春用|||四兩童便淬七次研每用椒湯洗目點之次早茶洗去甚妙 ○宣明方|||石膏各一錢海螵蛸三分入射香

子接曰入足厥陰肝經

鳴皋曰廣中——自係生蟹變成石者螯上之毛皆具也

子接曰——味鹹性大寒而燥去濕熱服之消努肉如鼓應桴須佐以羚羊角熄肝

金石水土

氷片各少許收點○衛生易簡用——二兩以川連煎水入童便半盞再煎下朴消一兩又煎以火煆石淬七次洗淨為末入蜜——枯礬各二錢入胭脂半錢射香少許為末吹之 普濟

陀僧一兩研勻收點之

聤耳出膿——枯礬各二錢入胭脂半錢射香少許為末吹之 普濟

齒䶌——煆寒水石等分為末指擦之久久自寂忌用牙刷 集玄

漏瘡不合———煆淬牡蠣粉外塞之內服滋補藥 雜病治例

下疳陰瘡———煆淬一兩孩兒茶三錢為末油調傅之 邵真人

陰汗濕癢———研撲之 直指

石蟹

志曰——生南海即是尋常蟹年月久深水沫相着因化為石 頌曰 近海州郡皆有體質石也而都與蟹似但有泥與粗石相着耳 時珍曰 顧玠海槎録云崖州榆林港半里許土極細膩最寒蟹入則不能運動片時即變成石矣

鹹寒治青盲目淫膚翳丁翳漆瘡 開寶 解一切藥毒并

風散悪血草决明療青盲去白翳連翹散結氣專泄大小皆之熱酒炒龍胆退濕熱之翳疾藜散風破血木賊防已療風勝濕甘菊化風羌尉行血諸藥用之屢效

〔鳴皋曰〕有人自蜀中來云山中極多隨路可拾得天將雷雨則隨風飛揚其形似小蚌蜊嘗以數十枚相贈大約其飛如沙石之揚風藴氏逺氏以飛翔之飛疑之陋矣

〔皋曰〕觀｜｜之為用是能入下焦而去濕熱者也

蠱毒天行熱疾催生落胎治血運並熱水磨服大明 醋磨傅癰腫熱水磨服解金石毒甄頌

方

喉痺腫痛｜｜磨水飲并塗喉外聖濟

石燕｜

集解〔李勣曰〕｜｜出零陵〔恭曰〕形似蚶而小堅重如石也俗云雷雨則自石穴中出隨雨飛墮者妄也〔頌曰〕祁陽縣江畔沙灘上有之或云生洞中〔宗奭曰〕｜｜如蜆蛤之狀堅重如石既無羽翼焉能飛其言近妄〔時珍曰〕｜｜有二一種即此乃石類也一種是鍾乳穴中｜｜似蝙蝠者食鍾乳汁能飛乃禽類也食之補助與鍾乳同俗人不知用此石為助陽藥誤矣

甘凉治淋疾煮汁飲之婦人產難兩手各握一枚甚

驗唐本治眼目障翳諸般淋瀝久患消渴腸風痔漏年久不瘥婦人月水湛濁赤白帶下多年者每日磨汁飲之一枚用三日亦可為末水飛用每日服半錢米飲下一月諸疾悉平時珍

發明時珍曰｜｜性凉乃利竅行濕熱之物宋人修本草以食鍾乳之石燕混入此｜｜下不知其正相反也

方傷寒尿濇小腹脹滿｜｜為末葱白湯調服半錢脹通為度聖惠

小便淋痛｜｜七枚搗黍米大新桑白皮三兩剉拌勻分作七帖水煎七分空心午前各一服簡要濟衆

血淋心煩｜｜商陸赤小豆紅花等分為末每服一錢葱白湯調下聖惠

久年腸

風〡〡磨水常服勿歇　靈苑方

赤白帶下　多年不止〡〡一枚磨水服立效　徐氏家傳

玄精石

又名太乙玄精石　綱目　陰精石　綱目　玄英石

集解〔頌曰〕〡〡〡出解州解池及通泰州積鹽倉中亦有之其色青白龜背者佳又解池有鹽精石味更鹹苦亦〡〡〡之類也〔時珍曰〕〡〡〡是鹹鹵津液流滲入土年久結成石片片狀如龜背之形蒲解出者其色白通徹蜀中赤鹽之液所結者色稍紅光沈存中筆談云太陰〡〡〡生解州鹽澤之鹵溝渠內得之大者如杏葉小者如魚鱗悉歸尖角端正如龜甲狀其裙襴小墮其前則剡其後則上剡正如穿山甲相掩之處前是龜甲更無異也色綠而瑩徹叩之則直理而折瑩如明鑑折處亦六角如柳葉火燒過則悉解折薄如柳葉片片相離白如霜雪平潔可愛此乃稟積陰之氣凝結故皆六角今天下所用〡〡〡乃絳州山中所出絳石非玄精也

〔杲曰〕熱症傷寒最難分辨熱症中往往六脉俱無或沉細若有若無熱劇甚而脉伏也作傷寒治死生反掌至於胃實之狂言及虛煩之似狂陰症之狂言更難辨胃實狂言非承氣不可虛煩似狂及陰症狂言承氣入口即斃矣大抵胃實之狂言氣盛有力人不靜舌胎黃厚或黑小便亦熱大便閉虛煩及陰症之狂言氣弱無力人靜卧小便清大便不固然亦有熱結旁流腹雖泄而胃仍實者仍是承氣症也亦有熱伏而不發人亦靜卧承氣入腹熱始發而大狂者倘與熱藥是速之死也此等惟臨症多自能辨之

鹹溫〔時珍曰〕甘鹹寒 除風冷邪氣濕痺益精氣婦人痼冷漏下心腹積聚冷氣止頭痛解肌 開竅 主陰症傷寒指甲面色青黑心下脹滿結硬煩渴虛汗不止或時狂言 虛煩似狂者可用 四肢逆冷咽喉不利腫痛脉沉細而疾宜佐他藥服之又合大藥塗大風瘡 宗奭

發明〔頌曰〕古方不見用近世補藥及傷寒多用之其著者治傷寒正陽丹出汗也〔時珍曰〕｜｜｜稟太陰之精與鹽同性其氣寒其性味甘鹹而降同硫黃消石治上盛下虛救陰助陽有扶危拯逆之功故申鐵甕來復丹用之取其寒以配消黃之熱也本草言其性溫誤矣

方 正陽丹 治傷寒三日頭痛壯熱四肢不利｜｜｜消石硫黃各二兩硇沙二兩細研入

瓶固濟以火半斤周一寸煬之約近半日候藥青紫
色住火待冷取出用臘月雪水拌勻入罐子中座後
北陰下陰乾又入地埋二七日取出研細麪糊和丸
芡實大先用熱水浴後以艾湯研下一丸厚蓋取汗

圖經　**小兒風熱**　挾風蘊熱體熱｜｜｜一兩石膏
本草　七錢半龍腦五錢為末每服五分
新汲水下　**冷熱霍乱**　分利陰陽｜｜｜半夏各一兩
普濟　硫黃三錢為末麪糊丸梧子大
每米飲服三十　**赤目失明**　內外障翳｜｜｜陰陽火
丸　指南方　煅石決明各一兩甤仁黃
連各二兩羊子肝七箇竹刀切晒為末粟米飲丸梧
子大每卧時茶下二十丸服至七日烙頂心以助藥
力一月見效一人病此夢　**目生赤脉**　｜｜｜一兩甘
神授此方　朱氏集驗　草半兩為末每
服一錢小兒半錢竹　**重舌涎出**　水漿不入｜｜｜二
葉煎湯下　總微論　兩牛黃硃砂龍腦各
一分同研為末以針刺舌上去血
藍湯漱口摻末嚥津神效　聖惠

硇沙（音鐃）又名 磠（音硇）沙 狄鹽（日華） 北庭沙（四聲） 氣沙（圖經） 透骨將軍（土宿）

集解

〔時珍曰〕丨丨亦消石之類乃鹵液所結出于青海與月華相射而生附盐而成質虜人採取淋錬而成狀如盐塊以白淨者為良其性至透用黝罐盛懸火上則常乾或加乾薑同收亦良若近冷濕即化為水或滲失也一統志云臨洮蘭縣有洞出丨丨張匡鄴行程記云高昌北庭山常有烟氣至夕光燄若炬謂之火燄山采丨丨者乘木取之若皮底即焦矣北庭即今西域火州

鹹苦辛温有毒〔權曰〕酸鹹有大毒〔蔵器曰〕其性大熱 治積聚破結血止痛下氣療咳嗽宿冷去惡肉生好肌（唐本） 主婦人丈夫羸瘦積病血氣不調腸鳴飲食不消腰脚痛冷痃癖痰飲喉中結氣反胃吐水令人能食（蔵器） 除冷病大益

昂曰鴻峯云人之臟府多因觸冒成病而脾胃最易受觸飲食過多則停滯難化令熱不識則嘔吐瀉痢而膏粱者尤甚口腹不節須用消化藥或言飲食既傷于前惟

陽事甄權補水臟煖子宮消瘀血宿食不消食肉胞脹夜多小便丈夫腰膝酸重四肢不任婦人血氣疼痛氣塊痃癖及血崩帶下惡瘡瘜肉傳金瘡生肉大明去目翳胬肉宗奭消肉積好古治噎膈癥瘕積痢骨鯁除瘜靨疣贅時珍

宗奭曰水飛去塵穢入瓷器重湯煮乾則殺其毒時珍曰今多用水飛淨醋煮乾刮霜用

權曰畏醋忌羊血中其毒者飲生綠豆汁解之

發明 藏器曰一飛為酸沙二飛為伏翼三飛為定精色如鵝黃入諸補藥服之有暴熱損髮性大熱云溫者誤也頌曰此物攻積聚熱而有毒多服壞人腸胃生用又能化人心為血固非平居可餌者而西

以毒藥攻其後只可用麹蘖之類不知立方用藥各有主對麹蘖只能消化米穀如傷肉食則非｜｜阿魏不能治也如傷魚蟹須橘葉紫蘇生薑傷菜果須用丁香桂心傷水飲須用牽牛芫花必審所傷之因對症用藥則無不愈其間輕重則隨人血氣以增損之而已又有虛人沉積不可直取當以臘匱其藥蓋臘能久留腸胃又不傷氣而磨至盡也又有脾胃虛飲食遲化者止宜助養脾胃自能消磨更不須用尅代藥耳病久積而成癥瘕者須用三稜蓬甲之類寒冷成積者輕則附子厚朴重則礜石硫黃瘀血結塊者則須大黃桃仁之類用者詳之

土人用淹肉當鹽食之無害蓋積習之久自不毒也

元素曰｜｜破堅癖不可獨用須入羣藥中用之

時珍曰｜｜大熱有毒之物噎膈反胃積塊內癥之病用之則有神功蓋此疾多起于七情飲食所致痰氣欝結遂成有形妨碍道路吐食痛脹非此物消化豈能去之其性善爛金銀銅錫庖人煮硬肉入｜｜少許即爛可類推矣所謂化人心為血者亦甚言其不可多服耳玉洞要訣云北庭沙能化五金八石去穢益陽其功甚著力並硫黃獨孤滔云｜｜性有大毒有沉冷之疾可服疾減則止多服則成擁塞癰腫而唐宋醫方乃有單服之法蓋利其助陽以縱欲而不虞其損陰以速禍也

方

積年氣塊 臍腹疼痛｜｜醋煮二兩木瓜三枚切頭去瓤入｜｜在內盌盛於日中晒至瓜爛研勻米醋五升煎如稀餳蜜收用時旋以附子末和丸梧子大酒化一丸服 聖惠

痃癖癥塊 ｜｜丸治痃癖癥塊暖水臟殺三虫婦人血氣子宮冷臘月收桑條灰淋去苦汁日乾每｜｜

一兩風灰三兩以水化硇拌灰乾濕得所以甎盛灰
半寸入硇於內以灰填蓋固濟文武火煅赤冷定取
出研以絹羅鋪紙三重安藥于上以熱水淋之直待
硇味盡乃止以鉢盛汁于熱灰火中養之常令微沸
待汁乾入瓶再煅一食頃取出重研以飯丸
綠豆大空心酒下五丸病去即止　聖惠　噎膈反
胃　｜｜二錢水和蕎麥麪包之煅焦待冷取中間濕
者焙乾一錢入檳榔二錢丁香二個研勻每服七
厘燒酒送下日三服愈即止愈後吃　平胃散各
白粥半月仍服助胃藥　鄧才清輿　又方　一錢入｜｜
｜生薑各五分為末沸湯點服　一切積痢｜靈沙丹｜
二錢當吐出黑物如石為驗　｜朱沙各
二錢半為末用黃蠟半兩包豆仁七粒去膜同入石
器內重湯煮一伏時候豆紫色為度同二沙研勻溶
蠟和收丸綠豆大或三丸不可輕用　死胎不下　｜｜當歸各五
五丸淡薑湯下　本事方　錢為末分二服
酒調下如人行五里　喉痺口噤　｜｜馬牙消等分研
再一服　瑞竹堂方　勻點之　聖濟方

懸癰卒腫｜｜綿裹含之嚥津即安　聖惠

目生瘀赤肉努出杏仁百筒蒸熟去皮尖研濾取淨汁入｜｜末一錢水煮化日點一二次自落　普濟

鼻中瘜肉｜｜點之自落　白飛霞方

魚骨鯁｜｜火許含之嚥汁即下　外臺

疣目｜｜蓬沙鉄鏞射香等分研搽三次自落　集效

丁瘡腫毒好｜｜雄黃等分研以銀針刺破瘡口擠去惡血安藥一豆入內紙花貼住即效毒氣入腹嘔吐者服護心散　瑞竹堂

月水不通臍腹積聚疼痛｜｜一兩皂角五挺去皮子剉為末以頭醋一大盞熬膏入陳皮末三兩搗三百杵丸梧子大溫酒下五丸　聖惠方

蓬沙

又名鵬沙　日華　俗作硼沙　盆沙〔獨孤滔曰〕｜｜制汞啞銅〔汪昂曰〕｜｜硇沙並可作金銀銲藥

集解〔頌曰〕｜｜出南海〔宗奭曰〕南番者色重褐其味和入藥其效速西戎者其色白其味焦入

藥其功緩〔時珍曰〕｜｜生西南番有黄白二種西者白如礬南者黄如桃膠皆是煉結成如硇沙之類西者柔物去垢殺五金與消石同功與砒石相得

〔鴻泉曰〕當以鹹涼為是

苦辛暖〔時珍曰〕甘微鹹涼　消痰止嗽破癥結喉痹大明　主上焦痰熱生津液去口氣消障翳除噎膈反胃積塊瘀肉陰㿗骨哽惡瘡及口齒諸病時珍

發明〔頌曰〕醫用｜｜治咽喉最為要藥〔宗奭曰〕含化嚥津治喉中腫痛膈上痰熱初覺便治不成喉痹〔時珍曰〕｜｜味甘微鹹而氣涼色白而質輕故能去胸膈上焦之熱素問云熱淫於內治以鹹寒以甘緩之是也其性能柔五金而去垢膩故治噎膈積聚骨哽結核惡肉陰㿗用之者取其柔物也治痰熱眼目障翳用之者取其去垢也夷堅志云汪友良因骨哽於咽中百計不下或令取南｜｜含化嚥汁脫然

而失
矣
方　鼻血不止｜｜一錢水服　木舌腫强｜｜末生
立止　集簡　薑片蘸揩
少時即消　咽喉穀賊　腫痛｜｜牙消等分為末　咽喉
普濟　蜜和半錢含嚥　直指
腫痛　破棺散用｜｜白梅等分搗丸　艾子大每含化一丸　經驗　喉痺牙疳｜｜吹並
搽　集簡　骨哽　百計不下先服｜｜二　者見發明　飲酒不醉　錢　相感志　飲食毒
物｜｜四兩甘草四兩真香油一斤浸之遇　有毒者服一小盞久浸尤佳　瑞竹堂　一切惡
瘡　方同上　努肉瘀突｜｜黃色者一錢片腦少許　研細燈草蘸點之　直指　瘰癧
有虫｜｜硇沙兎屎等分為末蜜丸梧子大每服七
丸生甘草一分新水一盞搽汁送下自朔至望
五更時令病人勿言　小兒陰㿉　腫大不消｜｜研水
服之　乾坤秘蘊　塗之大有效　集玄
蓬沙　白礬　二十

昂曰骨髓為熱所劫則空故骨痿而齒浮礬除骨髓痼熱故堅齒

希雍曰本經主寒熱洩痢此盖指洩痢久不止虛脫滑洩者〻〻性過澀〻以止脫故能主之如濕熱方熾積滯正多誤用為害不淺婦人白沃多由虛脫故用收澀以固其標終非探本之治

鳴皋曰婦人白沃由下焦虛者不可用由于濕熱者可用

白礬 又名礬石本經 湟石綱目 羽湟本經 羽澤別錄 煅枯者名巴石 輕白者名柳絮礬

酸寒 權曰濇涼 治寒熱洩痢白沃陰蝕惡瘡目痛堅骨齒本經 除錮熱在骨髓去鼻中息肉別錄 除風去熱消痰止渴暖水臟治中風失音和桃葱湯浴可出汗大明 生含嚥津治急喉痺療鼻衄齆鼻鼠瘻瘰癧疥癬甄權 枯礬貼嵌甲牙縫中血出如衄宗奭 吐下痰涎飲澼燥濕解毒追涎止血定痛蝕惡肉生好肉治癰疽疔腫惡瘡癲癇疸疾通大小便主眼目口齒諸病虎犬蛇蝎百虫傷時珍

〔昂曰〕生用解毒煆用生肌

之〔才曰〕甘草為之使惡牡蠣畏麻黄〔時珍曰〕煆乾汁用謂之枯礬不煆者為生礬隨方用

發明〔弘景曰〕俗用火熬令燥以療齒痛多則壞齒即傷骨之說也而經云堅骨齒誠為可疑〔宗奭曰〕不可多服損心肺刼水故也治膈下涎藥多用者此意耳〔時珍曰〕｜｜之用有四吐利風熱之痰涎取其酸苦涌泄也治諸血病脫肛陰挺瘡瘍取其酸濇而收也治痰飲瀉痢崩帶風眼取其收而燥濕也治喉痹癰疽中蠱虫傷取其解毒也按李迅癰疽方云凡人病癰疽發背不問老少皆宜服黄礬丸服至一兩以上無不見效最止痛不動臟腑活人不可勝數用｜｜一兩生研以好黄蠟七錢溶化和丸桐子大每服十丸漸加至三十丸水下如未破則消已破則合有人遍身生瘡狀如蛇頭服此亦效諸方俱稱奇效一日服近百粒則有力此藥不惟止痛生肌能防毒氣內攻護膜止瀉托裏化膿之功甚大蓋｜｜大能解毒也服至半斤尤佳

方　中風痰厥吐法　四支不收氣閉膈塞青白礬一兩皂
角五錢共為末每服一錢溫水調下
吐痰為度　胸中痰癖吐法　頭痛不欲食｜｜一兩水二升
陳師古　煮一升入白蜜半合頓服須臾
大吐不吐飲熱　化痰丸生｜｜一兩細茶
湯引之　外臺　風痰癇病　五錢為末蜜丸梧子大一
歲十丸茶下大人五十丸久服痰　喉痺乳蛾｜｜三
自大便中出　鄧才筆峰雜興　錢鐵銚
內溶化入擘開巴豆三粒煎乾去豆研礬用　風熱喉
入喉立愈甚者醋調灌名通關散　濟生
痛｜｜化水浸新磚浸透取晒又浸又晒俟礬水吃
透入糞廁中浸一月取出洗淨安陰處待霜出掃
收每服五　咽中頎悶｜｜燒塩花等分為
分　普濟　懸癰垂長　末頻點去涎　孫氏秘寶方
牙宣出血　不止｜｜一兩燒水三　太陰口瘡　生甘草
升煮一升漱　千金　一寸｜
｜一粟米大含嚥　口瘡　下虛上壅用｜｜泡
汁　活法機要　湯洗足　定齋方　小兒鵞

口
枯礬一錢朱砂二錢為鼻中瘜肉枯礬末猪脂和
末頻搽神驗　普濟　綿裹塞之數日
内隨藥下〇一方｜｜一兩蓖麻仁七箇盐梅肉
五箇射香一字杵丸綿裹塞之自化　千金方　目
臂｜｜一兩水四合銅器中煎半合入卒死壯熱｜｜
少蜜調之絹濾過日點之　至寶
半斤水湯浸脚及脚氣衝心方同上　脚氣
踝即甦　肘後　千金　風濕膝痛　風濕
虗汗少力多痛及陰汗燒｜　收水濕之功　黄疸水腫推車丸｜｜
｜煎湯淋洗　御藥院方　二兩青礬一
兩白麪半斤同炒令焦以醋煮米糊　黄疸
為丸梧子大棗湯下三十丸　濟急　女勞黄疸日晡
發熱而反惡寒膀胱急少腹滿目盡黄額上黑足下
熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時溏此女勞
也自大勞大熱交接後入水所致腹滿者難治｜｜
燒消石炒黄等分為散大麥粥汁和服方寸匕日三
病從大小便去小便正黄大便　經水不調
正黑是其候也　金匱要略　婦人黄疸房事觸犯
白礬

二十二

所致｜｜黄蠟各半兩陳皮三錢為末化蠟丸梧
子大每服五十丸以滋血湯或調經湯下　濟陰　婦
人白沃　經水不利子臓堅僻中有乾血下白物｜｜
燒杏仁等分研煉蜜丸棗核大納入膓中日
一易之　枯礬牡蠣等分為末每服方
金匱要略　男女遺尿　寸匕酒下日三　余氏選奇　二
便不通　｜｜末填滿臍中新汲水滴之　伏暑泄瀉　水濕之功　玉
覺冷透腹中即通　經驗方　華
丹枯礬為末醋丸　老人泄瀉　不止枯礬一兩訶子肉
木瓜湯下　同上　煨七錢為末米飲下二
錢　聖　此用濇法　赤白痢下　｜｜飛過為末好醋飛麪為丸赤
惠方　痢甘草湯下白痢乾薑湯下　生
生　氣痢不止　枯礬一兩研末熟猪肝作丸
方　牛肝更好量人加減　傳信　反胃嘔吐
｜｜硫黄各二兩銚内炒過入朱沙一錢為末麪糊
丸小豆大每薑湯下十五丸○又枯礬三兩蒸餅丸
梧子大每米飲空心　化痰治嗽　｜｜二兩生參末一
服十五丸　普濟　兩醋二升熬膏丸豌

豆大用一丸放舌下嗽立止痰立消○又方只用明礬末醋丸睡時茶下○摘要用||半生半燒炒黑梔等分薑汁丸如上服法

諸心氣痛 儒門事親用||一皂子大醋煎服立止○邵真人方用明礬一兩煅朱沙一錢金箔三張為末白湯服錢半

中蠱 ||建茶等分為末新汲水調服取吐末吐再服

濟生

蛇虫諸毒 毒蛇射工沙虱等傷人口噤目黑手足僵毒氣入腹||甘草等分為末冷水下二錢 瑞竹堂

刀斧金瘡 ||黃丹等分為末傳之最妙 救急

足瘡生虫 南方地卑濕多患足瘡歲久生虫如蛭用牛肚或羊猪肚去糞不洗研如泥入枯礬半兩研勻塗帛上貼之須臾痒入心徐徐連帛取下火上炙之虫出如絲髮三日一作虫盡瘡愈 岣嶁神書

冷瘡成漏 ||半生半燒生者生肉燒者追膿五靈脂水飛各半錢為末以皮紙裁條唾和作小撚子香油捏濕於末中過剪作大小撚安入漏内早安午換候膿出盡有血出方得乾住藥自好 普濟

瘑疽發背方見發明陰汗濕痒枯礬末撲之○又泡湯沃洗御藥院方

綠礬又名皂礬綱目青礬煅赤者名絳礬唐本礬紅

〔時珍曰〕一一可以染皂故名皂礬又黑礬亦名皂礬惟瘡家用不堪服

集解〔頌曰〕一一出隰州溫泉縣池州銅陵縣初生皆石也煎鍊乃成其形似朴消而綠色取置鐵板上聚炭燒之礬沸流出色赤如金者眞也沸定時汁盡則色如黃丹〔恭曰〕一一新出窟未見風者正如琉璃色人以為石膽燒之赤色故名絳礬出瓜州者良時珍曰一一晉地河內西安沙州皆出之狀如礬消其中揀出深青瑩淨者即為一一煅過變赤則為絳礬入圬墁及漆家多用之昔人往往以青礬為石膽誤矣

酸涼治疳及諸瘡恭藏喉痺虫牙口瘡惡瘡疥癬釀鯽

希雍曰｜｜善消積滯凡腹中堅肉積諸
藥不能化者同健脾消食藥為丸投之輒
消又曰綠礬｜｜紅礬能消肉積堅積然能
令人作瀉胃弱人不宜多用服此者終身
忌食蕎麥犯之立斃

希雍曰得紅麴山查肉豆蔻消肉積加麥
牙橘皮草果檳榔三稜莪茂消一切肉積

魚燒灰服治腸風下血大明　消積滯燥脾濕化痰涎除
脹滿黃腫瘧痢風眼口齒諸病時珍

發明　時珍曰｜｜酸涌濇收燥濕解毒化涎之功與
白礬同而力差緩按張三丰仙傳方載伐木丸
治脾土衰弱肝氣盛木來剋土心腹中滿或黃腫如
土色服此能助土益元用蒼朮二斤米泔浸二宿同
黃酒麪麴四兩炒赤色皂礬一斤醋拌晒乾入瓶火
煅為末醋糊丸梧子大每服三四十丸米湯下日二
三服時珍常以此方加平胃散治一賤役中滿腹脹
果有奇驗蓋此礬色綠味酸燒之則赤既能入血分
伐木又能燥濕化涎利便消食積故脹滿黃腫瘧痢
疳疾方往往用之其源則自仲景用礬石消石治女
勞黃疸方中變化來〔頌曰〕傳信方治喉痺用｜
｜入好醋含嚥汁立瘥此方出李謩甚奇妙

方　重舌木舌｜｜鉄上煅紅搽之　積德堂　眼暴赤爛紅棗五箇入｜｜在

及米麩堅積

内火煨熟煎搨　爛弦風眼 ||火煅研泡 入疾化涎之功 瘧疾寒熱
點之　摘玄　湯洗　永類
||煅紅獨頭蒜煨等分搗丸芡子大 ||二
每白湯嚼下一丸端午日合之　普濟　血崩 兩輕粉
一錢為末丸梧子大新 ||四兩煅赤當
汲水下三十丸　摘玄　脾病黃腫 歸四兩酒浸七日
焙百草霜三兩為末以浸藥酒打糊丸梧子大每服
五丸至七丸一月後黃去為效此祖傳七世秘方〇
又方||四兩百草霜五倍子各一兩木香一錢為
末酒煎飛麩丸梧子大每酒下五丸〇又方平胃散
||各二兩醋丸米飲下或加烏沉湯　黃
四兩酒糊丸亦可　潔古活法機要　酒黃水腫 腫
積痛||半斤醋一大盞和勻瓦盆內煅乾為度平
胃散烏藥順氣散各半兩為末醋丸梧子大每酒或
薑湯下三十丸不忌口加　食勞黃病 身目俱黃||
鍋灰　趙真人濟急方 煅赤米醋拌乾
為末棗肉和丸梧子大每 及生物||末
薑湯下二三十丸　救急　疳虫食土 猪胆汁丸綠豆

時珍曰｜｜入少陽膽經

大米飲下五七丸 保幼大全 小兒疳氣不可療者｜｜煅醋拌乾為末棗肉丸綠豆大溫水下十丸 集驗 走馬牙疳｜｜煅醋拌勻又煅如此三次入射香少許漱淨摻之 試驗 瘡中生蛆｜｜末摻之即化為水 摘玄 甲疽延爛或生疽或因割甲傷肌遂成瘡腫黃水浸淫延及五指漸上脚踝日夜痛楚醫不能治用｜｜五兩燒至汁盡研末色如黃丹收之每以鹽湯洗淨摩傅之帛裹即汁斷瘡乾每日如法洗傅其痂乾處覺痛塗酥少許令潤痂落處或另生白膿泡搽破傅之自愈張侍郎病此醫無治法得此方如神 外臺 少陰瘧疾嘔吐｜｜一錢乾薑炮半夏薑制半兩為末每服半錢發日早醋湯下 聖濟

膽礬 又名石胆 本經 黑石 同上 畢石 同上 君石 當之 銅勒 吳普 立制石

集解 別錄曰石膽生秦州羌道山谷大石間或羌里句青山其為石也青色多白文易破狀似

空青能化鉄為銅合成金銀〔弘景曰〕此藥殆絶今
人時有采者其色青緑狀如琉璃而有白文易破
折梁州信州都無復有俗乃以青色礬當之殊無
彷彿〔恭曰〕此物出銅處有之形似曽青兼緑相間
味極酸苦磨鉄作銅色是真者出蒲州虞郷縣東
亭谷窟及薛集窟中有塊如鶏卵者為真陶云似
琉璃者乃絳礬也比來人以醋揉青礬為之僞矣
〔頌曰〕今惟信州鉛山縣有之生於銅坑中采得煎
錬而成又有自然生者尤為珍貴並深碧色今南
方醫人多使之又著説曰石胆最上出蒲州大者
如拳小者如桃栗擊之縦横解皆成叠文色青見
用久則緑擊破其中亦青其次出上饒曲江銅坑
間者粒細有廉棱如釵股米粒本草言僞者以醋
揉青礬為之全不然但取粗悪石胆合消石銷溜
而成之塊大色淺渾〻無脈理擊之則碎無廉棱
者是也〔時珍曰〕石胆出蒲州山穴中鴨嘴色者為
上俗呼丨丨出羌里者色稍黒次之信州又次之
此物乃生於石其經煎錬者即多僞也但以火燒

之成汁者必僞也塗於鉄及銅上燒之紅者眞也又以銅器盛水投少許入其中水不青碧数日不異者眞也

治喉痺 水腫蠱脹 吐風痰

酸辛寒有毒[普曰]李當之大寒扁鵲苦無毒[大明曰]酸濇無毒[權曰]有大毒 明目治目痛金瘡諸癇痙女子陰蝕痛石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣令人有子 本經 散癥積欬逆上氣及鼠瘻惡瘡 別録 治牙虫鼻内息肉 大明 帶下赤白面黄女子臓急 蘇恭 入吐風痰藥最快 蘇頌

[之才曰]水英爲之使畏牡桂菌桂芫花辛夷白微

發明[時珍曰]石膽氣寒味酸而辛入少陽胆經其性收斂上行能涌風熱痰涎發散風木相火又能

殺出故治咽喉口齒瘡毒有奇功也周密齊東野語云密過南浦有老醫授治喉痺極速垂死方用真鴨嘴丨丨末醋調灌之大吐膠痰數升即瘥一婦苦此絶水粒三日如法用之而愈屢用無不立效神方也又周必大陰德錄云治蠱脹及水腫秘方用蒲州信州丨丨明亮如翠琉璃似鳥嘴者末醋煮以君臣之藥服之勝於鐵沙鐵蛾蓋丨丨乃銅之精液辛酸入肝胆剋脾胃故也安城魏清臣膧科黑丸子消膧甚妙不傳即用此者

方

老小風痰 丨丨一錢小兒一字温醋湯調下立吐出涎便甦 譚氏小兒

喉痺喉風 二聖散用丨丨二錢半白僵蚕五錢研以少許吹之吐涎 本事

口舌生瘡 衆療不瘥丨丨半兩入銀器内煅赤細研每以少許傅之吐涎甚妙 勝金方

走馬牙疳 北棗一箇去核入丨丨紙包煆赤研末傳之追涎 楊起簡便方

鼻疳 蝕爛丨丨燒烟盡研末摻之即愈

印曰或問鹹能軟堅何以堅肌骨不知骨消筋緩皆因濕熱〻淫於内治以鹹寒譬如生肉易潰得｜之鹹寒則能經久不壞也

金石水土

簡易

風眼赤爛｜｜二錢燒研湯泡洗 明目經驗 風犬咬傷｜｜末傅之立愈

濟急

挑生蠱毒 胸口痛者｜｜二錢茶清服即吐出 嶺南衛生方 胡臭｜｜半生半熟入膩粉少許自然黃汁調塗十分熱痛乃止數日一用 簡易 痔痛｜｜煅蜜水調塗之 直指

楊梅瘡｜｜末醋調搽痛甚者加乳香末藥出惡水即乾 劉氏經驗方

塩

甘鹹寒 別錄曰溫 時珍曰鹹微辛寒 治腸胃結熱喘逆胸中病令人吐 本經 傷寒〻熱吐胸中痰澼止心腹卒痛殺鬼蠱邪疰毒氣下部䘌瘡堅肌骨 別錄 除風邪吐下惡物殺虫去皮膚風毒調和臟腑消宿物令人健壯 藏器 助水

〔昂〕曰消渴忌之者為能滲胃中津液故食
鹽多則口乾也

臓治霍乱心痛金瘡明目止風淚邪氣一切虫傷瘡
腫火灼瘡長肉補皮膚通大小便療疝氣大明空心揩
牙吐水洗目夜見小字甄權解毒涼血潤燥定痛止痒
吐一切時氣風熱痰飲關格諸病時珍
〔之才曰〕漏蘆為之使〔別錄曰〕多食傷肺
喜欬〔保昇曰〕多食令人失色膚黑損筋骨
發明〔宗奭曰〕素問云鹹走血故東方食魚鹽之人多
黑色走血之驗可知病欬嗽人及水腫者宜全
忌之〔時珍曰〕鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥鹹走血
血病毋多食鹹多食則脉凝泣而變色從其類也煎鹽
鹽者用皂角收之故鹽之味微辛辛走肺鹹走腎喘
嗽水腫消渴者鹽為大忌或引痰吐或泣血脉或助
水邪故也然鹽為百病之主百病無不用之故服補
腎藥用之者鹹歸腎引藥氣入本臓也補心藥用炒鹽

金石水土

盐者心苦虛以鹹補之也補脾藥用炒丨者虛則補
其母脾乃心之子也治積聚結核用之者鹹能軟堅
也諸癰腫眼目及血病用之者鹹走血也諸風熱病
用之者寒勝熱也大小便病用之者鹹能潤下也骨病
齒病用之者腎主骨鹹入骨也吐藥用之者鹹引水
聚也諸蟲及虫傷用之者取其解毒也〔頌曰〕唐柳〻
州纂救死方云元和十一年十月得霍乱上不可吐
下不可利出冷汗斗許氣即絶河南房偉傳此方入
口即吐氣絶復通法用丨一大匙熬令黄
童便一升合和温服少頃吐下即愈也

方 卒中尸遁 其狀腹脹急冲心或塊起或牽腰脊者是服丨湯取吐 孫真人方 尸
疰鬼疰 下部蝕瘡炒丨布果坐熨之 藥性 中惡心痛 或連腰臍丨如鷄子大燒赤納酒中頓服當吐惡物愈 甄權藥性論 中風腹痛 飲丨湯得吐愈 肘後 脫陽虛
證 四肢厥冷不省人事或小腹緊痛冷汗氣歎炒丨熨臍下氣海取煖 救急 乾霍亂病

盐 二十八

醫已此方以水制火取既濟之義故補心
藥用與妙

見發霍亂腹痛炒丨一包熨其心腹令氣透霍亂轉
明 又一包熨其背 救急方
筋欲死氣絶腹有煖氣者以丨塡
臍中灸丨上七壯即甦 同上 一切脚氣丨蒸熱
裹踏令
足心熱又和槐白皮蒸 脚氣疼痛每夜用丨擦腿膝
用尤良常用之 食療 至足甲淹少時以
熱湯泡洗一人病此 胸中痰飲傷寒瘧疾熱病須吐
曾用有效 救急 者並宜丨湯吐之
外 妊娠心痛不可忍丨燒赤酒 婦人陰痛青布裹丨
臺 服一撮 産寶 炒熨之
藥 小兒不尿安丨于臍中 下痢肛痛炒丨熨之 中蠱
性 艾灸 同上 肘後方
吐血或下血如鷄肝丨一升醋一升煎頻
服取吐即愈乃丈太醫方也 小品 疾笑不休
滄丨煅赤河水煎沸啜之探吐熱痰數升即愈素問
曰神有餘笑不休神心火也火得風則燄笑之象也
一婦病此半年張子和用 齒䘌齒動丨半兩皂莢兩
此方得愈 儒門事親方 挺同燒赤研夜

夜揩之一月後瘥
其齒牢固 食療 牙疼出血 每夜丨末厚傅有汁瀝盡乃卧其汁出時叩齒
勿住不過十夜疼血皆止須
忌鴻魚油菜等極驗 肘後 風病耳鳴 丨蒸熱布裹以耳枕之冷
復易之 同上 耳卒疼痛 同上 小兒目翳 或來或去漸大侵睛
用雪白丨日點數次
活幼口議 面上惡瘡 五色者丨湯浸棉搨瘡上五六度即愈 藥性 體如蟲行
風熱也丨湯浴之三四次
亦治一切風氣 外臺 熱病生䘌 下部有瘡炒丨熨之 梅師
蚯蚓咬毒 形如大風眉鬚皆落惟濃煎丨湯浸身數
次即愈浙西將軍張韶病此每夕蚓鳴于
體一人與此方而愈蚓
畏丨故也 經驗方 蠼螋尿瘡 丨湯漬之 食療 蜈蚣咬
傷 嚼丨塗之 梅師 蜂螫蛇咬 方並同上 千金 漬瘑作痒 以丨摩其四圍
即止 外
科精義

青鹽

〔鳴皋曰〕本草綱目辨青鹽紛〻亦無確指大抵以出西羌明瑩色青者即青鹽也爲其不假煎鍊而成故治諸疾勝于食鹽皋有友人贈雲南天生石鹽洗目疾頗效亦因不假煎鍊無火氣耳

青鹽

又名戎鹽 本經 胡鹽 別錄 羌鹽 日華

鹹寒〔宗奭曰〕甘鹹 明目治目痛益氣堅肌骨去蠱毒 本經 治心腹痛溺血吐血齒舌出血 別錄 助水臟益精氣除五臟癥結心腹積聚痛瘡疥癬 大明 解芫青斑蝥毒 時珍

發明〔宗奭曰〕戎鹽甘鹹功在却血入腎治目中瘀赤澁昏〔時珍曰〕戎鹽功同食鹽不經煎鍊而味鹹帶甘入藥似勝食鹽也

鹽鹵

又名鹽胆水 拾遺〔藏器曰〕此乃鹽初熟槽中瀝下黑汁也〔時珍曰〕鹽下瀝水則味苦不堪食今人用此収豆腐

鹹苦有大毒蝕䘌疥癬瘻疾虫咬及馬牛爲蟲蝕毒

蟲入肉生子人飲一合當時死凡瘡有血者不可塗
之藏器　痰厥不省灌之取吐時珍

石鹼又名灰鹼　花鹼

集解時珍曰——出山東濟寧諸處彼人采蒿蓼
之屬開窖浸水漉起晒乾燒灰以原水淋汁
每百引入粉麪二三斤久則凝淀如石貨之四方
澣衣發麪甚獲利也他處以竈灰淋濃汁亦去垢
發麪

辛苦溫微毒去濕熱止心痛消痰磨積塊去食滯洗
滌垢膩量虛實用過服損人震亨　殺牙虫去目翳治噎
膈反胃同石灰爛肌肉潰癰疽瘰癧去瘀肉點痣黶

疣贅痔核神效時珍

方 消積破氣｜｜三錢山查三兩阿魏五錢皂莢水製半夏一兩為末以阿魏化醋煮糊丸服

摘玄 一切目疾取淨白｜｜厚紙七重包挂風處四十九日研化點之 普濟 虫

牙痛｜｜塞孔內立止 儒門事親 點痣及疣見石灰下

黃土（藏器曰）三尺以上曰糞三尺以下曰土凡用當去上惡物勿令入客水

甘平治瀉痢冷熱赤白腹內熱毒絞結痛下血取乾土水煮三五沸絞去滓暖服一二升又解諸毒藥中肉毒閉口椒毒野菌毒藏器

發明（時珍曰）錢乙傳云元豐中皇子病瘛瘲國醫不能治乙進黃土湯而愈神宗召問乙對曰以土

勝水：得其平則風自退耳又夷堅志云吳少師得疾數月消瘦飲食入咽如萬蟲攢攻且痒且痛皆以為勞瘵名醫張銳診之令明旦勿食取十里外行路黄土以温酒二升攪之投藥百粒飲之覺痛幾不堪及登溷下馬蝗千餘其半已困死吳亦憊甚調理乃安蓋夏月出師燥渴飲澗水一杯似有物入咽遂得此病銳曰虫入人腹勢必孳生飢則咂精血飽則散處雖知殺之而不能掃取終無益也是以枵腹以誘之虫久不得土味又喜酒故乘飢畢集一洗而空之

方

小兒吃土 用乾丨丨一塊研末濃煎黄連湯調下　救急方

内痔痛腫 朝陽丨丨黄連末皮消各一兩用猪胆汁同研如泥丸棗大納入肛内過一夜隨大便去之内服烏梅黄連二味丸藥　孫氏集效

撲傷欲死 一切傷損墜跌及木石傷落馬墜車瘀血凝滯氣絕欲死者亦活用丨丨五升蒸熱以故布裹作二包更互熨之勿太熱恐破肉取痛止則已神效之方　孫真人

黄土　東壁土

杖瘡未破千金 乾｜｜童便鴿子清調塗土乾再上隨以熱水洗去復塗復洗以紫轉紅爲度仍塗兩胯以防血攻陰也 攝生方

湯火灼傷醋調｜｜塗之 談埜翁方

蜂蟻螫傷同上方

蜈蚣傷同上方 集簡

蠼螋尿瘡畫地作蠼螋形以刀細取腹中土唾調塗之再塗即愈孫真人曰予患此五六日不愈或教此法遂愈乃知萬物相感莫曉其由 千金

東壁土

甘溫止泄瀉痢霍乱煩悶藏器 溫瘧同蜆殼爲末傅豌豆瘡甄權 治小兒風臍弘景 摩乾濕二癬極效蘇恭

發明宗奭曰東壁先得太陽真火烘炙故治溫瘧時珍曰昔一女嗜河中汙泥日食數盌玉田隱者以壁間敗土調水飲之遂愈又凡脾胃濕多吐瀉霍乱者以｜｜｜新汲水攪澄清服即止蓋脾主土喜

燥而惡濕故取太陽真火所照之土引真火生發之氣補土而勝濕則吐瀉自止也

方

霍亂煩悶｜｜｜煮汁服　聖濟

解藥毒煩悶｜｜｜調水三升頓飲之

附

後方

地漿　弘景曰掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃入攪濁少頃取清用之

甘寒解中毒煩悶　別錄　解一切魚肉果菜藥物諸菌毒

治霍亂及中暍卒死者飲一升妙

發明　弘景曰楓上菌食之令人笑不休飲此即解時珍曰羅天益衛生寶鑑云中暑霍亂乃暑熱內傷七神迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之氣不愈坤為地地屬陰土曰靜順｜｜作于墻陰坎中為陰中之陰故能瀉陽中之陽也

地漿　孫咒茶

〔昂曰〕中暍死取道上熱土圍臍外令人尿其中再灌大蒜｜｜汁即活

〔介賓曰〕性涼降火生津清痰涎欬嗽治口瘡喉痺煩熱止消渴吐血衄血尿血濕熱利血及婦人崩淋經血不止

方 熱渴煩悶｜｜飲之 乾霍亂不吐不利脹痛欲死｜｜三五盞服 聖惠 之即愈大忌米湯 千金 服藥過劑悶亂者飲｜ 肘後 閉口毒吐白沫身冷欲死飲｜ 金匱 一切毒藥毒 上方同 中暍卒死以大蒜搗嚼和｜｜去渣飲即活詳見大蒜發明下

孩兒茶 又名烏爹泥 綱目 烏壘泥 同上 或作烏丁皆番語 〔時珍曰〕烏爹

集解 時珍曰烏爹泥出南番爪哇暹羅諸國今雲南老撾暮雲場地方造之云是細茶末入竹筒中堅塞兩頭埋汙泥中日久取出搗汁熬成其塊小而潤澤者為上塊大而焦枯者次之

苦濇平清上膈熱化痰生津塗金瘡一切諸瘡生肌定痛止血收濕 時珍

方鼻淵流涕｜｜｜末吹之良本草權度牙疳口瘡｜｜｜硼沙等分為
末搽之○積德堂方治走馬牙疳｜｜｜
｜雄黃貝母等分為末米泔漱淨搽之下疳胡黃連
等分為末米泔洗淨塗之神效○唐氏方｜
｜｜一錢輕粉一分氷片一字為末搽之痔瘡｜
｜入射香少許津唾脫肛氣熱｜｜｜二分熊胆五
調塗之孫氏集效分氷片一分研人乳
調搽
薰炳方

伏龍肝又名竈心土〔弘景曰〕此竈中對釜月下黃土
也〔斅曰〕凡使勿誤用竈下土｜｜是十年
以來竈額內火氣積久自結如赤色石中黃其形八
棱研細水飛用〔時珍曰〕廣濟曆作竈忌日云伏龍在
不可移作則伏龍者竈神也獨孤滔丹書言｜｜
｜取經十年竈下掘深一尺有色如紫瓷者是真
辛微溫〔權曰〕鹹〔大明曰〕熱微毒治婦人崩中吐血止欬逆欬血

醋調塗瘑瘇毒氣　別錄　止鼻紅腸風帶下尿血洩精催
生下胞及小兒夜啼　大明　治心痛狂顛風邪蠱毒妊娠
護胎小兒臍瘡重舌風噤反胃中惡卒魘諸瘡　時珍
方　中蠱中惡｜｜｜一鴟子大　魘寐暴絶　竈心對
水服取吐　千金　鍋底土
研水服二錢更吹入　顛狂謬亂　不識人｜｜｜末水
鼻中　孫真人千金　服方寸匕日三　同
上　反胃吐食　竈中土年久者為末米　吐血衄血｜｜
飲服三錢　百一選方　｜末
半升研新汲水一升　產後血氣　攻心痛甚惡物不下
澄汁和蜜服　廣利　｜｜｜末酒服二錢
瀉出惡物為　橫生倒產　竈中心對鍋底土研細每服
效　救急　一錢酒下仍搽母臍中　救
急　胞衣不下　｜｜｜醋調納臍中續服　發背欲死｜
甘草湯三四合　救急方　｜

丨末酒調厚傅之乾一切癰腫丨丨丨以蒜搗作泥
即易平乃止 千金 貼之乾即易鵝子黄
和傅亦可 丹毒熱瘡丨丨丨醋和塗鵝子
外臺 白或油亦可 時後 臁瘡久爛
竈内黄土年久者研細末黄丹黄柏赤石脂輕粉末
等分清油調攤油絹上貼之勿動数日愈縦痒忍之
良 子死腹中 母氣欲絶丨丨丨末三錢水調服其
濟急 土當兒頭上帶出 十全博救方

百草霜 又名竈突墨 綱目 時珍曰此乃竈額及烟爐
中墨烟也其質輕細故謂之霜
辛温消化積滞入下食藥中用 蘊頌 止上下諸血婦人
崩中帶下胎前産後諸病傷寒陽毒發狂黄疸瘧痢
噎膈咽喉口舌一切諸瘡 時珍
發明 時珍曰 釜底墨梁上倒桂灰丨丨丨皆是烟氣
結成但其体質有輕虚結實之異重者歸中下

二焦輕者入心肺之分古方治陽毒發狂黑奴丸三者並用而內有麻黃大黃亦是攻觧三焦結熱兼取火化從治之義其消積滯亦是取其從化故痘腸癰痢諸病多用之其治失血胎產諸病雖是血見黑則止亦不離從化之理

方

衂血不止 ｜｜｜吹之立止

衂血吐血 經驗方治吐血及傷酒食醉飽低頭掬損肺臟吐血汗血口鼻妄行但聲未食者用｜｜｜糯米湯服二錢○一方｜｜｜五錢槐花末二兩每服二錢

牙縫出血 ｜｜｜擦之 集醫

婦人血崩 ｜｜｜二錢白茅根湯下

胎動下血 或胎已死｜｜｜二錢大胆汁調勻分二服當歸酒下 經驗

二錢椶灰一錢伏龍肝五錢為末每服一二錢白湯入酒及童便調下 筆峰雜興

胎前產後 虛損月事不調崩中｜｜｜白芷等分為末每服二錢童便醋各少許調勻熱湯化服不過二服 杜壬方

暴瀉 ｜｜

丨米飲調下二　**一切痢下**　初起一服如神名鉄刷丸
錢　續十全方　丨丨丨三錢金墨一錢半
夏七分巴豆煮十四粒研勻黄蠟三錢同香油化開
和成劑量大小每服三五丸或十丸薑湯下　濤江
方　**小兒積痢**　駐車丸用丨丨丨二錢巴豆煨去皮油
一錢研勻以飛羅麪糊和丸綠豆大每
服三五丸赤痢甘草湯下白痢　**挾熱下痢**　膿血丨丨
米湯下紅白薑下　全幼心鑑　丨黄連各
一兩為末每用酒下二　**寒熱瘧疾**　方見黄
錢日二服　聖惠方　丹下　**魘寐卒死**
丨丨丨水灌二錢　脉動如故丨丨丨水和
並吹鼻　醫說　**尸厥不醒**　服仍刺百會穴足大指
中指甲側　**咽中結塊**　不通水食危困欲死丨丨丨
孫真人千金　窨水和丸芡子大每新汲水
化下一丸甚者不過二服　**禿瘡諸瘡**　以醋湯洗淨丨
甚效名百靈丸　普濟　丨丨入膩粉少
許生油調塗之立
愈　證類本草

墨 又名烏金綱目 陳玄同上 玄香同上 烏玉玦

辛温止血生肌合金瘡治産後血暈崩中卒下血醋磨服之又止血痢及小兒客忤又物芒眯目點瞳子

上開寶 利小便通月經治癰腫時珍

發明 震亨曰丨屬金而有火入藥甚健性之能止血

方 丨 吐血不止 丨磨汁同雞薊汁飲或生地黄汁亦可 集簡

熱病衄血 出數升者取好丨為末鷄子清丸梧子大生地汁下一二十丸少頃再服仍以葱汁磨丨滴鼻中即止 外臺

大小便血 好丨研細末二錢阿膠化湯調下熱多者尤相宜 本草衍義

卒淋不通 好丨燒一兩為末每服一字温水下 普濟

赤白下痢 薑丨丸用乾薑好丨各等分為末醋

和丸如梧子大每服三四十丸米飲下日夜六七服　肘後方

墮胎血溢　好丨丨三兩火燒醋淬三次出火毒設藥一兩為末每服二錢醋下　普濟

婦人產難　丨一寸研末水服立瘥　肘後

胎死腹中　新汲水磨金丨服之　普濟

胞衣不出　痛引腰脊好丨丨酒服二錢　肘後方

客忤中惡　多于道間門外得之令人心腹絞痛脹滿氣衝心胸不治殺人好丨研服二錢　肘後方

產後血運　心悶氣絕以丈夫小便研濃丨一升服　子母秘錄

癰腫發背　醋磨濃丨塗四圍中以猪胆汁塗之乾又上一夜即消　趙氏方

塵物入目　磨濃丨點之即出　千金

水

順流水性順而下流故治下焦腰膝之病及通利大

小便之藥用之時珍

急流水湍上峻急之水其性速而下達故通二便風痺之藥用之時珍

發明〔張從正曰〕昔有患小便閉者衆不能治令取長川急流之水煎前藥一飲立溲

逆流水洄瀾之水其性逆而倒上故發吐痰飲之藥用之時珍

甘瀾水一名勞水〔時珍曰〕用流水二斗置大盆中以杓高揚之萬遍有沸珠相逐乃取煎藥主腎虛脾弱陽盛陰虛目不能瞑及霍亂吐利傷寒後欲作奔豚時珍

發明〔時珍曰〕水性本鹹而重勞之則甘而輕取其不助腎氣而益脾胃也醫學正傳云｜｜｜甘溫性柔故傷寒陰症藥用之

方〔方見半夏發明〕目不能瞑 汗後奔豚〔茯苓桂枝湯治發汗後臍下悸欲作奔豚者茯苓一兩炙草二錢半桂枝三錢大棗二枚以｜｜｜二升煮減半服 金匱要略〕

井泉水〔時珍曰將旦首汲曰井華水出甕未放曰無根水無時初出曰新汲水〕

井華水洗目中膚翳〔嘉祐〕宜煎補陰之藥〔虞摶〕宜煎一切痰火氣血藥〔時珍〕

新汲水治熱悶昏瞀煩渴〔時珍〕

百沸湯又名麻沸湯太和湯熱湯 助陽氣行經絡〔宗奭〕

昂曰陰陽水治霍亂吐瀉有神功

昂曰霍亂有寒熱二症倉卒患此脉候未審惟飲一一一為最穩曾見誤服薑湯而斃者霍亂邪在上焦則吐在下焦則瀉在中焦則吐瀉兼作此濕霍亂易治又有乾霍亂心腹絞痛不得吐瀉俗名絞腸痧其死甚速古方用鹽熬童便飲取吐最為得治勿與穀食米湯下咽即死

昂曰露能解暑曰露降則處暑矣瘧必由于暑故治瘧藥必露一夜服

陰陽水 時珍曰以新汲水百沸湯合和故名一一一 凡痰瘧及宿食毒惡之物臚脹欲作霍亂者以鹽投中服一二升探吐盡痰食便愈 藏器 凡霍亂及嘔吐不能納食及藥危甚者先飲數口即定 時珍

雨水宜煎發散及補中益氣藥 時珍

露水稟肅殺之氣宜煎潤肺殺祟之藥及調癬疥虫癩諸散 虞摶

臘雪水解一切毒治天行時氣瘟疫小兒熱癇酒後暴熱黃疸仍小溫服之 藏器 洗目退赤 張從正 宜煎傷寒

〔嗚衆曰〕時行瘟疫鄉人無藥任飲冰亦有愈者但不可概之膏粱也內熱如焚以極冷激之熱愈熾矣宜俟其融化後涼不冰齒乃可飲之

〔嗚衆曰〕俗傳洗脚水治傷寒不汗頗有理蓋手足多汗飲其水藉其汗氣以發汗通表也

火熱之藥抹疿亦良 時珍

冰水鮮煩渴消暑毒 吳瑞

發明〔藏器曰〕夏暑食冰與氣候相反冷熱相激雖暫時取快久必成疾也〔時珍曰〕宋徽宗食冰太過病脾疾國醫不效召楊介診之介用大理中丸上曰服之屢矣介曰疾因食冰臣請以冰煎此藥服之果愈

洗手足水病後勞復取一合飲之效 聖惠

詵曰鴉有五色者黑鴉白首者六指者四距者鴉死足不伸者不可食害人時珍曰食花鴉肉令人作癰成漏

禽部

雞 弘景曰合葫蒜芥李犬肝犬腎食令人瀉痢同兎食成痢同魚汁食成心瘕同鯉食成癰癤同生葱食成虫痔同糯米食必生虫

肉甘溫補虛溫中止血 别錄 **補肺** 思邈

發明 宗奭曰巽為風為鷄多食動風故有風病人食之發作 時珍曰李廷飛云黃丨宜老人黑丨宜產婦暖血馬益卿云妊婦宜食牡丨肉取陽精之全於天也又唐崔行功纂要云婦人產死多是富貴家擾攘致婦驚悸氣亂故耳惟宜屏除一切人令其獨產更爛煮牡丨取汁作粳米粥與食自然無恙蓋牡丨汁性滑而濡不食其肉恐難消化俗家每產後食丨啖卵壯者幸無事弱者因而致疾矣

烏骨鷄 時珍曰有白毛烏骨者黑毛烏骨者肉白骨烏者但觀鷄舌黑者則骨肉俱烏入藥更良

案曰凡血皆能活血行血熱飲尤速主産難亦活血行血之力也目赤痛與炙麻故

甘平補虛勞治消渴中惡鬼擊心腹痛益產婦治崩中帶下一切虛損症大人小兒下痢禁口並宜煮食飲汁 時珍

發明 時珍曰鴉屬木而骨反烏者巽變坎也受水木之精氣故肝腎血分之病宜之男用雌女用雄

婦科有烏鷄丸治婦人百病煮爛和藥或并骨研之

太平御覽云夏侯弘行江陵逢鬼數百弘潛捉一小鬼問之曰此廣州大殺也持弓戟往荆揚殺人若中心腹者死弘曰治之有方乎曰但殺白烏骨鷄薄心即瘥時荊揚病心腹者甚衆用此方十愈八九中惡用烏鷄自弘始也此說雖怪誕然其方則神妙謂非神傳不可也鬼卒擊死用其血塗心下亦效

鷄冠血 鹹平烏鷄者主乳難 別錄 治目淚不止日點

然亦得效白癜風亦係血不流行故不華色以血治血有妙理

三次良孟詵亦點暴赤目時珍丹雞者治白癜風日華並療經絡間風熱塗頰治口喎塗面治中惡飲之治縊死欲絕及小兒卒驚客忤塗諸瘡癬蜈蚣蜘蛛毒馬嚙瘡百蟲入耳時珍

發明時珍曰———用三年老雞者取其陽氣充足也風中血脈則口喎冠血鹹而走血透肌雞之精華所聚本乎天者親上也丹者陽中之陽能辟邪故治中惡驚忤諸病烏者陽中之陰故治產乳目淚諸病其治諸蟲毒者雞食百蟲制以所畏也高武痘疹正宗云———和酒服發痘最佳雞屬巽巽屬風頂血至清至高故也

雞血烏雞白雞者良治踒折骨痛及痿痹中惡腹痛乳難

昂曰雞肶皮雞之脾也甘平性濇能消水穀通小腸膀胱

白癜風瀝瘍風以雄雞翅下血塗之 別錄 熱血服之 藏器

主小兒下血驚風解丹毒蠱毒鬼排陰毒安神定心

時珍曰肘後治驚邪恍惚大方中亦用之

雞肶胵 又名雞內金一名雞膍胵 甘平治小便頻遺瀉痢除熱

止煩 別錄 止洩精尿血崩中帶下腸風瀉血 日華 治小兒

食瘧大人淋瀝反胃消酒積主喉痺乳蛾一切口瘡

牙疳諸瘡 時珍

雞屎白 雄雞屎乃有白臘月收之白雞烏骨者更良素問作雞矢 微寒治消渴

傷寒寒熱破石淋及轉筋利小便止遺尿滅瘢痕 別錄

治中風失音痰迷炒服治小兒客忤蠱毒治白虎風貼風痛日華治賊風風痹破血和黑豆炒酒浸服之藏器下氣通利大小便治心腹鼓脹消癥瘕療破傷風小兒驚啼以水淋汁服解金銀毒醋和塗蜈蚣蚯蚓咬毒時珍

發明 頌曰素問云心腹滿旦食不能暮食名為鼓脹治之以鷄矢醴一劑知二劑已王冰註云鷄矢本草利小便不治鼓脹今方法當用湯漬服之耳時珍曰鼓脹生於濕熱亦有積滯成者鷄矢能下氣消積通利大小便故治鼓脹有殊功此岐伯神方也又范汪方云顏奮女苦風疾一髀偏痛一人令穿地作坑取鷄矢荊葉燒之安脛入坑中熏之有長虫出遂愈也

[象曰]雞子白生飲味微帶辛故能入肺清肺而開喉聲治喉痛甚效也雞子黃入補陰藥甚補血以其甘鹹入血也同阿膠用良

雞子　甘平除熱治火灼爛瘡[別錄]止驚安胎治妊娠天行惡疾開喉聲失音醋煮食治赤白久痢產後虛痢光粉同炒乾止疳痢[日華]和蠟煎止小兒痢[藏器]

[思邈曰]畏醋[鼎曰]多食令人腹中有聲動風氣和葱蒜食之氣短同韭子食成風痛共鱉食損人共獺肉食成遁尸同兔肉食成泄痢妊婦以－－鯉魚同食令兒生瘡同糯米食令兒生蟲[時珍曰]痘疹忌食－－令生瞙瞖

發明[時珍曰]卵白其氣清其性微寒卵黃其氣渾其性微溫卵兼黃白用之其性平精不足者補之以氣故卵白能清氣治伏熱目赤咽痛諸疾形不足者補之以味故卵黃能補血故治下痢胎產諸疾卵則兼理血氣

雞子白　微寒治目赤熱痛除心下伏熱止煩滿欬逆婦人産難胞衣不出並生吞之醋浸一宿治黄疸破大煩熱（別録）産後血閉不下取白一枚入醋一半攪服（蔵器）和赤小豆塗一切丹毒熱痛腫痄腮神效（時珍）

發明（宗奭曰産後血運身痙直口目向上｜急不知人取｜｜一枚取白調荊芥末二錢服即安甚敏捷烏鴉子尤善）

雞子黄　甘微温醋煮治産後虚痢小兒發熱鍊過治嘔逆和常山末爲丸竹葉湯服治久瘧（藥性）卒乾嘔者生呑数枚良小便不通者亦生呑之數次效補陰

〔案曰〕鷄子黃補陰妙品而血餘為人精血所生用以補陰更捷故古人燒灰丸服名還精丹也且其性能行血去心竅之瘀而生新血二品合煉且補且行故能入肝而治陰虛之驚熱解陰分之熱毒而治下痢也

血解熱毒治下痢甚驗 時珍

發明〔時珍曰〕——氣味俱厚故能補形昔人謂其與阿膠同功其治嘔諸瘡則取其除熱引出而已〔頌曰〕鷄子入藥最多而髮煎方特奇劉禹錫傳信方云亂髮鷄子膏治孩子熱瘡鷄子五枚煮熟取黃亂髮如鷄子大相和於鐵器中炭火鍊之初甚乾少頃髮焦有液出旋取置碗中以液盡為度取塗瘡上以苦參末粉之頃在武陵生子蓐內便有熱瘡諸藥不效用此如神也本草髮髮條云合——煎之消為水治小兒驚熱下痢註云與小兒服去痰熱主有病療火瘡

抱出卵殼〔時珍曰〕俗名混沌池鳳凰蛻用抱出者取其蛻脫之義 研末磨障翳 日華 傷寒勞復炒黃黑為末熱湯和一合服取汗出即愈 蘇頌 燒灰油調塗癬及小兒頭身諸瘡酒服二錢

治反胃 時珍

卵殼中白皮 治久欬氣結得麻黃紫菀服立效 別錄

方 雞肉 水癖水腫 以黃雌雞一隻同赤小豆一升煮汁飲日二夜一 孟詵 虛損

積勞 治男女因積虛或大病後虛損沉困酸痛盜汗少氣或小腹拘急心悸胃弱多卧少起漸至瘦削若久則五臟氣竭即難治矣用烏雌雞一隻治淨以生地一斤切飴糖一升納腹內蒸極爛食肉飲汁勿用鹽甚補益 姚僧坦 產後虛羸 黃雌雞一隻背上開破入生百合三枚粳米半升加料煮熟取百合及米和汁作羹食 聖惠

方 血 鬼卒擊死 烏雞冠血瀝口中令嚥仍破此雞搨心下冷乃弃之道旁妙 肘後 卒魘忤死 不能言用雞冠血和真珠末丸小豆大納三四丸口中效 同上 縊死 心中猶溫

者勿断繩急刺鷄冠血滴口中以安心神　同上

卒死魘死　用雄鷄冠血塗面乾則再上仍吹入鼻中并以灰營死人一周　同上

小兒卒驚　用雄鷄冠血少許滴口中妙　譚氏小兒

浸淫瘡毒　不早治延及周身殺人以鷄冠血塗之日四五度　肘後

筋骨折傷　用雄鷄熱血量患人酒量和飲痛立止神效　青囊

方　肶皮

小便淋瀝　痛不可忍鷄内金五錢燒存性作一服白湯下立愈　醫林集要

反胃　鷄肶一具燒存性酒調服　男用雌女用雄　千金

小便遺失　方同上　集驗

禁口痢　鷄内金焙研乳汁服之

小兒瘧疾　用鷄肶胵燒存性乳服　男用雌女用雄　千金

喉痺乳蛾　肶内金勿洗陰乾燒末用竹管吹之即破愈　青囊

一切口瘡　肶内金燒灰傅之立效

走馬牙疳　經驗用肶内金不落水者五枚枯礬五錢研搽立愈〇心鑑　見活幼新書

用內金燈上燒存性入枯礬黃柏等分射香少許先米泔洗漱後貼之

瘡口不合 鷄肶皮日貼

發背已潰 用鷄肶黃皮同絲綿焙末搽即愈

小兒顖陷 因臟腑壅熱氣血不榮用烏鷄骨一兩酥炙黃生地焙二兩為末每服半錢米飲下 聖惠

瘡中朽骨 久疽久漏中有朽骨以烏骨鷄脛骨實以砒石盐泥固濟煅紅出毒取骨研末飯丸粟米大每以紙撚送一丸入竅中以拔毒膏藥封之骨自出 醫學正傳

雞矢醴 普濟方云治鼓脹旦食不能暮食由脾虛不能制水水反勝土水穀不運氣不宣流故令中滿其脉沉實而滑宜雞矢醴主之何大英云諸腹脹大皆屬於熱精氣不得滲入膀胱別走於腑溢于皮裏膜外故成脹滿小便短濇鷄矢性寒利小便誠萬全不傳之寶也用臘月乾鷄屎白半斤袋盛以酒醅一斗漬七日温服三杯日三或末服二錢亦可○宣明用鷄矢桃仁大黃各一錢

一人治病得效其人牽牛來謝故名牽牛酒

水煎服○正傳用鷄矢炒研沸湯淋汁調木香檳榔末二錢服○一方用鷄矢川芎等分為末酒糊丸服

牽牛酒 治一切肚腹四肢腫脹不拘鼓脹濕脹氣脹水脹等用乾鷄矢白一升炒黃以酒醅三椀煮一椀濾汁飲少頃腹中氣大轉動利下即自脚下皮皺而消矣消未盡隔日再作仍以田螺二枚滾酒瀹食後用白粥調理

小兒腹脹 黃瘦用乾鷄矢一兩丁香一錢為末蒸餅丸小豆大每米飲下十丸 活幼全書

食米成瘕 好食生米口中出清水以鷄矢同白米各半合炒為末以水調服俟吐出如米形即瘥 昔慎道恭病此服此方而愈 醫說

心腹鱉瘕 及宿癥並卒得癥以飯飼白雄鷄取糞同小便于瓦器中熬黃為末溫酒服方寸匕日四五服以消為度 集驗 此法甚妙

反胃吐食 烏骨鷄一隻與水飲四五日勿與食將五蒲蛇二條竹刀切與食待鷄下糞取陰乾為末水丸粟米大每服一分桃仁湯下不過五七服即愈 證治發明

中諸菜毒

發狂吐下欲死用鷄矢燒末水服方寸匕　葛氏方

石淋疼痛　鷄矢白日中晒乾炒香為末以酸漿水服方寸匕日二當下石出　古今錄驗

小兒血淋　鷄矢尖白如粉者炒研糊丸如綠豆大每服四五丸酒下四五次效

轉筋入腹　其人臂脚直其脉上下微弦用鷄矢為末水和方寸匕溫服　見仲景方

中風寒痹　口噤不知人以鷄矢白一升炒黃入酒三升攪澄清飲　葛氏

破傷中風　腰脊反張牙緊口噤四支強直用鷄矢白一升大豆五升炒黃以酒沃之微煮令豆澄下隨量飲取汗避風　經驗

產後中風　口噤角弓反張黑豆二升半同鷄矢白一升炒熟入清酒一升半浸取一升入竹瀝服取汗　產寶

角弓反張　四支不隨煩亂欲死鷄矢白一升清酒五升擣篩合揚千遍乃飲大人一升小兒五合日二服　肘後

小兒驚啼　鷄矢白燒末米飲服二字　千金

喉痹腫痛　鷄矢白含之嚥汁　聖惠

牙齒不生　用雄鷄矢雌鷄

矢十五粒研入射香少許先以針挑破出血傳之年高者不過二十日年少者十日必生○普濟但用烏鷄雌雄糞入舊麻鞋底燒存性等分入射少許三日夜不住擦令熱為佳李察院亮卿嘗用之有效

耳聾 鷄矢白炒半斤黑豆炒一升以無灰酒二升乘熱投入服取汗耳如鼓鞞勿訝 外臺

乳妬

乳癰 鷄矢白炒研酒服方寸匕三服愈 產寶

內癰未成 取伏鷄矢水和服即瘥 千金

禿瘡 雄鷄矢末和陳醬苦酒塗之 千金

方 雛子

三十六黃 用鷄子一箇連殼燒灰研醋一合和之溫服鼻中出出為效身體極黃者不過三枚

年深哮嗽 鷄子略敲損浸尿缸中三四日煮食兼能去風痰 神效 外臺

集成

解痘毒 保和方用鷄子一枚開孔入活地龍一條飯上蒸熟去地龍與兒食每立春日食一枚名龍鳳蛋永不出痘○李氏用鷄子童便浸七日煮食永不出痘

產後血不止 烏鷄子三

鴉象曰凡婦人赤白帶下用黄米粥内入鷄子去殼煮熟連粥食之極效治胎漏亦佳口又燒痢甚劇者生吞鷄子白半枕甚效

枚醋半升酒二升和攪煮一升分四服　拾遺　**產後口乾**舌縮生鷄子一箇打破水一盞攪服　經驗方　**乳石發渴**鷄子清生飲甚良　總錄　**解野葛毒**已死者抉開口灌鷄子三枚吐出毒即甦　肘後　**身體發熱**不拘大人小兒用鷄子三枚白湯一合和服立瘥　普濟　**赤白下痢**鷄子一枚取黃入胡粉滿殼燒存性酒服一錢匕　葛氏方　**妊娠下痢**絞痛用烏鷄子一枚開孔去白留黃入黃丹一錢在内厚紙裹定泥固煨乾為末每服三錢米飲下一服愈者是男兩服愈者是女　三因方　**胎漏**血不止用鷄子黃十四枚以好酒二升煮如餳服之未瘥再服以瘥為度　普濟方　抱出鷄子殼　**小便不通**鷄子殼海蛤滑石等分為末米飲下半錢日三　聖惠方

〔昂曰〕入肺腎血分滋陰補虚除熱止嗽利水治熱痢白毛烏骨者為虚勞聖藥 鴨卵亦滋陰

〔鳴泉曰〕蕭志南之子廿餘歳患痢日夜百餘 鄙醫與香連枳椇朴等藥且令忌腥點油不得入口病加劇將死矣予診之曰然食否病者曰飢甚生平不喜食粥又不得肉故不能下嚥耳予曰此疾不必與藥也取鴨煨爛去油取湯淪乾飯半茶鍾與食〻竟求加又與少許仍不足予令不得吃飽徐〻與之至次日痢不過十餘矣兩日用鴨二隻作湯而痢全愈

方 卵殼中白皮 久嗽 鳴子白皮炒十四枚麻黄三錢焙為末每服方寸匕 必效方

鴨 又名鶩別錄 舒鳧爾雅 家鳧綱目 鵏鴡廣雅

肉甘冷補虚除客熱利水道治小兒驚癇別錄 解丹毒止熱痢日華 頭生瘡腫和葱豉煮汁飲之去卒然煩熱宜用白鴨孟詵 頭煮服治水腫利小便〔蘇恭曰〕古方有丨頭丸用雄丨者良 血鹹冷熱飲解野葛毒已死者入咽即活孟詵 解中生金生銀丹石砒霜諸毒射工毒又治中惡及溺死者灌之即活蚯蚓咬瘡塗之即愈時珍 卵甘鹹微寒治胸膈熱日華 鹽藏者治泄痢時珍

〔詵曰〕白丨肉最良黑丨肉滑中冷利發脚氣不可食
目白者害人〔瑞曰〕腸風下血人不可食〔詵曰〕多食
丨卵發冷氣小兒多食脚軟鹽藏食之宜人〔士良曰〕
丨卵生瘡者食之令惡肉突出〔弘景曰〕不可合鼈肉
李子食害人合椹食令人生子不順〔時珍曰〕治水
利小便宜用青頭雄丨治虛勞熱毒宜用烏骨白丨

方 白鳳膏 治久虛發熱咳嗽咳血火乘金位者取
烏嘴白丨一隻取血入溫酒量飲使直
入肺經以酒補之將丨去毛脇下開竅去腸治净入
大棗肉二升參苓平胃散末一升縛定沙鍋炭火慢
煨將陳酒一斤作三次入之以酒乾為度
取起食丨及棗頻作取愈 十藥神書

方 鴨頭 鴨頭丸 治陽水暴腫面赤煩躁喘急小便澀其效如神用甜葶藶子炒二兩熬膏
漢防己末二兩以綠頭丨血同頭共搗三千杵丸梧
子大木通湯下七十丸日三服一加豬苓一兩 外
臺方

〔鳴皋曰〕吐狂血不止者鴨血一氣熱飲即
止向欣齋云甚效也

方 血
卒中惡死或先病痛或卧而忽絶並取雄丨向
死人口斷其頭瀝其血入口外以竹
筩吹其下部極則易 小兒白痢似魚凍者白丨血滚
人氣通則活 肘後 酒泡服即止也 摘
玄
方

雀 又名瓦雀賓雀 〔時珍曰〕棲宿簷瓦之間馴近階
除之際如賓客然故曰瓦雀賓雀又謂之嘉賓也
甘温冬三月食之起陽道令人有子 藏器 壯陽益氣暖
腰膝縮小便治血崩帶下 日華
〔弘景曰〕不可合李食不可合諸肝食 食
丨肉豆醬令人面䵟凡服白术人忌之
發明 〔頌曰〕今人取丨肉和蛇床子熬膏和藥丸服補
下有效謂之驛馬丸此法起于唐世云 明皇服
之有效〔時珍曰〕聖濟總録治虛寒丨附丸用
肥丨三四十枚同附子熬膏丸藥亦此意也

方 朱雀湯 治心氣勞傷因變諸疾用雄|一隻取肉炙赤小豆一合人參赤苓大棗肉紫石英小麥各一兩紫菀遠志丹參各五錢炙草二錢半細剉拌勻每服三錢水煎去滓食遠溫服 奇效

內外目障 目昏生翳遠視有黑花及內障不見物用|十箇去翅足嘴連腸肚骨肉研爛磁石煅醋淬七次水飛神麴炒青鹽肉蓯蓉酒浸炙各一兩兔絲子酒浸三兩為末以酒二升入鍊蜜少許同|鹽研膏和丸梧子大溫酒下二十九日二服 聖惠

雀卵壯陽治男子陰痿不起益精有子 別錄 和天雄兔絲子末為丸空心酒下五丸治男子陰痿不起女子帶下除疝瘕 孟詵

發明 弘景曰術云雀卵和天雄服之令莖不衰 頌曰素問云胸脇支滿妨於食病至則先聞臊臭出

清液先唾血四肢清目眩時時前後血病名血枯得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來治之以烏鰂魚骨藘茹二物丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲鰂骨汁以利腸中及傷肝也飲後藥先為後飯本草三藥並不治血枯而經法用之是攻其所生所起耳時珍曰今人知雀卵能益男子陽虛不知能治女子血枯蓋雀卵能益精血也

雄雀屎 又名白丁香 俗名雀蘇 炮炙論 日華曰凡鳥左翼掩右者是雄其屎頭尖挺直

苦溫微毒和首生男子乳點目中弩肉赤脈貫瞳子者即消神效和蜜丸服治癥瘕久痼諸病 蘇恭 癰疽不潰者點塗即潰急黃欲死者湯化服立甦 藏器 消積除脹通咽塞口噤 時珍

方

目翳上方見

咽喉噤塞 雄雀屎末溫水調灌半盞 外臺

喉痺乳蛾 白丁香二十粒以沙糖和作三丸以一丸綿裹含嚥即時遂愈極有奇效 普濟

五靈脂

〔時珍曰〕丹鉛錄謂寒號蟲即鶡鴠今從之詩作盍旦禮作曷旦廣志作侃旦或作渴旦楊雄方言闗而東謂之城旦又謂之獨舂

集解〔志曰〕｜｜｜出北地寒號蟲糞也〔禹錫曰〕寒號蟲四足有肉翅不能遠飛〔頌曰〕今惟河東州郡有之｜｜｜色黑如鐵〔時珍曰〕曷旦乃候時之鳥五臺諸山甚多狀如小鷄四足有肉翅夏月毛采五色自鳴若曰鳳凰不如我至冬毛落如鳥鶵忍寒而號曰得過且過其屎恒集一處氣甚臊惡粒大如豆采之有如糊者有粘如餳者人以沙石雜而貨之凡用以糖心潤澤者為真

甘溫治心腹冷氣小兒五疳治腸風通利氣脉女子

血閉【開寶】療傷冷積【蘇頌】凡血崩過多者半炒半生酒服能行血止血治血氣刺痛甚效【震亨】止婦人經水過多赤帶不絕胎前胎後血氣諸痛男女一切心腹脇肋少腹諸痛疝痛血痢腸風腹痛身體血痹刺痛肝瘧發寒熱反胃消渴及痰涎挾血成窠血貫瞳子血凝【入肝治血之功】齒痛重舌小兒驚風五癇癲疾殺蟲解藥毒及蛇蝎【入肝之功】蜈蚣傷【時珍】

時珍曰惡人參損人【頌曰此物頗難脩治人以沙石雜而貨之用宜研末酒飛去沙石晒乾收用】

發明 宗奭曰丨丨丨引經有功不能生血此物入肝最速也常有人病目中翳往來不定此乃血所

病也肝受血則能視目病不治血為背理也用||
|之藥而愈又一人被毒蛇咬傷昏聵一老僧以酒
調藥二錢灌之即甦渣傅患處少頃又灌二錢其苦
皆去問之乃|||一兩雄黃半兩同為末耳其後
有人用之皆效〔時珍曰〕|||足厥陰肝經藥也氣
味俱厚陰中之陰故入血分肝主血諸痛皆屬於木
諸虫皆生於風故此藥能治血病散血和血而治諸
痛治驚癇除瘧痢消積化痰療疳殺虫治血痺血眼
諸症皆屬肝經也失笑散不獨治婦人心痛血痛凡
男女老少一切心腹脇肋痛疝氣並胎前產後血氣
痛及血崩經溢百藥不效者俱能奏功屢用屢效真
近世神方也又按李仲南云|||治崩非正治血
之藥乃治風之劑風動物也衝任經虛被風襲傷營
血以致崩中暴下與荊芥防風治崩義同方悟古人
識見深遠如此〻亦一說但未
及肝血虛滯亦自生風之義

方 **失笑散** 治男女老少心腹痛少腹痛小腸疝氣
諸藥不效者及胎前心痛產後心腹血

五靈脂

五十

嘖臯曰李仲南血崩係風襲傷營血之說
竊謂不然血不歸經多成崩下多因內傷
氣不能攝則下陷而崩漏上溢而吐衄亦
有因火逼而成崩吐者雖昔人有風襲傷
營之說而謂崩盡屬風何以傷風者甚多
但頭痛身熱汗出而不見其成崩乎大抵
崩甚必起風及血虛自生之風非外來之
風也荊防能升散而提清氣使不下陷故
止崩又能疎通渾身經絡經絡通則血自
斂部

歸經而不妄行故治吐衂因此遂謂崩必當用風藥倘少過劑為害不淺矣因此並疑五靈脂為風藥不知五靈脂純陰之品與荊防並論擬不于倫矣蓋五靈脂行氣活血之品氣行則血活血活則風散古所謂治風先治血血行風自滅也其所治之風乃自生之風指為外來之風誤矣昔賢惟喻嘉言先生深明此理

氣諸痛尤妙丨丨丨蒲黃等分研先以醋二杯調末熬膏入水一杯煎至七分連藥熱服如未止再服一方以酒代醋一方醋和丸童便酒服　和劑

紫金丸 治產後惡露不快腰痛小腹如刺時作寒熱頭痛不思飲食又治久有瘀血月水不調黃瘦不食亦療心痛功與失笑散同丨丨丨水淘淨炒末一兩以好醋調稀慢火熬膏入真蒲黃末和丸彈子大每服一丸水與童便煎服經閉酒化服　楊氏產乳

靈脂散 治丈夫脾積氣痛婦人血崩諸痛飛過丨丨丨炒烟盡研末每服一錢酒調此藥氣惡難吃燒存性乃妙也或以酒水童便煎服名抽刀散治產後心腹脇肋諸痛能散惡血如心煩口渴者加炒蒲黃減半霹靂酒下腸風下血者煎烏梅柏葉湯下中風麻痛者加草烏半錢童便水酒煎服　永類鈐方

產後血運 不知人事丨丨丨半炒半生為末白湯調下一錢口噤者入喉即甦　圖經

產後腹痛 丨丨丨香附桃仁等分研醋丸服一百丸或用丨丨丨末神麴糊丸白朮陳皮湯下

丹溪

兒枕痛｜｜｜熳火炒研末酒下二錢　產寶

血氣刺痛｜｜｜生研三錢酒煎　靈苑

卒暴心痛｜｜｜一錢半乾薑炮三分研末酒下立愈　事林廣記

心脾虫痛不拘男女｜｜｜檳榔等分為末石菖蒲湯調三錢作餅和猪肉一二片食　海上仙方

經血不止｜｜｜炒烟盡每服二錢酒一盞當歸兩片煎好熱服　經驗方

血崩不止｜｜｜十兩研末水五椀煎三椀去渣澄清再煎為膏入神曲末二兩丸梧子大每服二十九溫酒下立止極效　蘇頌

胎衣不下惡血沖心｜｜｜半生半炒為末酒服二錢　產寶

吐血嘔血｜｜｜一兩蘆薈三錢研末水丸芡子大每漿水化服二錢○又治血妄行入胃吐不止｜｜｜一兩黃芪五錢為末新汲水服二錢　經驗

化食消氣｜｜｜一兩木香半兩巴豆四十粒煨去油為丸綠豆大每湯下五丸　普濟

久瘧不止或一日二三發或二三日一發｜｜｜頭垢各

一錢古城石灰二錢研末飯丸皂子大每
服一丸五更無根水下神效　海上方

中風癱瘓

追魂散｜｜｜研末水飛去上面黑濁下面沙石晒
乾每服二錢熱酒下日一服再服小續命湯　奇效

手足冷麻

風冷氣血閉手足身體疼痛冷麻｜｜｜
二兩沒藥一兩乳香半兩川烏一兩半炮
去皮為末水丸彈子大每用一丸
生薑溫酒磨服　本草衍義方

五疳潮熱

肚脹髮焦不可
用大黃：芩損傷胃氣用｜｜｜一兩胡黃連五錢
為末雄猪胆汁丸黍米大每服一二十丸米飲下
全幼心鑑

欬嗽肺脹

皺肺丸用｜｜｜二兩胡桃仁八箇
柏子仁半兩研勻水丸如小豆大每
服二十丸甘草湯下　普濟方

痰血凝結

紫芝丸｜｜｜水飛半夏
湯泡等分為末薑淡汁浸
蒸餅丸梧子大每米飲下二十丸　百一

目生浮翳

｜｜｜海螵蛸各等
分為細末熟猪肝蘸
食　明目

血痣血潰

一人有痣抓破血出一線七日
不止欲死用｜｜｜為末摻之
經驗方

即止　楊拱

醫方選要

大風瘡癩 油調｜｜｜末塗之　摘玄

骨折腫痛 ｜白芨各一兩乳香没藥各三錢為末熟水同香油調塗患處　乾坤秘韞

損傷接骨 ｜一兩茴香一錢為末先以乳香末于極痛處傳上以小黄米粥塗之乃掺二末于粥上帛裹木𤗈子夾定三五日效

儒門事親

鵜鶘 又名逃河　淘鵝　犁鶘

集解 「時珍曰」｜｜處處有之水鳥也似鶚而甚大灰色如蒼鵞喙長尺餘直而且廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛沉水食魚亦能竭小水取魚食

脂油 鹹温滑塗癰腫治風痹透經絡通耳聾 時珍

發明 「時珍曰」｜｜油性走能引諸藥透入病所拔毒故能治聾痹腫毒諸病剥取其油熬化掠取即

［泉曰］｜｜古方用者甚少存之以備物性不可輕用

以其嗉盛之則不滲漏以他物盛之即透走也蓋蓖麻油能拔病氣出外｜｜油能引藥氣入內故諸膏內多用之

方 耳聾 用｜｜油半匙磁石一小豆射香少許和勻以綿裹成挺子塞耳中口含生鐵少許用三五次即效 青囊

蝙蝠 又名伏翼本經天鼠同上仙鼠唐本飛鼠宋本夜燕 ［時珍曰］尔雅作服翼［頌曰］白｜｜仙經謂之肉芝

鹹平有毒 ［日華曰］

治目瞑癢痛明目本經 **療五淋利水道**別錄

治久嗽上氣久瘧瘰癧金瘡內漏小兒魅病驚風時珍

［時珍曰］㑊存性用

發明 時珍曰｜｜性能瀉人唐陳子真得大白｜｜
服之一夕大泄而死宋劉亮得大白｜｜合丹
服之立死觀後治金瘡皆致下利本經謂服之喜樂
無憂仙經謂純白者千歲服之長生皆誤世之言也

方 久嗽上氣 十年二十年者諸藥不效用｜｜除
翅足燒焦存性研為末米飲服之
百一 久瘧 ｜｜七箇去頭足翅搗千杵丸梧子大每
服一丸鷄鳴時一丸日中一丸 范汪
選方 伏翼丸｜｜一箇炙蛇蛻一條燒蜘蛛一箇去
足炙鱉甲一枚醋炙射香半錢為末五月五日
午時倚合蜜丸梧子 小兒慢驚 返魂丹治慢驚天吊
大酒下五丸 聖惠 ｜｜一箇去腸翅炙
焦人中白乾蝎焙射香各一分為末 多年瘰癧 不愈神效
蜜丸綠豆大乳汁下三丸 同上
｜｜一箇猫頭一箇俱撒上黑豆燒至骨化 金瘡出
為末摻之乾即油調傅內服連翹湯 集要
血不止成內漏｜｜二枚燒水服方 乾血氣痛 ｜｜一箇
寸匕當下水而血消 兒遺方

蝙蝠 天鼠屎

時珍曰夜明沙厥陰肝經血分藥

經疏曰辛能散內外滯氣寒能除血熱氣壅明目之外餘皆可畧吳鶴皋曰古人每用蚊虫水蛭治血積以其善吮血耳｜｜｜乃食蚊而化者當亦可以攻血積本草稱其下死胎則其能攻血塊也何疑

燒存性酒下一錢效 生生編

血及胆 滴目中令人夜見物 藏器 弘景曰伏翼血及胆術家用為洞視法

天鼠屎 又名夜明沙 日華 鼠法 本經 石肝 同上

辛寒治腹中血氣破寒熱積聚除驚悸 本經 燒灰酒服方寸匕下死胎 破血 蘸茶炒服治瘰癧 入肝之功 日華 治跌撲損傷痛以 治血 三枚投熱酒一升取清服立止 蘸茶炒為末拌飯與小兒食治無辜病甚驗 肝家病 慎微 治疳有效 宗奭 治目盲障翳明目除瘧 肝病 時珍

昂曰同石決明猪肝名決明夜靈散治鷄盲眼

魁者奇小兒鬼也

之才曰惡白斂白微時珍曰以水淘去灰土惡氣取細沙晒乾焙用其沙乃蚊蚋眼也

發明 時珍曰｜｜及蝙蝠皆厥陰肝經血分藥也能活血消積故所治目翳盲障瘧魃疳驚淋帶瘰癧癰腫皆厥陰病也類說云一人患赤眼食蟹遂成内障五年忽夢神以藥水洗之令服羊肝丸求其方乃以｜｜洗淨當歸蟬退木賊去節各一兩為末黑羊肝煮打為丸食後服五十丸遂復明

方

青盲 ｜｜｜糯米炒黄一兩柏葉炙一兩為末牛胆和丸梧子大夜卧時服二十丸至五鼓再服二十丸米飲下瘥乃止 聖惠

小兒雀目 ｜｜｜炒研猪肝丸綠豆大米飲下五丸又方加黄芩等分猪肝湯調下半錢

五瘧不止 聖惠用｜｜｜末每用冷茶服一錢立效○又方用｜｜｜五十粒朱沙半兩射香一錢為末糯米飯丸小豆大未發時白湯下十丸

胎前瘧疾 ｜｜｜末三錢空心溫酒服 經驗秘方

小兒魃病 以紅紗袋盛｜｜｜佩之 直指

一切痏毒｜｜｜五錢 精豬肉三兩薄切共入瓶内水煮與兒食飲其汁取下腹中胎毒次用

生薑四兩炒川連一兩為末 潰腫排膿｜｜｜一兩 桂半兩乳香

一錢為末乾沙糖半兩

糊丸米飲下 全幼心鑑

井水調傳 直指方

昂曰髮味微寒入足少陰腎厥陰肝經
鳴皋曰去心竅之血亦入手少陰心也
鳴皋曰｜｜與乱髮同是血餘功用無甚分别古人既分兩條諸家各為臆説紛紛聚訟俱欠涌曉窮思既曰｜｜自係男女各剃下之長髮也既曰乱髮自係男女長幼長短相雜之髮也二種自可涌用即不必强為分析矣故集解俱不録○又按雷斆指｜｜為年二十男子之髮雖無的據却為有理但細玩本經自還神化之文無乃｜｜為自己之髮歟
藏器曰生人髮挂果樹上則烏不敢來又人逃走取其髮於紡車上轉之則迷乱不知所適
鳴皋曰髮灰服時須用細羅篩過恐末内有煅不透者入腹便成癥

人部

髲髮 音被 又名 音逖 鬄 甄權 髲 音剃 鬄 亦作 髢

苦溫無毒〔别録曰〕小寒 治五癃關格不通利小便水道療小兒驚大人痓仍自還神化 本經 合雞子黄煎消為水

治小兒驚熱百病 别録 止血悶血運金瘡傷風血痢煎膏長肉消瘀血 大明○〔時珍曰〕以皂莢水洗淨晒乾入罐固濟煅存性用

發明〔時珍曰〕髮者血之餘埋之土中千年不朽煎之至枯復有液出誤食入腹變為癥蟲煅治服餌令髮不白此正自還神化之應驗也

方 石淋痛澀 ｜｜燒存性研每井水服一錢 肘後 傷寒黄病 ｜｜燒研

髲髮 乱髮 五十五

【舉曰】心屬火〻上炎髮向上生火之性也血生於心髮為血餘故髮灰入手少陰心經最捷活心血而不傷心血更有補陰之功

昂曰宋丞相王郇公小腹切痛用附子硫黄五夜叉丸之類皆不效張氏取婦人油髮煅灰研篩酒服二錢其痛立止

【舉曰】腎為二便關鬧淋閉轉脬雖屬腎病亦肝病也熱鬱於肝則肝氣不達熱必下移腎受移熱致成淋閉轉脬之病｜｜入心肝二經血分而以通為用者也肝氣不鬱則腎氣亦宣矣故治之驚癇亦肝經病也入肝補陰行血而安龍雷故亦治之

水服方寸匕日三　傷寒類要

急肚痛病 用本人頭髮三十根燒存性酒服即以水調芥子末封在臍內大汗即安　談埜翁方

瘭疽惡瘡 生髮燒灰米湯服二錢外用生髮灰三分皂刺灰二分白芨末一分為末摻之或猪胆汁調　直指

亂髮 又名血餘 綱目 人退

苦微温無毒治咳嗽五淋大小便不通小兒驚癇止血鼻衄燒灰吹之立止 別錄 燒灰治轉脬赤白痢哽噎癰腫狐尿刺尸疰疔腫骨疽雜瘡 蘇恭 消瘀血補陰甚捷 震亨 ○修治同髮髲【時珍曰】頭上曰髮屬足少陰陽明耳前曰鬢屬手足少陽目上曰眉屬手足陽明唇上曰髭屬手陽明頦下曰鬚屬足少陰陽明兩頰曰髯屬足少陽

希雍曰血餘微寒而苦能入心肝益血又能泄熱所以治小兒驚癇大人痓也心與小腸為表裏腎與膀胱為表裏心腎有熱則二腑亦受病此藥入心除熱入腎益陰故能利水道通五淋關格也

介賓曰血盛則髮盛最得陰陽之生氣以火炮制其色黑大能壯腎其氣雄大能補肺在陰可以培形質壯筋骨托癰疽在陽可以益神智辟寒邪温氣海是誠精氣中最要之藥較之河車鹿角膠陰凝重滯之輩相去遠矣凡補藥中人參熟地之外首當以此為亜

發明 時珍曰髮乃血餘故能治血病補陰療驚癇去心竅之血劉君安以己髮合頭垢等分燒存性每服豆許三丸名還精丹令頭不白又老唐方亦用自己｜｜洗淨每一兩入川椒五十粒泥固入瓶煅黑研末每空心酒服一錢令髮長黑此皆補陰之驗也用川椒者取其氣下達耳

方 **小兒熱瘡** ｜｜｜一團如梨大雞子黃十箇煮熟同於銚子内熬至甚乾始有液出旋取置盞中液盡為度用塗瘡上即以苦參粉ゝ之神妙詳見雞子黄下 傳信方 **去痰熱百病** 以雞子髮煎與服 弘景 **小兒斑疹** 髮灰飲服三錢 子母秘録 **小兒重舌** 髮灰半錢調傳舌下不住用之 簡要濟衆 **小兒吻瘡** 髮灰和猪脂塗之 聖惠 **小兒驚啼** 髮灰研乳汁服少許良 千金 **鼻衄不止** 血餘灰吹之立止 聖惠 **肺癰吐血** 髮灰一錢米醋二合白湯一盞調服 三因 **欬嗽有血** 小兒胎髮灰入麝香少許酒下

每箇作一服男用女女用男　朱氏集驗

齒縫出血　髮灰存性傳之　華佗中藏經

尿血　髮灰醋湯服二錢　永類

血淋苦痛　髮灰存性二錢入射香少許米飲服　聖惠

便血

瀉血　血餘灰半兩鷄冠花柏葉各一兩為末卧時酒服二錢一服即效　普濟

胎產便血　髮灰飲服二錢　昝殷產寶

女人漏血　髮灰酒服一錢　婦人良方

月水不通　童男童女髮各三兩煅灰斑蝥二十一箇糯米炒黃射香一錢為末每服一錢食前熱薑酒下　普濟方

婦人陰吹　胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也宜猪膏髮煎導之用猪膏半斤｜｜雞子大三枚和煎髮消藥成矣分再服病從小便中出也　仲景方

女勞黃疸　因大熱大勞交接後入水所致身目俱黃發熱惡寒小腹滿急小便難用猪膏髮煎治之即上方　肘後方

黃疸尿赤　髮灰水服一錢日三次此秘方也　肘後

乾霍亂　脹滿煩躁亂髮一團燒灰鹽湯二升和服

鳴皋曰近傳治喉蛾方用人ㄧㄧ末吹之即破未經試也筆以存參

鼎曰爪甲之性入肝甚速稍近山甲而無走竄之峻又能入胆故能主肝胆之病

人部

取吐 十 尸疰中惡 子母秘録用髮灰水服○一方便良方 髮灰半兩杏仁半兩煉蜜丸梧子大酒下二三十丸 疔瘡惡腫 ㄧㄧ亂髮等分燒灰針納瘡內大良 聖惠 瘡口不合 ㄧㄧ露蜂房蛇蛻各燒存性一錢溫酒食前調服神效 蘇沈良方

爪甲 又名筋退

甘鹹無毒治衄 細刮末嗅之立愈 催生下胞治尿血及陰陽易病破傷風去目翳 時珍○[時珍曰]ㄧㄧ者筋之餘胆之外候也靈樞經云爪厚色黄者胆厚爪薄色紅者胆薄爪堅色青者胆急爪軟色赤者胆緩爪直色白者胆直爪惡色黑者胆結

方 破傷風 手足ㄧㄧ香油炒研熱酒服汗出便好○普濟治破傷風手足顫掉搐搦不已用手足ㄧㄧ燒存性六錢薑製南星獨活朱砂各二錢為末分作二服用酒服之立愈 陰陽易

病用手足｜｜二十片褌襠一片燒灰分三服酒下男用女〻用男　小便轉脬自取｜｜
燒灰水服　男女淋疾方同上　尿血｜｜半錢髮一錢半燒研末每服一錢空心酒下
聖濟　胞衣不下取本婦手足｜｜燒灰酒服令有力婦人抱起將竹篙於胷前趕下　聖惠
諸痔腫痛蠶繭內入男子｜｜令滿外用童子頂髮纏裹燒存性研末蜜調傅之仍日吞牛胆
製過槐子甚效　積善堂　瘂瘢生翳並一切目翳以木賊擦取｜｜末同朱砂末等分研勻以
露水和丸芥子大每以一粒點入　聖惠　積年瀉血百藥不效用｜｜炒焦射香各二錢半乾
薑炮三兩白礬燒過敗皮巾燒灰各一兩為末每粥飲服一錢日二　聖濟
牙齒甘鹹熱有毒除勞治瘧及蠱毒入藥燒用　藏器
治乳癰未潰痘瘡倒黶　時珍

發明

時珍曰近世用人牙治痘瘡陷伏稱為神品然一概用之貽害不淺夫齒者腎之標骨之餘也痘毒自腎出方長之際外為風寒穢氣所冒腠理閉塞血濇不行毒不能出或變黑倒陷宜用此以酒麝達之竄入腎經發出毒氣蓋刼劑也若毒伏在心昏冒不省及氣虛色白痒塌熱沸紫泡之症止宜補虛解毒若誤用此則鬱悶聲啞反成不救可不慎哉痘疹管見云左仲恕言變黑歸腎者宜用人牙散夫既歸腎矣||豈能復治之乎

方

痘瘡倒陷 錢氏方用人牙燒存性入射香少許酒服半錢○聞人規云人牙散治痘方出風寒外襲變黑或青紫此倒靨也宜溫肌發散使熱氣復行而斑自出用人牙脫落者不拘多少瓦罐固濟煅過出火毒研末出快而陷者豶猪血調下一錢因服涼藥血澀陷者入射香少許酒服其效如神○無價散用人牙犬牙猪牙猫牙等分煅研蜜水服一字

乳癰未潰 人牙燒研酥調貼之

鳴皋曰乾糞大解胃熱而化滯功勝人中
黄但封収年餘尚有穢氣須用瓦器盛貯
埋地中年餘取出若有穢氣晒乾再埋俟
穢氣全無自是良藥○經火煆則有毒

时後方 漏瘡惡瘡 乾水牛肌用人牙灰油頭髮灰雄鴆內金灰各等分為末入射香輕粉少
許油調傅之 直指 陰疽不發 頭凹沉黯不痛無熱服內補散不起必用人牙煆過穿山甲炙
各一分為末分作兩服用當歸麻黃煎酒下外以糞
汁和麪傅之○又方川烏頭人牙煆過硫黃為末酒
服亦妙 仁
齋直指方

人糞 苦寒治時行大熱狂走解諸毒 別錄 傷寒熱毒
水漬飲之彌善新者封丁腫一日根爛 蘇恭 骨蒸勞熱
勞復發背瘡漏疽不起 時珍
方 勞復食復 丨丨煆酒服方寸匕 千金 大熱狂渴 及熱病發狂乾陳糞
為末和黃土水和勻澄清
細細與飲即解 寇宗奭 勞極骨蒸 亦名伏連傳尸 此方極驗用丨

丨小便各一升新粟米飯五升六月六日麴半餅以
瓶盛封密室中二七日並消亦無穢氣每旦服一合
午再服之神效

噎膈反胃 諸藥不效真阿魏一錢陳
張文仲備急 乾糞無穢氣者三錢為末
五更以薑蘸食此方能
起死回生 永類鈐方

痘瘡不起 儒門事親治痘瘡
倒靨及灰白下陷
用童子糞乾者新瓦煅過每一兩入氷片一分研每服
半錢至一錢蜜水調下〇四靈無價散治痘黑陷腹
脹危急者此為刼劑人糞猫糞猪糞犬糞等分臘月
初旬收埋高燥黄土内至臘八日取出沙罐盛之以
固濟炭火煅令烟盡為度取出為末入射香少許研
匀瓷器密封收之一歲一字二歲半錢三歲一錢蜜
水調下須臾瘡起此乃以毒
攻毒用火化者從治之義也

蠱毒百毒 及時氣熱病
口鼻出血丨
丨尖七枚燒灰水調頓服溫
覆取汗即愈神效 外臺

藥箭毒 交廣夷人以焦
銅作鏃嶺北以
毒物汁漬箭鏃才傷便潰爛而死若中之
便飲糞汁并塗之惟此最妙 姚僧垣

中野葛毒

鳴岑曰王侍郎體素弱感時疫延予治之舌胎黃厚而乾是下症因用大黄二錢芒硝一錢病稍退而人不支矣因思下尚不透黃消不能再投若竟不下必胃結而不救矣輾轉躊躇忽悟曰化胃家之結須以類從惟乾糞最佳人無推蕩之峻而乾糞終有穢氣遂以一一代之二服而胃清舌胎全退矣蓋糞由胃家化出者故清胃邪最勝

砒毒菌毒欲死者並汁服 肘後方

人中黄 震亨曰以竹筒入甘草末於内竹木塞兩頭冬月浸糞缸中立春取出陰乾破竹取草晒乾用

治天行熱狂熱疾中蕈菌毒惡瘡 大明 熱毒濕毒大解五臟實熱飯和作丸清痰消食積降陰火 震亨

方 嘔血吐痰心煩骨蒸者一一一為末每服三錢茜根汁竹瀝薑汁和匀服之 丹溪心法

金汁 功同人中黄 汪机曰用棕皮綿紙上鋪黄土澆糞汁淋土上濾取清汁入瓷内椀覆定埋土中一年取出清若泉水全無穢氣年久者彌佳也

「時珍曰」｜｜益氣血補腦髓然能滑腸膩膈生痰惟製為粉最佳其法用銀瓢如碗傾乳少許入內浮滾水上頓再浮冷水上立乾刮下再頓再刮如攤粉皮法但久擱則油膩不可用矣須一婦人之乳為佳不可令雜乳粉參朮等分蜜丸名參乳丸大補氣血或用茯苓粉收亦良「又曰」取婦人無病乳白而稠者良黃赤青色氣腥穢者不堪用「又曰」治風火症老人便秘服之最良浸黃連點熱眼亦澀

人乳

甘平無毒「大明」曰涼 補五臟令人肥白潤目赤痛多淚解獨肝牛肉毒合濃豉汁服之神效「別錄」和雀屎去目中努肉「蘇恭」益氣治瘦瘁「大明」

發明「時珍曰」｜｜汁治目之功多何也目得血而能視乳汁則血也用以點目豈不相宜「人曰」｜｜無定性其人和平飲食沖淡其乳必平其人躁暴飲食辛熱或有火病其乳必熱又有孕之乳為忌乳最有毒小兒食之成吐瀉生疳瘕之病內亦損胎凡服乳須熱飲若製為粉入藥尤佳南史載何尚之積年勞病惟飲婦人乳而瘥

方 失音不語｜｜竹瀝各二合溫服「摘玄」月經不通日飲｜｜三合「千

［昂曰］有胎毒者害人以銀針揷入焙煮不黑則無毒

［寀曰］陳殷撰癲癇失志恍惚驚與去風痰藥病更進余曰虛也與大補氣血而心地明白但病因憂鬱而得病甚則不知憂鬱病退而心地明白憂鬱復加是不能治也余遂出京數月後病加劇而卒其癲癇之實症誤補則敗

金

臁瘡｜｜桐油等分掃塗神效 摘玄

噉蛇牛毒 牛噉蛇者毛髮向後其肉殺人

但飲｜｜一升即愈 金匱要略

中牛馬肉毒上 方同

紫河車 又名混沌衣 綱目 胞衣 拾遺

甘鹹溫無毒治血氣羸瘦婦人勞損腹內諸病漸瘦者 藏器 治男女一切虛損勞極癲癇失志恍惚安心養血益氣補精 吳球

○［吳球曰］初生者為佳次則健壯無病婦人者亦可於長流水中洗極淨再以乳香酒洗過烘乾研用亦有瓦焙研者酒煮擣爛者蒸擣晒者［時珍曰］其色有紅有綠有紫以紫者為良

發明［震亨曰］｜｜｜治虛勞當以骨蒸藥佐之氣虛加補氣藥血虛加補血藥以側柏葉烏藥葉俱

洒酒九蒸九晒為丸大能補益名補腎丸時珍曰人胞雖載於陳氏本草昔人用者尤少近因丹溪言其功遂為時用而吴球始創大造丸方尤為世行其方藥味平補雖無人胞亦可服餌其説詳見本方下崔行功小兒方云凡胎衣宜藏於天德月德吉方深埋緊築令兒長壽若為猪犬食令兒癲狂蟻食令兒瘡癬烏鵲食令兒惡死棄於火中令兒瘡爛此亦銅山西傾洛鐘東應自然之理也今以之蒸煮炮炙和藥擣餌雖曰以人補人

不犯崔氏之禁乎

方 河車丸 治婦人癆疾勞嗽虛損骨蒸等症｜｜｜一具以長流水洗淨煮熟焙乾為末山藥二兩人參一兩茯苓半兩為末酒糊丸桐子大爵香養七日每服三五十丸盐湯下 永類

大造丸 ｜｜｜一具米泔洗淨瓦焙乾或淡酒蒸熟搗晒為末敗龜板童便浸二三日酥炙黄二兩黄柏盐酒浸炒一兩半杜仲去皮酥炙一兩半牛膝酒浸晒一兩二錢肥生地黄二兩半入砂仁六錢茯苓

[昂曰]入肺引肺火下行從膀胱出

二兩絹袋盛入瓦罐酒煮七次去砂仁茯苓不用搗地黃為膏聽用天冬去心麥冬去心人參各一兩二錢夏月加五味七錢不犯鐵器為末同地黃膏入酒米糊丸如小豆大每服八九十丸鹽湯下冬月酒下女人去龜板加當歸二兩以乳煮糊為丸男子遺精女子帶下並加牡蠣一兩○[吳球曰]｜｜｜雖稟後天之形實得先天之氣非金石草木可比愚每用此得效用之女人尤妙若無子及多生女月水不調小產難產服之必主有子危疾將絕者服之可更活其補陰之功百發百中真有奪造化之權者故名大造

大小癇疾｜｜｜一具長流水流淨仍以水浸春三夏一秋五冬七日焙乾為末羌活天麻防風各半兩僵蠶白附子各一兩南星二兩川烏一箇全蝎二十一箇為末糊丸梧子大朱沙為衣每服五十丸酒下

見乾坤秘韞

童便

[鳴泉曰]飲一一須令童子尿碗内乘熱即
飲其本來之暖氣乃真元也若候其久停
惟有寒鹹之性而已雖隔水溫暖無益也
[又曰]時珍謂一一性溫不寒可謂誤矣一
一乘暖飲之是借人之氣以補人也平而
不寒停久而飲之則鹹寒故降火甚速也
大抵虛症必宜乘熱飲火症則正須借其
鹹寒故不拘也
[昂曰]凡跌打損傷血悶欲死者擘開口以
熱尿灌之下咽即醒一切金瘡受杖並宜
用之不傷臟腑若用他藥恐無瘀者反致
誤人
[又曰]凡產後血運敗血入肺陰虛久嗽火
蒸如燎者惟此可以治之
[鳴泉曰]治疝及小便秘可作引經與茴香
乳香等藥用之

鹹寒治寒熱頭痛溫氣童男者尤良別錄主久嗽上氣
失聲及癥積滿腹蘇恭明目益聲利大腸推陳致新去
欬嗽肺痿鬼氣痓病藏器止勞渴潤心肺療血悶熱狂
撲損瘀血在内運絶止吐血鼻衄皮膚皴裂難產胎用防作恆
衣不下蛇犬咬大明滋陰降火甚速震亨殺蟲解毒療瘧
中暍時珍

發明[弘景曰]若人初得頭痛合葱豉作湯服彌佳[宗
奭曰]一一產後溫飲一盃壓下敗血惡物有飲
過七日者過多恐血臟寒令人發帶病此物性寒故
熱勞方中用之[震亨曰]小便降火甚速常見一老婦
年八十貌如四十盖服一一四十餘年老健無病何
謂性寒不宜多服耶凡陰虛火動熱蒸如燎服藥無

[昂曰]行痰加薑汁散瘀加韭汁

[鳴皋曰]少陰喉痛仲景用猪膚取少陰也豉飲||亦取少陰也

益者非||不能除[時珍曰]||性温不寒飲之入胃隨脾之氣上歸於肺下通水道而入膀胱乃其舊路也故能治肺病引肺火下行其味鹹而走血故人治諸血病也褚澄遺書云人喉有竅則欬血殺人喉不停物毫髮必欬血既滲入愈滲愈欬愈欬愈滲惟飲||則百不一死若服寒凉則百不一生吳球諸症辨疑云諸虛吐衄咯血須用||其效甚速蓋能滋陰降火消瘀血止吐衄但取十二歲以下童子絕葷炮鹹酸多與米飲以助水道每用一盞入薑汁或韭汁少許徐徐服之天寒則重湯温服久自有效也成無已曰傷寒少陰症下利不止厥逆無脉乾嘔欲飲水者加人尿猪胆汁鹹苦寒物於白通湯薑附藥中其氣相從可去格拒之患也

方

熱病咽痛||三合飲之即止 聖惠方

骨蒸發熱||五升煎取一升以蜜三匙和之每服半碗日更服此後常服自己小便輕者二十日重者五十日瘥 孟詵必效

肺

瘦欬嗽時〻寒熱煩赤氣急用｜｜五合甘草一寸四破浸之露一宿去甘草平旦頓服或入甘草末一錢同服亦可一日一劑 姚僧坦集驗方

消渴重者 方同上

癥積滿腹諸藥不效者｜｜一飲一升二十日後當下血片塊而愈 蘊恭

絞腸沙痛｜｜服之效 聖惠

卒然腹痛令人騎其腹尿臍熱氣透入即愈 肘後

癉渴甚｜｜和蜜煎沸頓服 簡便方

中暍昏悶夏月人在塗中熱死急移陰處就掬道上熱土擁臍上作窩令人溺滿暖氣透臍即醒乃服地漿蒜水等藥林億此法出自仲景其意殊絕非常情所及蓋臍為命蒂暑暍傷氣溫臍所以接其元氣之意也

打傷瘀血攻心者｜｜煎服一升或入少酒飲之 蘊恭

目赤腫痛｜｜乘熱洗神效

火燒悶絕｜｜多灌 千金

人中白又名溺白垽 唐本 時珍曰此乃人尿澄下白垽也風日久乾者良入藥尾煆用

童便 人中白

〔纂曰〕|||乃人尿中沉下之白垽其性下沉近於石凡上溢之血必得沉下之藥可以墜之使下|||鹹凉而下沉故能止吐衂甚速也愚謂用陳者洗淨令無穢氣研末服更佳不必火煅

鹹平〔大明曰〕凉 治鼻衂〔唐本〕燒研主惡瘡〔蘊恭〕治傳尸熱勞肺痿心膈熱渴疾〔大明〕降火消瘀治咽喉口齒生瘡疳䘌諸竅出血肌膚汗血〔時珍〕

發明〔震亨曰〕|||能瀉肝火三焦火並膀胱火從小便中出蓋膀胱乃此物之故道也〔時珍曰〕|||降相火消瘀血蓋鹹能潤下走血故也今人病口舌諸瘡用之有效降火之驗也張杲醫說云李士常苦鼻衂僅存歘息張思順用|||散即時血止又魯棠鼻血如傾頭空空然張潤之用|||藥治之即止並不再作此皆散血之驗也

方 大吐大衂|||||一鴨子大綿五兩燒研每服二錢溫水下〔聖惠〕 衂不止五七日不住者|||新瓦焙乾入射香少許溫酒調服立效〔經驗〕 小兒口疳||焙

〔[illegible]采曰〕——用人尿傾去清者留其濁者仍與用人中白同義但加以石膏秋露則性鹹寒滋陰降火為更速耳如嘉謨所說是陰煉火煎成塊便是陽煉陰煉甚費事今則肆中市者但有陽煉無陰煉者矣大約滋陰降火消痰嗽退骨蒸軟堅塊明目清心必取陰煉者方可用至於陽煉者味鹹性燥多服有渴疾之虞而用為下焦藥引經亦可使也○〔又曰〕——鹹寒火鍊乃温當分別之時珍概以温稍欠分曉而方術家竟做丹石之法用火升打有打至七火者是假凡火以助後天火服恐不免伏毒矣故其方不錄

人部

黄柏蜜炙焦為末等分入冰片少許以青布拭淨掺之屢效 陸氏經驗

走馬牙疳 用婦人尿桶白垽火煅一錢銅綠三錢麝香一分研勻貼神效

秋石 〔時珍曰〕近人以人中白鍊成白質亦名——言其亦出於精氣之餘也〔嘉謨曰〕秋石須秋月取童便每缸入石膏末七錢桑條攪澄定傾去清液如此二三次乃入秋露水一桶攪澄如此數次滓穢滌淨鹹味減以重紙鋪灰上晒乾完全取起清輕在上者為——重濁在下者刮去古人立名實本此義今不取秋時雜收人溺但以皂莢水澄晒為陰煉火煅為陽煉盡失其道安能應病況經火性變温耶

鹹温治虛勞冷疾小便遺數漏精白濁 時珍 滋腎水養丹田返本還元歸根復命安五臟潤三焦消痰欬退

秋石　六十四

骨蒸軟堅瑰明目清心延年益壽 嘉謨

發明 時珍曰古人惟取人中白人尿治病取其散血滋陰降火殺虫解毒之功也人或惡其不潔方士遂以人中白設法煆鍊治為丨丨葉夢得極稱陰陽二鍊之妙而瑣碎縲乃云丨丨味鹹走血使水不制火久服令人成渴疾蓋此物既經煆鍊其氣近溫服者多是淫慾之人借此放肆虛陽妄作真水愈涸安得不渴乎況甚則加以陽藥助其邪火乎惟丹田虛冷者宜之

方 真指秋石丸 治濁氣干清精散而成膏淋黃白赤黯如膏蜜之狀用丨丨鹿角膠炒桑螵蛸炙各半兩白茯苓一兩為末糕糊丸梧子大每服五十丸人參湯下 真指

秋石交感丹 治白濁遺精丨丨一兩白茯苓五錢兔絲子炒五錢為末用百沸湯一盞井華水一盞煮糊丸梧子大每服百丸鹽湯下 鄭氏

秋石四精丸 治思慮色欲過度損傷心氣遺精小便數

丨丨茯苓各四兩蓮肉芡實各二兩為末蒸棗肉和丸梧子大空心服三十丸　永類鈐方

腫脹

惡鹽以丨丨代鹽　摘玄

赤白帶下

真丨丨研末蒸棗肉搗丸梧子大每服六十丸空心醋湯下　摘玄

蚘[音蛔]虫

一名蛕虫音回俗作蛔人龍綱目

集解[時珍曰]巢元方病源云人腹有九虫伏虫長四分羣虫之主也丨丨長五六寸至一尺發則心腹作痛上下口喜吐涎及清水貫傷心則死白虫長一寸色白頭小生育轉多令人精氣損弱腰脚痛長一尺亦能殺人肉虫狀如爛杏令人煩悶肺虫狀如蚕令人咳嗽成勞殺人胃虫狀如蝦蟇令人嘔逆喜噦弱虫又名鬲虫狀如瓜瓣令人多唾赤虫狀如生肉動作腹鳴蟯虫至微形如菜虫居胴腸中令人生癰疽疥癬痔瘻疳䘌諸病諸虫皆依腸胃之間若人臟腑氣實則不為害虛則

侵蝕變生諸疾也又有尸虫與人俱生為人大害狀如馬尾或如薄筋依脾而居三寸有頭尾凡服補藥必須先去此虫否則不得藥力紫庭真人云凡虫在腹上旬頭向上中旬向中下旬向下服藥須於月初四五日五更時則易效也張子和云虫之變不可勝窮要之皆以濕熱為主虫得木氣乃生得雨氣乃化豈非風木主熱雨澤主濕耶

大寒治目中膚赤熱痛取大者洗淨斷之汁滴目中三十年膚赤亦瘥 蔵器 治一切目疾膜翳 時珍

方 玉筋煎 治小兒胎赤眼風赤眼用小兒吐出丨丨二條磁器盛之密封埋地中五日取出化為水日以銅筯點之 普濟 遠年風眼 赤暗用丨丨五條日乾為末膩粉一錢石胆半錢為末日二三次點之 普濟方 一切冷瘻 人吐出丨丨燒灰先以甘草湯洗淨塗之無不

鳴皋曰虱嘬人之血倒比蚕虫却不似蚕虫之破血又能生肌一人被虎爪傷創深或取虱搗汁傅之遂長肉痊有血滯而凝不起者可與桑虫狗蠅等藥佐以酒醅排膿有效須用數百餘枚搗取汁濾去皮

愈者忌口 千金

人虱

治人大發頭熱者令腦縫裂開取黑虱三五百枚搗傅之又治疔腫以十枚寘瘡上用荻箔繩作炷灸虱上即根出 藏器 眼毛倒睫者拔去毛以虱血點之數次即愈 時珍

方 治腳雞眼 先挑破以黑白虱各一枚置於上縛之數用自愈也 便民圖纂

〔清〕薛鳳祚輯

曆學會通致用十卷

清康熙刻本

致用叙

聖人體天之撰以前民用行習于其中者咸知其當然矣而不明其所以然不知深微之理卽在此日用尋常中也而不特此也于是引而伸之觸其類以長之幾令人駭懼以爲神明

于不可測而不知亦卽此行習之中其所不察不著者是也天下極大極重之務莫知天極繁賾與渺之理莫如數人事無一事不本於天則亦無一事不本于數其理自占驗選擇之外種種多端特以未經指明相沿俱

忘之日久矣丙子歲東省李性參藩伯䟽題羅列款目今逐段詳覈莫不各有至理其淺者足以防患儲偹于未然其大者能開美利之原逐極重之勢遵其道而善用之則劳可使逸貧可使富亦且危可爲安否可轉泰

儻亦有所謂斡旋造化者耶非天學之全能其孰能與于斯今傳選上下今昔畸文並搜之六合內外密彚積而成帙兼就正有道反覆討論畧窺半斑恐久而易湮竭力成集爾難苦矣但此皆形而下者事也苟無其德

六代之樂空懸且彼沃土之民佚則怠善世人之患不起于所不足而起于有所恃聖人所以合德於穆者別自有在而吾輩耑求之藝術之淺事抑末耳

北海薛鳳祚記

曆學會通

致用部

三角筭法

樂律

醫藥

占驗

選擇

命理

水法 闕

火法 闕

虞學 闕

師學 闕

三角筭法叙

筭學有勾股三率于數無所不統天文家又有三邊三角諸法盖度數之法皆取之割圓而或分或合其有定者也至于懸空立義本無定法而皆稟于大圓則無定法者皆有定理明

哲之士因其有定者以爲樞而用其無定者以窮其變神哉技至此無以加矣又何事物紛賾雜沓者之足慮哉誠曆學致用之第一義也癸巳秋月與穆先生作此于白下而爲之記

北海薛鳳祚書

三角筭法

目錄

三角解　　筭三角凡例

正線正角

第一有兩角

第二有二邊一正角　　第三有二邊一正角

正線鈍角三角法

第一有兩角一邊

第二有兩邊一角　　第三有兩邊一角

第四有三角

圓線正角三角法

第一有一正角兩邊

第二有一角兩邊　　第三有兩角一邊

第四有兩角一邊　　第五有三角

圓線鈍角三角法　　第一有一角兩邊

第二有一角兩邊　　第三有兩角一邊

第四有二角一邊　　第五有三角

第六有三角

筭三角法

南海穆尼閣著

北海薛鳳祚纂

三角解

三角形有三角有三邊角即兩邊相交之處邊或係正線謂之正線三角或係割圜謂之圈線三角

一圈分四方謂之割圜每方九十共三百六十度角之量即割圜邊割圜九十度名正角九十以外名鈍角以內名銳角凡邊大者對角亦大邊小者對角亦小

三角共一百八十度整数故有兩角即可以知三角以三角乃兩角之餘

筭三角凡例

凡稱一率者相減二率三率者相加稱四率者為筭中所求之數

凡稱餘線即九十度餘度之正線如四十度餘線即五十度正線一百三十度餘線即五十度之正線

凡稱正線切線取各線之對數其對數至末位不能盡同皆取其近小之数

凡兩数相加者稱摠数相減者稱較数

凡各法皆立有設数則所算諸法不為空理

算法

三角有四有正線正角有正線鈍角有圈線正角有圈線鈍角

正線正角三角法

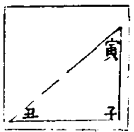
先有三件算三件有三法

第一有兩角一邊　第二有兩邊一正角其正角為兩邊相對之角　第三有兩邊一正角其正角為兩邊相連之角

第一有兩角一邊求一角兩邊

算角

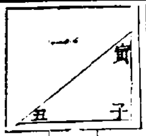
如圖　有子為正角　有丑角　有子丑邊算寅角



設丑角四十七度五十分子角九十度　子丑邊二八五八子角丑角摠数一百三十七度五十分減一百八十度餘四十二度五十分即寅角

算邊

如圖　有正角求邊對角　有子丑邊　有子丑邊對寅角算丑寅邊

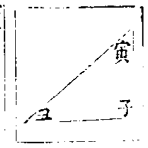


設寅角四十二度五十分　正線九八二九六八三為一率　子丑邊二八五八

比例線三四五六〇六二為二率 通弦一〇〇〇〇〇〇〇為三率 摠数一二四五六〇六二 較数三六二六三七九 較数原数四二三〇即丑寅邊

算二邊

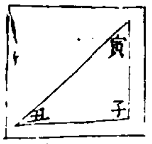
如圖 有子丑邊對寅角 有子丑邊 有子寅邊對丑角算子寅邊



設寅角四十二度五十分 正弦九八二九六八三為一率 子丑邊二八五八六三一
比例線三四五六〇六二為二率 丑角四十七度五十分 正弦九八六九七八為三率 摠数一三二二三六九三 較数三四九四〇一〇 較数原数三一二九 即子寅邊

第二有二邊一正角其角為一邊對角求二角一邊

算角



如圖 有子寅邊 有丑寅邊 有子正角算丑角

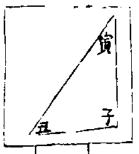
設丑寅邊四二三〇 比例線三六二六三四〇為一率 通弦一〇〇〇〇〇〇為二率 子寅邊三一二九 比例線三四九四〇一五 為三率 摠数一三四九四〇一五 較数九八六七六七五 得四十七度五十分 為丑角正線

算寅角

先有二角一子正角九十度一丑角四十七度三十分 共一角為先有二角一百八十度之餘四十二度三十〇分為寅角

算邊

用第一法有兩角一邊取一邊

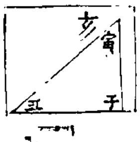


如圖 有丑寅邊對子正角 有丑寅邊 有子丑邊對寅角求子丑邊

設丑寅邊對角通弦一〇〇〇〇〇〇〇為一率 丑寅邊四二三〇 比例線三六二六三四〇為二率 子丑邊對寅角四十度五十分 正線九八二九六八三為三率 摠数一三四五六〇二三 較数三四五六〇二二 得原数二八五八為子丑邊正線

第三有二邊一正角其角為兩邊相連之角求一邊二角

算寅角



如圖 有寅角對子丑邊 有寅角相連子寅邊 有子角正角

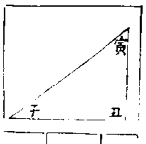
設子寅邊三一二九 比例線三四九四〇一五為一率 子丑邊二八五八
比例線三四五六〇六二為二率 通弦一〇〇〇〇〇〇〇為三率 摠

數一三四五六〇六二　較数九九六二〇四七　得四十二度五十分為寅角切線

算丑角

上二角摠数一正角一寅角四十二度五十分減一百八十之餘四十七度五十分為丑角

算丑寅邊



如圖　有子寅邊　有子丑邊　有三角

一法有二角一邊郎有三邊角第一法

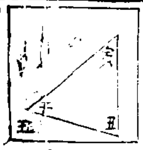
又法設大邊子寅三一九一比例線三四九四〇一五加一倍六九八八〇三〇

三角法　五

以小邊子丑二八五八比例線三四五六〇二六減加倍数餘三三五三一九八六六　其原数三四〇四加小邊子丑二八五八為六六六二比例線三七九六七一三　加子丑邊比例線三四五六〇六二　摠数七二五二七七七五　半之三六二六二八七　原数四二三〇郎所求丑寅邊

若先有正角對邊求正角相連子寅邊

如圖　有正角　有子丑邊　有丑寅邊



設有丑寅邊四二三〇子丑邊二八五八　摠数七〇八八比例線三八五〇五二四

二邊相減餘数一三七二比例線三一三七三五四二比例数并之六九八七八七八　半之三四九三九三九　原数一三一九郎子寅邊

有丑寅邊子寅邊求正角相連子丑邊同上法

正線鈍角三角法

先有三件算之三件有四法

第一有兩角一邊　第二有兩邊一角其角為先有之邊對角　第三有兩邊一角其角為先有之邊相連之角　第四有三邊求三角

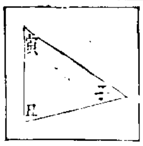
第一有兩角一邊求一角兩邊

與上正角第一法同

三角法　六

第二有兩邊一角其角為先有之邊對角求兩角一邊

算丑角



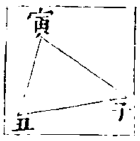
如圖　有寅角　有寅角對子丑邊　有所求角對子寅邊

設子丑邊一三〇六比例線三一一五九四三為一率　寅角一百十二度十分正線九九六六八五九七為二率　子寅邊一二八八比例線三一〇九九六二為三率　摠数一三〇七六七八五　較数九九六〇八四二　得三十六度二十分為丑角切線

算子角

有丑角有寅角子角即一百八十度之餘一度八十三分

算丑寅邊



如圖　有寅角　有子丑邊　有子寅邊

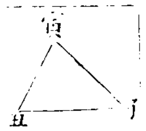
此與正角有兩角一邊求一邊同法　若先有一角爲鈍角則所求即鋭角可用前法但恐同爲鋭角則所求角有鈍有鋭若知所求角爲鈍角則四率所得加九十度

如不知不用此法

第三先有兩邊一角其角爲先有邊在中之角求兩角一邊

三角法　七

算丑角



如圖　有子寅邊　有丑寅邊　有寅角

設子寅大邊一二八八　丑寅小邊四六　揔数一三三四　半之六六七　比例線二八二四一二六　爲一率　大邊一二八八與揔数之半六六七相減餘六二一　比例線二七九三〇九二　爲二率　寅角一百十二度十分　減一百八十度餘六十七度九十〇分　半之三十三度九十五分　切線九八二八一七〇爲三率　揔数一二六二一二六二　較数九七九七一三六　得三十二度八分切線　三率切線度得六十六度〇三分爲大邊所對之丑角減之得一度八十六分爲小邊所對之子角

算子丑邊

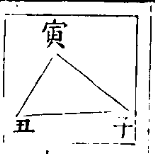
有三角有二邊用前第一法

第四有三邊算三角

算三用

如圖　有丑子邊　有丑寅邊　有子寅邊求三角

先取三餘



設子丑邊一三〇六　子寅邊一二八八　丑寅邊四六　相加揔数二六四〇　半之一三二〇　比例線三一二〇五七四

三角法　八

取三餘子丑一三〇六減半揔数得一四爲子丑邊餘比例線一一四六一二八　子寅一二八八減半揔数得三二爲子寅邊餘比例線一五〇五一五〇　丑寅四六減半揔数得一二七四爲丑寅邊餘比例線三一〇五一六九

求寅角

設寅角對子丑邊餘比例線一一四六一二八加半揔比例線三一二〇五七四揔数四二六六七〇二爲一率　子寅邊餘比例線一五〇五一五〇　丑寅邊餘比例線三一〇五一六九相加四六一〇三一九爲二率　通弦二〇〇〇〇〇〇〇爲三率　揔数二四六一〇三一九

較數三〇三四三六一七半之一〇一七八〇八為五十六度五分切線倍之一百

一十二度為寅角

求丑角

設丑角對子寅邊餘比例線一五〇五一五〇加半捴比例線三一

二〇五七四捴數四六二二七二四五為一率子丑邊餘比例線一一

四六一二八丑寅邊餘比例線三一一六九五并之四二五二九七一為

二率通弦二〇〇〇〇〇〇〇為三率捴數二四二五一二七九較

數一九六二五五七三半之九八一二七八六五為三十三度二分切線倍之六十六度

三分為丑角

求子角

三角法　七

設寅角一百十二度六分加丑角六十六度六分得一百七十八度一十二分以減一

百八十度得一度八十八分為子角

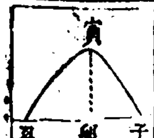
若三角同大即三角亦同大如一角六十即三角一百八十若二邊同

大即二角亦同大以減一百八十度為其餘

有三邊算三角省法　分一鈍三角為兩正三角作正線

于大邊之上分大邊為二取子卯邊

算子卯邊



如圖　有三邊求三角　作正線于卯分子丑

為兩先求子卯邊取卯丑邊

一率大邊比例線　二率二小邊相並比例線　三率

二小邊相較之比例線　四率比例線原數即子卯邊

減子丑得卯丑邊

一算子卯寅三角　有子卯邊　有子寅邊　有正角

用上法算子角

一算卯寅丑三角　有卯丑邊　有寅丑邊　有正角

用上法算丑角

并卯寅丑角算子寅卯角卯寅丑角加子寅卯角得子

寅丑角

若二立邊同大則線分于子丑之中省子卯算即有兩

三角法　十

三角子角丑角同上求一角

圈線

圈線三角邊皆割圓其數俱一百八十度界少圈線角測

量亦割圓獨離其極九十度

邊角俱在九十度外或俱在九十度內稱為同類或一多

一少稱異類

圈線三邊捴計三百六十度微少三角各一百八十度微

多捴計五百四十度微少

一割圓從一割圓起成兩角共一百八十度但明一角即

知左邊一角為右邊一角之餘兩割圓相交上下及兩

旁之對角同大

三角之內二角正線與二角對邊之正線其比例相等

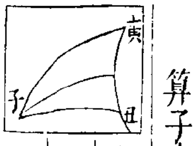
圜線正角法

先有三件算三件

第一有正角有兩邊　第二有兩角一邊　第三有三角

第一有一正角兩邊正角在二邊之中算一邊二角

算子寅邊



如圖　有丑正角　有子丑邊　有丑寅邊

二邊異類正角對邊九十度外二邊同

類正角對邊九十度內

三角法　十一

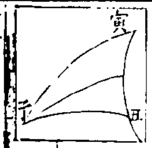
設丑正角通弦一〇〇〇〇〇〇為一率　丑寅邊四十二度三十八分餘

線九八六八七八五為二率　子丑邊六十度六六分餘線九六九六七七四

為三率　揔数一九五七五五五九　較数九五七五五五九得二十一度五十

八分為子寅邊正線其餘六十八度四十二分為子寅邊

算寅角



如圖　有寅角相連丑寅邊　有寅角對子丑

邊　有正角

對邊九十度大為鈍角小為銳角

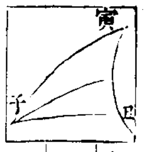
設丑寅邊四十二度十六分正線九八二八三〇一為一率　通弦一〇〇〇〇〇〇

為二率　子丑邊六十度十六分切線一一〇二四四八三為三率

揔数二一〇二四四八三　較数一〇四一三一八二得六十八度八十八分為寅角

切線

算子角



如圖　有子角相連丑邊　有丑正角　有子

角對丑寅邊

對邊九十度大為鈍角小為銳角

設子丑邊六十度十六分正弦九九三八二五七為一率　通弦一〇〇〇〇〇〇

〇〇為二率　丑寅邊四十二度三十三分切線九九五九五一九五為三率

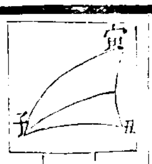
揔数一九九五九一五五　較数一一〇二〇五八二得四十六度四十分為子角

切線

三角法　十二

第二法有一角兩邊一邊與正角相對一邊與正角相連求兩角一邊

算子丑邊



如圖　有丑正角　有正角相對子寅邊　有

正角相連子丑邊　子寅丑寅二邊同

類即子丑邊九十度小異類則九十度大

設丑寅邊四十二度〇十分餘線九八六八七八五八為一率　通弦一〇〇〇〇〇〇

〇〇為二率　子寅邊六十八度四十一分餘線九六九七五六五五為三

率　揔数一九五六五六七五　較数九八六九八九〇得二十九度八十四分為

子丑邊餘線其六十度十六分為子丑邊

算寅角　先有相連之邊

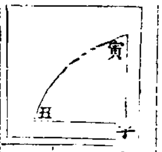
如圖　有丑正角　有正角對子邊　有所求角相連丑寅邊　先有一邊同類寅為銳角異類為鈍角

設通弦一〇〇〇〇〇〇為一率　子寅邊六十八度二十五分餘切線九五九七三四七為二率　丑寅邊四十二度三十三分切線九九五九五二五為三率　捴數二九五五六八六二　較數九五五六八六二　得二十一度十二分為寅角正線其餘六十八度八十八分為寅角

算子角

對邊在九十度以外為鈍角對邊在九十度以內為銳角

三角法　十三

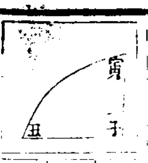


如圖　有丑正角　有正角對子寅邊　有所求角對丑寅邊

設子寅邊六十八度四十一分正線九九六八四二八為一率　通弦一〇〇〇〇〇〇為二率　丑寅邊四十三度三十三分正線九八二三〇一為三率　捴數一九八二八三〇一　較數九八五九八七三　為四十六度四十〇分子角正線

第三有兩角一邊　有三法　一法先有邊為所求角對邊　二法先有邊為先有角對邊　三法先有邊為正角對邊

一法先有一邊為所求角對邊



求寅角先有邊所對之角

如圖　有丑正角　有子丑邊為寅角對邊　寅角對邊在九十度外寅即鈍角在內即銳角

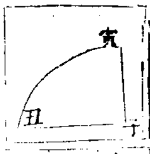
設通弦一〇〇〇〇〇〇為一率　子丑邊六十六度十六分餘線九六九六七七四為二率　子角四十六度四十〇分正線九八五九八四二為三率　捴數一九五五六六一六　較數九五五六六一六　得二十二度十二分為寅角正線其餘六十八度八十八分為寅角

求子寅邊　正角對邊

先有角與先有邊同類正角對邊九十度內異類

三角法　十四

九十度外



如圖　有丑正角　有子角　有子丑邊

設通弦一〇〇〇〇〇〇為一率　子角四十六度四十〇分餘線九八三八六〇九為二率　子丑邊六十六度十六分餘切線九七五八五一七為三率　捴數一九五九七一二六　較數九五六七一二六　得二十一度五十八分為子寅邊餘線其餘六十八度四十二分為子寅邊

求丑寅邊　先有角對邊

所求邊對角在九十度外為鈍角在內為銳角

如圖　有丑正角　有子角　有子丑邊

設通弦一〇〇〇〇〇〇〇爲一率　子丑邊六十度十六分正線九九三八二五

七爲二率　子角四十六度四十〇分切線一〇〇二一二三二爲三率

捴数一九九五九四八九　較数九九五九四八九得四十二度三十三分爲丑寅

邊正線

一法有兩角一邊　先有邊爲先有角對邊求一角二邊

求子角

若知對邊在九十度外子爲鈍角在內爲銳角

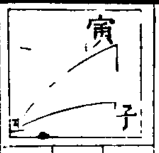
三角法　十五

又法正角對邊在九十度內先有角爲銳角則子

角亦銳角先有角爲鈍角則子角亦鈍角　正角

對邊在九十度外先有角爲銳角則子角爲鈍角

先有角爲鈍角則子角爲銳角不知銳鈍不可筭



如圖　有丑正角　有寅角　有寅角對子丑

邊

設子丑邊六十度十六分餘線九六九六七七四爲一率　通弦一〇〇〇〇〇〇

〇〇爲二率　寅角六十八度八十七分餘線九五五六六二六爲三率

捴数一九五五六六二六　較数九八五九八五二得四十六度四十〇分爲子角

正線　若子角爲鈍角則加九十度

求子寅邊正角對邊

如圖　有丑正角　有寅角　有子丑邊

一法先有寅角同後得子角同類正角對

邊在九十度內異類在九十度外　二

法正角相連子丑丑寅二邊同類正角

對邊在九十度內異類在九十度外不

知其銳鈍不可筭

設寅角五十八度八十八分正線九九六九八一一爲一率　通弦一〇〇〇〇〇〇

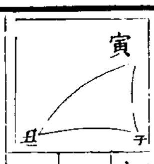
〇〇爲二率先有子丑邊六十度十六分正弦九九三八二五七爲三率

三角法　十六

捴数一九九三八二五七　較数九九六八四四六得六十八度四十二分爲子寅

邊正線

求丑寅邊與先有角相對之邊



如圖　有子丑邊　有寅角　有丑正角

一法求邊對子角爲銳角即丑寅邊在

九十度內鈍角在九十度外　二法正

角對子寅邊與子丑邊同類即在九十

度內異類即在九十度外不知銳鈍不

能算

設通弦一〇〇〇〇〇〇〇爲一率　子丑邊六十度十六分切線一〇二四一四

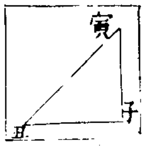
八三爲二率　寅角六十八度八十八分餘切線九五八六八一五爲三率

捴数一九八二八二九八較数九八二八二九八八得四十二度三十三分爲丑寅

邊正線

第四有兩角一邊　其邊爲正角對邊

筭寅角



如圖　有丑正角　有子角　有正角對子寅

邊　正角對子寅邊與子角同類寅爲

鋭角異類寅爲鈍角

設通弦一〇〇〇〇〇〇〇〇爲一率　子寅邊六十八度四十二分餘線九五六五

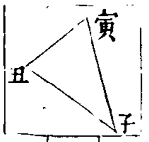
六七五爲二率　子角四十六度四十四分切線一〇〇二一二三二爲三率

三角法　十七

捴数一九五八六六九〇七較数九五八六九〇七得二十一度十二分爲寅角餘

切線其餘六十八度八十八分爲寅角

算子丑邊　先有角相連之邊



如圖　有子角　有丑正角　有正角對子寅

邊　正角對邊九十度外子爲鋭角或

爲鈍角子丑邊即九十度内正角對邊

九十度内子爲鈍角或爲鋭角子丑邊即九十外度

設通弦一〇〇〇〇〇〇〇〇爲一率　子角四十六度四十〇分餘線九八三八六〇

九爲二率　子寅邊六十八度四十二分切線一〇四〇二七五三爲三率

捴数二〇二四一三六二較数一〇二四一三六二得六十度十六分爲子丑邊

切線

算丑寅邊

如圖　有丑正角　有求邊對子角　有子寅

邊　所求邊對子角是鋭角即丑寅邊

在九十度内是鈍角在外

設通弦一〇〇〇〇〇〇〇〇爲一率　子寅邊六十八度四十二分正線九九六八

四二八爲二率　子角四十六度四十〇分正線九八五九八四二爲三率

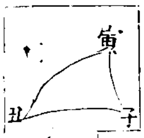
捴数一九八二八二七〇較数九八二八二七〇得四十二度三十三分爲丑寅

邊正線

第五有三角求三邊

三角法　十八

求子寅邊對正角邊



如圖　有子角　有正角　有寅角

子角寅角同類正角對子寅邊在九十

内異類在外

設通弦一〇〇〇〇〇〇〇〇爲一率　子角四十六度四十四分餘切線九九七八

八七爲二率　寅角六十八度八十八分餘切線九五八六八一五爲三率

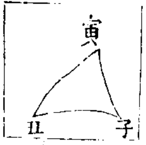
捴数一九五六五五八三較数九五六五五八三得二十一度五十八分爲子寅

邊餘線其餘六十八度四十二分爲子寅邊

求丑寅邊子角對邊

所求丑寅邊對子角爲鋭角丑寅邊在九十度内

爲鈍角在外



如圖　有正角　有子對角　有相連寅角

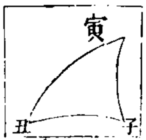
設寅角六十八度五十八分正線九九六九八一一爲一率　通弦一〇〇〇〇〇〇〇爲二率　子角四十六度四十〇分餘線九八三八六〇九爲三率

揔数一九八三八六〇九　較数九八六八七九八　得四十七度六十七分爲丑寅邊餘切線其餘四十二度三十三分爲丑寅邊

求子丑邊

子丑邊對角爲銳角子丑邊在九十度内爲鈍角在九十度外

三角法



如圖　有相連子角　有正角　有寅角

設子角四十六度四十〇分正線九八五九八四二爲一率　通弦一〇〇〇〇〇〇〇爲二率　寅角六十八度八十八分餘線九五五六六二六爲三率

揔数一九五五六六二六　較数九六九六七八四　得二十九度八十三分爲子丑邊餘　線其餘六十度十七分爲子丑邊

圈線鈍角三角法

三角鈍角之内無正角其三角或鈍角或銳角

凡鈍角有二法一分鈍角爲兩正角與算正角同法下文止言理不作設数其設数已詳于前二法不分正線易爲者著于一法之後不易爲者省之

凡鈍角分兩正角其下面二角同類者線在角内異類者線在角外

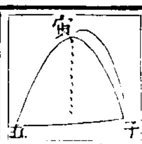
圈線鈍角三角法

有三件算三件有六法

第一先有一角兩邊其一邊與先有角相對　第二有一角兩邊其先有角在兩邊之中　第三有兩角一邊其邊與先有一角相對　第四有兩角一邊其邊在先有二角之中　第五先有三角　第六先有三邊

三角法

第一先有一角兩邊其一邊與先有角相對　求二角一邊



如圖　有丑寅邊　有丑角對子寅邊　有丑角　算寅角　算子角　算丑子邊　角

不明銳鈍不可筭用下文二邊揔数在一百八十度内丑爲鈍角子即銳角二邊揔数在一百八十度外丑爲銳角子即鈍角

分鈍角爲兩正三角作線在先有二邊之中線即當從寅上起　又當分在外在内兩角同類線在内兩角異類線在外線

在內如上圖先算丑　卯三角

有卯正角　有丑角　有正角　有正角對丑寅邊

用上正角法　算卯寅邊　算卯丑邊　算卯寅丑角

如上圖又算子寅卯三角

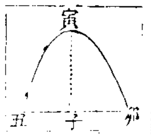
有卯正角　有卯寅邊　有正角對子寅邊

用上正角法　算子角　算子卯邊（子卯邊與子丑邊相加即子丑邊）

算子寅卯角（子寅卯角與卯寅丑角相加即子寅丑角）

若正線在外

先算丑寅卯大三角



如圖　有卯正角　有丑角　有丑寅邊爲正角對邊

用上正角法　算卯寅邊　算卯丑邊　算丑寅卯角

如上圖又算子寅卯小三角

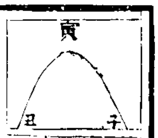
有卯正角　有卯寅邊　有子寅邊

算卯子邊（以卯子邊減卯丑邊爲子丑邊）

算子寅卯角（子寅卯角減丑寅卯角即子寅丑角）

算卯子寅角（卯子寅角一百八十度之餘即寅子丑角）

內算第二子角（先有邊封角）有截法不用分線



如圖　有丑角（一百〇五度）　有丑寅邊（三十八度）　有

子寅邊（八十一度三十三分）

子寅邊（八十一度三十三分）正線（九九九四九九三）爲一率　丑角（一百五度）

正線（九九八四九四四）爲二率　丑寅邊（三十八度）正線（九七八九三四）

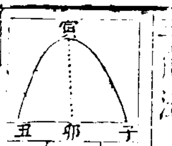
二爲三率　捴数（一九七七四二八六）　較数（九七七九二九三）　得（三十六度）

（九十九分）爲子角正線

知第二角算第三角第三邊用下法

第二先有一角兩邊（先有角在先有二邊之中求兩角一邊）

如圖



有丑角　有子丑邊　有丑寅邊

子角　算　角　算子寅邊

線分鈍角爲兩三角作線當從不知之角分（不拘何一角如作寅卯線）

欲知分線在內分線在外先算丑寅卯三角　有卯正角

有丑角　有正角對丑寅邊

用上正角法　算卯丑邊卯丑比子丑大正線在外小

正線在內

分線在內如上圖算丑寅卯三角

用上正用法　算卯寅邊　算卯寅丑角

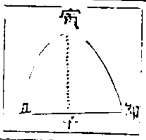
如上圖又算子寅卯三角

有卯正角　有卯寅邊　有子卯邊（卯丑邊減子丑邊即卯子邊）

用上正角法　算子角　算子寅邊　算子寅卯角（卯寅）

（丑角加子寅卯角即子寅丑角）

分正線在外先算丑寅卯大三角



如圖　有卯正角　有丑角　有寅丑邊（正角對邊）

用上法　算卯寅邊　算丑寅卯角　算卯丑邊（以卯丑邊）

（減丑子邊即子卯邊）

三角法　三三

又算子寅卯小三角

如圖　有卯正角　有子卯邊　有卯寅邊

用上法先有兩邊正角在兩邊中間　算卯子寅角

算子寅邊　算子寅卯角（子寅卯角減卯寅丑角即子寅丑角）

〇算子角

卯子寅角減一百八十度即寅子丑角

若不用分線有三率法

如圖　有子角　有子寅邊　有子丑邊

求丑角　求寅角

設子角（一百〇五度）、子寅邊（三十八度）子丑邊（六十七度七十七分）兩邊揔數

（一百〇五度七十七分）半之（五十二度八十八分）餘線（九七八〇六三四）為一率

兩邊較數（二十九度七十七分）半之（十四度八十八分）餘線（九九八五一八〇）為

二率　子角（一百〇五度）半之（五十二度五十分）餘切線（九八八四九八〇一）

為三率　揔數（一九八七〇一六〇）　較數（一〇〇八九五二六）得（五十度八十七

分）為二角揔數之半數

又算兩邊揔數之半（五十二度八十七分）正線（九九〇一六八一）為一率

兩邊較數半之（十四度八十七分）正線（九四〇九六八二）為二率　子

角半數（五十二度五十分）餘切線（九八八四九八〇）為三率　揔數（九一

二九四六六二）　較數（九三九二九八一）為（十三度十八分）八　切線為二角餘

三角法　三四

之半數

二半數相加得（六十四度七十五分）為大寅角（大邊對者是）二數相減

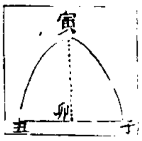
（三十六度九十九分）為小丑角（小邊對者是）

有兩角　算第三丑寅邊用下有兩角一邊　算一邊

法（在第三法不分線內）

第三先有兩角一邊其邊與先有一角相對求一角兩邊

要求不知一角對邊或在九十度內或在九十度外



如圖　有丑角　有子角　有丑寅邊

算子寅邊　算子丑邊　算寅角

線分鈍角爲兩三角作線當從不知之角分　子丑二角

同類正線在內二角異類正線外

正線在內如上圖　算丑寅夘小三角

有夘正角　有丑角　有丑寅邊

用上法　算夘丑邊　算夘寅邊　算丑寅夘角

如上圖又算子夘寅小三角

有夘正角　有子角　有夘寅邊

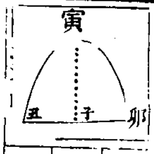
用上法算子夘邊子夘邊加夘丑邊即子丑邊

算子寅邊　算子寅夘角子寅夘角加丑寅夘角即子寅丑角

正線在外先算夘寅丑大三角

三角法　二五

如圖　有夘正角　有丑角　有正角對丑寅邊



用上法算卯寅邊　算卯寅丑角　算卯丑邊

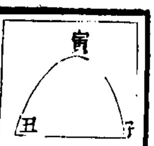
又算卯子寅小三角

如圖　有卯正角　有卯寅邊　有丑子寅角減一百八十度即卯子寅角

用上法　算子寅邊　算夘子邊夘子邊減卯丑邊即子丑邊

算卯寅丑角卯寅子角減夘寅丑角

若不用分線有三率法　算丑寅邊



如圖　有子角　有丑角　有丑寅邊

設子角三十六度九十九分　正線九七七九二九五爲一率　丑寅邊三十八度

正線九七八九三四二爲二率　所求邊對丑角一百〇五度餘七十

五度正線九九八四九四四爲三率　揔数一九七七四二八六　較数九九

九四九九五得八十一度三十三分爲子寅邊正線

又算子丑邊

設子角三十六度九十九分　丑角一百〇五度　相較六十八度〇一分　正線九七四七

七九四爲一率　子丑二角揔数一百四十一度九十九分　半之七十度九

三角法　二六

十九分正線九九七五六二六爲二率　子寅邊三十六度丑寅邊八十

一度三十三分相較四十三度三十二分半之二十一度六十七分切線九五九九〇九一九

爲三率　揔数一九五七四七一七　較数九八二六九六八爲三十三度八十

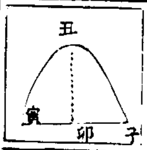
八分切線倍之得六十七度七十七分爲子丑邊

算寅角

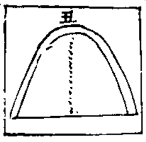
先有二邊有三角用圈線鈍角第一法末後有設數得寅角之法

第四有二角一邊其邊在兩角之中算一角二邊

如圖　有子角　有丑角　有子丑邊

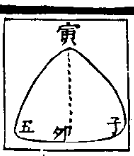


分鈍角爲兩三角從先有之一角作線 如先有子丑寅角有丑子寅角
又有子丑角中間之子丑邊 即從丑作線至卯
欲知分線在內分線在外先算子丑寅角
有正角 有子丑邊 有子角爲先有邊相連之角
用上法算子丑寅角于卯角較子寅丑角大分線在外
小分線在內
分線在內如上圖算卯丑子三角
有卯正角 有子角 有子丑邊
用上法 算卯丑邊 算子卯邊
又算卯丑寅三角
三角法 二七
有卯正角 有卯丑邊 有卯丑寅角 子丑卯角減子丑寅角爲
卯丑寅角
算寅卯邊 子卯邊與寅卯邊相加即子寅邊
算丑寅邊 有三件用上法
算寅角 有三件用上法
若分線在外先算子丑卯大三角
如圖 有卯正角 有子角 有子丑邊



用上法 算卯丑邊 算子卯邊

用上法 算子丑卯角 子丑卯角減子丑寅角即寅
寅丑卯角
又算丑寅卯小三角
如圖 有卯丑邊 有卯正角 有丑寅卯角
同上法算寅卯邊 寅卯邊減卯子邊即子寅邊
同上法算丑寅邊 算卯寅丑角 卯寅丑角減一百八十度即丑寅子角
若不分線用三率法
如圖 有丑角 有子角 有子丑邊 爲二角中間之邊



算子寅邊 寅丑邊 子寅丑角
三角法 二八
設丑角一百五度 子角三十六度九十九分 相加一百四十一度九十九分 半之七十
度四十九分 餘線九五一三○○九 爲一率 二角相減六十八度一分 半
之三十四度○一分 餘線九九一八四八九 爲二率 子丑邊六十七度七十
七分 半之三十三度八十八分 切線九八二七○七八 爲三率 捴数一九七四
五五六七 較数一○二三二五五八 爲五十九度六十六分切線即
子寅子丑兩邊之半数
又算兩角捴数之半七十度十九分 正線九九七五六二六 爲一率
兩角較数之半三十四度○一分 正線九七四七七四九 爲二率 子
丑邊三十三度八十七分 切線九八二七○七八 爲三率 捴数一九五七四八
二七 較数九五九九二○一 得二十一度六十六分 爲子丑 子寅兩邊所

餘之半数二数相加得八十一度三十二分爲子寅大邊二数相減得三十八度爲丑寅小邊

若算角用圈線鈍角第一後有設数之法

第五有三角算三邊　第六有三邊算三角

三角與三邊各大小不同者不用分線法用下別法各不同則分線不省便

若先有三角内兩角同大線平分第三角亦平分對邊

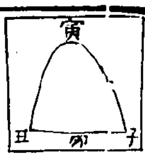
若先有三邊内兩邊同大線平分第三邊亦平分對角

但兩角同大則兩對邊亦同大

有三邊求主角　若有兩邊大小同者自同邊中間之角三角法　二九

分線向不同之邊爲兩正角線定在内

算子寅丑三角　有子寅邊與寅丑邊同大



算子卯寅三角

如圖　有子卯邊即子丑之半以有平分線　有子寅邊　有卯正角

用上法算卯子寅角　又算子寅卯角

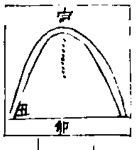
又算卯寅丑三角

如圖　有卯丑邊子丑之半　有丑寅邊

用上法算卯寅丑角　算丑寅卯角丑寅卯角卯寅子角相加即丑寅子角

有三角求三邊　若有兩角大小同者從不同角分線爲兩正角線定在内

算子寅丑三角　有卯寅丑角爲子寅卯角之半



算卯寅丑三角

如圖　有卯正角　有丑角　有丑寅卯角

三角法　三十

用上圈線正角法　算丑寅邊　算卯丑邊

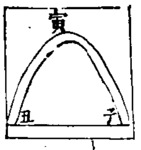
算子卯寅三角

如圖　有子角　有卯寅子角　有正角

用上圈線正角法　算子寅邊　算子卯邊子寅邊與子卯邊相加即得子丑邊

若三邊俱卯同算三角不用分線用省法

算丑角



如圖　有子丑邊六十七度四十六分　有子寅邊八十二度二十分　有丑寅邊三十八度

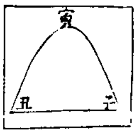
設丑角相連子丑邊六十七度七十六分正線九九六六四四七相連丑寅
邊三十八度正線九七八九三四二兩正線相加一九七五五七八九爲一率
二邊相減餘度二十九度七十六分餘度同所求角對子寅邊
八十一度三十三分相加一百一十一度十分半之五十五度五十五分正線九九一六二五
四二邊相減餘度二十九度七十六分餘度同所求角對子寅邊
八十一度三十三分相減餘五十一度五十六分半之二十五度十八分正線九六三八
八四五二正線相加一九八四四七二一二率 倍通弦二〇〇〇〇〇
〇〇爲三率 總數三九五四四七一二 較數一九七九八九二三半之九八
九九四六一得五十二度五十分正線加一倍二百〇五度爲丑角

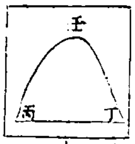
算子角

算寅角 二法皆與算丑角同理同法

若三角俱不同算三角不用分線一圈不能算當用相對
之圈別作一圈線三邊

如圖 有子寅丑三角別作一圈爲丁丙壬三
邊即子丑寅三角之餘邊如壬丙邊即
子對角一百八十度之餘丁丙邊即寅
對角一百八十度之餘丁壬邊即丑對
角一百八十度之餘





反之則丁壬丙作角于寅丑亦其餘故
欲知子丑寅三角要求丁丙壬三邊

設算子丑寅三角 有丑角一百〇五度一百八十度之餘七十
五度爲丁壬邊 有子角三十六度九十九分一百八十度之餘一百
四十三度〇一分爲丙壬邊 有寅角六十四度七十五分一百八十度
之餘一百一十五度二十五分爲丁丙邊

有上法先有三邊求三角今有三角又有三邊若求丑寅
邊算丁角丑寅爲丁角對邊以丁角一百八十度之餘即丑寅邊

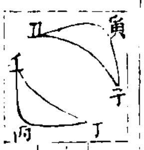
設丁角相連丁丙邊一百一十五度二十五分正線九九五六三八七丁角相
連丁壬邊七十五度正線九九八四八四四二正線相加一九九四一三三一
爲一率 二邊相減餘度四十度二五分同丁角對丙壬邊一百
四十三度一分相加一百八十三度二十六分半之九十一度六十三分即八十八

度三十八分正線九九九九八二三二邊相減餘四十度二十五分同丁
角對丙壬邊一百四十三度一分相減一百二度七十六分半之五十一度三十八分
正線八九九二八三九八兩正線相合一九八九二六六二爲二率 三通
弦二〇〇〇〇〇〇〇爲三率 總數二九八九六六二 較數一九九五三三
一半之九九七五六六五爲七十一度正線加一倍得一百四
十二度爲丁角以減一百八十度其餘三十八度爲丑寅邊

算子丑邊

算子寅邊 與上算丑寅邊同法同

上法有三角不能遍求三邊而別算一三角其邊爲此角
二百八十度之

如圖

有兩三角第一子丑寅三角第二丁丙壬三角丁丙壬三角之邊即子寅丑三角一百八十度之餘子寅丑三角之角即是丁壬丙三邊一百八十度之餘閱圖自明其理備載圖線幾何

律呂叙

宇宙萬事皆本于天而論黃鐘者亦以爲萬事根本夫天者理之自出亦數之所由生也聖人制曆以紀天凡夫數有盈縮氣有盈虛物有盛衰一皆出于自然而即有不得不然之勢孰爲爲之哉五音本始乎數而和則宮動脾正聖商動肺正義角動肝正仁徵動心正禮羽動腎正智律呂之道與物相感如此極之神人以治上下以和非陰陽氣化咸歸在宥者使然哉而古人驗氣則政事之寬猛君

臣之綦縱又可以預見誠數學之綱
領曆家之統會也

律呂

黃鐘

黃鐘長九寸空圍九分積七百二十九分

天數終于九爲陽之九黃鐘陽聲之始也故其管長九寸其內空圍容九分其積實七百二十九分是爲律本而十二律由是損益度量衡于是受法焉

算術置一分圍容九分以九寸之每寸九分共八十一分乘之得共圍積實七百二十九分依古圓田法三分益一蓋以九分三分之每一分得三分益一得一十二分以開方除之得三分四釐六毫強爲實徑之數強者不盡二毫八絲四忽若仍求圓積之數以徑三分四釐六毫自乘之得一十一分九釐七毫一絲六忽加以不盡之二毫八絲四忽得一十二分以管長八十一分乘之得九百七十二分爲方積四分取三爲圓積得七百二十九分

蔡季通以管長九十分乘一十二分得一千八十分爲方積四分取三爲圓積得八百一十分非也蓋九分爲寸釐毫絲皆用九無用十之理故長九寸以分九之得八十一分再以

釐九之得七百二十九釐長八十一分以空容九分九之得
積七百二十九分始終無八百一十分之數且空圍與徑之
分皆九釐之分若以十釐之分十分之寸乘之則圍之横分
長而長之豎分短計短九之一也立方上下四旁皆均若上
下短九之一則不方何以成數然則黃鍾之積斷乎爲七百
二十九分明矣然謂以十爲尺者約九爲十而爲尺約十爲
九而爲律其實一也

黃鍾之實

子一　　　　黃鍾之律一而已

丑三　　　　爲絲法

寅九　　　　爲寸數

卯二十七　　爲毫法

辰八十一　　爲分數

巳二百四十三　　爲釐法

午七百二十九　　爲釐數

未二千一百八十七　　爲分法

申六千五百六十一　　爲毫數

酉一萬九千六百八十三　　爲寸法

戌五萬九千〇四十九　　爲絲數

亥一十七萬七千一百四十七　　黃鍾之實

[redacted]鍾之律以三歷十二辰所得之數在子寅辰午申戌六陽
辰爲黃鍾寸分釐毫絲之數子爲黃鍾之律寅爲九寸辰爲
八十一分午爲七百二十九釐申爲六千五百六十一毫戌
爲五萬九千四十九絲
在亥酉未巳卯丑六陰辰爲黃鍾寸分釐毫絲之法亥爲黃
鍾之實酉之一萬九千六百八十三爲寸未之二千一百八
十七爲分巳之二百四十三爲釐卯之二十七爲毫丑之三
爲絲
其寸分釐毫絲之法皆用九數故九絲爲毫九毫爲釐九釐
爲分九分爲寸爲黃鍾益子一爲黃鍾之律三其一則丑爲
三三其三則寅爲九三其九則卯爲二十七三其二十七則
辰爲八十一三其八十一則巳爲二百四十三三其二百四
十三則午爲七百二十九三其七百二十九則未爲二千一
百八十七三其二千一百八十七則申爲六千五百六
十一三其六千五百六十一則酉爲一萬九千六百八十三
三其一萬九千六百八十三則戌爲五萬九千四十九三其
五萬九千四十九則亥爲一十七萬七千一百四十七
以是數爲黃鍾之實而定管之短長以三爲絲故有五萬九
千四十九絲以二十七爲毫故有六千五百六十一毫以二
百四十三爲釐故有七百二十九釐以二千一百八十七爲

分故有八十一分以一萬九千六百八十三爲寸故有九寸

合而觀之積絲毫釐分之長爲寸皆九合絲毫釐分寸之數

皆一十七萬七千一百四十七在陽辰順而左行爲數在陰

辰逆而右行爲法也

黃鍾生十一律

子一分

一爲九寸　半無

黃鍾之實十七萬七千一百四十七

丑二分 三共一 二倍共一

一爲三寸　二爲六寸

全六寸　半三寸不用

林鍾之實十一萬八千○九十八

十七萬七千一百四十七數內三分損一減五萬九千四

十九

寅九分 三共三 八四共二

一爲一寸　八爲八寸

全八寸　半四寸

太簇之實十五萬七千四百六十四

寸一萬八千○九十八內三分益一加三萬九千三百六

十六

卯二十七分 三共九 十六倍共八

三爲三寸　一爲三分

十五爲五寸　一爲三分

全五寸三分　半二寸六分不用

南呂之實十萬四千九百七十六

十五萬七千四百六十四內三分損一減五萬二千四百

八十八

辰八十一分 三共二十七 六十四 四共十六

九爲一寸　一爲一分

六十三爲七寸　一爲一分

全七寸一分　半三寸五分

姑洗之實十三萬九千九百六十八

十萬四千九百七十六內三分益一加三萬四千九百九

十二

巳二百四十三分 三共八十一 一百二十八 倍共六十四

二十七爲寸　三爲一分　一爲三釐

一百○十八爲四寸　十八爲六分　二爲六釐

全四寸六分六釐　半二寸三分三釐不用

應鍾之實九萬三千三百一十二

十三萬九千九百六十八內三分損一減四萬六千六百

五十六

午七百二十九分（三共二百四十三） 五百一十二（四共一百二十八）

八十一爲一寸 九爲一分 一爲一釐

四百八十六爲六寸 一十八爲二分 八爲八釐

全六寸二分八釐 半三寸一分四釐

蕤賓之實十二萬四千四百一十六

九萬三千三百一十二內三分益一加三萬一千一百四

未二千一百八十七分（三共七百二十九） 一千二十四（倍共五百一十二）

二百四十三爲一寸 二十七爲一分 三爲一釐 一

爲三毫

九百七十三爲四寸 二十七爲一分 二十四爲八釐

一爲三毫

全八寸三分七釐六毫對冲陽官倍數 半四寸一分八

釐三毫

大呂之實十六萬五千八百八十八

十二萬四千四百一十六內三分損一減四萬一千四百

七十二爲八萬二千九百四十四倍之

申六千五百六一分（三共二千一百八十七） 四千○九十六（四共一千二十四）

七百二十九爲一寸 八十一爲一分 九爲一釐 一

爲一毫

三千六百四十五爲五寸 四百○五爲五分 餘四十

五爲五釐 一爲一毫

全五寸五分五釐一毫 半二寸七分二釐五毫

夷則十一萬○五百九十二

十六萬五千八百八十八內三分損一減五萬五千二百

九十六

酉一萬九千六百八十三分（三共六千五百六十一） 八千一百九十二（倍共四千九十六）

二千一百八十七爲一寸 二百四十三爲一分 二十

七爲一釐 三爲一毫 一爲三絲

六千五百六十一爲三寸 一千四百五十八爲六分

一百六十二爲六釐 九爲三毫 二爲六絲

全七寸四分三釐七毫三絲對冲陽宮倍數 半三寸六

分六釐三毫六絲

夾鐘之實十四萬七千四百五十六

十一萬五百九十二內三分益一加三萬六千八百六十

四

戌五萬九千四十九分（三倍一萬九千六百八十三） 三萬二千七百六十

八（四共八千一百九十二）

六千五百六十一爲一寸 七百二十九爲一分 八十

一爲一釐　九爲一毫　一爲一絲
二萬六千二百四十四爲四寸　五千八百三十二爲八分　六百四十八爲八釐　三十六爲四毫　八爲八絲
全四寸八分八釐四毫八絲　半二寸四分四釐二毫四絲
無射之實九萬八千三百〇四
十四萬七千四百五十六內三分損一減四萬九千一百五十二
亥一十七萬七千一百四十七分（三其五萬九千四十九）　六萬五千五百三十六（倍其三萬二千七百六十八）

一萬九千六百八十三爲一寸　三千一百八十七爲一分　一百四十三爲一釐　二十七爲一毫　三爲一絲
一爲三忽
五萬九千四十九爲三寸　四千三百七十四爲二分
一千九百四十四爲八釐　一百六十二爲六毫　六爲二絲　一爲三忽
全六寸五分八釐三毫四絲六忽餘二筭用對宮倍數
半三寸二分八釐六毫二絲二忽
仲呂之實十三萬一千〇七十二
九萬八千三百四內三分益一加三萬二千七百六十八

黃鍾生十一律子寅辰午申戌六陽辰皆下生丑卯巳未酉亥六陰辰皆上生其上以三歷十二辰者皆黃鍾之全數其下陰數以倍者倍其實三分本律而損其一也陽數以四者四其實三分本律而益其一也
六陽辰當位自得六陰辰則居其冲其林鍾南呂應鍾三呂在陰無所增損其大呂夾鍾仲呂三呂在陽則用倍數方與十二月之氣相應葢陰之從陽自然之理也
曰子一分者數起子[illegible]一也丑三分二者三其法爲三分兩實爲二也寅九分八者三其法爲九分四其實爲八也以下生者倍其實以上生者四其實也

其法以子拆爲三分每分五萬九千四十九丑于三分之中得其二爲十一萬八千九十八（倍分去[illegible]）積六寸爲林鍾此黃鍾之實（十七萬七千一百四十七）三分損一下生林鍾也以子一拆爲九分每分得一萬九千六百八十三（九歸一十七萬七千一百四十五）寅于九分之中得其八爲十五萬七千四百六十四（八乘一萬九千六百八十三）[illegible]積八寸（寸法一萬九千八百六十三）[illegible]爲太簇此林鍾之實三分益一上生太簇也自卯而下倣此
有段云三歷十二辰皆黃鍾之全數者益子一分則一爲九寸是黃鍾之全數丑三分二則一爲三寸三三爲九寸一是黃鍾九寸之全數三分取其二故林鍾得六寸寅九分

八則一爲一寸九爲九寸亦足黃鍾九寸之全數九分取
其八故太簇得八寸
黃鍾生十一律陽皆下生倍其實而損陰皆上生四其實而
益蕤賓以後陽反四上生益而陰反倍下生損何也葢從
子至亥黃鍾太簇姑洗陽之陽也林鍾南呂應鍾陰之陰
也陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生蕤賓夷則
無射陰之陽也大呂夾鍾仲呂陽之陰也陰升陽退故律
生呂言上生呂生律言下生故鄭氏更上生法所以爲不
易之論而眞西山失載其說不能不令人疑耳
凡律用半者以上律短而下律長故下用半以成宮商角徵

羽之五聲林鍾南呂應鍾三律受役于陽律依序而下乃
自爲上律而上律更無短者故不用半以相生之不及也
十二律之實約以寸法則黃鍾林鍾太簇得全寸約以分法
則南呂姑洗得全分約以釐法則應鍾蕤賓得全釐約以
毫法則大呂夷則得全毫約以絲法則夾鍾無射得全絲
至仲呂之實十三萬一千七十二以三分之不盡二筭其
數不行此律之所以止于十二也

變律六

黃鍾十七萬四千七百六十二小分四百八十六
全八寸七分八釐一毫六絲二忽不用
半四寸三分八釐五毫三絲一忽
前正律至仲呂之實十三萬一千七十二以三分之不盡二
筭其數既不可行當有以通之律當變者有六故置一而六
三之益自子之一而至午之六以三歷之得七百二十九以
七百二十九乘仲呂之十三萬七十二共九千五百五十五
萬一千四百八十八以三分之每分得三千一百八十五萬
四百九十六三分益一共一萬二千七百四十萬一千九百
八十四復以七百二十九歸之每黃鍾之一當七百二十九
爲黃鍾之十七萬四千七百六十二不盡零小分四百八十
六爲三分一之二益以七百二十九爲一小分三分之每分

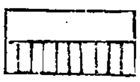
得一百四十三則四百八十六爲二百四十三者二乃三分
一之二也以寸法計之十五萬七千四百六十四得寸者八
以分法計之一萬五千三百九得分者七以釐法計之一千
九百四十四得釐者八以毫法計之二十七得毫者一以絲
法計之一十八得絲者六以忽法計之小分四百八十六一
爲三忽三分一之二爲二忽得忽者二此全數也半數得八
萬七千三百八十一小分二百四十三以寸分釐毫絲忽法
計之得四寸三分八釐五毫三絲一忽全數不用者黃鍾君
象也受役之律無長于此諸律不得而役之故虛其正而不
用所用即再生之變者就再生之變又鈌其半所謂鈌其半

皆益若大呂爲宮黃鍾爲變宮時黃鍾管最長所以只得用
其半其餘宮亦倣此
林鍾十一萬六千五百八（小分三百二十四）
全五寸八分二釐四毫一絲一忽三初
半二寸八分五釐六毫五絲六初
以黃鍾之一萬二千七百四十萬一千九百八十四三分之
每分四千二百四十六萬七千三百二十八三分損一爲八
千四百九十三萬四千五百五十六以七百二十九歸之爲
下生林鍾之十一萬六千五百八零小分三百二十四以寸
分釐毫絲法計之得全五寸八分二釐四毫一絲小分三百

二十四以二百四十三爲一忽餘八十一以二十七爲一初
爲三初半之爲五萬八千二百五十四小分一百六十二以
法計之得半二寸八分五釐六毫五絲餘一百二十六爲六
初
大簇十五萬五千三百四十四（小分四百三十二）
全七寸八分二毫四絲四忽七初不用
半二寸八分四釐五毫六絲六忽八初
以林鍾之八千四百九十三萬四千六百五十六三分之每
分二千八百三十一萬一千五百五十二三分益一爲一萬
一千三百二十四萬六千二百八以七百二十九歸之爲上
生太簇之十五萬五千三百四十四零小分四百三十二以
法計之得全七寸八分二毫四絲三忽餘小分四百三十二
除二百四十三爲一忽共前爲四忽餘一百八十九爲七初
半之爲七萬七千六百七十二小分二百一十六以法計之
得半三寸八分四釐五毫六絲六忽餘二百一十六爲八初
南呂十萬三千五百六十三（小分四十五）
全五寸二分三釐一毫六絲一初六秒
半二寸五分六釐七絲五忽一初三秒
以太簇之一萬一千三百二十四萬六千二百八三分之每
分二千七百七十四萬八千七百三十六三分損一爲七千

五百四十九萬七千四百七十二以七百二十九歸之爲下
生南呂之十萬三千五百六十三零小分四十五以法計之
得全五寸二分三釐一毫六絲餘小分四十五除二十七爲
一初餘十八三爲一秒爲六秒半之爲五萬一千七百八十
一小分五百二十二零五以法計之得半二寸五分六釐七
絲三忽餘五百二十五零五除四百八十六爲二忽共前五
忽餘三十六零五除二十七爲一初餘九零五除九爲三秒
不盡（舊本四忽五初三秒今多六初）
姑洗十三萬八千八十四（小分六十）
全七寸一釐二毫二絲二初二秒不用

百〇八平方開之得圍以三歸圍得徑
以今眞黍纍求之得幾
答曰圍一十〇分八釐一毫六絲
徑三分四釐六毫四絲
術曰以周取圍法十三乘黃鍾之九得一百一十七平方開之
得周以徑求圍法三一二二除周得徑
鄭世子黃鍾玉尺定寸
工部營造尺即木匠曲尺縱黍八十一寸尺于營
造尺八寸之內均作九寸每寸九分斜黍尺九十
寸尺于營造尺八寸之內均作九十每寸十分橫



黍尺一百分于營造尺八寸之內均作十寸每寸
十分

愚按丁谷子對爾言之非北方之謂秬黍黑黍也不謂大中
者大與次大之間非至大之謂也今驗黍者有多寡輕重之
殊其雅在此數爲律度量衡之原故不厭詳

法律呂部

候氣

候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案
每律各一案內庳外高從其方位加律其上以葭灰實其端覆
以緹素按曆而候之氣至則吹灰動素小動爲氣和大動爲君
弱臣強專政之應不動爲君嚴猛之應其陞降之數陽候則陽
律陞多陰律陞少陰候則陰律陞多陽律陞少在冬至則黃鍾
九寸陞五分一釐三毫大寒則大呂八寸三分七釐六毫陞三
分七釐六毫雨水則太簇八寸陞四分五釐一毫六絲春分則
夾鍾七寸四分三釐七毫三絲陞三分三釐七毫三絲穀雨則
姑洗七寸一分陞四分五毫四絲三忽小滿則仲呂六寸五分
八釐三毫四絲六忽陞三分三毫四絲六忽夏至則蕤賓六寸
二分八釐陞二分八釐大暑則林鍾六寸陞三分三釐四毫處
暑則夷則五寸五分五釐五毫陞二分五釐五毫秋分則南呂
五寸五分陞三分四毫一絲霜降則無射四寸八分八釐四毫
八絲陞二分二釐四毫八絲小雪則應鍾四寸六分六釐陞三
分一毫一絲

審度

度者分寸尺丈引所以度長短也生于黃鐘之長以子穀秬黍中者九十枚度之一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引

嘉量

量者龠合升斗斛所以量多少也生于黃鐘之容以子穀秬黍中者一千二百實其龠以井水准其槩以度數審其容合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛

謹權衡

權衡者銖兩斤鈞石所以權輕重也生于黃鐘之重以子穀秬黍中者一千二百實其龠百黍一銖一龠十二銖二十四銖為一兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石

候氣議

後漢志載律可以相傳者惟候氣而已天效以景地效以響即律也陰陽和則景至律氣應則灰除是故天子常以日冬夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鐘律權土灰放陰陽冬至陽氣應則樂均清景長極黃鐘通土灰輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低進退于先後五日之中八能各以候狀聞太史封上效則和否則占

其法閉室布緹使不通風案律加灰氣至灰去其為氣所動者其灰散人及風動者其灰聚殿中用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十候如其曆

信都芳深有巧思能以管候氣仰觀雲色嘗與人對語即指天曰孟春之氣至矣人往驗管而飛灰已應每月所候言皆無爽又為輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動他扇自住與管灰相應若符契焉

隋開皇九年平陳後高祖遣毛爽及蔡子元于普明寺以候節氣依古于三重密室之內以木為案十有二具每取律呂之管隨十二辰位置于案上而以土埋之上平于地中實葭莩之灰以輕緹素覆律呂每其月氣至與律冥符則灰飛衝素散出于外而氣應有早晚灰飛有多少或初入月其氣即應或至中下旬間氣始應者或灰飛出三五夜而盡或終月纔飛少許者高祖異之以問牛弘弘對曰灰飛半出為和氣吹灰全出為猛氣吹灰不能出為衰氣和氣應者其政平猛氣應者其臣縱衰氣應者其君暴高祖駁之曰臣縱君暴其政不平非月別而月異也今十二月于一歲之月應用不同安得暴君縱臣若斯之甚也弘不能對令爽等草定其法爽因稽諸故實以著于篇名曰律譜

許魯齋云蔡西山所述月令章句蔡邕說也如邕所云則是為十二月肆布室內十二辰若其月氣至則辰之管灰飛而管空管斜埋地下入地處庳出地處高故曰內庳外高黃鐘埋于子

位上頭向南蕤賓埋于午位上頭向北夾鐘埋于卯位上頭向西南呂埋于酉位上頭向東其餘八律亦各依其辰位

蔡元定律呂新書載其升降之數以十二律之分釐毫絲忽定升灰之分釐毫絲忽

以上諸家之論詳哉其言之矣以余論之後漢志載律制莫能辨惟候氣日相傳則必古法也古法不知傳自何代考候氣之法不見經典而緯書有之天子常以日冬夏至合八能之士聽樂度晷權衡候占之說緯書之文也緯書乃後人僞爲之未可盡信後漢志乃載閉室布緹案律飛灰之法使果如其法各律各從辰位皆應氣而灰飛也豈不神妙抑如芳深覘雲動扇與

灰合契毛爽氣至灰符與其父兄管尺飛灰皆應及蔡氏所載升降之數如其分釐毫絲忽不爽也豈不如神然何乃開皇候氣或初入月應或中下旬應或灰飛三五夜盡或終月纔飛少許牛弘三說隋帝難之而無以應耶曰此正其候氣之不足憑也蓋冬至一陽生古人于此候氣驗其陽氣上升則有之嗣是一陽既升氣騰而上無日不飛豈有必得一氣之變所埋管灰始升寸內數分之理又豈有一處按方並埋十二管而其氣至止某管飛灰之理且均一室也子位埋九寸之管則黃鐘飛餘十一管皆不飛此室假北移數武則子不可爲午乎然則黃鐘之飛灰又變而爲蕤賓不飛之灰乎則何以應焉即覘開皇之應不一其日或三五夜盡或終月纔飛少許者可知也終月纔飛少許灰且不飛矣況應律管之絲忽及升灰之絲忽哉絲忽之數誰見之而誰量之耶縱曰應矣如冬至陽在下故用九寸大寒至小滿陽漸升管漸短其說猶通若夏至後則陽氣下降管宜漸長也乃大暑較夏至漸短至小雪寒極陽氣深入地中而管卻止四寸六分耶小雪用四寸六分短管即可接灰而上過此一節乃陽氣又突然潛入深地須用九寸長管方得飛灰耶不俟言之畢而明者見地有南北燥濕不同南方冬月地猶生物北方地寒正月地猶凍二三尺以寒冬子月加九寸之管豈能下通故曰候氣之不足憑也然則芳深扇動灰飛及毛氏

父子候氣之驗皆非歟噫我知之矣扇之動灰之飛皆機也機通其竅人鼓其機扇動灰飛時刻不爽暗作假事以欺人主猶如巧術之製木人應期而捧時銅人如候而鳴鐘從古有之其機猶是也歷代欺以傳欺至今欽天監官詣順天府用機械造假灰候氣于立春等節以告人曰灰飛矣以入告曰灰飛矣將誰欺欺天乎

審度議

古尺不一莫辨眞僞惟以黍約之可也古稱子穀秬黍中者子北方北方黑謂黑黍也秬之言大謂大黍也取上黨之秬黍酌千二百黍之數實之而復以人聲正之如今議律長短圍徑竟

衡以得黃鐘之管黃鐘定則十二律皆定而度量衡一以貫之矣蓋二陽壹稟于律度衡量有不同而律則無不同故虞書曰同律度衡量律先于度正謂此也論五度所起則十纖爲微十微爲忽十忽爲絲十絲爲毫十毫爲釐五度正數則十釐爲分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引

嘉量議

宊考周禮㮚氏之量正也嗣是代度不同量亦各異如一斛也而有容九斗七升者十斗者有魏斛大尺長王莽斛小尺短者有五升爲斗者有玉升大官斗小者有積與重不同者諸如此類更相是非然不知代制不同豈能齊一況其式不存眞僞莫辨亦惟以黍約管定尺即尺求斛守㮚氏之術而已蓋㮚氏嘉量鬴方尺深尺外圓函方以句股求弦術句十寸自之得百寸股十寸自之得百寸相併二百寸開方除之得弦一尺四寸一分四釐二毫一絲三忽五微六纖爲鬴之內徑以徑取周秘法三一二六乘之得四尺四寸二分八毫三絲一忽五微六纖爲鬴之內周周自之得一十九尺五寸四分三釐七毫五絲一忽六微七纖以周取圍秘法十三而一得一百五十寸三分三釐六毫五絲五忽一微三纖爲鬴之面冪以深十寸乘之得一千五百三十寸三分六釐五毫五絲一忽三微爲鬴之積實是也鬴重一鈞三十斤叩之聲中黃鐘之宮

權衡議

鄭世子考羊頭山秬黍以時制等則秤之百粒得二分五釐積乎兩侖二千四百粒重六錢則今之六錢爲古一兩以約度量今之八寸即古一尺今之三斗即古一斛度以八爲率量以三爲率權以六爲率故也

歷代樂論

上古歷代之樂各載古史其詳難考至周公作勺又有房中之樂以歌后妃之德王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏凡日月蝕四鎮五嶽崩大傀異災諸侯薨令去樂大禮大凶大災大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶聲

師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功北風者夾鐘無射以北南風者姑洗南宮以南南律氣不至故死聲多也

李太常周舞節論曰凡樂之音本于天凡舞之容本于音周樂之音雲門起羽故一舞在羽屬水其數一二舞在角屬木其數三十舞在宮屬土其數五咸池起徵故一舞在徵屬火其數二二舞在商屬金其數四是故羽之舞也其容水角之舞也其容木宮之舞也其容土徵之舞也其容火商之舞也其容金一舞之足舉者示欲用武也舉左示欲與文也雲門初舞兩手一橫

示一統也咸池初舞手足兩冲合乎火之數也木舞之手右曲
直從木之性也足有橫直八從木之象也八分左右從木之類
也宮舞兩手對襟尊宮于中五仰取諸陽五俯取諸陰徵舞手
足冲天火性之炎上左冲右冲得火之生數商舞必歸于日躔
太白不宜違于太陽作圖圖以四指示不敢出乎四十度處過
四十則爲晝見過六十則爲經天自古作樂忌商凌宮周人尤
避之爲是故耳至舞咸池陰調不得已而用之亦不敢不爲之
防聖人防微杜漸之意深矣六陽辰之舞由子而三進由午而
三退六陰辰之舞由丑而三進由未而三退干進則戚退戚進
則干退更番而迭出也翟進則籥退籥進則翟退因時而損益
律　八
也是故武舞三進而三退取乎六伐止齊之義焉文舞三進而
三退取乎六爻變動之理焉武舞有進而有退此節制之兵所
以萬全而取勝文舞有進而有退此文質之彬所以時中而無
敝戚顧乎胸天下既定入而輔衛乎王宮也戚顧右耳中原既
平屯兵以守乎西關也翟顧左耳用文以達乎四聰也翟顧乎
目用文以明乎四目也夫樂以象成故凡以武功定天下後以
文德致太平者舞皆先武而後文中間飾以節奏所以發揚祖
宗功德合天欲後人世守之勿替又曰武舞在先文武在後武
舞左執干右執戚未開舞時戚內干外文舞左執籥右執翟未
開舞時籥內翟外武舞遇陽辰則左其手足遇陰辰則右其手

足文舞遇陽辰則右其手足遇陰辰則左其手足武德陰陽之
正文德陰陽之濟文以濟武陽中有陰陰中有陽是物相雜武
皆用右文皆用左商舞武皆以戚向日躔文皆以翟向日躔不
論辰之陰陽而分左右如十一月日躔丑十二月日躔子之類
各考其所躔之方以戚翟向而舞之其餘非應五音之舞武皆
以干同左足前向合陽辰之氣而戚同右足後向應之如子一
陽之辰也干近左足護左戚垂後股指右寅二陽之辰也干漸
遠前足護左戚近後足指右辰三陽之辰也干極前開護左戚
極後離足指右午四陽之辰也干極前護右戚小前近身開右
指左申五陽之辰也干稍退近身護右戚又前開右顧耳戌六
律　九
陽之辰也干又退開右至身戚又前向左顧胸以戚同右足前
向合陰辰之氣而干隨身橫向應之如丑一陰之辰也戚近右
足伐左干近身護左卯二陰之辰也戚漸遠右足伐左干漸遠
身護左巳三陰之辰也戚極遠右足伐左干極遠身護左未四
陰之辰也戚極遠右足伐右干極遠身護右酉五陰之辰也戚
漸遠右足伐右干漸近身護右亥六陰之辰也戚近右足伐右
干近身護右文舞則以右手之翟合陽辰之氣而籥隨之但干
言護翟言執其形竪以左手之籥合陰辰之氣而翟隨之但戚
言後籥言舉其形平蓋武舞其容勇文舞其容雅是之分耳
考古歷代樂論或興或廢淫雅不同大都古樂漸亾厥初猶未

甚也碁泰雖燔樂經燔其文耳乃其樂之器數節奏猶存也曰五行曰壽人即周之大武房中即二世娛鄭衛其聲固淫乎其宮商律呂豈遽相遠以故漢與世世在太樂者皆記其鏗鏘鼓舞時故述作文武猶古降神等樂而河間與毛生諸雅材類能采著存肄之奈何歷漢迄唐陵夷一壞于新莽復雜再壞于劉宋梵唄胡聲大羅法曲與金釵梨園輩又相率而淆亂之輕蕩吟哢驚聚焦殺靡所不至大都漢唐創業之初稍興雅正而後遂凌勉亾當也其間龜茲之七聲雖涉哀怨尚可為七均之證若何妥以黃鐘一宮佞人主則餘律幾廢其去亂正之音亦不能一寸耳宋興制樂初亦可觀嗣是諸儒持議紛如聚訟如去

清聲缺匏土等類皆舛也至李太常周舞論一出則有合于文武陰陽之節而古樂之儀賴之以存矣宋而金而元率用漢律之樂已不合古而胡元專尚雜劇隊戲以北鄙殺伐之聲為辨髮天魔之舞備諸惡態益前代猶以夷亂夏元則胥夏而變之夷也至其樂章則盡易古詩歌為詞曲俚褻殊甚百餘年衣冠禮樂悉化為吧敥聲穢氣大乖天和則古樂斯滅殆盡而壞亂極矣　明制禮作樂卓越千古可謂極治而獨古樂未盡復元穢未盡洗故崔銑之言曰今中原夷俗未之能革者俗樂其尤也然則及時反正在今日矣

聲音名義

五聲者一曰宮宮者中也取中和之義屬土中央音其性圓而居中聲出于脾合口通音重而尊雄雄洪洪然二曰商商者張也取開張之義屬金七月音其性方而成器聲出于肺開口吐聲張而明鏘鏘倉倉然三曰角角者觸也取觸動之義屬木正月音其性直而崇高聲出于肝張呀湧吻輕而易制喔喔確確然四曰徵徵者止也取止盛之議屬火四月音其性明而辨物聲出于心齒合吻開泛而不流倚倚巇巇然五曰羽羽者舒也取舒育之義屬水十月音其性潤而澤物聲出于腎齒開吻聚渙散而抑詡詡吁吁然故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智

宮為君調則政和國安亂則荒其國危商為臣調則刑法不作威令行亂則陂其官壞角為人調則四民安亂則憂其人怨徵謂事調則百事理亂則哀其績廢羽為物調則庶物備亂則危其財匱

八音者樂器曰金曰石曰土曰革曰絲曰木曰匏曰竹八音八卦之音各有風乾之音石其風不周坎之音革其風廣莫艮之音匏其風融震之音竹其風明庶巽之音木其風清明離之音絲其風景坤之音土其風涼兌之音金其風閶闔

金之器鐘也大鐘曰鏞其餘鎛錞鉦鐸之類石之器磬也以玉為之土之器塤也燒土為之缶類革之器鼓鞉之屬以桴擊之

絲之器琴瑟筑箏琵琶空篌之類皆是木之器柷敔也以止樂之終舂杵爲相及拍板亦其類也匏之器笙也竽也古以匏爲之後易以木列管匏內施簧管端吹笙則簧鼓也竹之器簫管篪籥笛之類以和律呂笳角箪篥亦其屬則其聲悲此八音之大較也

自昔唐虞敎胄子依聲和律以諧八音其來尚矣大都樂有五聲被之八音竹與匏土其口吹絲其指彈皆與歌相爲用也金石革木節樂而已然八音之數惟絲爲自然其七音皆倚此而起數至于竹管則六律六呂用以和鳴度量權衡爲萬事之根本聖人所尤重也

五聲之清濁高下不同然必用律以齊之如作黃鍾宮調則衆音之聲皆用黃鍾爲節作太簇商調則衆音之聲皆用太簇爲節然後清濁高下自齊一而不亂是爲律和聲故謂之調八音中絲竹匏土聲器相合固用金石革木以節樂而金與石又在成始成終之先後焉故用金聲而玉振之大成之條理備矣

樂器樂懸與夫樂章歌舞雜歌舞曲淸散部放四方四夷之類載在杜氏通典及文獻通考與大明集禮其雅俗不一繁簡具備是在治律者簡擇而去取之耳茲不詳錄

器

唐禮樂志曰聲無形而樂有器古之作樂者知夫器之必有敝而聲不可言傳懼夫器失而聲遂亡也乃多爲之法以著之故始求聲者以律而造律者以黍自一黍之廣積而爲分寸一黍之多積而爲龠合一黍之重積而爲銖兩此造律之本也故爲之長短之法而著之于度爲之多少之法而著之于量爲之輕重之法而著之于權衡是三物者亦必有時而敝則又總其法而著之于數使其分寸龠合銖兩皆起于黃鍾然後律度量衡相用爲表裏使得律者可以制度量衡因度量衡亦可以制律不幸而皆亡則推其法數而制之用其長短多少輕重以相參考四者旣同而聲必至聲至而後樂可作矣夫物用于有形而必敝聲藏于無形而有竭以有數之法求無形之聲其法具存

無作則已苟有作者雖去聖人于千萬歲後無不得焉此古之君子知物之終始而憂世之慮深其多爲之法而丁寧纖悉可謂至矣

句股密率

顧應祥筭術載古法後劉徽祖冲之代各不同今錄古法

如問黃鍾之管空容九分其正徑各若干

以言法圍三徑一術求

答曰圍一十〇分三釐九毫二絲

徑三分四釐六毫四絲

術曰置九分三歸四因得十二爲圓法以圓法十二乘九得一

半三寸四分五釐一毫一絲一初一秒
以南呂之七千五百四十九萬七千四百七十二三分之每
分二千五百一十六萬五千八百二十四三分益一爲一萬
六十六萬三千二百九十六以七百二十九歸之爲上生姑
洗之十三萬八千八十四零小分六十以法計之得全七寸
一釐二毫二絲餘小分六十除五十四爲二初餘六爲二秒
舊本一初二秒今多一初
半之爲六萬九千四十二小分三十以法計之得半三寸四
分五釐一毫一絲餘小分三十除二十七爲一初餘三爲一
秒

應鐘九萬二千五百五十六小分四十
全四寸六分七毫四絲三忽一初四秒餘筭
半二寸三分三毫六絲六忽六秒強不用
以姑洗之一萬六十六萬二千二百九十六三分之每分三
千三百五十五萬四千四百三十二三分損一爲六千七百
一十萬八千八百六十四以七百二十九歸之爲下生應鐘
之九萬二千五百五十六零小分四十以法計之得全四寸六分
七毫四絲三忽餘小分四十除二十七爲一初餘十三除十
二爲四秒不盡半之爲四萬六千二十八小分二十以法計
之得半二寸三分三毫六絲六忽餘小分二十除十八爲六
秒不盡

變律者在正律之位而非正律之聲也律所以變者其故有
三其一黃鍾至尊爲君不爲他律所役其十二律各自爲宮
以生五聲二變共七聲黃鐘林鐘太簇南宮姑洗應鐘六律
則能具足如黃鍾爲宮則林鍾爲徵太簇爲商南呂爲羽姑
洗爲角應鍾爲變宮蕤賓爲變徵林鍾爲宮則太簇爲徵南
呂爲商姑洗爲羽應鍾爲角蕤賓爲變宮大呂爲變徵十二
律中自能具足五聲二變各得其正矣至蕤賓大呂只則夾
鍾無射仲呂六律則取黃鍾林鍾太簇南呂姑洗應鍾六律
之聲必下不和故有變律變律者其聲近正而少高于正律

也蓋蕤賓爲宮則未免反取黃鍾爲變徵大呂爲宮則未免
反取黃鍾林鍾爲變宮變徵黃鍾既變其次所生之律若仍
本律則長不成曲亦當變焉如黃鍾爲商則林鍾之羽太簇
之角南律之變宮姑洗之變徵皆隨而變黃鍾爲角則林鍾
之變宮太簇之變徵皆隨而變臣之從君理固然也
其二黃鍾林鍾太簇南呂姑洗應鍾上六律長蕤賓大呂夷
則夾鍾無射仲呂下六律短以上律役下律則或正或半通
而和以下律役上律則或正或半戾而不和故以上律役下
律以下律役下律皆不必變惟以下律役上律則必變其上
律使必短而與下律通也

其三相生之法至仲呂而窮使不再生六律則上律不能遍七聲之用下律亦無由而遍故以六三之乘仲律之實三分益一復變而再生黃鐘之宮因再生故不及黃鐘九寸之舊數止得八寸有奇其不相因而生五律亦各下舊爲減皆數之自然也太簇姑洗之全不用者其律長相生所不及也應鐘之半不用者數之窮也故律止于六至應鐘而窮也益應鐘之實六千七百一十萬八千八百六十四以三分之每分二千二百三十六萬九千六百二十一餘一又不盡一筭數不可行此變律之所以止于六也

律生五聲

宮聲八十一 下生徵 商聲七十二 下生羽 角聲六十四 下生變宮 徵聲五十四 上生商 羽聲四十八 上生角

黃鐘之數九九八十一以爲宮是爲五聲之本以宮之八十一數三分之每分二十七三分損一于八十一數損其二十七餘五十四下生徵故徵數五十四也徵三分益一七十二上生商商三分損一四十八下生羽羽三分益一六十四上生角是黃鐘爲均用五聲之法以下十一辰辰各有五聲是十二律之正聲也各有五聲其爲宮商之法亦如之詳此是十一律皆可爲宮益置本律之實以九九因之三分損益以爲五聲再以本律之實約之則宮固八十一商亦七十二角亦六十四徵亦五十四羽亦四十八也如應鐘爲宮置本律應鐘之實九萬三千三百一十二以九九八十一乘之得七百五十五萬八千二百七十二爲宮以九萬三千三百一十二約之爲八十一三分宮損一得五百三萬八千八百四十八爲徵以九萬三千三百一十二約之爲五十四三分徵益一得六百七十一萬八千四百六十四爲商以九萬三千三

百一十二約之爲七十二三分商損一得四百四十七萬八千九百七十六爲羽以九萬三千三百一十二約之爲四十八三分羽益一得五百九十七萬一千九百六十八爲角以九萬三千三百一十二約之爲六十四是也蓋十二律生于黃鐘雖各長短不齊及其旋相爲宮以生五聲二變皆約以八十一起數而五十四以後次之則八十四聲各有所歸矣然五聲至角其數六十四以三分之每分二十一不盡一筭數不可行此正聲所以止于五也通而變之角聲乃生變宮變徵以足五聲三變之數耳

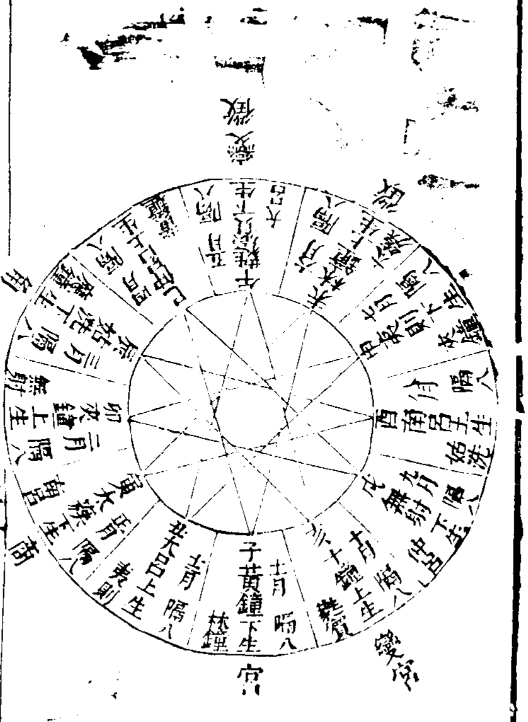
變聲二

變宮聲四十二餘小分九分分之六羽後宮前上生變徵變徵聲五十六餘小分九分分之八角後徵前不生

考國語周景王問于伶州鳩曰七律者何韋昭註曰周有七音黃鐘爲宮太簇爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽應鐘爲變宮蕤賓爲變徵然則五聲二變有自來矣蓋五聲宮與商商與角徵與羽相去各一律至角與徵羽與宮相去乃二律以隔八相生之序言之如黃鐘爲宮則相去一律而太簇爲商商相去一律而姑洗爲角角相去二律始得林鐘之徵徵相去一律而南呂爲羽南呂之羽距黃鐘之宮又相去二律爲相去一律則音節和相去二律則音節遠故角徵之間近徵收一聲比徵少下謂之變徵羽宮之間近宮收一聲少高于商謂之變宮也五聲相生至于角位其數六十有四以三分之每分二十有一不盡一筭五聲之正至此而窮然既不可行當有以通之聲之變者二故置一而兩三之置子之一而兩至寅以三歷之得九以九因角聲之實六十四得五百七十六以三分之每分一百九十二三分損一爲三百八十四以九歸之爲四十二下生變宮是姑洗生應鐘也餘六不用又以變宮之三百八十四三分之每分一百二十八三分益一爲五百一十二以九歸之爲五十六上生變徵是應鐘生蕤賓也餘八不用至變徵之數五百一十二以三分之

又不盡二筭其數又不行此變聲所以止于二也變聲者所以濟五聲之不及宮比于宮徵比于徵雖有七聲其實五聲而已淮南子曰姑洗生應鐘比于正音故爲和應鐘生蕤賓不比于正音故爲謬曰謬則已離比于正故變聲非正不爲調也

五聲二變十二律相生圖



旋宮八十四聲圖

	宮下生	徵上生	商下生	羽上生	角下生	變宮上生	變徵比
一宮十一月	黃正	林正	太正	南正	姑正	應正	蕤正
二宮六月	林正	太半正	南正	姑半正	應正	蕤半正	大半正
三宮正月	太正	南正	姑正	應正	蕤正	大半正	夷正
四宮八月	南正	姑半正	應正	蕤半正	大半正	夷半正	夾半正
五宮三月	姑正	應半正	蕤正	大半正	夷正	夾半正	無正
六宮十月	應正	蕤半正	大半正	夷半正	夾半正	無半正	仲半正
七宮五月	蕤正	大半正	夷半正	夾半正	無正	仲半正	黃半變
八宮十二月		夷正	夾正	無正	仲正	黃半變	林變
九宮七月	夷正	夾半正	無正	仲半正	黃半變	林半變	大半變
十宮二月	夾正	無正	仲正	黃半變	林變	太半變	南變
十一宮九月	無正	仲半正	黃半變	林半變	太半變	南半變	姑半變
十二宮四月	仲正	黃半變	林變	太半變	南變	姑半變	應變

此言十二律還相爲宮以次生五聲二變成八十四聲也律呂之數往而不返惟黃鐘不爲他律所役所用七聲皆正律無空積忽微盖黃鐘爲宮則林鐘爲徵太簇爲商南呂爲羽姑洗爲角應鐘爲變宮蕤賓爲變徵皆正無無餘分

自林鐘而下則有半聲如太簇爲宮則以大呂爲變宮大呂爲宮則以黃鐘爲變宮一半聲也姑洗爲宮則以大呂爲羽夾鐘爲變宮夾鐘爲宮則以黃鐘爲羽太簇爲變宮二半聲也林鐘蕤賓四半聲南呂是則五半聲應鐘無射六半聲

自蕤賓而下則有變律如蕤賓爲宮則以黃鐘變爲變徵一變律也大呂爲宮則以黃鐘變爲變宮林鐘變爲變徵二變律也是則三變律夾鐘四變律無射五變律仲呂六變律

半聲變律皆有空積忽微不得其正故黃鐘一均獨爲聲氣之元也

其序每一律役六律已往者退方來者進如黃鐘爲宮下生林鐘徵徵上生太簇商商下生南呂羽羽上生姑洗角角下生應鐘變宮變宮上生蕤賓變徵一均既畢黃鐘者退大呂

一者進林鍾爲宮上生太簇徵徵下生南呂商商上生姑洗羽
羽下生應鍾角角上生蕤賓　變宮變宮下生大呂變徵一
均旣畢林鍾者退夷則者進
自此以往至于蕤賓則變黃鍾爲徵大呂則變黃鍾爲變宮
變林鍾爲變徵以次夷則三變夾鍾四變無射五變至仲呂
六變總之十二律各備七聲七聲各足十二律而後終焉
然黃鍾爲元十一律皆受法于黃鍾雖其管長短不齊及其
用而爲宮則一也宮數八十一則皆約以八十一起數三分
損益以序生二聲四變有條而不紊者也
以正言之黃鍾爲宮置黃鍾本律之實十七萬七千一百四

十七以宮八十一乘之得一千四百三十四萬八千九百七
爲宮數以本律之實約之爲八十一爲宮三分宮數每分四
百七十八萬二千九百六十九三分損一得九百五十六萬
五千九百三十八以本律之實約之爲五十四爲徵是爲黃
鍾之宮下生林鍾之徵
置林鍾本律之實十一萬八千九十八以徵五十四乘之得
六百三十七萬七千二百九十二爲徵數三分徵數每分二
百一十二萬五千七百六十四三分益一得八百五十萬三
千五十六以本律之實約之爲七十二爲商是爲林鍾之徵
上生太簇之商

置太簇本律之實十五萬七千四百六十四以商七十二乘
之得一千一百三十三萬七千四百八爲商數三分商數每
分三百七十七萬九千一百三十六三分損一得七百五十
五萬八千二百七十二以本律之實約之爲四十八羽是爲
太簇之商下生南呂之羽
置南呂本律之實十萬四千九百七十六以羽四十八乘之
得五百三萬八千八百四十八爲羽數三分羽數每分一百
六十七萬九千六百一十六三分益一得六百七十一萬八
千四百六十四以本律之實約之爲六十四爲角是爲南呂
之羽上生姑洗之角

置姑洗本律之實十三萬九千九百六十八以角六十四乘
之得八百九十五萬七千九百五十二爲角數三分角數每
分二百九十八萬五千九百八十四三分損一得五百九十
七萬一千九百六十八以本律之實約之爲四十二餘六不
用爲變宮是爲姑洗之角下生應鍾之變宮
置應鍾本律之實九萬三千三百一十二以變宮四十二乘
之得三百九十一萬九千一百四爲變宮數三分變宮每分
一百三十萬六千三百六十八三分益一得五百二十二萬
五千四百七十二以本律之實約之爲五十六爲變徵是爲
應鍾之變宮上生蕤賓之變徵此正律皆全數也

以正與正半言之如林鐘爲宮置林鐘全數之實十一萬八千九十八以宮八十一乘之得九百五十六萬五千九百三十八爲宮數以本律全數約之爲八十一爲宮三分宮數每分三百一十八萬八千六百四十六三分損一得六百三十七萬七千二百九十二以本律全數約之爲五十四爲徵是爲林鐘全數之宮下生太簇正半之徵

置太簇半數之實七萬八千七百三十二以徵五十四乘之得四百二十五萬一千五百二十八爲徵數三分徵數每分一百四十一萬七千一百七十六三分益一得五百六十六萬八千七百四以本律半數約之爲七十二爲商是爲大簇正半之徵上生南呂全數之商

置南呂全數之實十萬四千九百七十六以商七十二乘之得七百五十五萬八千二百七十二爲商數三分商數每分二百五十一萬九千四百二十四三分損一得五百三萬八千八百四十八以本律全數約之爲四十八爲羽是爲南呂全數之商下生姑洗正半之羽

置姑洗半數之商六萬九千九百八十四以羽四十八乘之得三百三十五萬九千二百三十二爲羽數三分羽數每分一百一十一萬九千七百四十四三分益一得四百四十七萬八千九百七十六以本律半數約之爲六十四爲角是姑洗半數之羽上生應鐘全數之角

置應鐘全數之實九萬三千三百一十二以角六十四乘之得五百九十七萬一千九百六十八爲角數三分角數每分一百九十九萬六百五十六三分損一得三百九十八萬一千三百一十二以本數全律約之爲四十二爲變宮是爲應鐘全數之角下生蕤賓正半之變宮

置蕤賓半數之實六萬二千二百八以變宮四十二乘之得二百六十一萬二千七百三十六爲變宮數三分變宮數每分八十七萬九百一十二三分益一得三百四十八萬三千六百四十八以本律半數約之爲五十六爲變徵是爲蕤賓正半之變宮上生大呂正半之變徵此正與正半之律也餘倣此

以正與變與變半言之如夾鐘爲宮置夾鐘全數之實十四萬七千四百五十六以宮八十一乘之得一千一百九十四萬三千九百三十六爲宮數以本律全數約之爲八十一爲宮三分宮數每分三百九十八萬一千三百一十二三分損一得七百九十六萬二千六百二十四以本律全數約之爲五十四爲徵是爲夾鐘全數之實下生無射全數之徵

置無射全數之實九萬八千三百四以徵五十四乘之得五百三十萬八千四百一十六爲徵數三分徵數每分一百七

十六萬九千四百七十二三分益一得七百七萬七千八百八十八以本律全數約之爲七十二爲商是爲無射全數之徵上生仲呂全數之商

置仲呂全數之實十三萬一千七十二以商七十二乘之得九百四十三萬七千一百八十四爲商數三分損一得六百二十九萬一千四百五十六以本律全數約之爲四十八爲羽是爲仲呂全數之商下生黃鐘變半之羽

置黃鐘變半之實八萬七千三百八十一小分不用以羽四十八乘之得四百一十九萬四千二百八十八爲羽數三分羽數每分一百三十九萬八千九十六三分益一得五百五十九萬二千三百八十四以本律半數約之爲六十四爲角是爲黃鐘變半之羽上生林鐘變數之角

置林鐘變數之實十一萬六千五百八以角六十四乘之得七百四十五萬六千五百一十二爲角數三分角數每分二百四十八萬五千五百四三分損一得四百九十七萬一千八以本律全數約之爲四十二爲變宮是爲林鐘變數之角下生太簇變半之變宮

置太簇變半之實七萬七千六百七十二以變宮四十二乘之得三百二十六萬二千二百二十四爲變宮數三分變宮數每分一百八萬七千四百八三分益一得四百三十四萬九千六百三十二以本律半數約之爲五十六爲變徵是爲太簇變半之變宮上生南呂變數之變徵此正與變與變半之律也餘倣此

如應鐘四寸六分六釐律之最短者然既爲宮則短中之君也由此三分損一下生蕤賓正半之徵則三寸一分四釐益一上生大呂正半之商則四寸一分八釐損一下生夷則正半之羽則二寸七分二釐益一上生夾鐘正半之角則三寸六分六釐損一下生無射正半之變宮則二寸四分四釐益一上生仲呂正半之變徵則三寸二分八釐凡所生四聲二變其數更無長于四寸六分六釐者則應鐘之爲宮爲君也

何疑且其損益相生之數機括消息皆與黃鐘之正律合符也

六十調圖

	宮	商	角	變徵	徵	羽	變宮
黃鐘宮	黃正	太正	姑正	蕤正	林正	南正	應正

此黃鐘爲宮黃鐘第一調也所謂黃鐘一均之備者也

無射商	無正	黃變半	太變半	姑變半	仲變半	林變半	南變半

此黃鐘爲商黃鐘第二調也

夷則角	夷正	無變	太變半	應變半	黃變半	仲正半	林變半

此黃鐘爲角黃鐘第三調也

仲呂徵仲正林變南變應變黃半變太半變姑半變
此黃鍾爲徵黃鍾第四調也
夾鍾羽夾正仲正林變南變無正黃半變太半變
此黃鍾爲羽黃鍾第五調也上下角宮商徵羽者黃鍾得五聲所謂黃鍾一均之備者也左右宮商角徵羽者五聲盡黃鍾所謂黃鍾一調之備者也共五調此黃鍾一大調也下十二律同
大呂宮大正夾正仲正林變夷正黃半變無正
應鍾商應正大半正夾半正仲半正蕤半正夷半正無半正
南呂角南正應正大半正夾半正姑半正蕤半正夷半正

蕤賓徵蕤正夷半正無正黃半變大半正夾半正仲半正
姑洗羽姑正蕤正夷正無正應半正夾半正大半正
此大呂一大調也
太簇宮太正姑正蕤正夷正南正應正大半正
黃鍾商黃正太正姑正蕤正林正商正應正
無射角無正黃半變太半變姑半變仲半正林半變南半變
林鍾徵林正南正應正大半正太半正姑半正蕤半正
仲呂羽仲正林變南變應變黃半變太半變姑半變
此太簇一大調也
夾鍾宮夾正仲正林變南變無正黃半變太半變

大呂宮大正夾正仲正林變夷正無正黃半變
應鍾角應正大半正夾半正仲半正蕤半正夷半正無半正
夷則徵夷正無正黃半變太半變夾半正仲半正林半變
蕤賓羽蕤正夷半正無正黃半變大半正夾半正仲半正
此夾鍾一大調也
姑洗宮姑正蕤正夷正無正應半正大半正夾半正
太簇商太正姑正蕤正夷正南正應正大半正
黃鍾角黃正太正姑正蕤正林正南正應正
南呂徵南正應正大半正夾半正姑半正蕤半正夷半正
林鍾羽林正南正應正大半正太半正姑半正蕤半正

此姑洗一大調也
仲呂宮仲正林變南變應變黃半變太半變姑半變
夾鍾商夾正仲正林變南變無正黃半變大半變
大呂角大正夾正仲正林變夷正無正黃半變
無射徵無正黃半變太半變姑半變仲半正林半變南半變
夷則羽夷正無正黃半變太半變夾半正仲半正林半變
此仲呂一大調也
蕤賓宮蕤正夷半正無正黃半變大半正夾半正仲半正
姑洗商姑正蕤正夷正無正應半正大半正夾半正
太簇角太正姑正蕤正夷正南正應正大半正

應鍾徵應正 大半正 夾半正 仲半正 蕤半正 夷半正 無半正
南呂羽南正 應正 大半正 夾半正 姑半正 蕤半正 夷半正

此蕤賓一大調也

林鍾宮林正 南正 應正 大半正 太半正 姑半正 蕤半正
仲呂商仲正 林變 南變 應變 黃半變 太半變 姑半變
夾鍾角夾正 仲正 林變 南變 應變 黃半變 太半變
黃鍾徵黃正 太正 姑正 蕤正 林正 南正 應正
無射羽無正 黃半變 太半變 姑半正 仲半變 林半變 南半變

此林鍾一大調也

夷則宮夷正 無正 黃半變 大變 夾半正 仲半正 林半變

蕤賓商蕤正 夷半正 無正 黃半變 大半正 夾半正 仲半正
姑洗角姑正 蕤正 夷正 無正 應半正 太半正 夾半正
大呂徵大正 夾正 仲正 林變 夷正 無正 黃半變
應鍾羽應正 太半正 夾半正 仲半正 蕤半正 夷半正 無半正

此夷則一大調也

南呂宮南正 應正 大半正 夾半正 姑半正 蕤半正 夷半正
林鍾商林正 南正 應正 大半正 太半正 姑半正 蕤半正
仲呂角仲正 林變 南變 應變 黃半變 太半變 姑半變
太簇徵太正 姑正 蕤正 夷正 南正 應正 大半正
黃鍾羽黃正 太正 姑正 蕤正 林正 南正 應正

此南呂一大調也

無射宮無正 黃半變 太半變 姑半變 仲半正 林半變 南半變
夷則商夷正 無正 黃半變 太半變 夾半正 仲半正 林半變
蕤賓角蕤正 夷半正 無正 黃半變 大半正 夾半正 仲半正
夾鍾徵夾正 仲正 林變 南變 無正 黃半變 太半變
大呂羽大正 夾正 仲正 林變 夷正 無正 黃半變

此無射一大調也

應鍾宮應正 大半正 仲半正 蕤半正 夷半正 無半正 夾半正
南呂商南正 應正 大半正 夾半正 姑半正 蕤半正 夷半正
林鍾角林正 南正 應正 大半正 太半正 姑半正 蕤半正

姑洗徵姑正 蕤正 夷正 無正 應半正 大半正 夾半正
太簇羽大正 姑正 蕤正 夷正 南正 應正 大半正

此應鍾一大調也

十二律旋相爲宮五聲二變各具七聲共八十四聲以相生之序言之則曰宮曰商曰羽曰角曰變宮曰變徵以高下清濁言之則曰宮曰角曰變徵曰徵曰羽曰變宮以律之長短爲序也合七聲爲一調合五調爲一曲宮聲十二商聲十二角聲十二徵聲十二羽聲十二凡六十聲爲六十調共四百二十聲其變宮十二在羽聲之後宮聲之前變徵十二在角聲之後徵聲之前宮不成宮徵不成徵凡二十四聲不可爲

調

一黄鍾宮至夾鍾羽並用黄鍾起調始于黄鍾終于黄鍾五調為一大調黄鍾畢曲大呂宮至姑洗羽並用大呂起調大呂畢曲以至應鍾皆然

其正者以正律全聲應也正半者以正律半聲應也變者以變律半聲應也旋相為宮若到應鍾為宮其聲最短而清則下四聲皆當低去所以有半聲亦為之■聲近時所謂清聲是也葢樂律最忌下陵上應鍾為宮如用大呂為之商則是商聲高似宮聲為臣陵君用夾鍾為之角則是角聲高似宮聲為民陵君徵羽亦然皆不可用遂乃用半律之清聲以應之也

宮商角三十六調為陽徵羽二十四調為陰大調五律除調首中聲必有二陽二陰六十調皆同如陽律為宮而角商皆陽徵羽為陰陰律為宮而商角皆陰徵羽為陽故調成而陰陽備也

運氣精微叙

海岱薛鳳祚撰

養生者言人有呼與吸皆出日用食息之氣納天地清淑之氣推陳致新形神始能不腐是人與天地不獨言親且不得為兩也天地之氣化不齊人感之則形病互異焉可誣也世之言醫者患逐末遺本明氣與血痰與鬱之為病不明風與火暑濕與燥寒之為病明運與氣為恒氣不明主與客之相臨御相扶抑太徵之歲火氣太過則心以實病肺以虛病以至于

五行皆然葢司天在泉不同之化難可稽數人脈應之故有死而反生生而反死耳又不獨在人爲然勝復之理上達于天則有五星倍減之應下推于地則有五蟲耗育之驗以至五谷五果每歲嘗備而色味有厚薄成熟有多寡不可明言莫不各有其所以然則天地誠醫學之大本昔黄帝岐伯著有成書奥微汗漫讀者多望洋之嘆今特收其要者無支詞複語而義亦畧備使言醫者知血氣内因之症又知氣化外因之症神明于圓

機之中當不至于虚虚實實也倘不善用如程得齋馬宗素其人謂人生何日病何日痊危何期又悖亂經旨矣

七政主治

太陽性熱性乾地中主金與寶石主人心與脉

太陰性冷性濕地中主銀主人目睛腦髓白痰及婦人月事

土星性冷性乾土中主黑鉛主人肝

火星性熱性乾土中主鉄主黃痰

木星性熱性濕土中主錫主人肺

金星性熱性濕土中主銅主人腎

水星合太陽火星性熱性乾合木星金星性熱性濕土中主水銀主人肺胱

臟腑不足者補以其屬如心病以金與寶石末之煎服亦以金作片佩心間他並同

月與五星皆無光借日光而有光鐵入火煉色如火星故火名為鐵星餘星同

凡藥中取露其質皆厚于藥如以酒作燕酒者然西法取藥之露用之用少而功烈亦能令用藥者無厭苦之嫌取露有甑

凡補治用鵪雞四五年者巾死煮爛作一二次全食之大愈怯疾

治虛寒傷氣不足以硫黃為露入水中服不過數滴

雞子一二日鮮者大補血亦血類也

太陰十二象論人身

戌主頭　酉主項　申主肩背　未主胸胃脾肺胱　午主兩腋及心至臍　巳主大小腹　辰主下焦膀胱并兩邊　卯主陰陽　寅主左右大腿　丑主兩膝　子主小腿　亥主兩足

如太陽在戌宜將養頭上若看病難醫看何宮有惡星即何經受病

人命有四一用一受一化一去能用在熱乾太陽主之如濕多不能用太陰在寅午戌助之則能用能受在冷乾土星主之如不能受太陰在酉巳丑助之則能受能化在熱濕木星主之如不能化太陰在申辰子助之則能化能去在冷濕太陰主之如不能去太陰在卯未亥助之則能去

如不能化當治脾胃俟月到本宮治之有益

西法治病多以草藥單服既名稱不同辨識未易再俟講求補足

青齊後學薛鳳祚纂錄
男嗣桂校

五行生克順逆

木火土金水周而復始相生水火金木土周而復始相尅

干支五行所屬

甲乙寅卯木丙丁巳午火庚辛申酉金壬癸亥子水戊巳辰戌丑未土

五行生成數

水生一成六火生二成七木生三成八金生四成九土生五成

金木水火土之成數皆兼土五數

水北方子位子者陽生之初一陽數也故水曰一火南方午位午者陰生之初二陰數也故火曰二木居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三金居西方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四土應西南長夏五者奇之數亦陽也故土曰五

三陰三陽正化者從本生數對化者從標成數五運之紀則太過者其數成不及者其數生各取其數之生成多少以占政令氣化勝復之交作益明諸用也

六化

木之化風主於春　君火之化熱主春末夏初　相火之化暑主於夏　金之化清與燥主於秋　水之化寒主於冬　土之化濕與雨主於長夏

論五運

戊癸火運　甲巳土運　乙庚金運　丙辛水運　丁壬木運

五運皆本年正月建干之生氣如甲巳歲正月建丙寅丙火生土故甲巳爲土運乙庚年正月建戊寅丙辛年正月建庚寅戊癸年正月建甲寅丁壬年正月建壬寅其義同

六氣

子午少陰君火　丑未太陰濕土　寅申少陽相火　卯酉陽明燥金　辰戌太陽寒水　巳亥厥陰風木

君火司午午者一陰始生之位火本熱而其氣當陰生之初故君火屬少陰也水居北方子子者一陽始生之位水本寒而其氣當陽生之初故寒水屬太陽也土乃未之位未爲午之次爲陰矣故土曰太陰相火司於寅寅乃丑之次爲陽矣故相火曰少陽木者位居東方在人主肝雖陽藏處膈下居之位故屬厥陰也金者位居西方在人主肺雖陰藏居膈處陽之位故屬陽明

五音建運

化土曰宮中和之道無往而不理又總堂室奧阼而謂宮

乙與庚化金曰商〻𢦏也謂金性之堅𢦏也
丙辛化水曰羽〻舒也陽氣將復萬物孳育而舒生也
丁壬化木曰角〻觸也象諸陽氣觸動而生也
戊癸化火曰徵〻止也言物盛則止也

論主氣

木爲初氣主春分前六十日有奇奇八十七刻半　君火爲二氣主春分後六十日有奇　相火爲三氣主夏至前後各三十日有奇　土爲四氣主秋分前六十日有奇　金爲五氣主秋分後六〻日有奇　水爲六氣主冬至前後各三十日有奇

地氣靜而守位故春溫夏暑秋凉冬寒爲歲〻之常令此六氣旋轉以成一歲之主氣也

論客氣正對化

厥陰司於巳亥木生於亥故正化於亥對化於巳　少陰司於子午正得南方離位故正化於午對化於子　太陰司於丑未故正化於未對化於丑　少陽司於寅申火生於寅故正化於寅對化於申　陽明司於卯酉酉爲西方屬金故正化於酉對化於卯　太陽司於辰戌水位子爲君火對化乃伏土中即六戊天門戌六巳地戶辰故正化於戌對化於辰

此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年支起當年司天相對之氣爲在泉餘氣爲左右間用在泉後一氣爲初之氣主六十日有奇至司天爲三之氣主上半年自大寒日後通主上半年至在泉爲六氣主下半年自大暑日後通主下半年經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣布於地之六氣步位之上則有氣化之異矣

經曰上下有位左右有紀司天在南方則面北左右乃左西右東也在泉在北方則面南左右乃左東右西也故上下而左右殊如子午司天相對卯酉爲在泉司天本年第三氣在泉本年第六氣在泉順行一位寅申爲本年初氣即在泉左間也又順行一位巳亥爲本年二氣即司天右間也又行一位子午爲本年三氣即司天又行一位丑未爲本年四氣即司天左間也又行一位寅申爲本年五氣即在泉右間也又行一位爲本年六氣卯酉即在泉此客氣臨布于主氣之上

交氣日刻

六氣通主一歲則一氣主六十日八十七刻半甲子歲初之氣始於漏下一刻寅初終於六十日後八十七刻半子正之中也　二之氣復始於本日八十七刻六分終於一百二十一日七十五刻戌正四刻也　三之氣復始於本日七十六刻終於一百八十二日六十二刻半酉正之中也　四之氣復始於本日六十二刻六分終於二百四十三日五十刻未正四刻也　五之氣復始於本日五十一刻終於三百零四日三十七刻半午正之中也　六之氣復始於本日三十七刻六分終於三百六十五日二十五刻辰正四刻也此之謂一周天餘刻交於乙丑

之初氣矣如此而轉至戊辰年初之氣復始於漏下一刻則四歲而一小周也故申子辰氣會同者此也巳酉丑初之氣俱起於二十六刻寅午戌初之氣皆起於五十一刻亥卯未初之氣俱起於七十六刻故謂之三合

論五運勝復

少角之歲木不及偷而　乘之者金也金不務德故以燥勝風時則有白露早降秋氣早行其變爲肅殺其災爲蒼隕名爲少角而實與太商之歲同少徵之運歲火不及侮而乘之者水也水不務德故以寒勝熱時則寒雰凝慘地積堅氷其變爲凓冽其災爲霜雹名爲少徵而實與太羽之歲同少宮之運歲土不及侮而乘之者木也木不務德故以風勝濕時則大風飄驟草偃砂飛其變爲振發其災爲散落名爲少宮而實與太角之歲同少商之運歲金不及侮而乘之者火也火不務德故以熱勝燥時則有火炎焦槁炎赫沸騰其變爲銷爍其災爲燔焫名爲少商而實與太徵之歲同少羽之運歲水不及侮而乘之者土也土不務德故以濕勝寒時則有泉湧河衍涸澤生魚其變爲驟注其災爲霖潰名爲少羽而實與太宮之歲同

運有盛衰氣有虛實更相迫隨以司歲也故經曰有餘而往不足從之不足而往有餘從之者此也故運互有太少勝復之變作矣六陽爲太過則先天時化以氣勝實故不勝者受邪六陰爲不及則後天時化以氣衰虛故勝已者來尅被尅之後必待時而復也行復於所勝則已不可前故待得時則子當旺然後子爲母復如木運少角歲金清化來勝則子火來復反熱化勝金也火運少徵歲水寒化來復勝則子土爲復反濕化勝水也土運少宮歲木風化來勝則子金爲復反清化勝木也金運少商歲火熱化來勝則子水爲復反寒化勝水也水運少羽歲土濕化來勝則子木爲復反風化勝土也故言勝復同者此也

天地之間或得其沖氣而生或觸其乖氣而天未有能逃乎五行者也所謂沖氣者不相勝復而已所謂乖氣者勝復更作而已方其乖氣之爭狠戾已形忿怒已萌處乎此而求勝乎彼也雖有強剛勇悍之氣又豈能嘗勝哉故已有復之者何乎其後矣是故木勝則金復以救土而名木不榮火勝則水復以救金而氷雹乃零土勝則木復以救水而倮蟲不育金勝則火復以救木而流水不氷水勝則土復以救火而黔穀不登夫恃虛無德者災反及之侮而乘之者侮反受邪出乎爾者反乎爾未有勝而不復者也勝之微者復亦微勝之甚者復亦甚

司天在泉勝復

天地之氣亦行勝復故經曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也蓋勝至則復之已而勝故無常氣若止復而不勝則是生氣已絕故曰傷生也

主氣客氣勝復

客行天令居上故有不同之化然平氣至必當其期過不及則先後其候于交氣期各差十三日而應

客行天令有寒暑燥濕風火之化主當祇承之客勝則從主勝則定二者自以多少爲勝而無復與當勝殊

論紀運

十干之中五陰五陽也立爲五運太過不及互相乘之其不及之歲則所勝者來尅盜運之虛故也則其間自有歲會同歲會亦氣之平外有年辰相合及交氣日時干相合則得爲已助號曰平氣乃得歲氣之平其物生脉應皆必合期無先後也聖人立名以紀之

假令辛亥歲水運當爲平氣何也辛爲水運陰年過亥屬北方水相佐則水氣乃平假令癸巳年火運亦曰平氣何也癸爲火運陰年巳屬南方火相佐則火氣乃平又每年交初氣於年前大寒日假令丁亥年交司天之日遇月朔與壬合名曰干德符符者合也便爲平氣若交司天之時遇壬亦曰干德符除此交初氣日時之後相遇皆不相濟也餘皆倣此所謂合者甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合是也

又陰年中若逢月干（此月干不指交節時月干通言所遇月干也）皆符合相濟若未逢勝而見月干合者亦爲平氣若行勝以後行復乃逢月干合者即得正位故平氣之歲不可預紀之十干之下列以陰陽年而紀之此乃大槩設此庶易知也平氣紀須以當年之辰日時依法推之

太角歲曰發生（太過）少角歲曰委和（不及）正角歲曰敷和（平氣）

太徵歲曰赫曦（太過）少徵歲曰伏明（不及）正徵歲曰升平（平氣）

太宮歲曰敦阜（太過）少宮歲曰卑監（不及）正宮歲曰備化（平氣）

太商歲曰堅成（太過）少商歲曰從革（不及）正商歲曰審平（平氣）

太羽歲曰流衍（太過）少羽歲曰涸流（不及）正羽歲曰靜順（平氣）

各以紀之也氣之平則同正化無過與不及也

又詳太過運中有爲司天之氣所抑者亦爲平氣則赫曦之紀寒水司天二年（戊辰戊戌）堅成之紀二火司天四年（庚子庚午庚寅庚申）皆平氣之歲也

論太少氣運相臨同化

其運其氣或太或少乃輪主歲時而更勝更衰也上達於天則有五星倍減之應下推於地則有五蟲耗育之驗其五果五味五色之化類豈有一歲而無者惟成熟有多少色味有厚薄耳蓋金木水火土並行其化互有休囚旺相不同遇陽年則氣旺而太過遇陰年則氣衰而不及太過已勝則欲齊其所勝之化不及已弱則勝者來兼其化

太過歲謂木（壬）齊金化金（庚）齊火化火（戊）齊水化水（丙）齊土化

土甲齊木化也
不及歲謂木丁兼金同化金乙兼火同化火癸兼水同化水
辛兼土同化土己兼木同化也
其司天與運相臨間有順逆相刑相佐司天則同其正抑運
則反其平如是五氣平正則無相凌犯也
太過之歲五運各主六年乃五六三十陽年也太角謂六壬
年逢子午寅申二火司天壬子壬午壬寅壬申則木運爲逆者火居其
上也子居父位居其上爲逆
太徵謂六戊年或逢寒水司天正抑其火乃爲平氣之歲上
羽與正徵同也戊辰戊戌正徵戊午之類

太宮謂六甲年也
太商謂六庚年也內逢子午寅申二火司天正抑其金復爲
平氣之歲上徵與正商同也庚子庚午庚寅庚申正商乙酉之類是也逢辰戌水
司天爲逆庚辰庚戌水乃金之子也居上爲逆
太羽爲六丙年也
不及歲五運各主六年乃五六三十陰年也少角謂六丁年
也逢巳亥木司天爲運氣得助上角同正角也丁巳丁亥正角丁卯之類
逢卯酉金司天與運兼化上商同正商也丁卯丁酉逢丑未土司
天以木不及兼化則土得其政上宮同正宮也丁丑丁未正宮己未之類
少徵謂六癸年也內逢卯酉金司天以火不及水兼化則金
其政上商同正商也癸卯癸酉
宮謂六己年也內逢丑未土司天爲運得其助上宮同正
也己丑己未逢巳亥木司天爲運兼化上角同正角也己巳己亥
少商爲六乙年也內逢卯酉金司天爲運得其助上商同正
商也乙卯乙酉逢巳亥木司天以金不及火兼化則木得其政上
角同正角也乙巳乙亥
少羽謂六辛年也逢丑未土司天與運兼化土宮同正宮也
辛丑辛未
內言上者乃司天之令其五太五少歲所紀不同者蓋遇不
遇也如君火相火寒水嘗爲陽年司天濕土燥金風木嘗爲

陰年司天然六十年中各有上下臨遇或司天勝運或運勝
司天或運當太過不務其德而淫勝其所不勝或運當不及
而避其所勝不兼其化其他太乙天符歲會同天符同歲會
具下篇
經曰氣相得則和乃木火相臨金水相臨水木相臨火土相臨
土金相臨皆上生下司天生運故曰相得
不相得則病乃木土相臨土水相臨水火相臨火金相臨上
剋下司天剋運爲不相得則病
土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土乃運生司天以下臨
上爲逆故病亦微

又如木居金土位火居金水位土水居木位乃運尅司天或司天尅運如是者爲不相得故病甚也

論天符

司天之氣與中氣運同者命曰天符共十二年

太陽丙辰丙戌　少陽戊寅戊申　陽明乙卯乙酉

太陰己未己丑　少陰戊子戊午　厥陰丁巳丁亥

論太乙天符

太乙者尊稱之也謂一者天會二者歲會三者運會止有四年卯在前十二年內

陽明乙酉　太陰己未己丑　少陰戊午

論歲會

當年十干建運與年辰五行相會故曰歲會共四年

水運丙子　木運丁卯　火運戊午　金運乙酉

此四年皆在子午卯酉外有四年壬寅皆木庚申皆金癸巳皆火辛亥皆水亦運與年辰相會而不爲歲會者爲不當正中之令故也雖不名歲會亦上下五行相佐皆爲平氣之歲

論同天符同歲會

在泉與運氣合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會

陽明在泉庚子庚午　太陰在泉甲辰甲戌　少陰在泉癸卯癸酉

論天符歲會疾病

于氣之歲物生脉應皆必合期無能先後焉否則變行有多少病形有微甚生死有早晏邪之中人天符爲執法執法者其病速而危歲會爲行令行令者其病徐而持太乙天符爲貴人貴人者其病暴而死益以氣令中人有淺深之異也

論手足經

少陰手心足腎 子午　太陰手肺足脾 丑未　少陽手三焦足膽 寅申　陽明手大腸足胃 卯酉

太陽手小腸足膀胱 辰戌　厥陰手心胞絡足肝 巳亥

五藏爲陰六腑爲陽一陰一陽乃爲一合即六合也夫少陰之經主心與腎二藏者蓋心屬火而少陰脉其本在腎又君火正化於午對化於子是以腎藏心藏皆少陰主之五藏爲陰不可言陽水隨腎至故太陽爲府則手太陽小腸足太陽膀胱也

太陰之經主脾於肺二藏者蓋脾屬陰土而太陰脉在肺又土生金子隨母居故脾與肺皆太陰主之金隨肺至故陽明爲府則手陽明大腸足陽明胃也

厥陰之經主肝與心包絡二藏者蓋肝屬木又生火子隨母居故肝與心包絡皆厥陰主之火隨心包而至故少陽爲府則手少陽三焦足少陽胆也

共分手足經乃手經脉自兩手起足經之脉自兩足起也又

心肺心包在上屬手經肝脾腎在下屬足經亦其意也

論六病

厥陰所至為裏急筋緩縮急支痛軟戾脇痛嘔吐
少陰所至為瘍疹身熱惡寒戰慄驚惑悲哭譫妄衄衊血
太陰所至為積飲痞膈中滿霍亂吐下身重胕腫肉泥按
少陽所至為嚏嘔瘡瘍耳鳴嘔涌溢食不下驚躁瞀眛目不明
暴注瞤瘛惡病暴死
陽明所至為鼽嚏浮虛皴揭尻陰股膝髀腨胻足病
太陽所至為屈伸不利腰痛寢汗痙流泄禁止此六氣之為病也

論治法

經曰木位之主其瀉以酸其補以辛厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之
火位之主其瀉以甘其補以鹹少陰之客以甘瀉之以酸軟之少陽之客以鹹補之以甘瀉之以甘軟之
土位之主其瀉以苦其補以甘太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之
金位之主其瀉以辛其補以酸陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦緩之
水位之主其瀉以鹹其補以苦太陽之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之
此六氣主客之補瀉也客勝則瀉客補主主勝則瀉主補客應隨當緩當急以治之也而本經又有六氣司天在泉淫勝之治法有司天在泉反勝之治法有歲運所宜藥食之治法

論六脉

經曰太陰之至其脉緩厥陰之至其脉弦少陰之至其脉沉少陽之至其脉大而浮陽明之至其脉短而濇太陽之至其脉大而長
至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危不當其位者病見于他位也迭易其位者病失守其位者危此之謂也
然人之生也雖五行備於一身生氣根於內亦隨天地之氣卷舒也何以明之如春脉弦夏脉洪秋脉毛冬脉石也

論脉不應

經論南政北政少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應司天左寸不應太陰在泉左尺不應厥陰司天右寸不應在泉右尺不應　脉不應專指三陰言所以少陰司天在於兩寸兩尺　子之左丑屬太陰故太陰司天在泉應於左尺　子之右亥屬厥陰故厥陰司天在泉應於右寸右尺三陰所在司天主寸在泉主尺不論南北政此捷法也

兩尺不應　甲子甲午南政少陰司天　乙丁辛癸卯酉北
政少陰在泉
左寸不應　己丑己未南政太陰司天　丙戊庚壬辰戌北
政太陰在泉
左尺不應　甲辰甲戌南政太陰在泉　乙丁辛癸丑未北
政太陰司天
右寸不應　己巳己亥南政厥陰司天　丙戊庚壬寅申北
政厥陰在泉
右尺不應　甲寅甲申南政厥陰在泉　乙丁辛癸巳亥北
政厥陰司天

陰陽交死脉

不應謂陰之所在脉乃沉細不應木脉也歲當陽在左脉反見右歲當陰在右脉反見左左右交見是爲交若左獨然或右獨然是不應非交也惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之

如太陰司天陰脉歲當見左寸反見右寸具右寸本然陽脉而移左寸陰陽交反死脉也若左右獨一處不應陰氣止疾而已兩尺同

尺寸反死脉

歲當陰在寸而脉反見於尺歲當陽在尺而脉反見於寸尺寸俱反方爲之反若尺獨然或寸獨然是不應非反也惟子午卯酉四年有之

如少陰司天陰脉歲當見兩寸反見兩尺其尺脉本然陽脉而見兩寸爲尺寸反死脉也若寸脉獨不應陰氣或尺脉獨不應陽氣亦止疾而已

一人臥病醫診左尺不應以爲腎氣絶矣死在旦夕更醫診之察色切脉則面戴陽氣口皆弦而長乃傷寒三陽合病也又方涉海爲風所驚遂血菀而神慑爲熱所搏乃嘔血一升許且脇痛煩渴譫語投小柴胡湯減參加生地半劑後俟其胃實以承氣湯下之而愈蓋是年歲運左尺當不應此天和脉非腎絶也

甲己歲氣土化立成

歲土太過甲年是歲泉涌河溢涸澤生魚風雨大行至土崩潰鱗見於陸　歲運黃天

敦阜之紀　平氣備化　甲歲南政　太宮之音

歲氣雨濕流行至陰內寔物化充成其變震驚飄驟崩潰

腎水受邪病則腹痛淸厥體重甚則足痿不收脚痛中滿四肢不舉脾土勝腎水木爲水之子復能尅土則反溏泄甚則大谿絶者死（足內踝後跟骨上動脉中腎脉是也）

臨辰戌爲歲會（甲辰甲戌）下加太陰爲同天符

歲土不及己年歲運黅天

卑監之紀　平氣備化　己歲南政　少宮之音

歲氣風寒大作雨乃愆期草木秀而不實
脾土受邪病卽飧泄霍亂體重腹痛
肝木尅脾土金爲土之子復能尅肝木則反脚脇暴痛下引小
腹
臨辰戌丑未爲歲會 甲辰甲戌己丑己未
上見太陰爲太乙天符 己丑己未
下臨厥陰 己巳己亥 流水不氷蟄蟲來見民乃康 上角同正角
乙庚歲氣金化立成
歲金不及 乙 歲運素天
從革之紀 平氣審平 乙歲北政 少商之音
歲氣炎火盛行生氣乃用爍石流金涸泉焦草
肺金受邪病則肩背脊重鼽血血便注下
心火尅肺金水爲金之子復能尅心火則反心痛腦痛延及顖
頂痛發熱口瘡心病
臨酉爲太乙天符 乙酉 爲歲會
上見陽明爲天符 乙卯
復則水勝火寒雨暴至氷雹雪霜
歲金太過 庚 歲運素天
堅成之紀 平氣審平 庚歲北政 太商之音
歲氣燥行天氣潔地氣明陽氣隨陰肅殺凋凌

肝木受邪病則腹痛目赤體重胸痛脅滿引小腹耳無聞甚則
喘咳逆氣背肩尻陰股膝髀胻足腫痛
肺金尅肝木火爲木之子復能反尅肺金則反血溢心痛脚脇
不可轉側咳逆太衝絶者死
下見陽明爲同天符 庚子庚午
丙辛歲氣水化立成
歲水太過 丙 是歲雨水雪霜不時降濕氣變物 歲運玄天
流衍之紀 平氣靜順 丙歲北政 太羽之音
歲氣天地寒凝其變氷霜雪雹
心火受邪病則心身發熱煩躁陰厥中寒甚則復大腹腫喘咳
腎水勝尅心火脾爲火之子復能尅腎反腸鳴溏泄甚則神門絶
者死 穴在掌後銳骨端心主脉也
臨子爲歲會 丙子 上見太陽爲天符 丙戌丙辰
歲水不及 辛 歲運玄天
涸流之紀 平氣靜順 辛歲北政 少羽之音
歲氣水泉減草木茂
腎水受邪病則身重濡瀉腫滿腰膝痛足痿清厥甚則跗腫腎氣
不行
脾土尅腎水木爲水之子復能尅脾則反面色時變肉瞤瘈腨
中痛及心腹

臨丑爲同歲會辛丑 辛未 則大寒蟄蟲早藏
丁壬歲氣木化 正成
歲木不及丁 是歲天地悽愴日見朦昧雨非雨晴非晴慘然氣
象凝斂肅殺之甚　歲運蒼天
委和之紀　平氣敷和　丁歲北政　少角之音
歲氣燥氣乃行生氣不政凉雨時降風雪並興草木晚榮物秀
而實
肝木受邪病中清胠脇滿小腹痛陽明溏泄
肺金勝肝木火爲木之子復能尅金則反寒濕瘡瘍疿疹癰
咳血夏生大熱濕鬱爲燥草木槁下體再生
光
上見厥陰爲天符丁巳 丁亥 臨卯爲歲會丁卯
歲木太過壬 歲運蒼天
發生之紀　平氣敷和　壬歲北政　太角之音
歲氣風氣流行生氣淳化萬物以榮其變震拉摧拔
脾土受邪病飧泄食減體重腸鳴腹痛脇滿
肝木尅脾土金爲土之子復能勝木則反脇痛而吐甚則衝陽
絕者死
下見厥陰爲同天符壬寅 壬申
戊癸歲氣火化 正成
歲火太過戊 是歲火燔焫水泉涸物焦枯　歲運丹天

赫曦之紀　平氣升明　戊歲北政　太徵之音
歲氣陰氣內化其變則炎烈沸騰
肺金受邪病則發瘧少氣喘咳血溢瀉泄胸脇滿痛背脅痛身
熱骨痛
心火勝肺金水爲金之子復能勝火反狂妄泄瀉喘咳血溢甚
則手太陰太淵絕者死
臨子爲太乙天符戊子爲天符 戊午爲太乙天符
上見少陰少陽爲天符戊午 戊子 戊寅 戊申
歲火不及癸 歲運丹天
伏明之紀　平氣升明　癸歲北政　少徵之音
七卷
千
歲氣寒乃盛行火令不政物生不長陽氣屈伏蟄虫早藏
心火受邪病則胸脅膺背痛鬱冒暴瘖臂痛
腎水勝心火土爲火之子復能尅腎則反寒腹中腸鳴瀉注攣
痺足不任身
臨卯酉爲同歲會癸卯 癸酉
下見少陰少陽爲同歲會癸卯 癸酉 癸巳 癸亥
子午歲氣熱化 正成
少陰司天　陽明在泉
初氣　主氣厥陰風木　客氣太陽寒水
大寒　寒風切冽霜雪水冰蟄復藏

民病　關節禁固腰脽痛中外瘡瘍
二氣　主氣少陰君火　客氣厥陰風木
天時　風雨時寒雨生羽虫
民病　淋氣鬱於上而熱令人目赤
三氣　主氣少陽相火　客氣少陰君火
天時　大火行熱氣時至羽虫靜不鳴也燕百舌杜宇之類
民病　厥熱心痛寒熱更作咳喘目赤
四氣　主氣太陰濕土　客氣太陰濕土
天時　大雨時行寒熱互作
民病　黄疸鼽衄嗌乾吐飲

五氣　主氣陽明燥金　客氣少陽相火
天時　濕氣乃至初冬元燥萬物乃榮
民病　康安伏邪於春爲瘧
終氣　主氣太陽寒水　客氣陽明燥金
天時　燥寒勁切火尚恣毒寒暴至
民病　上腫咳喘甚則血溢下連小腹而作寒中

丑未歲氣濕化立成

太陰司天　太陽在泉
初氣　主氣厥陰風木　客氣厥陰風木
天時　大風發榮雨生毛虫

民病　血溢筋絡拘强關節不利身重筋痛
二氣　主氣少陰君火　客氣少陰君火
天時　大火至天下疵疾以其得位君令宜行濕蒸相薄雨
時降
民病　瘟疫盛行遠近咸苦
三氣　主氣少陰相火　客氣太陰濕土
天時　雷雨雹電地氣騰濕氣降
民病　身重胕腫胸腹滿感寒濕氣
四氣　主氣太陰濕土　客氣少陽相火
天時　炎熱沸騰地氣升天氣否隔濕化不流

民病　腠理熱血暴溢患瘧心腹脹滿甚則浮腫
五氣　主氣陽明燥金　客氣陽明燥金
天時　大凉霜早降寒及體
民病　皮膚寒
終氣　主氣太陽寒水　客氣太陽寒水
天時　大寒凝冽
民病　關節禁固腰脽痛

寅申歲氣火化立成

少陽司天　厥陰在泉
初氣　主氣厥陰風木　客氣少陰君火

天時　熱風傷人時氣流行

民病　濕氣沸於上血溢目赤咳逆頭痛血崩脇滿痛皮膚生瘡

二氣　主氣少陰君火　客氣太陰濕土

天時　時雨至火反鬱風不勝濕

民病　熱鬱咳逆吐胸臆不利頭痛身熱昏潰膿瘡

三氣　主氣少陽相火　客氣少陽相火

天時　熱暴至草萎河乾大暑炎亢濕化晚布大旱

民病　熱病頗厥血溢膿瘡咳逆鼽衄發渴喉痹目赤善暴死

四氣　主氣太陰濕土　客氣陽明燥金

天時　涼風至炎暑乃去風雨及時

民病　民氣和平身重中滿脾寒泄瀉

五氣　主氣陽明燥金　客氣太陽寒水

天時　陽乃去寒乃來雨乃降剛木早凋

民病　民避寒邪君子周密病則骨痿目赤痛

終氣　主氣太陽寒水　客氣厥陰風木

天時　地風止寒風飄揚萬物反生寒氣至雨生鱗虫

民病　關節不禁心腹痛陽氣不藏

卯酉歲氣燥化立成

陽明司天　少陰在泉

初氣　主氣厥陰風木　客氣太陰濕土

天時　陰始凝氣始肅水乃冰寒雨化花開遲

民病　熱脹面腫鼽衄善嘔吐小便赤甚則淋

二氣　主氣少陰君火　客氣少陽相火

天時　臣居君位大熱早行

民病　疫癘大至善暴死

三氣　主氣少陽相火　客氣陽明燥金

天時　燥熱交合涼風間發

民病　上逆下冷瘧痢心煩不食

四氣　主氣太陰濕土　客氣太陽寒水

天時　早秋寒雨害物

民病　暴仆振慄妄言少氣咽乾引飲心痛癰腫瘡瘍寒瘧骨痿便血

五氣　主氣陽明燥金　客氣厥陰風木

天時　春令又行草木盛生雨生介虫

民病　氣和熱行包絡面浮上壅

終氣　主氣太陽寒水　客氣少陰君火

天時　氣候反濕蟄虫出現流水不冰此下廼上

民病　伏邪濕病季春發疫

辰戌歲氣寒化立成

太陽司天　太陰在泉

初氣　主氣厥陰風木　客氣少陽相火

天時　氣早煖物早榮瘟疫至

民病　瘟疫身熱頭痛嘔吐瘡瘍

二氣　主氣少陰君火　客氣陽明燥金

天時　大涼反至早乃遇寒火氣遂抑

民病　氣鬱中滿風腫

三氣　主氣少陽相火　客氣太陽寒水

天時　寒熱不時寒氣間至熱爭冰雹

民病　寒反熱中癰疽注下心熱悶瞀胃逆吐痢不治者死

七卷　卅五

四氣　主氣太陰濕土　客氣厥陰風木

天時　風濕交爭雨生倮虫木盛生風暴雨摧拔

民病　大熱少氣足痿注下赤血帶成癖

五氣　主氣陽明燥金　客氣少陰君火

天時　濕熱而寒客行主令

民病　氣舒病則血熱妄行肺氣壅

終氣　主氣太陽寒水　客氣太陰濕土

天時　地氣上濕令行凝陰寒雪

民病　病乃悽慘孕死脾受濕肺旺腎衰

巳亥歲氣風化立成

厥陰司天　小陰在泉

初氣　主氣厥陰風木　客氣陽明燥金

天時　寒始肅客行主令殺氣方至

民病　寒居右脇氣滯脾胃虛壅

二氣　主氣少陰君火　客氣太陽寒水

天時　寒不去霜雪冰殺氣施化草焦寒雨數至

民病　熱中氣血不升降

三氣　主氣少陽相火　客氣厥陰風木

天時　風熱大作雨生羽虫

民病　淚出耳鳴眩掉

七卷　卅六

四氣　主氣太陰濕土　客氣少陰君火

天時　熱氣反用山澤浮雲暴雨溽濕

民病　邪黃疸而為胕腫

五氣　主氣陽明燥金　客氣太陰濕土

天時　燥濕更勝沉陰乃布雨乃行

民病　寒氣及體肺受風脾受濕發為瘧

終氣　主氣太陽寒水　客氣少陽相火

天時　畏火司令陽乃火化蟄虫出現流水不冰地氣大發

草乃生

民病　瘟癘心腎相制

六氣標本論

帝曰願聞天道六六之節盛衰何也岐伯曰上下有位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標葢南面而待之也故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也標本不同氣應異象

帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標從本者有不從標本者也少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣為化也

乎[illegible]天[illegible]成物生[illegible]應氣化各得其常若當歲氣有太過不及之差則有勝負鬱發淫勝之變人居氣交之中感之而為病焉其治也有從本從標從本從中之異其說雖見運氣諸篇而實與經臟症治相為表裏者也考之經以天之六化之氣寒暑燥濕風火為本以三陰三陽之位為標所謂中見者以陰陽表裏之相通者互相取之因天之序盛衰之時移光定位正立而待之其化氣則尊之面南為本而上居以應天其本之下以中見之氣面北而中處以應人其中見之下以標下三陰三陽為標居之於下以應地經於標之一氣未嘗愚竊推之標之位猶有地之六氣應之如初風木二君火三相火四濕土五燥金而終寒水地氣之下應者既異則三陰三陽之加臨亦從其化矣所謂標本不同氣應異象者此也

又造化之理陽主進故以九為老陰主退故以六為老凡本氣之所在必審本位之陰陽而進退之俱由風木而左旋當其見下之一氣以為標之所治則標本中見三才之氣可列矣標本同者從本有互相為標本者則亦互相從標本不同從乎中焉

如少陽之上火氣為本中見厥陰風木以風為中氣而少陽為標則以少陽左位陽明以為地氣風木之所始循次左行至見下標位當其三氣相火應之此標本俱火故從本之火也

又如太陰之上濕氣為本中見陽明燥金以燥為中氣而太陰為標則以太陰右位少陰以為地氣風木之所始循次行至見下標位其四氣濕土應之此標本俱濕故從本之濕也是少陽太陰標本俱同化生於本者論也

又如少陰之上熱氣為本中見太陽寒水以寒為中氣而少

陰爲標少陰宜右退而左數之則中氣寒水當標之位而標之少陰亦從寒化矣此本熱而標寒故少陰所致爲熱生中爲寒治者或從寒而從熱也

又如太陽之上寒氣爲本中見少陰熱氣以熱爲中氣而太陽爲標太陽宜左進而順數之則二氣君火當標之位而標之太陽亦從熱化矣此本寒而標熱故太陽所至爲寒生中爲濕治者或從寒而從熱也是少陰太陽互爲標本故有標本之化者論也

又如陽明之上燥氣爲本中見太陰濕土以濕爲中氣而陽明爲標從陽明左位太陽數起循次左行至見下標位當其四氣濕土應之則標之陽明亦從濕化矣此本燥而標濕爲標本不同故不從標本從乎中之濕也

又如厥陰之上風氣爲本中見少陽火氣以火爲中氣而厥陰爲標從厥陰右位太陽數起循次左行至見下標位當其五氣燥金應之則標之厥陰亦從燥化矣此本風而標燥亦爲標本不同故不從標本從乎中之火也是陽明厥陰標本不同故以終氣爲化者論也

此皆有自然之法象存焉而豈人意所可損益者哉槩而言之太陰陽明從乎濕也少陰太陽從熱而從寒也厥陰少陽從乎火也

今以太陰陽明從濕之治言之有手太陰肺藏受濕而爲喘急或聲音如從瓮山等症治用葶藶木通之類　又有足太陰脾藏受濕而爲痞滿等症治用大消痞丸之類　或爲四肢浮腫肉按如泥等症治用胃苓湯之類　或爲肢體沉重嗜臥等症治用蒼术羌活之類　又有足陽明胃腑因於飲水不散而爲胃腹脹滿漱水不嚥等症治用五苓散加半夏之類甚者用牽牛甘遂之類　又有陽明胃受濕而爲面目浮腫等症治用蒼术羌活之類　又有手陽明濕勝而爲滑泄等症治用五苓散之類此皆太陰陽明從濕之治也

又以少陰太陽從熱從寒之治而言之有手少陰心熱而爲心神不足不安者治用硃砂安神丸之屬　或爲瘡痒或爲目中發熱熱見血脉者治用黄連瀉心湯之屬　又有胃府實熱乘心而爲譫語者治用大承氣湯之屬　又有傷寒下早心臟結熱而爲痞滿者治用黄連枳實之屬經曰中滿者瀉之於內者此也若心下痞鞕者大承氣湯主之　又有少陰心火亢極而爲惡寒戰慄者此本熱而標似寒也治用散火之劑　又有少陰心藏虛寒而爲惡寒者治用人參附子赤石脂之屬王太僕益火之原以消陰翳者此也

又有少陰腎熱而爲遺精者治用珍珠丸加椿根皮之屬或爲躁心者治用知母之屬有傷寒熱傳少陰腎經而爲口燥

舌乾等症治用桂枝湯之屬　又有少陰腎寒而爲身體骨節痛手足寒脉沉者治用附子湯之屬經曰脉沉而病反者其脉何如岐伯曰脉至而沉按之不鼓諸陽皆然者此也

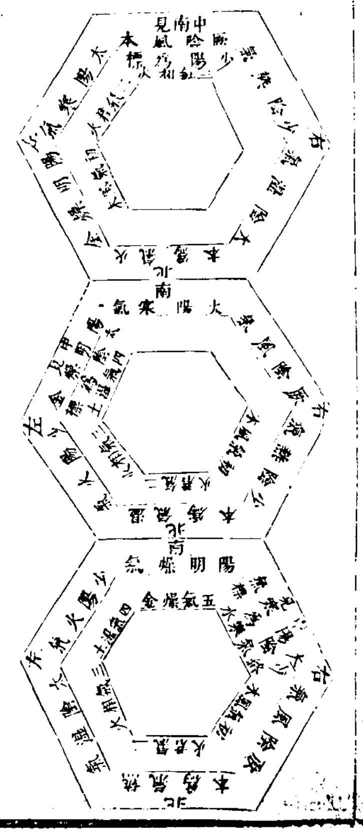
又有手足太陽小腸膀胱府寒而爲冷淋少便數起不通得寒戰而解者治用生附湯之屬　或爲小便清白或爲小便不禁或爲久下滯濁等症治用姜附之屬　又有足太陽膀胱經虛寒而脉浮自汗微惡寒小便數煩心攣急等症治用桂枝加附子湯之屬　又有太陽小腸膀胱府熱而爲溺秘等症治用黃柏知母之屬經曰小腸移熱於膀胱膈腸不便者此也　或爲熱淋赤濁溺血等症治用黃柏知母梔子經曰胞移熱於膀胱爲癃溺血者此也　又有太陽膀胱火邪而爲足膝紅腫者治用當歸生地黃黃柏龍胆艸防巳蒼朮紅花之屬　又有寒傷足太陽經惡寒發熱頭項強痛傳入膀胱之府而爲小便赤澁者此本寒而標熱也先用麻黃湯解之後用五苓散利之經曰病發而有餘本而標之先治其本後治其標者此也　又有足太陽經外邪鬱熱入裏傳變瀉痢清穀或爲腹脹而惡寒發熱頭疼身痛表症猶在者此本熱而標寒也先用姜附湯溫之後用桂枝湯解之經曰病發而不足標而本之先治其標後治其本者此也　此皆少陰太陽從熱從寒之治者也

又以厥陰少陽從火之治言之有手厥陰經熱而爲掌熱者治用柴胡黃芩連翹黃連之屬　又有手少陽三焦府熱等症治用三補丸之屬　或爲熱症左脅起者治用抑青丸之屬

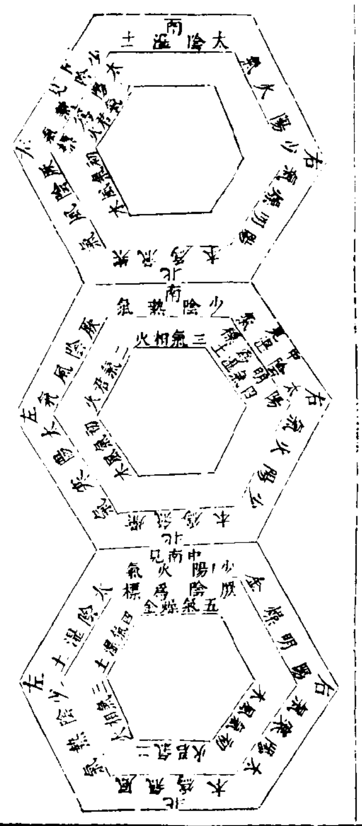
又有小兒肝受風熱而爲驚搐者治用鎮驚丸之類　又有足少陽胆熱而爲口苦者治用柴胡黃芩之類　又肝熱者則口苦胆熱而爲貪睡者治用生酸棗仁苦茶之類　又有手足少陽經鬱熱不散而爲耳聾脇脅痛等症治用小柴胡湯之類　或爲耳鳴治用清氣化痰丸之類　或爲瘰癧者治用破結散之類　或爲發斑者治用連翹防風湯之類　或爲寒熱瘧疾者治用青皮湯之類　或爲喉痺者治用甘桔湯加防風荊芥梔子紫蘇天花粉之類　此皆厥陰少陽從火之治者

故小學云肝胆由來從火治三焦心主都無異脾胃常從濕處求肺與大腸同濕類心腎小腸與膀胱寒熱隨宜各治之即此義也若夫二子之註隨文釋義而已如標位屬陽者則曰標陽屬陰者則曰標陰殊不知標有風火熱濕燥寒六氣之異乃以陰陽二字統之可乎抑考之經有云明於標本萬舉萬全不知標本是爲妄行蓋標本之說上窮天文下察地理中紀人事其爲道也甚大其爲理也甚微其取用也無窮其推行也有準明乎此者通天地人三才之道者流也

少陽從本之圖　太陰從本之圖　少陰從木之圖



太陽從本從標之圖　陽明從中之圖　厥陰從中之圖



氣運說

寒濕暑燥風火者天之陰陽三陰三陽上奉之木火土金水者地之陰陽生長化生藏下應之而五運行于其間則五之化氣也天數終於五六居之地數終於六七居之戊己土也化氣必以五故甲己化土而居其首土生金故乙庚次之金生水故丙辛次之水生木故丁壬次之木生火故戊癸次之此化氣之序也地之三陰三陽亦五行耳而火獨有二五行之妙理也蓋木旺于東火旺于南金旺于西水旺于北而土旺于四維戊附于戌而在乾己附于辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄旺之位也未在西南其卦爲坤其時爲長夏以其處四時之中呂氏月令謂之中央假如太角壬木之化爲啓折而變爲摧拉太徵戊火之化爲暄燠而變爲炎烈正化之爲變者然也少角丁木氣不足淸勝而熱復少徵癸火火氣不足寒勝而雨復邪化之爲復者然也寒甚而爲陽焰是爲火鬱熱甚而爲凄淸是爲金鬱抑而不伸者然也水鬱而發則爲冰雹土鬱而發則爲飄驟鬱而怒起者然也風淫所勝則剋太陰熱淫所勝則剋陽明凌其所勝者然也相火之下水氣承之濕土之下風氣承之極則有反者然也摧拉之變不應菩天悉皆大風炎烈之變不應薄海悉皆燔灼淸氣之勝不應宇宙無不明潔雨氣之復不應山澤無不蒸溽鬱也發也勝也承也其理皆然凡此者其應非有

候則有不時而應者矣其至非有時則有卒然而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之近其變不同者亦有之郎其時當其處隨其變而占焉則占凶可知況素問之所以論天地之氣化者將以觀其變而救民之疾也夫大而天地小而人之一身五行之氣皆在焉天地之氣有常無變則人亦和平而無災天地之氣變而失常則疾癘之所從出也是故木氣勝則肝以實病脾以虛病火氣勝則心以實病肺以虛病至於官天地理陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏陰秋無苦雨春無淒風和平之氣行于兩間國無水旱之災民無妖札之疾此儒者所當知也素問亦畧言之矣五行之精是為五緯與運氣相應有歲星有辰星有熒惑有太白以此察其行之逆順而占其吉凶然必德者福之過者罪之則是運氣之和平而為休祥有德者召之也運氣之乖戾而為疾眚有過者致之也洪範九疇始于五行中於皇極終於五福六極聖人建極於上以順五行之用是以天下之民有五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免于疾病矣此其道故有行乎運氣之外者是以大舜成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道華黍之詩作而四序不失其和由儀之詩作而萬物各得其宜此建皇極順五行使民有五福而無六極之驗矣

一人旅寓北方夏秋久雨天行咳嗽頭痛用益元散（滑石六兩 甘草一兩）美葱湯調服應手取效日發數十舠此蓋甲巳土運濕令痰壅肺氣上竅但瀉膀胱下竅而已不在咳嗽例也

戊年楚地春瘟人不相弔醫以五瘟丹投井水率童子分給日起數百人五瘟丹乙庚年黃芩為君丁壬年山梔為君丙辛年黃柏為君戊癸年黃連為君甲巳年甘草梢為君為君者多一倍也餘四味與香附紫蘇為臣者減半也七味生用為末用大黃三倍煎濃湯去渣熬膏和丸如雞子大硃砂雄黃等分為衣貼金箔每用一丸取泉水浸七碗可服七人

一人年四十五歲平生瘦弱血少值庚子年歲金太過至秋深燥金用事久晴不雨得燥症皮膚折裂手足枯燥搔之屑起血出痛楚十指甲厚反而莫能搔痒乃制一方名生血潤膚飲用歸芪生熟地天麥二門冬五味片芩括蔞仁桃仁泥酒紅花升麻煎服十數貼其病如脫大便結燥加麻仁郁李仁凡治十數人皆驗

耘化遷流卷之八　　十干化曜

金陵林　翹蔚起編集

青齊薛鳳祚儀甫訂閱

元星直指

甲加寅上化火星　主人蚤發應文明　兩手心經皆出此

翰林吏部及才人

乙加亥上孛爲星　性媚心靈却好淫　不獨膀胱與酒色

所司禮部及妮僧

丙臨卯地木爲星　性直仁慈不順情　御史有司兼長子

分明兩足及肝經

丁加戌上化金星　殺寄剛方主用兵　更主法司通肺腑

都堂刑部與推評

戊在丑宮是土星　本來博厚配高明　發福最遲因性緩

敎官戶部管粮人

己入子宮兼月計　后妃宰相及身隨　妻財錢穀皆相寄

算計算月作羅推

庚遇辰宮化水星　好爲屋宇更聰明　兩耳腎經緣所屬

爲官工部及廣衙

辛入酉宮化氣星　九流三敎術偏精　肝氣太常兼節義

聰明孤獨化凶神

壬入巳宮化計都　微黃面色却相符　口角胃經謀與算

更臨錢穀掌司徒

癸臨申位化羅睺　司馬兵權戰將流　權重鼻紅偕好勝

性急無常鬬九州

日居午上是人君　乾剛正大最光明　怕逢土木餘奴八

惟取金星及水星

月臨未上最淸寧　母后兼妻及自身　若逢土計來相掩

怕在團圓損右睛

元祿

第一元祿要得地　第二元祿要合局　第三元祿要逢恩

第四元祿要有氣　第五元祿要看合　合看何宮要有力

第六元祿要鋪運　運入何宮要有益　第七元祿要行限

限在何宮要有實　第八元祿要化從　化向何宮要有益

太歲

太歲流值爲禍福　福禍相加看元祿　有用星辰塡歲君

百事從心星所屬

歲忌

太歲屬火怕水官　太歲屬土怕木地　太歲屬金怕火逢

太歲屬水怕土值　太歲屬木怕金傷　要與元祿生爲吉

催宮

乙丁辛癸　春夏秋冬　以類催官　變化窮通　济生坐强

居旺得地　俱足催官　要許其義　地理用之　皆爲得吉

元星

元星大道最爲奇　一洞微陰陽禍福機

只足文昌及元祿　包羅萬象少人知

元星直指訣

看命

一看元祿二勳星　三看文昌四貴人　官星在五生官六

七是文星八魁星　印星第九催官十　十一爵星及喪門

十二驛馬化何曜　十三命曜化何辰　十四科甲看生尅

八卷　三

十五還于看運星　十六論格取貴賤　十七限度細推尋

加上流星爲十八　星星俱要數長生　須知此道通天地

只在元星究五行

一元祿

元祿星辰要得地乘旺受生須有氣更要居庫成大格如斯度

王須有力官魁文爵頻填調運限俱要相周濟文星入命命入

祿俱爲好命成英器　如甲文昌在巳逍己天文昌是月地文昌是計也于楚國看飛入何宮

二祿勳

天上勳星要有情須知勳曜化何星此星得地多榮祿要看宮

星敢與生

三文昌

流年元守二文昌宜生忌尅要精詳歲君填調逢生旺定主榮

華大吉祥

流年元守二文昌最忌喪門氣大狼若作恩星扶元祿功名顯

達佐君王

流年元守二文昌怕陷休囚死絕鄉入生所恃無它意赳死囬

生力最長

四貴人

要知内吉與亨迍看意留心看貴人不論流年併元守貴人更

喜坐魁文

八卷　四

五官星

官星居庫本爲奇要與元星兩合宜祿旺生官官亨祿自然平

步上雲梯　如甲丙辛爲天官化氣要看天上之氣流入何宮則知何野出天官失陷少財則天官不利矣

六生官

生官有力官方旺生官無力也徒然惟有流年𨚫歲駕好星相

助去朝天

七文星

文星有氣却爲佳失陷之時枉嘆嗟更以流年生旺吉三方調

動貴堪誇

八魁星

原魁之度及魁星查到流年看有情若還有氣逢生旺流魁入
命乃爲真如甲用太陰爲魁星到月度爲魁星度要看太陰與何宮有情則知出何要忌土計掩之辛卡亦魁星也
九印星
印星本是人權柄官旺還須印助之若是印星空落陷爲官無
力又何疑
十催官
催官之宿主陞遷祿馬相逢自有緣或填歲駕扶官爵定乇高
升在目前
十一爵星
爵星主我爵之尊居庫逢生要有情要與文昌祿馬會吊動還
公忩　五
宜合貴人
十二喪門
白虎喪門世所驚如臨身命最無情須知太歲從何起加上天
干一个星如乍巳年則癸未是真喪門羅爲天上月爲地下羅主晉月王奈酉月四火之度皆爲大喪看二星流入何宮何處不有若文昌有氣則喪門失勢不爲大凶
十二驛馬星
驛馬逢官定主升催官相合助官星只愁馬遇空亡地總有催
官不得行
十三化曜
化曜須從原祿來化爲福貴乃奇哉刑囚暗耗如臨命任是榮
華不暢懷
十四科甲
科甲星辰祿與文文昌元祿要相生流年太歲尤爲急無尅無
冲定顯名
十五看運
論運還于去看星星辰得地運方亨運來尅祿還無害祿尅運
分不可行
十六論格
論格先當取祿星祿星得地乃通亨晝取太陽夜取月諸星合
格定前程
公忩　六
十七限度
限行何度化何辰要生命度及元星有官步刃多權柄無官步
刃反爲刑
十八流星
天上流星妙入神好將元祿共推論吉凶活潑皆天道一一還
須認得真
數長生
數星須用入長生生旺休囚要細詳凡夫只說星辰好那解長
生漸得靈
看秋試

流祿如將元祿生更宜填歲作恩星催官得駕臨其限命與魁
星要有情

看黄甲

元爵元官守廟中更宜駕上好相逢催官與命如關合定占鰲
頭拜九重

真祿助化星

甲火乙木丙戊計丁巳太陽辛化氣壬孛癸月庚用羅天上真
勛此便是

真文星化星

甲年文昌真巳巳太陰與計方爲是若乘生旺填歲君九萬鵬
程無不利

乙年文昌真壬午太陽與計爲文主若加元祿作恩星自然姓
字登天府

丙年文昌真丙申要看羅睺與木神木忌金傷羅怕水若還不
尅定成名

丁年文昌真巳酉太陰紫氣冲牛斗降雲捧月性孤高金計如
傷難到手

戊年文昌真庚申水與羅睺司世文紫氣有情無尅害管教平
步上青雲

巳年文昌真癸酉羅睺紫氣當天守歲君元祿兩有情文章自
是爲魁首

庚年文昌真丁亥金星與孛司當代貪花好酒人多發若無缺
陷真堪愛

辛年文昌真庚子水星與月當文局發人柔智躲多豊忌逢土
計傷其力

壬年文昌真壬寅計都與火定乾坤木水不逢方發達有些粗
俗不須論

癸年文昌真乙卯孛木司文文最好出人清氣多風致紛紛爭
羨登科早

真貴人化星

甲年辛未爲天乙丁丑分明是玉堂陰是土金陽氣月貴人四
柱要推詳

乙年天乙是甲申玉堂戊子却爲真陽貴火羅陰土月五行生
旺定超群

丙年丁酉爲天乙玉堂巳亥倍精神陽爲金氣陰月孛八字如
逢玅絕論

丁年天乙是辛亥玉堂巳酉真堪愛陽爲氣孛陰月氣貴人只
要元盤在

戊年天乙是乙丑玉堂巳未獨爲奇陽乃土孛陰孤月貴人于
此莫相宜

巳年天乙是丙子玉堂壬申從此起要知天玉貴人星陽爲木
月陰羅計
庚年天乙是巳丑玉堂癸未自天來陽爲土月陰羅月星宿丞
盤仔細裁
辛年天乙是庚寅玉堂甲午地天春水火分明作陽貴火日當
空陰貴人
壬年天乙是癸卯玉堂乙巳真奇寶羅木爲陽孛計陰生魁休
囚宜細討
癸年天乙是丁巳王堂乙卯家爲通金計成陽陰孛木貴人得
此定攀龍

真驛馬化星

申子辰年火是馬寅午戌年馬是羅巳酉丑來孛作馬亥卯未
分計若何

真雌雄化星

喪門白虎本來凶在地爲雌天作雄入子爲計又爲月丑是土
星不可逢寅火卯木辰爲水巳忌午日未月中申羅酉氣戌金
是亥宮化孛暹感風此是各宮從地化要知飛去入何宮更尋
太歲從何起好把天干加一重喪門無氣終無害喪門有氣最
多凶此星本在天之土莫信凡庸指作宮

元星直指命理

看命在何重重在元祿星文昌要真的與命要相生更要真祿
馬更要真貴人官魁文爵印居庫要精神催官填歲駕一一要
分明不論地下煞要看天上星所喜文昌到最忌喪門臨橫衝
與直擿造化渺無限此是元星訣慎勿浪傳人傳人泄天意及
爲世俗輕秘之以爲寶方知吾道真

流年十八星地煞例

一風伯雨師雷公電母 祿前四位起風伯餘順次從天上干化何爲擢占之　二文昌
三祿勛　四真馬
五貴人　六魁星
七催官　八天官　九將星 如巳酉丑在酉之類
十天醫 如子天醫在卯看不人何宮則何宮 少病巳丑則歲分南　十一天喜 看天上之星入何宮
十二天德　十三歲君　十四喪門　十五白虎 凶惡亞喪門
十六血刃 如子年戌流十參考何迫　十七陰陽刃　十八月德

五行四時例

			旺	相	休	囚	死
正月 二月	孟 仲	春	木	火	水	金	土
四月 五月	孟 仲	夏	火	土	木	水	金
三六九十二月	季	季	土	金	火	木	水
七月 八月	孟 仲	秋	金	水	土	火	土
十月 十一月	孟 仲	冬	水	木	金	土	火

日

太陽起何宮入何宮爲何星從何度如得地有氣則君父主之以晝爲緊以夜爲稍緊悲火羅之犯緩宜金水之助故居天下之上日太陽用天下之星而不爲諸星之用看其爲星坐度與命之度者陽合何如則君與父可斷矣

月

太陰在上弦以至于望爲之得令有權在下弦則光短而少刃適爲可也如二十七至初二則月不在天卯月逢生地畢竟無光耳倘月當時有用而無氣或躔土而遇土計掩蝕或土計而入于未之宮而躔四月之度皆爲不妙則自身母氏妻妾女子以及其目似不利矣有金之助以洩土計之掩其害減半耳月不在天卯當掩害亦不害矣夜生看月爲先晝次之

木

木入巳丑王侯守土司其有災脾胃受傷而多病寅申一生之一病之而吏部文人武兵制或將强于午犯君晝則有碍于未有情于酉雖合爲奴所犯于辰逆生于亥無氣于戌受剋于子必破于卯升殿

火

火入巳丑而洩氣寅申以比和辰之受制而甚亥之逆生而受制以卯爲恩星之地于午犯上于未有用于酉亦佳于戌而使武臣法司有災主人之肺家病矣于子則敗

土

土入辰而工部文臣不利主腎兩耳之病在亥無氣旺則膀胱爲患大小腸主之于子不住巳丑爲常寅乃恩生之中乃病而廢于酉則死于戌洩氣于午未不宜

金

金入巳丑爲恩而未免脾胃之洩寅受制無氣申敗而傷卯酉則肝足之病于上絕而亥上得局于午未爲有用于戌有位

水

水入寅申心手鼻家文部駒之災巳丑爲難卯酉洩氣午未爲有用于宮清而少氣于戌爲恩而衰亥上病辰乃登殿

氣

氣以酉爲升殿辰亥爲恩一庫一敗寅申洩氣卯亦不妙巳丑見而王脾胃累傷戌爲難也最輕于未有格于子逢生于午不然

孛

孛以亥戌格夫上亦佳放蕩于辰戌尅害于寅申巳丑大戰而小人用事卯酉雖爲洩氣有祿有絕于子少吉而病于午淫逞

羅

羅以申爲得地卯酉之恩寅之敗位辰亥爲有氣多難午上犯君未子有用巳丑洩氣入戌尅金

計

計以巳上得地丑上犯壬午上犯君未子掩月生于戌剋于辰亥受卯酉之制以寅申爲恩

七政四餘總說

星入宮者爲當年之化爲何星爲吉爲凶相生相尅日月忌臨掩蝕而遲留木入巳丑而巳丑之所主者受傷木入金而木之所主者受傷也火之入戌土計之入辰亥木氣之入巳丑水孛之入寅申羅之入戌于午土計之于未子也所主者之宮自是受傷耳木之寅申火之巳丑水之卯酉金之辰亥土計之于戌也所主者之宮自是受生耳未日月最宜得令得時五星亦然而四餘惟氣取于旺相孛羅計以不犯午爲妙也獨金之所以無餘氣者以金好殺而天之好生故藏金于戌是無餘氣也

十三

元星變化

元祿星

元祿星乃本生天上之吉一生之主宰也要得地合局逢恩有氣看合鋪運行限從化如甲之化火火在午及申或遇日與羅謂之失地火在卯卯爲木謂之得地火在卯卯爲天市之格謂之合局木火同于卯或相拱合謂之逢恩甲木生于亥而旺于卯謂之有氣甲與巳合看合何宮若官祿則得祿疾厄則多病合看恩星自爲有用合看難星不無受制甲行丙辛卯酉之運而卯酉爲何宮丙辛之星落何地看其有力無力行丁字戌字是祿星尅運看何宮爲戌何年過丁而金星在何地以究其爲何如甲之限取逢生有氣爲妙以生元祿乃佳限祿相尅十分不利以丙辛卯酉爲恩與乙辰亥爲難戊壬丑巳爲泄丁戌爲仇癸申雖爲比和爲奴所犯甲寅一氣和平在子固合而少氣午上無氣未上居庫大爲有力巳上之限之星看是文昌官星催官祿馬貴人陽刃之限如此大發若太歲駕喪門有氣并當陽刃而文昌無力加以流年之變而爲凶者乃可斷其不利元祿星遇流年化爲刑囚暗耗則不妙化爲貴蔭福權則妙甚總不如元祿星之得地合局逢恩有氣是根深蒂固寔足可取須看元守更看天上之星流年宮生旺否泄氣否得地不得地餘以例推

十四

元祿要恩星

元祿之恩星要看其得力不得力如得力則一生受用不盡不得力卯有恩加馬無足取爾畢竟看其起于何宮飛入何宮得恩不得恩則了然明矣十干之元祿最忌失陷俱以元守流年循環推之要知祿之化恩何如恩之化祿何如更看恩星得局有氣否

甲之恩主仁慈而執法又主孤高而愛三敎九流得其恩之益者木之化福氣之化印受其恩之累者丙之化火爲囚辛之化火爲耗也

乙之恩剛方好武而能斷主義氣而有福及夫丁之爲祿使乙最弱祿丁之化乙爲囚耳

丙之恩能謙下而享蔭又多謀智而有權但庚之化丙爲刑似于不刻而乙化丙爲暗雖否還可

丁之恩厚重而容物畜藏殺氣則是暗而不顯主多迍滯卯爲福緩禍亦輕却能扶丁用權其次恩化福恩亦化丁之爲權也

戊之恩正恩文明而多禮偏恩燥烈而好鬬惟不利于正恩化刑故也利于偏恩而多貴戊與癸合也是以甲化戊爲膜癸亦化戊爲貴耳

己之恩以土餘借計爲籌則用火羅爲恩火爲貴羅爲膜己化月宜從月而籌六陰爲水之精當用金金助月華故用金也金之不免于囚耳大都己加子子爲寄宮而受恩只半及爲禍亦只半矣月在天則用金月在晦宜從計用羅火二者兼推自有合也

庚之恩其性最方剛而好殺有愚氣有果決先化恩而爲印後因恩而爲耗益丁之爲從庚爲耗而庚之化丁爲印也

辛之恩愛酒色而叨蔭參有志而有權乙則化辛爲刑庚則化辛爲暗獨辛逢恩而不利以其刑之暗之之爲化也

壬之恩能文章主武事利于恩而又不利于恩者火之化福羅之化暗也羅之化壬爲權固佳而甲之化壬爲囚少暢

癸之恩。而不屈多耗無助又清而好道休囚定有爲其丙之爲祿化羅爲印辛之爲祿化羅爲福雖然正者化耗偏者化囚而遇流恩實可羨矣

命主星

命有主主星落于長生帝旺臨官冠帶胎養居庫上謂之有氣而宮星俱要相生若升殿則不論有氣無氣也夫主星如木氣逢水孛火羅逢木氣土計逢火羅金逢土計水孛逢金皆謂之逢生看其所生之時令休囚乎旺相乎更看天上之星流于何宮逢生波氣否

命度主星

命之度主是木木爲度主星看木在何宮而看金之所躔是木

否如命度是木則四木之度不宜遇金看其化爲何星是爲文昌乎官星乎魁星乎祿助乎貴人乎再看其成于何格也如火土金水之度皆倣此而日月則分晝夜看土計之擬餘何如以斷之矣

十二宮主星及十二宮之度主星

宮星有十二度星有十二看其飛入何宮成了何格逐一查之惟元祿度命主度太陽太陰之度以及夫宮星度星查之此四者乃爲至緊更緊于各度也如一度傷一宮一宮傷一度查其爲何主則吉凶了然

命星化祿

命星遇流年而化祿是爲歲君之尊無以尚之看元守化爲何星主于何宮如命立寅逢甲化祿立卯逢丙化祿立辰逢庚化祿之類也天命星化祿如從文昌官魁貴人祿助來則大發得意妙不可言如從喪門白虎弔客歲破來則有幾分不吉或先利而後不利也

命主化流年文昌

命之主星化流年之文昌最吉看其元落何宮則何宮主吉再看天上之星流于何宮亦主其吉更看其元守有氣無氣

命遇好星

元守之祿之恩之官流入命及文昌入命魁星爵入命皆爲有用之星所謂命遇好星也發科陞遷無不遂意

命星填歲君

主星以及恩星催官元祿俱于歲君之上而元守成格有氣功名富貴無庸卜矣

命星泄氣

命之主星最嫌泄氣泄氣之輕多招災禍泄氣之重不免死亡如命主是土計遇金則泄氣而天上流土計又遇于元守之金真不妙矣看金爲何星以泄土計之氣金爲田宅因田宅而招災禍金爲疾厄因疾厄而致死亡更看元祿犯歲宿元守流年一併推之餘倣此

歲君生元祿

歲君之祿生元守之祿或合所生之祿皆爲全吉要有力則進取功名陞遷官職無不順矣本年太歲流入何宮相生相尅則斷其吉與不吉查運查限并查分野中與陞官不外于此

歲君用祿爲官

甲之太歲用辛之生人爲官而乙用庚丙用癸丁用壬戊用乙己用甲庚用丁辛用丙壬用己癸用戊也夫太歲用之爲官主其得時有用也看其元守之祿并流星數之何如以斷之

吉星進限

文昌文星官星紫氣催官到限到流年皆爲大利中魁陞官又

何疑馬凶星弁進其力滅牛凶多吉少只是平平

文昌化祿

元守文昌化爲流年之祿看元守之文昌星泊于何宮成于何格有氣無氣如得局有氣其年主大得意郎無格無氣其年亦有好況耶甲之生人文昌化囚逢壬年化祿壬文昌化福逢甲年化祿丙文昌化印逢癸年化祿癸文昌化耗逢丙年化祿丁文昌化廢逢辛年化福己文昌化福逢辛年化祿庚文昌化貴逢乙年化祿辛文昌化囚逢巳年化祿戊文昌化貴逢癸年化祿獨乙文昌在午午主日日尊無化看其流年太陽化爲何星何煞以斷之

卷

十九

元祿化文昌

元守之祿化爲流年之文昌如甲之生人遇壬年爲文昌而化福乙遇庚年爲文昌而化貴丙遇癸年爲文昌而化耗巳遇辛年爲文昌而化囚辛遇丁年爲文昌而化廢壬遇甲年爲文昌而化囚癸遇丙年爲文昌而化印夫元祿化文昌爲福主有福化貴主高貴化廢主得人之庇化印主有印其丁戊庚不爲文昌則不化也大都祿化文昌吉慶得意只要與歲君相生則妙甚矣

星守庫

元祿元官元爵元催官元文昌元祿助元貴人守與四庫之生不獨其人高中且一生享福而官星[illegible]於庫之爲比也此爲上等有根之貴身

陰陽之星

月羅氣金孛分位于西南以至于北屬于陰而宜于夜也日計水木火土分位于南以至于東北屬于陽而宜于晝也甲丙戊庚壬乙丁巳辛癸主之

卷

二十

文昌星

文昌星爲元星中第一吉曜也要得地有氣與元祿星命主星相生爲妙相尅則無力矣如文昌星化爲流年之祿謂之文昌司天其年必有好事必主得意及元祿星命主星化爲流年之文昌并看其落與何宮主功名大遂陞遷生于無所不利若行文昌之運行文昌之限并文昌之度而元守文昌與流年文昌之星相生相合爲有力或于運上限内同度遇之三方拱照飛調有用大爲可喜而四柱中有真文昌之字尤爲妙甚文昌有氣則喪門受制十一曜中全憑文昌星之作用蓋文昌星有起死回生之力也祿前四位數之而于宮中起星看飛入何宮化爲何曜一併推之

喪門星

喪門星爲元星中第一凶煞也宜不得地無氣忌與元祿星命主星相尅凡喪門化爲流年之祿謂之喪門司天其年必然不利必主凶灾及元祿命主化爲流年之喪門看其元落何宮流於何地重則死輕則灾行喪門之運之限之度而元喪門星流喪門主當運限度見之并喪門填于歲君之上或相同度以至于四柱之中有真喪門之字尤爲不利主死主灾主百不妙也喪門有氣則文昌失勢十一曜中最忌此星之有氣也

歲君

歲君即天干上之字也字曰甲則火星司天主文部翰林而應于心經兩手與乙則爲犯君丙辛則爲生君戊壬則受歲君之忌丁則受歲君之制己爲合癸爲奴也凡歲君司天不敢犯之如歲君駕文昌則大吉慶駕喪門則大不祥矣夫兩柱獨用年上之干而不用他干者尊君也餘以例推

天合

甲與己合土借火燮乙與庚合孛洛水勢丙與辛合氣叨木腋丁與壬合金賴計生戊與癸合土用羅忌省午與未合月借陽光其十二宮之主看合何宮有力無力

地合

寅亥合與甲乙巳申合與壬癸卯戌合于丙丁辰酉合于庚辛而寅更與未合也寅之有甲未之有巳故也

天冲

丁庚冲而金生水氣木冲而奴犯主計孛冲而壬戰乙甲癸冲而羅竊火戊巳冲而土掩月

地冲

子午冲而欺主丑未冲而掩光寅申冲而炎爍巳亥冲而尅害卯酉冲而欺凌辰戌冲而洩氣

空亡

空亡以木生太歲之干支而鋪于十二宮何宮空亡則何宮不利如疾厄則宜空亡矣凡行運行限并當詳之于木空折水空流土空陷金空鳴火空發也惟貴人祿馬官星催官文昌不宜空亡之地而天雄地雌又相宜矣元祿忌入空亡者命之主宰也

時令

大元祿之取時令春木火夏火土四季土金秋金水冬水木皆取其時令之旺相也若木正旺尚畏于金太旺則借金以成棟梁火正旺則怯于水孛太旺則借水孛以制其炎燥土正旺則忌于木氣太旺則借木氣以疎其堅硬金正旺則嫌于火羅太旺則借火羅以化其剛猛水正旺則妨于土計太旺則借土計以防其浸蕩是以元祿必取時令而制化各有所宜也惟凉木不忌于金而寒金偏宜于火故元祿之取于時令者豈止一端云乎

生尅

星之得地成格化爲吉曜及在受尅之宮之度而遇恩星主行此星之限之度之運之年一定大發去也星之失地非格化爲凶曜及在受尅之宮之度而遇難星主行此星之限之度之運之年一定大不利也

征戰

上遇月而不利于月木近日而火犯于君土孛戦而牢獄典灾孛羅征而司兵寇忌金削木肝必少安應于執法水傷火心手多悉主于文林木制土而脾胃生灾火尅金而肺家有病木之應于春火之應于夏土之應于四季金之應于秋水之應于冬聊述大槩逐以推之

和合

木火文明心靈手巧金水清貴剛柔有法金土相依富豪敦重水木共守秀氣可嘉金月同行光華一世日月並立享福多榮氣羅之貴金孛之湿土月之逸水羅之燥单孛爲拘单計多謀必查時令以定其用涸襍不取水陷不佳要之成格和合則爲有力焉耳

元星秘旨

天文之旨大都看歲君司天何如如甲子年火司天月司地燥陰之象主燕得祿翰林吏部宰相用事癸人與天子合泰吳主貴燕人先貴后灾晉人及兵官多驚恐四火度分野死喪不免惟鄭刑地爲苦工官忌之文昌在巳巳出大魁看天上之計入於何度則何度出天官出于趙要看氣入何宮魁星出于秦看月在何度受掩否將星在齊亦看月何如纏好亦生小疾奉與天子合是年風多起巳以沙灰黄風爲驗月司大雨主少要看日有氣則亢無氣有雨金水近亦有雨雨落後主燥雷多主貴

制陰象不大傷人不宜有雷電起之方主驚恐喪事不利以其
白虎也其餘一切天星地煞俱看天上流星到何宮或吉或凶有
氣無氣則休咎了然歲君之星勿失不可犯之其主宰惟一文
昌也有起死回生之力天子尊之諸星聽之衆煞避之要看其
失陷否也喪門有氣爲凶卽無氣亦不肯免耳有文昌同喪門
者有文昌可白虎者其野生吉後凶亦不大也然後祿馬貴人
等次第用之必看天上之星化爲何星何煞得地有氣以用之
耳
地理之旨千里來龍到頭一節要合水法合水自然得山如甲
庚山向祿在寅寅峰高大主有祿巳爲文昌巳方高大則貴貴
人在丑未二方有峰齊亦主貴如子年寅爲喪門其方低陷乃
妙俱要看天上之星流于何宮有何星到山到向是吉是凶可
用不可用以推之要與太歲合乃有力又看分金纏於何度爲
凶爲吉天上何星地下何煞一一講明可知也此陰宅之旨四
龍神四水口之局必用文昌祿馬爲大綱也人陽居以得生氣
爲吉凡一切起造必看天上何吉星到方可剪裁次用八宅八
卦夫婦配合分東西正門戶安床皂也此陽宅之旨八山二十
四向亦要合天上之星爲妙
人事莫大于選擇又莫大于行兵婚冠嫁娶造宅安葬之期如
太歲是甲當用巳月合與官也太歲在子午字忌之用丙寅真
祿辛未丁丑真貴人巳巳真文昌日要與歲君有情時要與年
月日統相關切有力乃妙起造忌大火葬坤忌開月刻木可查
也行兵用祿勛與將星之日時忌血刃陰陽刃白虎喪門之日
惟天貴之日文昌之日之時爲上當于文昌方樹旗雷公方鳴
雷將立祿勛之位設喪門血刃之方以待敵忌犯喪門血刃之
上亦要看天上之將星何如吉則行凶則守又看喪門是彼是
此文昌是救是否又看天上賊星有氣無氣又看本兵星之有
氣否吉則征凶則守有氣則行如甲年火爲天子用紅旗必勝
看喪門屬何色以避之衣甲旗幟務要與天子相生相合忌相
魁也又看十二分野何宮化祿福蔭印貴權或逢或居或行或
止忌臨天刑之方以安營立布　也將宜合歲君之衣甲與文
昌忌犯喪門血刃惟別歲君之令爲吉擇選如有干則不必拘干支有支則不必拘干
干
祈禳生人于甲年者火星明大得地吉失陷受魁凶宜看真青
之衣宜居卯宮或酉宜與宋趙人處取相生之意乙庚年歲君魁
祿看本星流入何宮用青帝南東方祀之名祈忌星之木以生
火丁年祿魁歲宜着黃衣生歲餘類推

計	日	月	羅
水	立極之圖	元星天道	氣
木			金
火	土	計月	孛
計壬	陽太	陰太	羅癸
水庚	天文之圖	元星仰觀	炁辛
木丙			金丁
火甲	土戊	月巳	孛乙

楚 雙女鶉尾	周 獅子鶉火	秦 巨蟹鶉首	晉 陰陽實沈
巳 荊州 湖廣 江西 廣西	午 三河 雲南 貴州 南京	未 雍州 陝西 四川 永興	申 益州 山西 河東 大都
鄭 天秤壽星	地理之圖	元星俯察	趙 金牛大梁
辰 兗州 下浙 姑蘇 會稽			酉 冀州 真定 上黨 河西
宋 天蝎大火			魯 白羊降婁
卯 豫州 上蔡 京東			戌 徐州 山東 河北 濟南
燕 人馬析木	吳 磨蝎星紀	齊 寶瓶玄枵	衛 雙魚娵訾
寅 幽州 冀州 北京 河北	丑 揚州 浙江 福廣 西浙	子 青州 徐州 山東 京東	亥 并州 太原 河南 河東

用囚 風伯 文昌	忌 雨師	喜 雷公 天乙 魁星	同權 雷母 文星
難刑	甲 火為元祿		恩印 正官 虛耗 飛刃
恩福 陽刃 印星			讐耗 國印 催官
火祿 甲祿	用蔭 玉堂	合貴 生官	難 暗
難印 文星	風伯 文昌 忌 印星 魁星	雨師 喜	雷公 讐囚 天乙
合貴 讐 正官 陰刃	乙 孛為元祿		雷母 用刑
用 暗 乙祿			恩福 飛刃 虛耗
讐 權	難 耗 生官	同蔭 玉堂	孛 國印

讐 刑 丙祿	忌 陽刃 催官	喜	風伯 文昌 用印 魁星 正官
恩蔭	丙		雨師 合貴 天乙 生官
木祿			雷公 難 暗 文星
用 囚 印星	讐福 國印	忌耗 飛刃 虛耗	電母 恩權 玉堂
貴 恩合 玉堂 正官	有 炁 丁祿	喜 陰刃 印星	難 刑 催官
用 耗 生官	丁 金為元祿		風伯 讐蔭 文昌 玉堂
讐 權			雨師 金祿
難印 國印 文星	恩福 飛刃 虛耗	電母 宜 福	雷公 用 囚 天乙

難福	喜	喜	讐 耗 庚祿 玉堂
水祿 國印 魁星	庚 水爲 元祿		用 暗 陽刃
用刑 唐符 文星 飛刃 雷母			恩印 魁星 正官
讐 蔭	難 因 天乙 雷公	喜權 雨師	合貴 唐符 催官 風伯 文昌

同情 蔭 戊祿	吉 陽刃	忌 玉堂	合貴 文昌 難 生官 風伯
讐 祿	戊 土爲 元祿		難 耗 雨師
難 因 催官			用權 雷公 文星
恩 刑 魁星	土祿 天乙 國印	喜暗 飛刃 唐符 魁星	讐 印 電母 正官

難 唐符 國印 魁星	榮 玉堂	喜	用福
用權 飛刃 唐符	辛 丕爲 元祿		丕祿 辛祿
合貴 雷母 正官			難 刑 陰刃
用耗 生官 天乙 雷公	讐印 催官 文星 雨師	宜 因 風伯	恩 魁星

忌 耗 生官	喜 巳祿	吉 陰刃	用印 玉堂 魁星
吉 暗	巳 月爲 元祿		有情 福 催官 文星 風伯 文昌
有情 印			助 因 魁星 雨師
合貴 國印 正官	忌權 飛刃 唐符 電母	月祿 天乙	吉刑 雷公

月德 劫殺		地解 六害	大殺 天雄
華蓋	子		天德 桃花 咸池
紅鸞 天喜 天醫			天解 寡宿 天喜 浮沈 血刃
驛馬 孤辰 地雌	亡神	將星 劍鋒	亡神

計 祿 玉堂 電母	榮 文星 唐符 飛刃	忌 催官 國印	恩 暗
讐 因 印星 雷公	壬 計爲 元祿		難 權 魁星
難 陰貴 天乙 雨師			用 合貴 生官
恩 福 文昌 風伯	用 情 刑	忌 印 正官 羊刃	讐 耗 壬祿

六害	月德 咸池 桃花	地解	天喜 亡神
天醫	丑		天解 天雄 浮沈 將星 血刃
地雌			大殺 天德 寡宿 三刑
生氣 紅鸞 孤辰 劫殺		華蓋 劍鋒	驛馬 天狗

用權 催官 天乙 雷公	忌 電母	喜 飛刃 唐符 文星	羅 祿 國印
難 印 雨師	癸 羅爲 元祿		恩 因
恩 貴 風伯 玉堂 生官 耗			讐 蔭 印星
同情 暗	用 合貴 陰刃 正官	喜 刑 癸祿	難 福 印星

三解 血刃 天解 浮沉 驛馬
月德 天喜
將星
六神 孤辰 三刑 天醫 六害

寅

地雌 生氣 咸池 桃花
大殺 天雄 華蓋
天德 刼殺
紅鸞 寡宿
天狗 天解 血刃 浮沉 華蓋
天醫 六害 三刑
地雌 孤辰 大殺 生氣
月德 地解 刼殺

卯

六害 將星 劍鋒
紅鸞 咸池 桃花 天德
寡宿 天狗
六神
天雄

天醫
地解 咸池 桃花 月德
天解 天殺 血刃 浮沉 地雌
六害 孤辰 生氣 刼殺
劍鋒 三刑 華蓋

辰

六害 驛馬 天狗
天解 血刃 浮沉 劍鋒
天德 寡宿 生氣 咸池 桃花
將星 天雄 大殺 地雌
紅鸞 六神 天醫 孤辰 三刑 六神
地解 將星
天喜 寡宿

巳

月德 紅鸞
天狗
天德 六害 刼殺
天雄 華蓋
驛馬

驛馬 地雌 孤辰
生氣
將星 三刑 劍鋒
紅鸞 天醫
六神 天解 天狗 寡宿 血刃 浮沉 天喜 咸池 天德 桃花
地解 華蓋 月德 刼殺

午

六害
大殺 天雄
紅鸞 孤辰 刼殺 劍鋒 華蓋
驛馬 天狗
天德 寡宿 天解 大殺 天雄 血刃 將星 浮沉
地雌 地解 天醫

未

月德 六害 咸池 桃花 三刑
天喜 六神

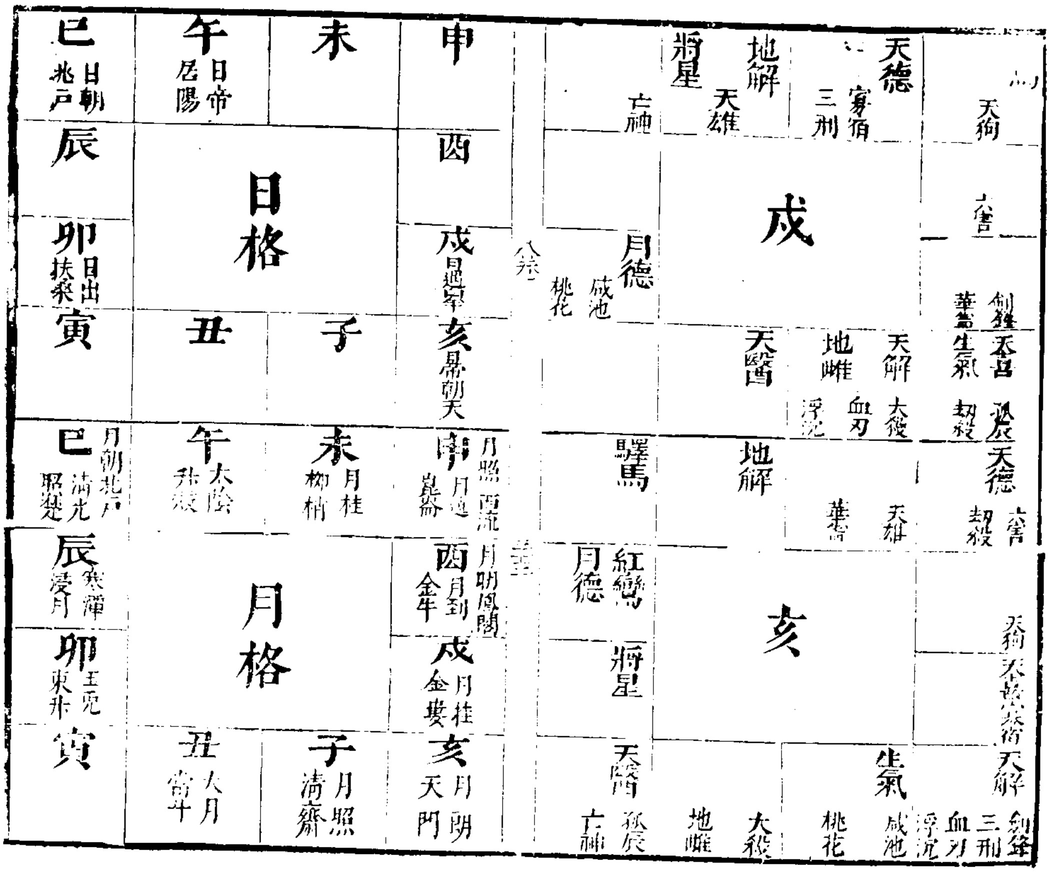
天德 刼殺
紅鸞 寡宿
天狗
劍鋒 生氣 咸池
大殺 天雄 華蓋

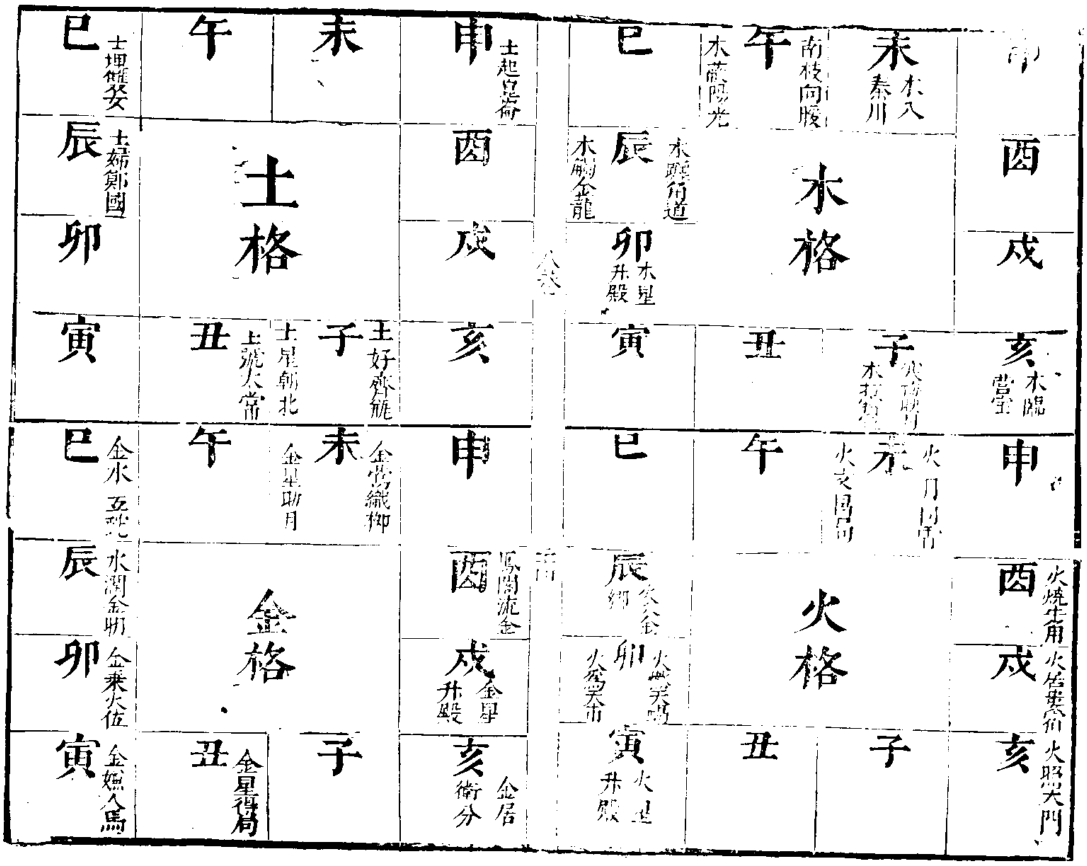
申

地雌 地解 孤辰 天醫 六害 六神
將星
天解 三刑 血刃 浮沉
月德 天喜
紅鸞 咸池 天德 桃花
寡宿 天狗 天雄
六神
將星 劍鋒 三刑 生氣 六害

酉

月德 刼殺 華蓋
天解 浮沉 血刃
天喜 天醫
地解 驛馬 大殺 孤辰 地雌


日格
月格
戌
亥
巳
午
未
申
辰
酉
卯
戌
寅
丑
子
亥
天德
地解
將星
天狗
天雄
三刑
六害
月德
咸池
桃花
天醫
地雌
天解
生氣
劫殺
血刃
浮沈
大殺
華蓋
驛馬
紅鸞
天解
孤辰
六神


土格
木格
金格
火格
巳
午
未
申
辰
酉
卯
戌
寅
丑
子
亥
水星
升殿
金星
得局
火照天門

巳 孛星逢楚	午 孛騎獅子	未 太乙抱蟹	申
辰	孛格		酉
卯			戌
寅 孛憂水入	丑 孛星朝北	子 孛坐玄枵	亥 孛桂朱衣

巳 水臨雙女	午 水名榮顯	未 水入秦川	申 [illegible]坤位
辰	水格		酉 水進西兌
卯			戌 水乘火位
寅	丑 泉枯牛斃	子 水[illegible]	亥 水奏天池

巳 由乾入巽	午	未 羅月同宵	申 羅睺得局
辰	羅格		酉
卯			戌
寅 旋乾轉坤	丑	子	亥 戴天履地

巳	午	未 瑞烟籠月	申
辰	氣格		酉 紫氣升殿
卯			戌
寅	丑 紫星騎牛	子	亥 紫[illegible]乾天

巳 日月朝北 日水乘旺	午 水陽相會	未 天孛同泰 孛金相助	申 水土相會
辰 金木逢龍 土羅相會	星辰會格		酉 金星助月
卯 火陽逢兎			戌 土日合照
寅 木計同寅	丑 水愛逢金 土火相會	子 土宜見水	亥 日金會木 金木乘旺 火孛驚天 水計逢魚

巳 計都得位	午	未 計孛逢母 計都掩月	申 計都得局
辰	計格		酉
卯			戌
寅 計入三陽 計孛木同	丑 計都朝斗	子 居女得局	亥

中法占驗叙

羲和氏以曆象察七政且攷驗之曆學之有占候舊矣然以彰往察來乃有玄象著明竟無事應者此占驗之不足盡憑者也抑且君相造命統天立極凶吉成於惠逆禨祥本之敬怠此占驗之不當盡憑者也至於修禳之術尤謬戾不經之事其關切於人事而不可已者則修救一事是已夫水旱疾疫饑饉兵革與夫政教之寬猛時務之得失當其事者遇災而懼則否可使亨非細故也從來七政變

異皆歸之於失行今算術既密乃知絕無失行之事其順逆遲留掩食凌犯一一皆數之當然此無煩仰觀但一推步皆可坐照于數千百年之前若豫行餝備令災不爲災爲力更易至於日月五星之外別有雲氣風角之異殆如人生相貌骨格既定於有生之前及福禍將至又復發有氣色以示見於外其事彌真其救彌急第占驗之書皆不根據理要遑遑以穿鑿之見鄙俚之譚謾相傳授如畫鬼者然恣爲險誕不惟令觀者訝其妄

而且惡其謬戾也今取近理者數種
餘悉刋落付之巨燄不過百存一二其
於占法亦無不備大抵意有蘊藉理
頗推琢庶乎此道足重如首冊洪範
庶徵一段淳厚大雅是爲占學模範
加以劉向諸人則如蜮如鬼矣不知

果爾遂能符合不爽乎抑亦徒增障
魔耳吹藜天祿世競傳稱其視我爲
何如人

康熙甲辰夏至海岱薛鳳祚書

一尙書洪範庶徵占法之祖錄其白
文劉向五行傳不錄
一在天經星從來少變其雲氣流星
等顧名思義占法俱足不必別有
添設茲節錄乙巳占文
一緯星掩食凌犯止能及黃道八度

以內者舊有贇相通占起於進贇
終於上相錄其全文
一七政凌犯及雲物風角有朱晦菴
先生天元玉曆文理雅正今節錄
一九星八門天文所無曆學取用今
附集中

一天官十二分野古異今名不足取
准又有疑宁土封域不能遍海輿
大地者不知天官分野原以山海
風氣陰陽燥濕論非以一隅之東
西南北論也今取青田先生清彙
分野叙文及張莊愚先生周天五
覽圖可以釋疑

曆學會通

中法占驗部

目錄

尚書
洪範庶徵
乙巳占
紫微宮
太微宮
天市垣
中外官占
賢相通占
起進賢終上相
天元玉曆
天地雨霜
太陽瑞應
太陽凶變
日旁異氣
日旁專氣
日旁雜氣
月暈

日暈別氣
日食變異
太陰休咎
月旁異氣
月傍氣
月暈諸氣並五星
月食變異
月凌犯五星
歲星
熒惑

塡星
太白
辰星
五星凌犯
妖星
雜妖
客星
流星飛星 附奔星
飛流異狀
隕墜晝見

帝王氣象
猛將氣
軍勝氣
軍敗氣
城勝氣
屠城氣
伏兵氣
暴兵氣
戰陣氣
圖謀氣
中占目
軍營雜氣
吉凶氣
濛霧氣
虹霓
占風
八風
五音風
六情風
日辰大風
風占勝負

旋風
附集
九宮貴神
八門占
淸景天文分野叙
周天易覽

海虞□鳳祚編輯
新後學劉拱𢓡校閱

洪範

八庶徵

八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時五者來備各以其叙庶
草蕃廡
一極備凶一極無凶
曰休徵曰肅時雨若曰乂時暘若曰晢時燠若曰謀時寒若曰
聖時風若
曰咎徵曰狂恒雨若曰僭恒暘若曰豫恒燠若曰急恒寒若曰
蒙恒風若
歲月日時無易百谷用成乂用明俊民欲章家用平康
日月歲時既易百谷用不成乂用昏不明俊民用微家用不寧
庶民惟星星有好風星有好雨　民有異情
日月之行則有冬有夏　君臣有常職
月之從星則以風雨　在上者當体恤下情
書傳言庶徵有繫一歲之利害有繫一月之利害有繫一日
一時之利害故分省之　王省惟歲卿士惟月師尹惟日
占書云庶徵發于何方見于何日各從歲月日時刑德來則休

告禁之又云年則不出年月則不出月尚須看

勾巳占

經星皆亘古不異其不同者或有氣映掩及遠近現差耳至有

飛彗等異變玩其星名而占決自備至黃道內外近八度者並

犯多變詳見下卷

紫微宮

紫微北辰也衆星拱之天迎鋸斜三光迭耀而極星不移

第一星主月太子第二星主日明者天子帝王也正位第

三星主五行庶子第四星後宮第五星天樞天之樞爲天

心也

北極星亡期八年中國無主後臣在位大流星出入爲天子

大使出入

客星出入帝不昌大臣逆以日占國大臣死君修德除咎

客星犯北辰即占君黑爲憂赤爲兵大臣逆致死白爲國有

彗孛爲國有賢臣匡佐黃色吉道揚

彗孛出紫微有德者昌宜出任用賢德者謀舊布新以護其

占曰

勾陳主後宮天帝正妃萬物之母六星則大官也明大者后元

妃又曰大后女主餘者妃妾不欲甚明甚大明則女主擅也

黃氣及流星黃色入之後宮有子孫之喜

黃星出勾陳傍外國有進美女黃氣亦然亦後宮有喜又曰

立后妃

彗干犯閹臣死妃有誅黜者以日爲期

天皇大帝一星黑色勾陳口中稍微者是其神曰耀魄寶主御

天下群靈河洛之命皆禀焉其光芒動人君治政淫泆失

常宜正禮用賢任能即無災咎星青而有光君信佞宜黜

之吉

流星從大帝星出爲發大使小者小使

流星從他宿入大帝星出爲發大使君心神恍惚煩燥不安

察奸任賢赦令即吉

客星干犯除舊布新之象修德除咎以日占國

彗孛干犯大臣以家坐罪大臣死犯帝座宮中有謀宜察之

五帝内坐各順方位之色爲五帝之神

客彗干犯斬幸臣大臣死以日占國

四輔佐北極不欲明明動大臣將死以月建占國

客彗犯宰相死又主閹臣死亦以日占國

華盖七星下九星名杠即盖之柄假盖大帝共一十六星狀如

傘盖座正吉不正爲人君信邪

彗客守犯客亂天子不治朝宜正之即安

六甲分陰陽紀節候布政教授農時

流星客彗　太史官廢亦水旱失節

大理平刑斷獄之官

女御天子八十一御妻之象

八穀稻黍大小麥大小豆麻

扶筐盛桑之器

天廚造饌百牢之所

內階天階之屬

內廚六宮之內飲食厨爲太子妃后飲安

陰德明太子代主又云女主治天下

女史主傳漏

中己　同

尚書主納言

柱下史記過之史

天柱建政古常以朔望日懸禁令於天柱以示百司

太乙天帝之神主使十六神知水旱風雨兵革飢饉

天乙天帝之神主戰鬥知人吉凶治十二將光明潤澤天子寧康

文昌在北斗魁前天之六司主集計天道

第一曰大將軍主建武威　第二曰次將主尚書左右丞

第三曰貴相主太常卿均禮樂　第四曰司祿主賞罰功能

第五曰司命司怪主占風雲氣候　第六曰司法主刑法

星搖動以其所動之名不順天子知而治之如第六星動郎

司法不平之象

客彗干犯所犯者君誅除舊布新　以日占國

三公在北斗柄東爲太尉司徒司空之象主贊揚帝道宣德

化理陰陽

移徙大臣公卿死安靜吉

彗客守三公死以日占國

太尊在中台北守常吉

彗客守犯貴戚死

天牢六星在北斗魁下與中台相對爲貴人

彗客流抵犯大臣貴戚亡黃赤　氣出大赦天牢出流星有赦

四己　五

令

北斗者陰陽之元本亦曰帝車之旋令運乎中央以齊七政建

四時均八節運五行定綱紀弼元重施行正化魁四星爲璇

璣柄三星爲玉衡

第一曰天樞正星主陽德天子之象主天主秦國

第二曰天璇法星主陰刑女主之象主地主楚國

第三曰璣令星主禍主火主梁國

第四曰權伐星主伐無道之國主水主吳國

第五曰玉衡主中央土助四方殺有罪主趙國

第六曰開陽危星天倉主五穀主木主燕國

第七曰揺光部星應星主秦主齊國
又曰華岐以北龍門積石西至三危雍州屬魁
大行以東至碣石王屋底柱冀州屬璇星
三河雷澤東至海岱兖青州屬璣星
象山以東至羽山南江會震澤徐楊州屬權星
又東至雲澤九江衡山荆州屬衡星
荆山西南至岷山距鳥鼠凉州屬開陽星
外方熊耳以東至泗州蹐尾豫州中原屬杓星
天子不事名山不敬鬼神則第一星不明數土功壞決山陵逆
地理則第二星不明天子不憂百姓殘暴酷虐則第三星不
中乙　六
明發號施令不從四時則第四星不明用聲淫泆則第五星
不明用法不正則第六星不明不修江河淮濟之祠第七星
不明君若明正行法不私用賢去佞郎北斗均明
輔一星附北斗柄第六星近密大臣之位明大賢不任職明與
非斗齊或合國兵暴起暗而遠大臣死
若近粘北斗臣專黨非賢用佞
彗客犯將相死
天理在北斗魁中執法之官明及小星多者貴人下獄黜郎吉
天相在北斗南總領百司明則宰相明暗則宰相無致治之道
勢四星在太陽守西北閹臣之象明前閹臣蔽王

客彗犯流星抵閹臣死
太陽守在相星西北大將軍大臣之象主備不虞
天棓五星在女床東北爲天子之先驅主刑罰藏兵禦難明大
及不具國兵憂
天槍三星在北斗柄主武備亦曰天鉞
玄戈一星在北斗柄星端主北方明則兵起
三師星郎三公之位在北斗魁西主理七政宣德化和陰陽占
與三公同
傳舍郎今驛亭
三台亦三公之位近文昌二星爲上台爲司命主壽上星曰人
中乙
主下星曰女主與軒轅相對二星爲中台主宗室爲司中上
星曰諸侯下星卿大夫抵太微二星爲下台爲司祿上星元
士下星庶人知陰陽色齊明有行列君臣魚水不明乖戾
太微宫
太微在翼軫北天子正官也將相三公之府九卿十二諸侯之
司也
南蕃東星曰左執法廷尉之象西星曰右執法御史大夫之
象執法所以刺奸也兩星之間南端門也左執法之東左掖
門右執法之西右掖門
東蕃四星南第一星曰上相上相之北東太陽門第二星次

次相北東中華門第三星曰次將次將之北東太陰門第四
星曰上將所謂四輔也
西藩四星南第一星曰上將上將之北西太陽　門第二星
曰次將次將之北西中華門第三星曰次相次相之北西太
陰門第四星曰上相亦爲四輔也
黃帝　在太微宮中天子之正位其星常明令天地之化星微
求賢士自輔四帝擁黃帝各順其方東青帝南赤帝西白帝
北黑帝五星明有光天子得天地臣民之心
屛四星在五帝座南近於執法別善惡明潤吉
太子在帝座北君有德則星光而潤不見星亡則太子有憂

從官幸臣各一侍從太子之官
常陳七星在帝座北天子之宿衛動主天子出自明盛則武用
也
郎將左右爲外御亦主武備郎將之官
郎位一十五位在垣內帝座東北守衛之司周官之元士漢之
光祿中散臺省不具幸臣死大臣不安中散臺官亡
五諸侯在卿西內侍天子百辟之象不明諸侯有黜內大臣死
三公在執法東三公九卿內侍內省之職不明內省大臣死
謁者在宮內左執法東贊賓客辨疑惑明如常四夷來貢不明
則失四方不來

虎賁侍衛之官
天市垣
天市垣天之都市小星多市有貨易
帝座在市中明潤則天子令行
宦者爲侍臣
侯星司侯陰陽明則輔臣强
列肆市肆之所
斛斗量平也
宗正卿宗大夫
宗人　宗星皆帝之血脉宗族

屠肆主烹殺
帛度買賣貨易
市樓主賈市明則賦斂重
車市市中車馬人物
中外官占
大角帝之座
梗河天鋒
周鼎神鼎
天田天子畿內籍耕之田
平道天子八達之逵

招搖主胡兵又曰矛楯
天門在角北天子宴樂之處
平星在角南正紀綱平獄訟
南門在庫樓南天子外門主守兵禁
頓頑獄中之吏獄官也
陣車革車也
亢池渡水迎送舟航津道
折威丁斷軍獄斬戮
陽門守隘口禦寇
騎官天子宿衛禁兵
中乙
騎陣將軍統押禁兵之首領
車騎陣之將
天乳明潤郎井露降
從官主天下疾病巫醫人
日星太陽之精主昭明令德
積卒掃除糞穢不祥
七公天之相亦三公之相
天紀九星主天心　九卿萬事之綱紀
罰三星主刑罰平正令平曲而斜賞罰不平
女床為後宮御女之侍從

魚在河中知雲雨風氣狀如雲大而明風雨順律呂正
天江不欲明明郎有大水
傅說主後宮女巫之象
龜主贊神明定吉凶
糠在箕舌口主簸揚給犬豕糠槽明郎時豐暗郎不熟不見天
下無米
天籥主開閉門
杵主舂杵
狗守御門
農丈人在斗西南主農正官明豐稔暗民失業
中乙
織女天女主瓜菓絲帛珍寶
天弁入河中辨別珍寶市中之老吏
東西咸房之門戶防淫泆
漸臺主晷漏律呂之事星明郎陰陽和而律呂正
河鼓天軍之鼓中央大星曰大將軍左右小將軍亦名牽牛旦
左右旗為河鼓旗表
輦道天子戲遊之道
天桴四時擊鼓知更漏
奚仲主御車之吏
天津横於河中一星不備津道不通

瓠瓜敗瓜天子園內之屬明則瓜熟不明不登

羅偃提塔距馬官

離珠女子之星後宫之庫藏

九坎主溝渠泉道

敗臼庶人之星不見則人棄其鄉

十二國星應十二州一星亡其國荒飢

離瑜主婦人之服

天壘城北方丁零匈奴之類

哭泣大臣之象主哭泣事

人星如人形狀主奸人巧舌星不見或亡則奸人詐行詔書

守乙

司命掌死喪

司祿掌祿料

墳墓主北域以明葬喪之禮流星出入有葬事

司危掌市中樓閣宗廟

司非伺候內外察愆

鈎九星入河中失道移徙主地動

車府主車輦之官

造父主御天子御官也

杵臼春軍糧供厨

土公吏土公皆主司過失

虛梁主國家丘陵祷祠

蓋屋治屋之官

天錢主賞罰

八魁主張羅網捕禽之官亦為五方之人

北落門主北方蕃部之主星常明

敗臼左右擁蕃人部落泰佐

天綱北落下將帥統押星不欲明明則部落將卒死又為中原

天子遊獵之舍

鐵鎖主拒難刀斧之用

雲雨霹靂雷電並為陰陽氣擊作風雨之應

中乙

螣蛇如盤舌之狀居河中天池也主水蟲風雨之占移徙近南

斗大水

天廐天馬之廐今之驛亭

離宮六兩兩而居天子之別宮御宮人之所

大陵主墓

天船主船居

策星天子之僕今之黃門星亡天子斬黃門

王良天子輦御之官

閣道主飛閣天子別宮之道

附路閣道之別道又曰太僕御風雨

天大將軍用武兵中之統領
卷舌主讒佞明大天下主口舌
南門主出入定亂星動捏軍必行
左右更泰爵名牧養牛馬之官
天溷主糞穢天子之溷厠
外屏以避天溷
土司空郎土功之長吏
鈇鑕主斬芻餇牛馬犧牲
天倉倉官也逼廹小星多天子倉廩盈
天廩主嵩積養犧牲亦主倉廩
中乙　十四
天陰主天子密謀羽獵
天囷主倉菌
天高主登高察侯
積水主候水灾不明明則雨水溢
月一星主蟾蜍女主大臣之象金火犯女主大臣殃
天街爲陰陽之所
諸王王室任孫之象
咸池魚雀之官
天潢主河津濟渡
參旗天弓弩天子使用之弓矢

九州殊口能曉會九土方俗之語
天節主使臣遠方宣揚帝化
天苑天子養禽獸之所
天園天子菜菓之園
九斿天子兵之旗
軍井主軍營中之井
玉井軍出行之水泉
矢主羽箭
厠主溷又主腰之下疾
五車爲大臣邊將五兵五谷
中乙　十五
司怪定陰陽占風雲氣候察天地草木之怪
座旗辨君臣尊卑
五諸侯主刺舉誠不虞大小齊明大臣忠
天罇主罇壘天子酒器
傳舍賓客之館舍
水位主水移徙近北河爲大水
南北兩河地之關門南北兩界逆斜孛客犯南河爲旱北河爲
水
積水水官供給酒食之司也
積薪外厨烹宰庖厨之官

水府天子宮內水官
泗瀆江河淮濟之精氣明大爲大水
闕丘天子雙闕諸侯之兩觀主懸法象魏
軍市軍中之市貨易買賣
野雞在軍市中掌野外之雞鳴則天下野雞盡雊亦曰知夜辰
鳴則凡雞始鳴也
丈人是民之父子孫侍之
弧主天子弓以備賊盜
天社祝祠之官
天狗野狗占吠知天下皆旱
中乙
天記知禽獸歲齒應天子御馬醫獸之吏
天相大臣之象占與相星同
天稷農人之具
外厨郎烹雞魚宰猪羊之所
酒旗造酒之官
少微處士卿士太史之官
爟主烽火備悉行邊庭掌四時火變
內平執法平罪之官
少微女主之象大夫處士辯士賢哲之應
長垣主邊界城邑

靈臺主觀風雲氣候
明堂天子布政之宮
青丘主南蠻君長
土司空主南海君亦曰九域地界主領
軍門天子六軍之門
東甌東越南蠻三夷之君
器府掌絲竹之官
天廟天子之祖廟
以上諸座凡飛流彗孛客星干犯各依其位之所主占之青
爲憂黃爲喜赤爲兵旱白爲兵氣黑爲疾歿依歲月日時刑
中乙
德于支遠近占之不可一途取執
大漢天下江河淮濟海岳之氣起東方尾箕之間爲之漢津分
爲兩道其河南經傳說魚尾天江天市絡輦道漸臺河北經
魚鱉貫箕南斗柄天籥天弁河鼓右旗天津下合南河西行
歷匏瓜人星造父螣蛇王良附路又西南行經天狗天記大
陵天船卷舌五車南入東井四瀆天稷七星南而沒凡歷十
九宿

玉山魏文奎輯
海岱薛鳳祚訂

賢相通占

進賢星　主進賢明則賢人在朝脂則不肖處位
木犯賢進　火犯賢退　土犯拔賢者硶　日食賢人應隱
月食掩則拔賢者應之
一平道西星　明正則吉　動搖則法駕有虞
木留治道平　火留淊溢水陸　土留天旱不雨　金留干
戈日益　水留水涝梁頹　日月食主過當易
一角宿南星　爲天闗三光之馳道左蒼右黃爲得常白凶明
大帝道呂動搖則帝王行
木凌民安犯則田豐　火凌民灾犯則亢旱　土凌犯旱灾
留則河梁不通　金留戈戟交爭　日食賢人退位　月
食小人得志　土退津梁少利
二平道東星　五星占同西星　日食掩谷不登　月食掩花
果難成
二角宿北星　木守賢人用　火守賢人隱　土守帝王新紫
金守儲君有榮　水守后妃將換　日食樹木憂空　月
食六畜有灾　火犯守賢士戮　土犯守逆退再犯后妃
成喜
一亢宿南第二星　爲天子內庭爲宗廟主占疾疫明輔臣忠
天下安否則反是
木留宗廟將祠　火留灾害欲萌　土留輔臣不安　金留
大臣出鎮　水留當有霜水
二亢南第一星　日食王者小疹　月食后妃憂懼　天子有
征伐　木犯豐稔和平　土退犯宮中有喜
一氐宿西南星　王者宿宮明則六宮奉職前二星爲夫人後
爲妾　日食夫人灾　木留守大有年　火留守股肱奔
走　土留守儲副安寧　金留守將軍受制　水留守訟
獄沉滯　月食生華華色后宮有落
四氐宿西北星　日食大官落職　月食妾奪嫡權　木星天
下安　火星大臣罪　土星宮中昌　金星逸臣退
二氐宿東南星　日食妾灾　月食同上　五星占同前　日
月食君王之過也　日月食復圓有光華生華者宮中喜
三氐宿東北星　日食夫人灾　月食夫人妾灾　五星占同
前　日食易新　月食中削查色
一西咸南第一星　木星行過歲稔留年豐　火行順無愆逆
天旱留池枯　土星留年荒　金留干戈　水留川溢
日月食王者灾白色主喪赤灾黃而兼紅綠光明主宮中

大喜靑黑不祥
一房宿南第一星　爲明堂布政之宮爲四輔爲天駟明則群
臣奉職闇則王道不行　月食大臣咎
三房宿北第二星　流星出天子當有房屋之事
上晋臣下奉職　火晋房屋火災　土晋土動兵典　金木
不與　日食天子命將伐國　月食后妃不安
三房宿北第一星　木犯大臣吉　火犯房屋災　犯日肴甲
子知日　金犯國兵　水災奸臣佞　月食天子捶　月
食貴人災
鈎鈐星　木守民安年豐　火守草木焦　土守戶舌生

金守銅鐵貴　水守鹽不通　日食年不年　月食歲不
歲　日月頻會交帝不安征伐頻年
一鍵閉星　主關閉之事明則王道昌否則宮門不禁
木星帝王吉　土星犯守王者憂　火星犯守關梁有失
金星犯守將軍吉　水星犯守田野安　日食銅鐵貴　月
食鉛錫貴
罰星下星　主罰金玉直則法令平曲則不平
罰星上星　木守犯科道行　火守犯科道塞　土星犯守
科道塞　日食掩科道退　月食科道進
一心宿西星　二爲天王正位中天子前太子後庶子

木晳天子明大臣用命　火晳天子明大臣誅　土晳天
子瞻大臣佞　金晋干戈出　水晋水溢　月食天子命
侯伐國　月食太子庶子有誠
三東咸第二星　流星出國有使　客星辨高下占高不在天
如星高以咸斷下以方斷日月食查于支論
四東咸第一星
木星凌將相憂　火凌父子分張　土凌大兵興
二心大星
木星徑天子道昌晋守年稔　火晋守諫臣誅賢良死佞奸
孝天子孤黎元苦　土晋守凌犯堅主將出右天子有巡

守者　金星犯守大獸交走食人
日食王者或華事　月食后妃太子憂
三心東星
木星犯守則庶子黎民安樂　火犯凌不利庶子民不安黎
元苦　土犯歲飢
日食在此支不用六數有六不利于天子太子　月食在此
支不用九數有九不利于后宮支子
一天江中下星　四星主太陰明動大水瞔則津不通
木犯守魚鹽賤　火犯守魚鹽貴　土犯守水運不通
日食江水淺　月食水溢

二天江下星

三天江中上星二占同前

四天江上星

木犯守舟穩載　火犯守舟傾覆　土犯守水淺難行　金

犯水溢殺人　水犯守漂溢人苦

日食文臣不利　月食武臣不利　彗孛出此高則河津低

則分野

一箕宿西北星　星動搖外有使來　又　舌動則大風

日食后妃灾　月食夫人灾　火犯守后妃憂　金犯守后

妃喜

三斗杓第一星

木犯宗社安天子壽大臣吉　火犯宗社憂　土犯臣憂

君病桑谷不成　金犯王廟謀行　水犯賢良利

日食不利王　月食不利臣

一箕宿東北星

火犯後宮灾蠻貊灾北人敗　金犯蠻貊起干戈北狄寇中

國　木土水三星不犯

日食有廢立后宮事　月食后妃不利看淺深論之

二斗杓第二星

木星犯宗室吉天子利大臣用命　火犯宗臣不利廟恐灾

土犯君暗臣佞　金犯君明臣賢　木星主薦賢萬事和

民安年稔

日食君過　月食后灾　木留掩爵祿盈溢

一斗杓第四星　即杓三星

木犯君臣咸殃又火灾　金犯臣執權天下官守法

日食君有過　月食大臣咎　木土水三星不與

四斗魁第三星

火犯守宮室灾　退留掩犯宮殿灾　金犯守將命大臣出

鎮　退守將有廟謀　彗孛出視高低高在郡低在方以日

辰查遠近　日食辰六數于五數帝王過　木火土三星

不與

一建星西第一星　六星天子之都梁關津王亡光日月五星

行歷得失靜則民安動則多勞以日辰查

木犯守關內治　火犯守關梁不通　土犯守年不登　金

水犯有年

日食有憂　月食民多勞

六斗魁第一星

火犯守宮中走水　退留必走水宮中賊年不稔民流

金犯守宮中有喜　退留必有大喜宮中靜年豊民安

日食辰四于八帝王過　月食辰四于八帝王過后妃淫時

加酉亢甚　彗孛出□□高下高在郡下在方
五斗魁第二星
火犯守官中災　金犯守官中嘉　木土水三星不犯
日月食不與　彗孛災異低在方
二建星西第二星
火犯北戎侵中國民飢歲荒　金星犯守民安歲稔　又天
日食民疫月食歲窮
三建星西第三星
火犯中國門不通　金犯守都門閭　四星犯守黎頭喜白
中賢
首歡　木土不與　日月食視支干衡之
六建東第一星
火犯守都閑災　金犯守都開閉　木土不與
日月食不入
二狗上星　兩星天子守禦之星失常則戒守禦之臣搖動則
庶臣爲亂
土犯守守禦之臣陰謀　火犯守守禦之臣逆志　金水犯
守守禦之臣忠義
一狗下星　占同
日食月食于七辰八則帝王有過守禦不忠　彗孛出入則
猶國災如尾長則猶國志異

三牛宿西北星　爲天關梁五犧牲明則王道昌關通　暗則
牛疫死
火犯守牛災　金犯守牛貴　日食牛疫　月食牛貴
一牛宿大星
火犯守關梁難越　金犯守關梁通　水犯守天下牛賤
日食忌于七辰八牛疫民荒　月食忌于七辰六帝王有過
二牛宿上東星
火犯守牛貴有疫　金水犯守牛多賤牛安　日月食不與
四牛宿南星
木犯守歲豐大稔狼虎爲害　火犯守六畜多死　土犯守
中賢
賊臣犯主　金犯守歲登民富　水犯河壅決
日食盜賊生　月食陰盛陽敗
八牛宿下西星　占同前　彗孛出牛南都有事
六牛宿下東星　占同前
二羅堰下星　主堤堰水潦不欲明明則水溢
木犯守風雨時若　火犯守池枯川竭　土犯川流不通
金犯田苗昌　水犯冰雪深
日食川少水澤　月食川水害民
一羅堰土星
土星犯守川澤難通

十二國秦星
木犯守列國昌　火犯守國衰　土秦川竭　金秦鑛開
水秦川溢
日食秦地咎日食秦女咎　月掩秦人謀
十二國代星
火犯守代郡宗人爲政大不利　土犯守代郡病　金犯守
代郡蒙恩　同火土退犯則干戈起　水犯守代多水
月掩代人不利　日月食木星不與
十二國星有變各以其國占之五星先尋去極次查黃道南北
而定休咎
壘壁西第一星　大軍之營明則國安暗則兵出
火犯守民貧軍飢　金犯守民衣食足　水犯守布絹貴
木土星日月食不利　月掩不利命將出兵
壘壁西第二星　同前占
壘壁西第三星
木犯守軍國昌絲綿賤　金犯守國恩行五谷登　火犯守
城垣不固大兵興　水犯守武弁雜軍役免實
日食土工作賢人退　月食君子閉居小人用事　月掩兵
家須忌
虛宿南星　爲家宰主花方邑居廟祠之事靜常天下安寧

火留守南國兵動赤地千里宮掖災府庫傾　金犯守年凶
壘壁西第四星
木犯守歲和年豐　火犯守風雨失常　土犯守土工動有
喪　金犯守木花不成　水犯守風雪大作
日食民飢　月食墻頹
壘壁西第五星
木犯守皇宮安　火犯守南國兵動　土犯守旱
金犯守將軍罷戰　水犯守丁壯盡役
日食男征女苦　月食天下大水
泣下星　主喪亡吊祭之事暗吉明凶
木留民安國泰　火留國亂民殃　土留疾疫橫尸　金留
喪弔連年　水留小兒多死
日食國有大喪　月食墳墓常新
壘壁陣第六星
木犯守宮院多喜　火犯守兵動米貴　土犯守掖庭災
金犯守齊國人咎　水犯守賊盜盈野
日食國多事　月食邊壘傾
壘壁陣東第六星
木犯守六軍將出　火犯守五谷不登　土犯守花果大損
金犯守一梗兩穗　水犯守春行冬令

日食山東人飢　月食夏月飛氷
羽林軍星　天子禁兵安靜吉動提甚凶
火犯守天子禁屬人　土犯守宮中口舌　金犯守兵投
水犯守禁兵出　日食國將命將　月食秋防冬令
八 壘壁陣第五星
木犯守人多釋老　火犯守妖狐横　土犯守旱　金犯守
河南兵起　木犯守兵犯邊左
日食金革初起　月食邊壁成空
羽林軍星
火犯守都軍有灾　金退留金華不寧　水犯守禁軍不出
中賢 十五
日月食木星不入例
一 雲雨西南星　王雨澤明則多雨動則陰晦
木犯風雨順百谷昌　火退留非時雷電不依祈禱　土犯
守井乾池涸　金犯守夏月飛霜　水犯守雨澤以時
日食秋雨傷禾　月食風拔木
十二 壘壁陣東第四星
火犯守城廓不守　金犯守田野不清　水犯守人多病
日月食木土星不入例
九 壘壁陣東第三星
木犯守后妃吉　火犯守米貴　土犯守土工興　金犯干

戈不止　水犯守城垣圮崩
日食五谷不熟　月食花木零落
十一 壘壁陣第二星
火犯守賢人退　金犯守小人持勢　水犯守天下修宅
木土星日月食不與
一 壘壁東一星
木犯守夫人安利　火犯守年凶米貴　土犯守廣修殿閣
金退留王將解甲　水犯守勛戚憂疾
日食后妃憂慮　月食秋菽不熟
二 外屏西第一星　天子外厨
中賢 十二
木犯守牛羊繁息　火犯守牛羊時疫　土犯守宗廟興工
金犯守屠宰日易　水犯守宗廟建新
日食殿閣斥繕　月食國亂刑　彗孛文武共鬭尾長
另視支干
三 外屏西三星
木犯守有道方進用　火犯守父子不親　土犯守谷貴水
澇　金犯守川澤溢　水犯守臣下被獄
日食文臣咎　月食武臣咎
四 外屏西四星
火犯君不親臣父不親子　土星年不登　金犯守水出閾

梁　水星臣下受誅　木星日月食不與

二　婁宿西星　爲天獄主苑牧犧牲郊祀或興兵衆之事

金犯守干戈相爭　其他不入例

天囷西南星　食廪之屬明則熟暗飢

火犯守米貴　金犯守米賤　水犯守歲不稔　土木星

日月食不入例

天囷西星

火犯守人死兵変　金犯守年荒　他星不入例

天囷南星

火犯守倉廪虛忌走水　金犯守米貴　他星不入例

中賢

一　天陰下星　從天子戈獵官也明則近言洩漏

十三

木守犯歲荒人厄　火守犯獄人有罪　土守犯將軍陣亡

金守犯年飢　水守犯兵興水死

日食天子獵死　月食人食草木

一　天廪北第一星

火犯守倉廪虛　金犯守大兵將出　他星日月食不入例

二　昴宿星　爲天子耳目亦主匈奴及獄明則天下和平動搖

兵起鹵人

木犯守王者厳刑　火犯戎賊潛藏　土犯守將出西征

金犯守戎馬爭騰　水犯守執政遭刑　日月食同下占

二　昴宿星

木犯無凌鹵順　火犯守狄王死狄國亂　土凌犯守狄謀

中國　金犯守戎死鋒鏑　水犯守狄國大水狄馬疫狄

人衰

日食戎王死　月食戎婦災　月掩昴狄必敗

月　女主大臣之象明則女主專政暗吉

木犯守美人幸　火犯守美人失愛　土犯守后妃退夫人

廢　金犯守美人寵　水犯守夫人進位

日食美人失寵　月食美人失愛

三　畢右股北第二星　主邊兵伐獵明則天下太平

中賢

火犯守邊兵動　金犯守邊兵晏然　水犯守天下太平

十四

日食邊兵不足恃　月食邊兵飢

一　畢北右股第一星

火犯守邊兵大起　土犯守王侯誅　金犯守兵出有赦

水犯守邊城驚恐

日食北狄自死　月食狄婦東歸　彗出狄寇中國

一　天街下星　街南中國北狄邦

五星犯守日月食上街下街占同

三　天街上星

木犯守下街之上利中國　上街之上利狄國　火守掩上

街戎主必死萬不失一　金犯守狄狄自殘　水犯守狄地

飛雪殺草　日食上街狄王必死　狄國弱萬不失一

月食戎婦死狄無統

五
畢宿一等大星

火犯守邊兵大起米貴　金犯守命將出兵年荒谷貴　水

犯守邊城擾亂政刑不時　水星日月食不入占第視支干

四
畢左股第一星

火犯守道路不通邊軍大惡　金犯守谷貴　月掩邊軍疫

日食忌干五支六主帝王過　月食四支八干亦然

畢宿附耳星　主聽得失守常吉　動搖讒臣在側

中賢　十五

月掩佞幸蔽主　火犯守盜臣蔽上　金犯守亂臣枉天子

天高東星　主風雲明吉暗則陰陽不調

火犯守池枯　金犯守歲和　其他不入占

諸王西第二星　明則下附上否則反是

木犯守宗室利　火犯守不利宗室　土犯守宗室得罪

金犯守宗室和　水犯守天子發恩

二
諸王東第二星　占同前

日食則宗室必有罪人　月食郡主必失志　月掩支臣有

奏宗室不法者

五
車卩東南星　五車兵舍亦主五駕動變各有所占以知其

豐耗傷敗靜吉中星繁盛則兵車行

火犯守車駕驚恐　金犯守兵車失次

日食軍餉不接　月食兵輩不進

一
諸王東第一星　占同前

天關星　主邊防道路明盛芒角兵起

木犯守邊閑無恙　火犯守邊閑少力　土犯守邊軍燥

金犯邊閑軍人信行　水犯軍人難行

一
司怪上星　主防奸宄灾變不成列宮中有大怪或天下多

怪　木犯守奸邪藏　火犯守奸諂　土犯守奸邪得志

金犯守奸邪慝

中賢　十六

二
司怪中星　占同前

日食奸邪死　月食奸邪罪

三
司怪下星

火犯守退畜蕭墻兵起　土犯國破人驚家不安　金犯守

爲政憂愁　水犯守兵起人離　日食地主將過　月食

后宮亦行　日月食支干數六萬無一失

井鉞星　主斬淫奢明與井齊則人臣咎

木犯守刑正　火淫奢　土斬戮　金刑政淫奢相當　水

淫佚多刑不正　日食天子刑淫　月食大臣咎

一
井西扇北股第一星　主水衡　用法平則井明

木犯守濟運穩載　火河渠壅皿　水天雨頻傾
日食國有淫刑　月食宫妃將戮
二 井西扇北股二星
火犯守井泉竭　土犯守泉涸　金犯守禾稼盛　水犯守
陸行冊　日食月辰皆入地主將過更新
三 井西扇北股三星
火犯守同類妬讒佞生　金犯守禍生外國開內支接　他
星日月食不入倒
五 井東扇北股一星
木犯守訟接踵　大兵興　火犯守先旱後澇先火災後水
中賢　十七
災　土犯守旱澇迭生　金犯鬪下戰鬪　水犯守泛溢
傷人　日食國內大水傷稼　月食堂殿崩壞
六 井東扇北股二星
火犯守魚虫枯死　土犯守鱗虫盡殃　金犯守川澤通氣
水犯守狄地犯溢
日食天將久雨　月食王法不平
七 井東扇北股三星
火犯守淫泆瘖幸帷簿不修　金犯守王者法平大臣守節
月掩津侯少通三星及日月食不干
五 諸侯北股二星

木犯守王者法行　火星守津梁不通刑罰過差　土犯守
獄不平民怨國愁　金犯守有年無民　水犯守霖澇無
秋禾生耳　月掩天子不得專征
八 井東扇南股一星　占同前
日食王者曲法　月食宰臣有過失
井東扇南股三星
木犯守花果實　火犯守禾稼難熟　土犯民困流離　金
犯守有歲有殃　水犯江河溢
日食秋水無魚　月食大殃民疫
二 天鐏四星　主爵祿官秩明吉暗凶
中賢　十八
木犯守爵賞勸民安樂　火犯守刑不中官失職民不安
土犯守五味不和四時不序　金犯守尊者眈下民頑　水
犯守民困薄恩　月掩上下和爵賞不行
日食不利尊上　月食宫闕蠱魅
三 五諸侯南二星　主斷獄理陰陽明潤大小相濟諸侯忠良
王道大典不則下上相譖
火犯守小人吉大人否亨不亂群也　金犯守無交害匪咎
艱則無咎　水犯守獄平訟不可成也　月掩君子以作
事謀始
四 五諸侯第一星

水犯守𦍑則吉鳴謀終吉　火犯守不永所事卜有言終吉
土犯守或從王事無成　金犯守觀我生觀民也　水犯守
休復之吉以下仁也
月掩中行獨復　日食諸國事休復吉　月食諸國來朝
敦復無悔
三北河東星
火星入有灾　金犯守河中靜　月掩河梁起有人焉
積薪星　主烹飪明則君增庖厨暗則五谷不登
木犯守井冽寒泉食　火犯守庖厨灾　土犯守谷不登
金犯守鼎耳革失其義也　水犯守玉鉉在上剛柔節也

中[illegible]　十九

月掩薪貴　日食鹍無食　月食烹無鼎
一鬼宿西南星　主視明察奸謀隨有變占之明則谷熟不明
民散　東南主積兵　西南主布綿
木犯守大有年　火犯守歲荒民流　土布帛貴　金五谷
熟　水民多亡
二鬼宿西北星　主積金玉　東北主積馬　月掩主蓮蔽
日食五谷不稔六畜疫　月食日辰皆八數國有喪如六辰
五日地主過而更新
積尸氣星　主死喪誅斬明則兵起大臣誅
木犯天下和平　火犯守國有大喪生民不安　土犯守兵

喪歲饑　金犯守誅殺不當　水犯守民流兵喪　月掩
兵起臣誅　日食大臣不安　月食婦女多患
三鬼東北星
木犯守馬懷二駒　火犯守馬恒病疫　土犯六畜皆灾
金犯守黄裳元吉　水犯守囊括無咎無譽　月掩馬疫
日食馬疫民怨　月食歲飢民流
四鬼東南星
木犯守大有年　火犯守履霜堅冰至觀君之德　土犯守
龍戰于野其血玄黄　金犯守乘馬班如泣血漣如年歲如
是　水犯守𤄻𤄻飄飃民也　月掩人畜患

中[illegible]　二十

日食人馬皆疫　月食六畜患年不豊
十五軒轅右角星　女主之庭欲黄而大明則后宫爭譽細微不
見后妃不安色黑大凶
火往來留犯后妃不安　金凌犯宫女孕子　水凌犯酒疾
多　月掩君臣酒色有失
日食君以酒賜臣　月食君以美女賜臣
十八軒轅南五星
火犯絲綿貴　土犯守機織艱　水犯守布帛貴
日食布帛貴　月食后妃不貴
十四軒轅大星

木犯守年豐　火犯守年荒　土犯守谷不登　金犯守六
畜傷　水犯守禾稼漂没　月掩絲綿布帛俱貴
日食谷不登　月食中宮不利
十六御女星
木犯守中宮有喜　火犯守宮女有憂　土犯守嬪御不利
金犯守嬪御當愁　水犯守女御無慮　月掩妃嬪御女皆
憂　日食君王無恩于宮人　月食后妃亦憂嬪御
十七少民軒轅左角星
木犯守後宮沾恩　火犯守後庭爭寵　土犯后妃不爭
金犯守宮人懷胎　水犯守後宮怪有妖　月掩不久天雨

日食君臣皆憂　月食后嬪皆惡
二靈臺中星　主觀雲物災祥
上犯守國有祥瑞　火犯守君將興祀　木犯守臣下有獻
祥瑞者　金犯守天子將幸勛戚家　木犯守皇后有召
命婦者
一靈臺上星　月掩奸佞有蔽聰明者
日食君王有行移　月食大臣惡之
上將星　主武臣明則將勇暗則弱動搖則兵起
木犯守將有功　火犯守將軍退舍　土犯守用命無功
金犯守將果勇　水犯守將退縮　月掩將無力

日食宜保守　月食必見敵
次將星　主從副武職
木犯守爲進賞　火犯守進無功退罰　土犯守遏賊有遺
一金犯守將有威聲　月掩君將命將
日食邊關有警　月食則軍人憂
明堂上星　主顯崇孝慈明吉暗凶
火犯守天子廢祀　金犯守天子有事于明堂　水犯守后
妃有事于太廟　日月食土木星不與
二內屏西南星　主戮執法之官明則刑罰平
火退留犯守賊臣在近又且爲佞　金犯守佞幸近君

水犯守佞幸淫女在側
一內屏西北星
火犯守姦臣亂君　金犯守女寵近侍　月掩賊謀覺他星
不干
右執法星　主舉刺奸宄執法若務刑罰尤惡
木犯守法官用命群邪避　火犯守則法官受制而擢　土
犯則法官不利　金犯守法官升平　水犯守法官不法
日食法官退位　月食法官有爭　月掩法官當去
四內屏東南星
火犯守賊在君側　金犯守賊在傍　月掩賊謀必成

三 內屏東北星

金犯守刑明國正　月掩刑撓　他星不干

右執法

木犯守法官奉命奸盗咸憂　火犯守法官失勢盗賊縱横

土犯守賊臣近君正法不行　金犯守民安豊稔　水犯守

民飢國喪兵火民讐　月掩法官不如意

日食宰相當咎　月食夫人不利

上相星　主正品宰相

木犯守宰相加品　火犯守相憂　土犯守君憂臣慮　金

犯守大小官有喜有憂　月掩宰臣不利

日食君臣咸憂　月食執法司過

木掩土　土不掩四星　火掩土木　金掩土木火　水掩

四星　金水入月　入日爲黒子　月掩五星

文公朱　熹輯

後學薛鳳祚訂

天元玉曆

天地雨霜篇第一

惟天爲大惟君爲最尊政敎兆於人理祥變見於天文行有玷缺則日象顯示天有妖孽則德宜日新確乎在上而昭明者天之躰也隗乎在下而安靜者地之形云

地土忽陷萬民離散　天色忽變四方來侵

天裂是謂陽不足君弱政亂而土裂

地震是謂陰有餘臣專民擾而兵興

地鳴有聲天子失國政　天鳴有聲至尊有憂驚

大雨草怯祿信衰所致　地生毛人勞兵起之徵

地成泉大水而兵亂　天雨石大戰而君凶

天陰晦而不雨者內亂陰謀圖讖

地坼裂而有聲者大兵失土不寧

山鳴乃大有亂　天鼓乃有暴兵

地燃乃專恣自害之灾　天火乃虛僞倰靡之戒

民勞而祿不肖則天雨以土霾賢滅而用小人則地生乎光恠

下人將起也踊土如山貴人將死也木冰而介

雨雹雨霰戎狄侮而臣后專　山徙山崩社稷亡而君道壞

雨羽則人相殘食　雨毛則兵徑不息

雨金鐵殘酷之由　雨螽螟貪苛之致

雨血則君不親於民　雨肉則天不享其德

有暴政則天雨成灰　多陰謀則天雨成墨

雨釜甑歲穰之徵　降爵錫易王之異

雨物則其野大兵　雨水則其分大疫

無雲而雨者封拜無功　不時而雷也賊臣將起

霜雪之降苟非其時　政在大臣而不在辟

太陽應瑞篇第二

凡日之應　主君司陽

合王字和平之異　揚光耀德政之祥

聖人在上則五色燭耀　人君有德則四彗熒煌

欲行再赦之恩內出二彗　將有封禪之慶外有重光

黃氣潤於日上宮中有喜　青雲澤於西北國降賢良

外國入貢也若黃人守日而立　天下歸心也如飛鳳抱日而翔

太陽凶變篇第三

切許日久不明上下蔽塞　遇中光暗德政不明

日未入而無光爲喪之異　日已出而光暗主病之徵

色赤如赭將死民怨而天下旱

色赤如血有喪臣叛而盜賊生

雲全無而光暗者臣叛　雲盡赤而光暗者兵興

日中分再出再沒皆爲亡土　日消小飛鳥飛燕並主君凶

日隕則爲鼎立而爲失政　日鬭則爲兩競而爲敵兵

星月晝見則謂爭明小國强而大國弱

飛流犯日則爲易政民流疫而王者崩

妖日宵出兮綱紀大滅　衆日並出也天下紛爭

又有常晝而冥晦者陰反爲陽而臣將制其主

日中有黑氣者臣不掩惡而百姓惡其君

黑子若黑氣乍三乍五　臣謀若臣亂爵賞不平

齒足俱見者兵敗而將軍死　日月並出者臣叛而戎狄侵

號令害民則日應之而赤

君弱下貧則日色白而青

黃則君闇害不舉　黑則君惡見於民

日旁異氣篇第四

君不見國中之異事　將有日旁之異氣焉

赤如龍御日而臣叛　青如龍守日而臣誅

臣將叛則黑氣如人在日中或如背臥

兵欲起則赤雲如輪在日側亦如相扶

有謀則日下雲如虎蹲　兵起則日旁氣若冬林
如人持如人牽在日下臣將叛去
若青烏若青馬向日下主有憂虞
如車走日下者軍敗　如斧鉞在日側者君憂
赤如杵以衝絶其野萬人死而君惡
或如血以覆蔽其下千里旱而民流
大戰之氣掩日而如席如布　兵傷之象守日而如馬如牛
日下雲如人垂衣天子之候　日出雲如車張蓋雨澤之由
日上下青氣來居出軍乃吉　日出入黑雲横貫望雨須周
氣直立於日旁宮内爭鬬　或相交於日側其下賊遊

如人頭居日之旁兵戟流血　若死蛇在日之下饑疫多愁
左右如烏而色赤者君憂之咎　上下似龍而色黑者風雨之籌
氣映日如旗爲兵流血　雲走日如帚伏起無尤
二自雲扶日國憂兵起　三赤烏啄日必有戈矛
雲如雞臨於日上兵喪並起　氣如箭外向日下兵出三秋
伏虎守日也將軍謀亂　曲雲向日也自立王侯
氣青黄赤白刺日中兵哭泣　雲如虹與日俱出國分兵憂
日未出赤雲在上佞臣在側　氣相交貫穿其日將相不籌
氣如虵貫當占其色青疫白兵
赤爲將叛黄乃交兵其黑雨浮

日旁專氣篇第五

日旁之氣　青而且赤
形曲而向日者爲抱爲子喜而爲忠臣
形曲而背日者爲背爲臣反而爲叛逆
圓而小者爲珥所臨者喜　長而立者爲直下有自立
一珥爲拜將而爲戰攻　兩珥爲壽考而爲勢一
三珥爲喜也驗之女后　四珥爲慶也應於子息
類兩直而相交者爲交交淫内亂
形如背而中起者爲玦玦敗傷北
直横於上下爲格格則爲鬬　交曲於左右爲紐紐則爲喜

氣小在日下而向上者爲纓爲得地之歡
形直在日上而微起者爲戴有推戴之德
承者承於日下喜且得地　冠者包於日上封建親戚
開闢土地兮上氣彎而如負　内外安寧也日下氣立而如履
長而斜倚日旁爲戟戈戟相傷　赤而曲在日旁爲提地亡兵起

日旁雜氣篇第六

事有異常　雜出日旁
重抱兩珥兮人主喜　四珥兩抱兮子孫昌
三抱兩珥是謂太和而喜慶　一抱一背名爲破走而乖張

背而玦大臣反叛　冠而珥人主吉祥
戴珥並出天子有子孫之慶　冠纓俱見善人出南北之邦
叛逆皆除冠紐兩珥　福祿並降抱珥重光
二背一直大臣謀欲自立　一抱兩珥至尊喜且爲常
戴而冠至尊有喜　珥而戴天下和平
君若私幸姦臣則日冠而紐　後宮將有喜事則日珥而纓
冠珥而背禖於中主將亂國　背玦而直交於內臣欲邪行
直少背多謀自立者必矣　抱多直少欲有立者無成
兩敵相當　日旁雜見
有抱背宜從抱而擊　無抱者當順虹而戰

日暈篇第七

安居而日暈也冬成風雨　對敵而日暈也尤主軍營
色黑則穀傷大水　色青則穀貴大風
色赤則暑雨霹靂　色白則當有暴兵
黃則人君有喜　亦爲時雨農功
半暈所在之方其軍戰勝　日上如車之蓋有欲和親
半暈再重國民蕃息　兩畔相向天下大風
暈井垣車輪兩敵因兵以亡國
方暈聚而背於上下人亡將北　交暈如連環而貫日兵起相
爭

暈再重人君有德　或三四野有兵戎
暈三重兵起穀傷其下有失地
暈四重軍敗於野其下有叛臣
五則后憂而六失政國弱　暈七八則民亂而九荒極大亂十
重

日暈別氣篇第八

別有抱珥之屬　尤主軍兵之事
抱珥在暈內圍城則內人勝　抱珥在暈外攻城者外人利
暈而直珥爲破軍　暈而抱背爲敗亡
日暈有玦裂土立王　日暈而負得地之祥

暈兩珥而虹貫之戰得將軍　暈兩珥而雲貫之年多病疾
暈四背則爲內亂而爲臣反　暈二背則無兵兵起而有兵兵
入
暈有抱珥虹背玦皆宜順其抱而擊
暈有背珥直而虹並宜順虹所指攻
暈四抱天子有喜　暈兩抱天下和平
重暈背玦叛從中起　半暈背玦臣謀不成
暈一冠一紐一珥主有慶且有所立
暈四珥四背四玦臣有謀夷闕不行
暈而負氣著暈上負爲喜亦爲得地

暈而白虹貫日躲近臣亂諸侯不忠　無軍暈而珥宮中忿爭

有軍暈而珥外軍有悔　暈而背背所在必有反城

暈而抱抱所臨其軍戰勝

長大實有密遠厚澤而抱反皆爲必勝之兆

短小虛無踈直近薄枯而背亟弃爲必敗之徵

日食變異篇第九

日食有數而推　氣象別出爲異

王者惡於歲初　大人憂其食旣

食而大風則宰相專權　食而大寒則外狄兵至

臣不盡忠則氣若虹霓而或有黑雲

中占五　八

后妃有謀則氣如暈烏而或成暈珥

日食有氣如兎而守日不移者民叛兵興

日食兩珥四珥而白雲中出者以月占事

太陰休咎篇第十

月者闕也　爲陰主臣

行陰道則陰雨　行陽道則旱風

君有福昌黃芒或戴　國有喜慶正月假形

月若變色　饑憂則青

赤色爲旱爲亂　黃則爲德爲榮

黑爲水而爲病　白爲喪而爲兵

初出光色甚明女后專權執政　當望虧蝕不見大水城陷流

亡

月無光則下有死亡臣不忠教令廢亂

月晝明則姦臣專政中國饑陰國兵强

臣下相殘月傍生齒　國家昏亂月底垂芒

分爲二道也禍生僭逆　毀爲數段也天下分張

月赤如赭兮大將死　月白天墜兮大臣亡

月各角有一星有軍在外而賊王

兩月數月並見君弱陰盛而乘陽

月見日中其下失土　大星入月野有兵喪

中占五　九

月旁異氣篇第十一

臣下將殃　異雲在旁

雲如禽獸在中所主之者受害　氣如人隨月下所當王者侯

王

其中有如人行相爭客勝　其旁如杵抵月將死軍亡

雲如人頭在旁赤戰白兵黑雨　雲氣或有來刺黑雨赤戰白

喪

黑如鳩鷄飛鳥群羊群豕不雨則匈奴兵起

雲生月側一白三蒼二黑貫月則圍邑城降

月旁氣篇第十二

珥占其色　青憂赤兵
黄珥爲喜　白喪黑凶
昏時月珥國有半喜　夜半兩珥邊地大驚
三珥忽見國喜將見　四玦俱出臣謀不成
四提天子無后　四珥女王憂生
兩珥無虹爲風雨　白虹貫之爲戰兵
珥且戴王有吉慶　背而玦國有反城
暈日暈月戰謀不決而戰兵不合
月抱且背有欲爲逆而有欲爲忠

月暈諸氣并五星篇第十三

月暈受衛國不安　無風雨臣下專權
天下偃兵終歲無亭　大風將至月暈重圍
或三或九有失地受兵之數　若四若八有死亡亡國之僁
暈五重則女后之憂七當易王
暈六重則政教之失十乃更元
虹霓背玦度暈中兵喪之象　若三若四雲抵月以戰勿當
有背玦而暈不合謀叛自敗　有暈氣而霓指月將殺軍傷
暈而白氣從外入拔城得將　暈而白氣從中出圍城自殃
雲來貫暈左右吏死　白虹貫月臣亂於王
后有陰謀暈連環而白虹連暈
下地兵革暈交貫而赤色有光
暈而背所臨者敗　暈而珥時歲平康
暈色黄將軍益祿　暈有光王有來降
二暈相連而如環　兩國交兵而爭地
連環及斗天下兵火而大亂拔城
重暈於魁大臣下獄而流移千里
暈熒惑則大戰后憂　暈歲星則主病糴貴
暈太白則其野受兵　暈辰星則其下多水
暈塡星則兵起於所在之鄉　暈客星則憂及於所臨之國
流星入暈則大使來　流星出暈則貴人出

月食變異篇第十四

日食有變爲異　無變可以數窮
暈歲星而食者天下大饑　暈塡星而食者天下兵興
暈熒惑而食破軍亡地　暈金水而食大水兵喪
月食而闘有軍必戰　月食而暈其國君凶
食而氣入暈者不宜爲王　食而氣出暈者不利攻城
食而彗孛來入　當有哭泣之聲

月凌犯五星篇第十五

將有災眚　月犯五星
犯歲則飢荒而流落　乘之則相死而拔城

月食歲星乃將相侯王之戮死　歲星食月爲君長女后之憂
徵
多盜賊刑獄極繁月凌歲側　有逐相人臣賊主歲入月中
月與火光相及其宿國兵將起　犯之則貴人出而有兵
牆之則其師破而敗北　火食月則讒臣貴而後宮憂
月食火則其地亂而白衣會
憂在宮中非賊乃盜者火順行而入焉
人主惡之讒臣用事因逆犯而入矣
月犯土主後宮干欲犯上　土入月有土功事臣將戮主
月食土其國之亡也以殺以伐
中占五　十二
土食月女主之凶也有喪有黜
月犯金强侯作孽　金貫月國有大兵
月食金强國君憂臣弒王其臣亦死
金入月大人爲亂將軍死臣誅不成
月蝕金星國有卒至之軍旅　太白蝕月臣有篡弒之禍心
太陰犯水爲兵起而上卿亡　水入月中有水刑而臣叛主
水食於月大水橫流　月食於辰女憂亡國
彗貫月則臣謀君　彗入月則兵大起
流星衝月大臣凶　奔星入月則君失地

歲星篇第十六

歲星爲福　其占在春
白無光風雨總至　赤有角旱暖旱蝗
色黑有非時之冷　色青爲應候之溫
初出小而日益大國利之本　初出大而日漸小國耗之因
去其舍而所去之國爲兵爲飢失地之害
之他舍而所之之地爲慶爲樂得地之忻
所衝之方乃有殃咎　所在之國可以伐人
若自暈則爲喪事　其晝見也爲强臣

熒惑篇第十七

熒惑主罰　於時爲夏
中占五　十三
色青而變者暴風損苗　色白而赫者苦而傷稼
色黑則雹凍變生　色赤則赫燄施化
赤如炬火兵喪因亂臣小人而生
失度吐舌旱火從宮殿高臺而發
逆行二舍之餘或火焚或有女災
留以庚辛日之有大喪而有戰伐
若反明者爲備爲主惡　有正旗也爲軍破將殺
晝見自暈臣謀背於君王　燒跡成勾大內旱飢荒迫

填星篇第十八

填星主德　占爲夏季

迹陳於外而咎發於中　居四方之中戊己之位
萬物因之以生　四氣據之而傳
故星之名曰塡主德厚安危存亡之機
以其屬土之行而動靜吉凶占於夏季
變白則水滂不熟　變青則國多風雨
色黑爲風寒不時　色黃爲溽蒸當位
春不青夏不赤秋不白冬不黑並爲女后有憂
春色青夏色赤秋色白冬色黑皆爲女主有喜
白而闕㐌有子孫立王之慶　黃而光耀更宮室土功之役
如白暈赤爲土功　若角芒則有爭地
色白則素服將集　餅魚則黃帝將起

太白篇第十九

太白兵候　占之素稱
宰主生成故爲之將　觀象察法因以爲名
青而昧者陽氣後退　黑而角者雷乃先收
色赤則國有旱暵　色白則其令蕭颸
初出小而後大者兵强而起　初出大而後小者兵弱之愁
失舍則爲破軍而亡國　經天則爲革命而民流
行縮后族之患　行盈將相之謀
行疾則速戰　行遲則可謁
出西方爲刑右之背之而得吉
出東方爲德左之迎之而獲休
日暈則天下大赦爲有兵而有喜
晝見則兵喪並起爲强后而强侯
炎然而上兵起滿野　炎然而下兵起盈溝
光明見影者歲豐戰勝　體小而昧者國敗軍憂

辰星篇第二十

辰星執刑　於時爲冬
色青則凍閉不密　色赤則流水不冰
色白則氷雪雜下　色黑則寒氣嚴凝

有軍於野占爲偏將　無軍於野占爲法刑
與太白各在一方不戰之象　抵太白太白不去將死之徵
在東而赤者中國勝　在西而赤者外國亨
無軍於野而赤　兵將起而欲征

五星凌犯篇第二十一

水火相近　爲戰旱飢
觝而掩國亡君惡　合而鬪殺將憂賊
火觸木子孫之慶　木觸火國亂憂疾
木土合犯　有兵戰敵
亦爲謀更代之事　又爲飢內亂之興

歲白同處軍戰將死　水金相犯臣黜女喪
合而交鬬兮軍破將死而內亂
合而環繞兮軍破逐相而亂亡
合鬬於東外有兵戰　合鬬於西內有死王
歲與辰合　內兵來戰
有兵不利先起　亦爲變謀更事
相犯爲兵興　守之憂賊至
熒惑合填　爲憂禍喪
亦爲大人惡之　又爲舉事之殃
犯之旱亂大戰　或爲女子之當

火犯金兵起而至卤　金犯火逆謀而王病
大戰殺將兮犯而或鬬　流血盈野兮守而不動
水火相近　不宜用兵
火觸水僭叛世亂　水觸火王哭於宮
若合則赤地千里　相守則國憂赦行
土金合矣　其國亡地
爲白衣而爲疾若　爲內兵而爲水國
有大國兵則合於太微　天下謀則合於營室
金干上五穀不熟　金犯土　不利
土水合處則爲壅阻　不可用兵舉事

或爲更事變謀戰之客敗　或有陰謀國有憂懼
金水相留金犯水國家不安之候
水犯金將相傾敗之由
環繞或鬬或大亂而爲內亂　相合若旗爲變謀而爲兵憂
辰星入太白而上出爲王者破軍殺將
辰星入太白而下出爲客者亡地多愁
二星同度遂則俱傷　三星若聚改立侯王
四星若合是謂大盪閉其關梁而兵喪並起
五星若合是謂易行有德受慶而無德受殃

瑞星篇第二十二

帝王有德　天見其瑞
國有昌周伯黃光　國有喜天保流墜
不種而獲格澤之氣類火　戎狄奉化含譽之耀若彗
景星如月而助月德厚合天　歸邪如雲而若星慶其歸國

妖星篇第二十三

人事有失　乖氣致異
芒光四出者曰孛　偏指如帚者曰彗
彗星爲喪也除舊布新　孛星爲兵也合謀闇啟
長星自三丈以至横天　其形於彗孛界同而異

歲星精變篇第二十四

天棓天槍之妖　本類星而末銳
東出爲棓而主奪爭　西出爲槍而主捕制
圓星類南極而縣大主兆雜而爲兵喪
天衝如蒼人而色赤爲臣謀而主滅位
[illegible]之妖　占爲不義

熒惑精變篇第二十五

蚩尤類彗而委曲爲旗　帝將暴虐而征伐不已
昭明如太白而光芒不行占以爲起霸而或爲起德
司危如太白而有目臣行主德而國相殘賊
天攙出西方而如劒枯骨藉藉而赤地千里
五都滅亡彗星再赤　此火星之精流而爲變者

塡星精變篇第二十六

五殘上有五枝乖士毀敗　獄漢下有三彗逐王兵起
六賊星共類熒惑　爲兵喪光動而赤
茀星類茀殃占宿地
旬始近北斗而類雄雞其怒如伏鱉而色青黑主亂兵、亡主敗
更爲暴屍而爲積骨忽爾黃彗見之當有女亂者矣

太白精變篇第二十七

天狗星流　止地爲狗
夆所墜如火衝天　血盈野伏屍滿谷
白彗橫天　斬然是王

辰星精變篇第二十八

枉矢若流而蛇行　色蒼黑如有毛目
反兵合射而行誅　以亂伐亂而臣亂
上有權謀　黑色芒出
五星之散精而爲妖　期應以衛處則事舉

雜妖篇第二十九

營頭如壞山以墜軍　大流星如雷而晝出
所墜有大戰而拔城　有覆軍流血而積骨
長庚如布天鋒似鋒　二星所見皆爲起兵
老子則淳淳然色白者兵大起
蓬星則熒熒然色青者穀不登
赤氣竟天蒼澤之氣　伏屍之象流血之徵
燭星上有二彗　所見大盜不成

客星篇第三十

非其常有　是爲客星
躰小去遠者事微而禍淺　芒角見久者事大而禍深
黃爲土功而得地　赤爲殺將而侵城
青黑則其下多病　純白則其分多兵
周伯其色枯黃兵喪飢饉、王蓬狀如粉絮饑儉或兵

濁星之出　四隅所生
如風搖動而白色　人飢大水而六爭

流星飛星篇第三十一　附奔星

流星自上而降　飛星自下而昇
所之之地曰有使　所墜之下言有兵
姦事乃虵行而曲曲　怒氣則聲震而隆隆
奔星所墜　其下有兵
五星自流則帝王不安其位　衆星並流則將軍並舉其兵

飛流異狀篇第三十三

然曰飛流　過大則異

如桃則爲使行　如甕則謀爭起
白光橫天者將相當之　白氣曲環者斬奪爵位
搖頭而上下者此謂降石而飢荒
有喙而赤黑者名曰梁星而失地
白化爲雲名天滑流血積骨於野流
白若周天爲查山兵戰流血於野墜
赤色而光照地者所往有兵　已白而前卑下者所之側邑
有謀策則星自敵來　兵敗敵則星投於壘
帝王發使慰勞散爲八角　將軍出疆割地緩緩委曲
照地而流四方者五穀不豐　光而如疋布者以色各異

隕星晝見篇第三十四

戎蠻叛兮星隕於天　天下亂兮星墜於地
刑帝而匡其下國亡　星墜爲石流血兵起
墜而如有人言者善惡如其言
墜而化爲龍形者將有哭泣事
爲獸則國有兵喪　爲土則天下大水
化爲金鐵天下兵喪　變作草木干戈在國
墜爲人形粟麥飛颺　皆爲水旱兵飢大起
星隕墜照人而有聲如雷　爲大戰覆軍而血流千里
夕見則臣有陰謀　夕墜則其下兵疲

星晝流而光耀橫天　誅忠良而臣下圖議
若六七八九皆晝見墜地　爲喪旱兵飢而君憂逼弑
晝出而與日爭光　主兵喪而傷大水
常星不見及次舍動搖　君將崩亡而庶民勞役

帝王氣象篇第三十五

天子之氣外黃內赤　氣多上達於天見必在於王日
如龜鳳龍馬人虎兮鬱鬱然雜色橫天
如城門高樓囷倉兮森森然恒帶殺氣
或氣霧隱華蓋之形　或五色如山鎮之勢
或象青衣人垂手在日西　皆帝王感德孝之符瑞

猛將氣篇第三十六

名將之氣蘙蘙然與天連　猛將之氣勃勃然如火烟
內白而赤氣繞外　中黑而赤氣在前
森森如龍而似虎　漸漸如霧而作山
形如反蛇　勢如張弩
其白如粉絮囷倉　其氣如山林竹木
或紫黑如門上樓　或赤黑如旌旗舉
並為猛將强卒　亦主深謀遠慮

軍勝氣篇第三十七

軍勝之氣　覆軍似堤

若烏鳥之飛去　如旋旗之指敵
氣如堤坡而前後摩地　雲如日月而赤氣繞之
徘徊其上兮如飛鳥　赤白相隨兮如闘雞
如疋帛而後大前廣　如五馬而尾仰首低
如赤杵在烏雲之內　如烏雲與赤氣相隨
如人持斧而望彼　如蛇舉首而向敵
或如牽牛　或如覆舟
或象山坡之林木　或如虎豹之潛伏
或紛沸如樓緣以赤氣　或赤黃五色上連天體
或如華蓋之獨居　或如引索之不一

在吾軍急擊而勿留　在敵上急去而勿擊

軍敗氣篇第三十八

氣色囚廢枯散占為軍敗之徵　如敗車繫牛壞屋
或偃蓋蔽蒙晝冥
黑如壞山墮於軍　白如羣鳥趨入屯營
勃勃如燔生草　紛紛然如轉枯蓬
頹覆偃倒臨於軍上　如羣羊群猪在於氣中
氣出半絕而漸盡　或前高白而後青
如雞兎之臨陣　如馬羊之入軍
如人形而無頭　如人頭而缺身

如雙蛇之委曲　如群鹿以驚奔
有赤光從天流下　如氣發連夜照人
或如揚灰　或如捲席
或如人臥　或如鳥飛
或如覆船車蓋　或如敗決垣堤
或如霧始起而聚散　或如人叉手而頭低
不為將敗軍北　必為降退逃歸

城勝氣篇第三十九

雲青黃臨城而城勝　色青白中出而勿攻
白氣中出而赤氣北入　赤氣如杵而黑雲似星

青赤起暈內而四外出　濛氣繞城外而不入中
白如旌旗而赤界　青如牛頭而觸人
或氣充塞而如烟火　或氣從中出而入吾軍
或如雙蛇之氣　或分兩彗之雲
或平旦有雲而色克其日　或欲攻擊而雷雨過旬
氣濛而人不相覩　可速引去而遠屯
茲皆城勝之氣　不宜修樓櫓轒轀

屠城氣篇第四十

氣如死灰其城可克　赤氣臨城而黃氣四繞則將死城降
氣聚如樓而出見於外則攻之可得
屈虹從外入城　重暈白虹貫日
濛霧圍城而入城　白氣繞城而內入
或赤黑如貍皮　或雲氣如雄雉
赤如人頭飛鳥似敗車　氣出向東回西而若北
或雲如立人五枚　或如三牛邊城圍
或攻城城上無氣　或如白蛇以指城
或氣下白而上赤　或如日死而霧濛
或有氣出而復入　皆屠城客勝之徵
智將勿疑而急擊

伏兵氣篇第四十一

兩軍相當有赤氣　隨氣所在有伏兵
雲綿綿絞絞兮車騎潛蹤　如布席蒿草兮步卒匿形
白氣粉沸而起如樓狀　黑氣渾渾而赤氣在中
或烏雲中之赤杵　或赤雲內之烏人
或如數人之在黑氣　或如幢節之在烏雲
或雲如山嶽在外　或前烏後白相隣
此氣象之所見　伏兵藏而莫聞

暴兵氣篇第四十二

暴兵之象　赤氣赫然
赤如旌旗或四方徧滿　白如疋布或赤氣亘天
如瓜蔓而八九不斷　若仙衣而千萬相連
或如方暈　或如赤虹
或如狗四枚相聚　或如人行止不前
或如人行　或如艾虎
雲氣自中天而下吾陣　黑雲從敵上而覆吾軍
有雲如人而赤色　無雲獨見此黑雲
或如戎以列陣　或如人以執楯
或如執杵　或如火雲
凡此氣之所起有賊兵而暴臻

戰陣氣篇第四十三

赤氣如傘以覆軍　千里內戰則有慶
天昏晦寒甚則遇敵相攻　氣青白如帶則大戰將勇
赤雲如狗以入營　赤雲屈旋而不動
如冊蛇如立蛇　如覆舟如耕龍
或白氣如車入斗以轉還　或日有白氣若虹而交見
氣如人以無頭　如死人以偃臥
或一抉四五白虹　此並為交兵大戰

圖謀氣篇第四十四

敵國圖謀　白氣羣行
士卒內亂　日月濛濛

黑如幢節而出於營　敵欲求戰而有謀詐
黑如車輪而臨我陣　敵人謀亂臣與賊通
晝陰則君謀將出　夜陰則臣謀乃興
或天氣陰沉夜不見星而晝不見日
或連陰十日不見日月而亂風四起
並主君臣俱有陰謀　赤為兩敵陰相圖議
黑含五色臨我軍　敵與臣謀當自死

軍營雜氣篇第四十五

兩軍相當　各占其氣
以高厚實長澤之類為勝　以下薄虛短枯之類為北

氣安則軍安而治　氣散則軍亂而敗
對敵有雲來而其勢甚早　是賊必大至而急起嚴備
將軍失魂之雲如敗龍　軍士死亡之雲如死雉
遇四方勝氣也無向而攻　遇四方死氣也宜順而擊
赤氣隨日出軍行有憂　赤氣隨日沒外有告急
赤黑氣並行赤氣滅賊可以獲
赤氣若獨行無黑氣賊不可得
被圍則平日視圍　救來處其氣翁翁新出
軍行占雲　逆可屯而順可擊

吉凶氣篇第四十六

五色氣方蕭索輪囷　是為慶雲也太平之應
大風將至則雲如亂穰　大雨將至則雲甚重潤
將有喪則青氣東西極天　軍有喪則白雲南北如陣
赤氣如血則血流　黑氣如道則有赦
有雲如龍行大水也人亦流亡
赤氣如火影臣叛也不過三月
賢人隱逸也雲似備五色而常有常存
大臣縱恣也雲赤黃四塞而終日連夜
赤氣覆日而如血　火旱民飢
黑氣變化而更移　狄欺中國

雲如一疋布而行君長憂焉　雲如氣也緜而濁賢人去矣

濛霧篇第四十七

日月不見而在天者爲濛氣　前後不覩而在地者爲霧冥

霧大作姦臣謀上　日不見政令不明

臣志不伸晝明夜霧　臣志得伸晝霧夜明

臣行邪政於百姓霧從夜半至日中

積日不解兮天下分散　乍合乍散兮臣謀不成

山中冬大霧十日不解非國之災也山將欲崩

虹霓篇第四十八

虹霓之占氣散之異對日月則風雨將至而皆不爲灾

夾抱日月則黑白爲喪青黃爲瑞

貫日月則秋爲雨而餘月喪　夜穿星則有陰謀而其地多水

晝霧而白虹見則君憂　夜霧而白虹見則臣畏

若政亂后盛而君凶下宮殿園池及井內

出地中其地大飢出井中國憂兵起

赤虹如杵則君凶而萬人死亡

白虹貫日則臣亂而君憂逼弒

日赤黑而虹貫之君憂　攻城邑而虹不匝可擊

虹霓見三日占之大風雨自然灾釋

占風篇第四十九

風氣泛常來往四方　其政鳴柔啟坼其化鼓舞颺揚

頌平則清和明靜　政治則天氣溫涼

發屋拆木者爲怒　揚砂轉石者爲狂

勢紛錯交橫任小人而疎君子

聲啾唧慘切不疾疫而必大喪

撼撼蓬勃大兵將至　炎炎恍惚火旱爲殃

大風黃霧兮白日沉沉　主上昏亂兮政化未明

觸塵蓬勃者爲勃亂　扶搖羊角者爲飄風

凜冽而人懷戰慄刑罰暴急　辛起而南北不定上下不睿

八風篇第五十

聖人在上時風乃若　賢人在朝八風循道

立春有條風而民生　春分有明庶而東作

清明巽出當立夏之時　景風南來入夏至之日

立秋兮西南涼風乍涼　秋分兮西來閶闔欲刹

立冬乾來兮不周　冬至坎來兮廣莫

正朔之風　立春同較

五音風篇第五十一

何以別風之五音宮則如牛鳴窌中悉悲七工大興　宮來山

摧岸崩　自角而來蟲蝗敗穀　從商而至大水暴風

發徵兮蟲狼爲害　起羽地大雨寒陰

如羊離羣風聲入商暴起有鬬兵急令　商來必夷塞關梁
發宮方邑有憂　起角地國有喪
君令行也生於徵上　大雨至也來於羽方
如千人呼啃其風聲配角拔木則賊來鬬戰　起角則急兵入
廓　商則軍令起而暴兵來　宮則貴人疾而土功作
羽來兮人泣而其野飢　徵來兮絲貴而火爍爍
聲如縛彘其音曰徵發屋有急事　來自徵有火燄　起角則
旱火發而土功　宮則寺舍災而泣哭
商爲急兵鬬爭　羽爲寶物出國
揚波擊濕鼓孰不謂之羽　急怒則糴貴而有兵　起羽則霜

雹而大雨　從商則兵鬬將憂　自宮則暴寒傷物
徵來兮臣民有憂　角來兮城圍不安

六情風占篇第五十二

五音既定參之六情　申子爲貪狼貪而無厭　寅午爲廉
貞遷進精專　卯亥陰賊潛爲寇盜　巳酉寬大酒食歡榮
戌丑公正兮悲哀而報佐而諫諍
辰未姧邪也淫泆而狂詐而虛驚
甲乙爲本情而不動　丙丁合戊巳則參刑
庚辛冲壬癸取夠情而須辨　陰前陽後各三辰是曰鉤名
假令甲子日陽商貪狼乙丑日陰商公正（本）（情）
丙寅日陽徵陰賊丁卯日陰徵公正（公）（情）
戊辰日陽角姧邪巳巳日陰角貪狼（刑）（情）
庚午日陽宮貪狼辛未日陰宮公正（正）（情）
壬申日陽商寬大癸酉日陰商貪狼（鉤）（情）
京房曰六情者好惡喜怒哀樂也　好行貪狼主欺紿不信攻
財遇盜求物强取事　惡行廉貞主賓客禮儀嫁娶圖議爲人
誠信主遷官事　喜見寬大主爵祿賞賜聚集酒食慶賀事
怒行陰賊主戰鬬殺傷及叛逆刼暴事
哀行公正主報佐諫諍事
樂行姧邪主淫泆疾疫欺紿事

日辰大風篇第五十三

風塵蔽天干支共覩　甲則海中兵起　乙則戎狄侵邊
丙丁旱疫而邊兵圍急　戊巳糴貴而土功邑遷　叫怒庚辛
急備邊隘無咎　飛砂壬癸北人侵境不寧
子爲兵起水中　丑爲粟貴之徵　寅有赤氣則炎火
卯有黃霧則蝗生　辰爲將卒有行　巳爲天下大旱　午爲
民散　未爲土功大興　申則盜攻穀貴也　酉作河瀆流溢
戌則敵兵四起也　亥爲兵賊相攻
三日有雨郎解陽怒利以陰承

風占勝負篇第五十四

兩軍相遇風占勝負先明其日納音次察起時方所
其日納音爲客時與來方爲主時方制音利爲主而後應納音
反制宜爲客而先舉還若相生是爲和勝
逆風兩交戰則師徒大敗而名落處順風而交戰則軍旅大捷
而爲得助
受宮羽商日風從四季來或巾子亥卯時當子午戴刑殺惡速
而寒濕有冦兵犯塞而出沒
受角日子午之時季來則將伐賊去
受角日微來則火災
受羽日羽來則暴雨

自刑日風來微方大火起災及貴府
飄颻而牙旗折交戰將死　急惡而軍憤傾將卒皆惡
暴風迅起於刑墓之方宜防惡賊及伏兵掩覆

旋風占篇第五十五

獨鹿盤桓風名曰旋　入吾寨壘宜嚴備入敵城急合攻焉
入宮宅屋室之內決音情刑德爲先德爲喜慶刑作憂煩
入屋室飛揚衣物驚財耗不盜須燃
凡行次逆來衝我宜廻避暫止勿前
噫祥變無窮占書雜註余乃撮机要爲集解之編梁宏綱爲長
短之句士乎士乎志欲學匡國佐君之術尤宜覽斯書誦斯賦

附占

風從德合上來吉刑冲上來凶

干德

甲甲　乙庚　丙丙　丁壬　戊戊　己甲　庚庚　辛丙
壬壬　癸戊

支德

子巳　丑午　寅未　卯申　辰酉　巳戌　午亥　未子
申丑　酉寅　戌卯　亥辰

三合

申子辰　亥卯未　巳酉丑　寅午戌

刑冲

子卯　卯子　丑戌　戌未　未丑　寅巳　巳申　申寅
辰午酉亥自刑
子午　丑未　寅申　卯酉　辰戌　巳亥冲

墓

木未　火戌　土辰　金丑　水辰
太歲爲天子月建爲大臣日爲帥尹時爲庶民

九宮貴神　授時曆

九宮除一逆行九餘爲直事入中宮以次飛去河圖次因其位臨言吉凶

中宮起一宮以九八七六五四三二一周而後始鈞入以次順行布九宮如八艮白鈞入中宮九離紫出乾一坎白出兌二坤黑在艮三震碧在離四巽綠在坎五中黃在坤六乾白在震七兌赤在巽周而後始乃得鈞位所臨以占吉凶

一坎二坤三震四巽五中六乾七兌八艮九離

一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫

坎北方之氣爲水月雲雨霧霜江河麻帛谷　一白

其神所經次舍與吉神同司而有此禎祥之氣與凶神同司而有此乖戾之氣遇和悅旺相之方爲災減半坎爲廟勝于離畏坤艮悅乾兌和震巽所勝之方利以征伐所畏之方嚴加固守　以下八卦皆同

臨坎冬至雨雪水湧羽虫爲妖　臨坤江河泛土工興小兵　臨震春分霜降雷旱角虫災　臨巽立夏水傷禾土工興下臣専　臨中四季地震水湧土工興丑未月尤甚　臨乾立冬霜雪寒　臨兌秋分兵弋災徵商尤甚　臨艮水土氣疹人多病旱　臨離夏至炎熱雷震擊賊重

坤西南方之氣爲土爲霜寒傷谷土工興　二黑

臨坎冬至霜雪嚴凝人畜災傷　臨坤立秋寒霜時旱人多暴亡　臨震春分寒霜谷貴　臨巽立夏寒氣災變人多病疫　臨中四季天下大寒丑月尤甚　臨乾立冬寒氣風冷不雨　臨兌秋分早霜谷禾少成　臨艮立春霜雪損草木殺物　臨離夏至大風氣寒人病

震東方之氣爲木爲民病谷儉風雷傷物　三碧

臨坎冬至風冷逼人　臨坤立秋風雷損禾　臨震春分多風雷旱　臨巽立夏風雷災傷　立中天下風雷未月尤甚　臨乾立冬多風雨　臨兌秋分風雷不節　臨艮立春多風　臨離夏至風雷

巽東南方之氣爲木爲大風淫雨禾稼少　四綠

臨離立夏旱風枯禾雷火爲災　臨坎冬至多風雨雪　臨坤立秋多風雨　臨震春分風雨多　臨巽立夏炎風驟雨　臨乾立冬多雨　臨中四季風雨爲災及于天下丑未月尤甚　臨乾立冬多雨　臨兌秋分多雨　臨艮立春風雨連陰

中中宮之氣爲土土工地動疾疫蝗虫　五黃

臨坎冬至水湧疾病　臨坤立秋旱疫土工　臨震春分旱霜傷谷風雷虫災人疫　臨巽立夏霜雹損禾土工興　臨

中四季天下土工起王命廢邑荒陰㐜丑未月尤甚　臨乾立冬寒疎而旱民勞　臨兌秋分霜殺物　臨艮立春霜殺物有土工　臨離夏至旱傷物

其位天地之中八方王宰之神與吉星相會爲豊年

乾西北之氣爲金爲霜寒冰 六白

臨坎冬至風霜大寒　臨坤立秋寒氣早行　臨震春分多風寒　臨巽立夏寒物不茂青　臨中四季天下寒氣不解季冬尤甚　臨乾立冬大寒風霜　臨兌秋分霜早降　臨艮立春大寒風雨作　臨離夏至水災兵小與

兌西方燥金之神西方之氣爲霜儉五谷不成 七赤

物當枯焦與太歲會大風折木百谷不成

臨坎冬至寒凍　臨坤立秋早霜殺物　臨震春分霜寒物不舒　臨巽立夏寒傷物人病　臨中四季天下寒丑月尤甚　臨乾立冬霜雪寒　臨兌秋分霜殺物　臨艮立春霜雪多寒　臨離夏至氣節不時天道變物不榮

艮東北之氣爲土爲日月無光多沉陰 八白

臨坎冬至沉陰多霧　臨坤立秋沉陰迍零　臨震春分陰晦　臨巽立夏沉陰細雨　臨中四季陰霧丑未月尤甚　臨乾立冬陰沉　臨兌秋分陰沉迍零　臨艮立春陰尤甚月無光　臨離立夏陰沉

離南方之氣爲火爲神主火旱熱傷禾人病 九紫

臨坎冬至旱溫賦重　臨坤立秋旱熱傷禾　臨震春分小旱賦重　臨巽立夏旱熱物不茂　臨中四季天下大旱賦重　臨乾立冬旱溫　臨兌秋分旱傷物　臨艮立春旱溫人畜不安　臨離夏至炎熱

八門占

乾開　坎休　艮生　震傷　巽杜　離景　坤死　兌驚

開休生三門爲上景門小吉次其在杜死之中也

若出兵與師忌開休生三吉門下忌所在之杜死傷也不在三門之下避凶趨吉所向通矣

平日地方所臨甚坐開休生三門吉餘杜死傷凶景門小吉

論分野　　靑田劉　基

清類分野序曰唐一行以爲天下山河之象存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰東及太華逾河並雷首砥柱太行王屋北抵常山之右乃東循塞垣至穢貊朝鮮是爲北紀以限戎狄南戒自岷山嶓冢負地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自洛南逾江漢攜武當荊山至于衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是謂南紀以限蠻夷故星傳謂北界爲胡南戒爲穢門河源自北紀之首循雍州北徼達華陰而與地絡相會並行而東至太行之曲分而東流與涇渭濟瀆相爲表裏謂之北河江源自南紀之首循梁州南徼達華陽而與地絡相會並行而東達荊山之陽分而東與漢水淮瀆相爲表裏謂之南河故于天象則弘農分陝爲兩河之會五服諸侯在焉自陝而西爲秦涼北紀山河之曲爲晉代南紀山河之曲爲巴蜀皆負險用武之國也自陝而東三川中岳爲成周西距外方大伾北至于濟南至于淮東達鉅野爲宋鄭陳蔡河内及濟水之陽爲鄁衛漢東濱淮水之陰爲申隨皆四戰用文之國也北紀之東至北河之北爲邢趙南紀之東至南河之南爲荊楚自北河下流南距岱山爲三齊夾右碣石爲北燕自南河下流北距岱山爲鄒魯南涉江淮爲吳越皆負海之國貨殖之所阜也自河源循塞垣北東及海爲戎狄自江源嶺徼南東及海爲蠻越觀兩河之

中古分　五

象與雲漢之始終而分野可知矣於易五月一陰生而雲漢潛萌于天稷之下進及井鉞間得坤維之氣陰始達于地上而雲漢上升始交于列宿七緯之氣通矣東井據百川上流故鶉首爲秦蜀墟得兩戒山河之首雲漢達坤維右而漸升始居列宿上觜觿參伐皆直天關表而在河陰故沉實下流得大梁涉陰亦深故其分野自漳濱却負恒山居北紀衆山之東南外接髦頭地皆河外陰國也十月陰氣進逾乾維始上達于天雲漢至營室東壁間升氣悉究與内規相接故自南正達于西正得雲漢升氣爲山河上流自北正達于東正得雲漢降氣爲山河下流陬訾在雲漢升降中居水行正位故其分野當中周河濟間且王良閣道由紫垣絶漢抵營室上帝離宮也内接成周皆豕韋分十一月一陽生雲漢漸降退及艮維始下接于地至斗建間始復于列舍氣通于易天地始交太象也踰析木津陰氣益降進及大辰升陽之氣而雲漢沉潛于東正之中故易雷出地曰豫龍出泉爲解皆房心象也星紀得雲漢下流百川歸焉析木爲雲漢末派山河極焉故其分野自南河下流窮南河之曲東南負海爲星紀自北河末派窮北紀之曲東北負海爲析木負海者以其雲漢之陰也唯陬訾内接紫宮在王畿河濟間降婁玄枵與山河首尾相遠隣顓頊之墟故爲中州負海之國也其地當南河之北北河之南界以岱宗至于東海自鶉首踰河戒

中古九　六

東日鶉火得重離正位軒轅之抵在焉其分野自河會之交東接祝融之墟北負河南及漢蓋寒燠之所均也自析木紀天漢南日大火得明堂升氣天市之都在焉其分野自鉅野岱宗西至陝略北負河濟南及淮皆和氣之所布也陽氣自明漸升遠于龍角日壽星龍角謂之天關於易氣以陽決陰夬象也升陽進踰天關得純乾之位故鶉尾直建巳之月內列太微為天廷其分野自南河以負海亦純陽地也壽星在天關內故其分野在商亳西南淮水之陰北連太室之東自陽盛之際亦巽維地也

周天易覽　　張莊懇

角

十一至一兗州之滋濟曹單魚金鄉滕城嶧泗寧曲阜

亢　初度入卯

九至一兗州之費沂壽穀平汶鄆鉅嘉郯

氐

十六至一徐沛

房　二度入寅

五至一塩城清河沭桃安東

心

五至一淮安宿邳贛海

尾

十八至一順永平保定及河間之西鄚州縣

箕　四度三十分入丑

三至一河間近海州縣　十至四山海遼薊

斗

斗二十四至二十一福建　二十至十五江西　十四至八浙江　七至一南直江南州縣

牛　一度二分入子

牛一至七廣東海北七府

女 十至九東昌府聊博冠莊 八至二濟南府 一廣東撫州

虛 九至五青州北縣 四至一東昌之朝邑范縣及濮州臨清高唐之屬縣

危 一度八十分入亥

十五至十一萊州 十至四登州 一至三青州之南州縣

室 十一度七十分入戌

十六七懷慶 十四五衛輝 十二三彰德 十一至九歸德 八至一開封

中占分 九

壁 九至六大名府 五至一汝寧府

奎 十六至一鳳陽

婁 二度二分入酉

十二至九滁州 八至一廬州

胃 十四至十一順德 十至一真定

昴 五度一十三分入申

十一至五大同府 四至一廣平府

畢 十六至八平陽府 七至一太原府

觜 二至一潞安府

參 九度入未

九至一潞安府

井 二十九度九十分入午

三十二至二十九貴州 二十八至二十一雲南 二十至十四川 九至一陝西

鬼 中占分 十

二至一貴州

柳 十一至十南陽府 九至一河南府

星 七度九十分入巳

六至一南陽

張 十六至十一德安 十至五襄陽 四至一鄖陽

翼 十一度三十二分入辰

十九十八貴州 十七六四川 十五承天 十二三四黃州 十一漢陽 九十武昌 七八永州 六衡州 五常

德　四寅辰　三長沙　二岳州　一荆州

軫

十九至三廣西　二十一至廣州府

選擇叙

治曆者齊七政以授民時選擇其要務也而選擇有兩法一曰五星因其性情並吉炤凶炤以定事之所宜集中已列別本矣一曰干支則因諸神煞及德合形冲之類以詳喜忌其說從來泛而難稽洪武中當事者深明象緯徵天下名儒訂正講求定爲官民曆各數十事此自不必別求損益者今刻本紛紜錯出不可幾及此則未知當時立法之不能易也因仍舊簡無容更置非甚易而實是乎學者

更取生人日干用神合而推之以定
趨避必有當矣

北海薛鳳祚書

曆學會通

選擇目錄

正月甲子至六月甲子

七月甲子至十二月甲子

忌殺

年神方位

四大良時

選擇目

通書

正月甲子至六月甲子

正月

甲子宜祭祀會親友出行入學裁衣沐浴療病修造動土（宜用卯時）
開渠栽種安碓磑牧養
乙丑宜祭祀　不宜出行移徙動土針刺
丙寅　不宜出行動土
丁卯宜祭祀　徙交易療病修造動土（宜用午時）捕
舍宇栽種牧養啓攢
戊辰宜祭祀會親友進人口裁衣（宜用辰時）經絡牧養　不宜栽種
己巳宜平治道塗　不宜出行
庚午宜上官結婚姻會親友出行冠帶（宜用卯時坐向西北）裁衣豎柱上
梁（宜用卯時）捕捉
辛未宜祭祀結婚姻進人口修造動土豎柱上梁（宜用卯時）捕捉
壬申宜祭祀療病破屋壞垣
癸酉宜祭祀安床（宜用午時）沐浴破土安葬
甲戌宜祭祀結婚姻會親友進人口入學裁衣（宜用辰時）開市交易
療病安碓磑

乙亥宜剃頭捕捉
丙子宜祭祀結婚姻嫁娶出行移徙入學納財沐浴療病修造
動土（宜用卯時）開渠穿井安碓磑置產室栽種牧養啓攢
丁丑宜祭祀　不宜出行動土移徙針刺
戊寅　不宜出行動土
己卯宜祭祀上官嫁娶立券交易療病修造動土（宜用卯時）捕舍宇
不宜移徙
庚辰宜會親友不宜栽種
辛巳宜平治道塗　不宜出行
壬午宜祭祀上官結婚姻會親友出行冠帶（宜用午時坐向正南）裁衣修

造動土豎柱上梁（宜用午時）安碓磑破土安葬
癸未宜結婚姻會親友進人口（宜用卯時）捕捉
甲申宜祭祀療病破屋壞垣
乙酉宜祭祀安床（宜用卯時）沐浴破土安葬
丙戌宜祭祀結婚姻會親友進人口入學修造動土（宜用寅時）開市
療病交易安碓磑牧養
丁亥宜祭祀栽種
戊子宜結婚姻會親友出行入學沐浴療病修造動土（宜用卯時）開
渠穿井置產室安碓磑栽種牧養
己丑宜祭祀　不宜出行動土移徙針刺

庚寅　不宜出行動土
辛卯宜祭祀上官嫁娶立券交易療病修造動土（宜用卯時）掃舍宇破土啓攢　不宜移徙
壬辰宜會親友進人口裁衣（宜用辰時）經絡牧養　不宜栽種
癸巳宜平治道塗　不宜出行
甲午宜祭祀上官結婚姻會親友冠帶（宜用卯時坐向東北）出行納財修造動土豎柱上梁（宜用卯時）安碓磑　不宜出行
乙未宜祭祀進人口（宜用卯時）捕捉　不宜出行動土
丙申宜祭祀療病破屋壞垣
丁酉宜祭祀出行移徙安床沐浴修造動土（宜用午時）栽種牧養破土安葬

戊戌宜會親友開市交易療病　不宜移徙出行栽種
己亥宜剃頭納財栽種捕捉
庚子宜結婚姻會親友嫁娶出行入學（宜用卯時）沐浴牧養療病
辛丑　不宜出行移徙動土針刺
壬寅　不宜出行動土
癸卯宜上官療病修造動土（宜用卯時）立券交易破土啓攢
甲辰宜會親友　不宜栽種
乙巳宜祭祀平治道塗　不宜出行
丙午宜祭祀上官結婚姻會親友冠帶（宜用午時坐向西南）出行移徙納財修造動土豎柱上梁（宜用午時）安碓磑栽種牧養破土安葬
丁未宜祭祀出行結婚姻進人口移徙修造動土豎柱上梁（宜用巳時）栽種牧養捕捉
戊申宜祭祀療病破屋壞垣
己酉宜祭祀安床（宜用午時）沐浴破土安葬
庚戌宜祭祀結婚姻會親友進人口入學（宜用辰時）開市交易療病安碓磑　不宜出移徙
辛亥宜剃頭納財栽種捕捉
壬子宜會親友出行入學沐浴療病修造動土（宜用午時）安碓磑栽種牧養啓攢　不宜移徙

癸丑　不宜出行移徙動土針刺
甲寅　不宜出行動土
乙卯宜祭祀上官交易療病修造動土（宜用卯時）掃舍宇破土啓攢
丙辰宜會親友進人口移徙裁衣（宜用寅時）經絡牧養　不宜栽種　不宜移徙
丁巳宜栽種平治道塗　不宜出行
戊午宜祭祀上官結婚姻會親友冠帶（宜用卯時坐向東南）出行修造動土豎柱上梁（宜用卯時）安碓磑　不宜移徙
己未宜祭祀結婚姻進人口修造動土（宜用卯時）捕捉
庚申宜療病破屋壞垣

辛酉宜祭祀安床（宜用午時）沐浴破土安塟
壬戌宜上表章結婚姻會親友進人口入學（宜用辰時）開市交易療
病安碓磑
癸亥宜祭祀

二月

甲子宜祭祀進人口（宜用卯時）納財栽種捕捉
乙丑宜祭祀結婚姻會親友嫁娶出行入學療病修造動土竪
柱上梁（宜用卯時）開渠穿井安碓磑牧養
丙寅宜立券交易栽種牧養破土啓攢　不宜移徙針刺
丁卯宜祭祀出行（宜用午時）　不宜動土

戊辰宜祭祀會親友掃舍宇
己巳宜移徙裁衣（宜用午時）經絡開市　不宜動土
庚午宜平治道塗　不宜出行
辛未宜祭祀結婚姻會親友進人口冠帶（宜用卯時坐向西南）裁衣修造
動土竪柱上梁（宜用卯時）安碓磑　不宜針刺
壬申宜祭祀破土安塟不宜移徙出行
癸酉宜祭祀療病壞垣破屋不宜移徙出行
甲戌宜祭祀上官結婚姻進人口安床立券交易納財修造動
土（宜用辰時）
乙亥宜入學裁衣交易沐浴剃頭療病修造動土竪柱上梁（宜用
辰時）安碓磑牧養　不宜出行
丙子宜嫁娶進人口（宜用卯時）納財栽種修造動土捕捉　不宜出
行
丁丑宜祭祀上官結婚姻會親友嫁娶出行移徙入學療病修
造動土竪柱上梁（宜用卯時）開渠穿井安碓磑牧養　不宜出行
戊寅宜立券交易　不宜出行移徙針刺
己卯宜祭祀出行（宜用卯時）不宜動土移徙
庚辰宜祭祀會親友
辛巳宜會親友經絡　不宜出行動土
壬午宜祭祀平治道塗　不宜出行移徙

癸未宜結婚姻會親友進人口冠帶（宜用卯時坐向東南）裁衣竪柱上梁
（宜用卯時）不宜針刺
甲申宜祭祀上表上官出行沐浴修造動土竪柱上梁（宜用辰時）捕
捉破土安塟　不宜出行
乙酉宜祭祀療病壞垣破屋　不宜出行移徙
丙戌宜祭祀結婚姻進人口出行移徙安床交易修造動土（宜用
寅時）
丁亥宜祭祀療病
戊子宜進人口（宜用卯時）納財栽種捕捉
己丑宜祭祀會親友療病不宜栽種

庚寅宜立券交易破土安葬　不宜移徙針刺
辛卯宜祭祀出行宜用午時　不宜移徙動土
壬辰宜掃舍宇
癸巳宜移徙裁衣宜用辰時經絡開市不宜動土
甲午宜祭祀平治道塗　不宜動土
乙未宜祭祀結婚姻會親友進人口裁衣冠帶宜用卯時坐向西北　不宜動土針刺
丙申宜祭祀捕捉破土安葬
丁酉宜祭祀療病壞垣破屋　不宜出行移徙
戊戌宜立券交易　不宜出行移徙栽種

己亥宜結婚姻入學交易納財沐浴剃頭療病修造動土豎柱上梁宜用午時開渠穿井安碓磑栽種牧養
庚子宜嫁娶進人口宜用卯時納財栽種捕捉不宜出行
辛丑宜結婚姻會親友出行入學療病修造動土豎柱上梁宜用卯時開渠穿井安碓磑牧養　不宜栽種
壬寅宜立券交易破土安葬　不宜移徙針刺
癸卯宜出行宜用卯時　不宜動土
甲辰宜會親友
乙巳宜經絡開市不宜出行動土
丙午宜祭祀栽種平治道塗

丁未宜祭祀結婚姻會親友進人口冠帶宜用巳時坐向正南出行移徙裁衣納財修造動土豎柱上梁宜用巳時安碓磑栽種牧養　不宜針刺
戊申宜祭祀出行上表章宜用辰時沐浴捕捉
己酉宜祭祀療病壞垣破屋　不宜出行移徙
庚戌宜祭祀上表結婚姻進人口安床立券交易修造動土宜用巳時
辛亥宜祭祀結婚姻會親友入學交易納財沐浴剃頭裁衣療病修造動土豎柱上梁宜用午時安碓磑栽種牧養　不宜出行

壬子宜進人口宜用午時納財栽種　不宜出行移徙
癸丑宜結婚姻會親友出行療病入學宜用辰時牧養　不宜動土栽種
甲寅宜立券交易破土啓攢　不宜移徙針刺
乙卯宜祭祀出行宜用卯時　不宜動土
丙辰宜祭祀修造動土宜用寅時掃舍宇
丁巳宜移徙裁衣宜用辰時經絡栽種開市牧養
戊午宜祭祀平治道塗　不宜移徙
己未宜祭祀結婚姻會親友進人口冠帶宜用卯時坐向東北裁衣修造動上豎柱上梁宜用卯時安碓磑　不宜針刺

庚申宜上表章出行(宜用辰時)沐浴捕捉破土安葬
辛酉宜祭祀療病壞垣破屋 不宜出行移徙
壬戌宜結婚姻進人口安床立券交易修造動土(宜用辰時)
癸亥宜祭祀療病納財栽種

三月

甲子宜祭祀上表章會親友進人口豎柱上梁(宜用卯時)交易納財
沐浴療病牧養 不宜出行移徙
乙丑宜祭祀納財捕捉
丙寅宜上官上表章結婚姻會親友進人口出行移徙開市立
券交易(宜用未時)牧養啓攢修造動土豎柱上梁修造動土開渠
穿井安碓磑栽種 不宜針刺
丁卯宜祭祀立券交易栽種啓攢 不宜針刺
戊辰宜祭祀出行(宜用辰時) 不宜動土
己巳宜上官會親友進人口裁衣開市療病修造動土(宜用辰時)掃
舍宇 不宜出行
庚午宜會親友移徙裁衣(宜用卯時)開市剃頭破土安葬
辛未宜祭祀平治道塗
壬申宜祭祀破土安葬 不宜出行移徙
癸酉宜祭祀上官進人口(宜用卯時)沐浴療病捕捉安葬
甲戌宜祭祀療病壞垣破屋

乙亥宜進人口沐浴療病安床(宜用辰時)
丙子宜上表章結婚姻會親友進人口交易納財沐浴療病豎
柱上梁(宜用卯時)開渠穿井安碓磑栽種牧養 不宜針刺
丁丑宜祭祀納財置產室栽種捕捉 不宜移徙針刺
戊寅宜上官結婚姻會親友進人口出行移徙開市立券交易
修造動土豎柱上梁(宜用辰時)開渠穿井安碓磑(栽種牧養)不宜針刺
己卯宜祭祀立券交易裁衣(宜用卯時) 不宜移徙針刺
庚辰宜祭祀 不宜針刺
辛巳宜會親友療病開市掃舍宇 不宜出行
壬午宜會親友裁衣(宜用卯時)經絡開市剃頭破土安葬不宜移徙
癸未宜平治道塗
甲申宜祭祀進人口沐浴裁衣修造動土豎柱上梁安碓
磑破土安葬
乙酉宜祭祀進人口(宜用卯時)納財沐浴療病捕捉安葬 不宜移
徙動土
丙戌宜祭祀療病壞垣破屋
丁亥宜栽種 不宜出行
戊子宜上官上表章結婚姻進人口裁衣交易納財沐浴療病
修造動土豎柱上梁(宜用卯時)開渠穿井安碓磑栽種牧養 不
宜出行移徙

己丑宜祭祀捕捉
庚寅上官結婚姻會親友進人口出行移徙開市立券交易納
財療病沐浴修造動土（宜用辰時）開渠穿井安碓磑栽種牧養
不宜針刺
辛卯宜祭祀立券交易啓攢　不宜移徙針刺
壬辰宜出行（宜用辰時）不宜動土
癸巳宜上官會親友進人口裁衣經絡開市療病修造動土（宜用
巳時）
甲午宜會親友裁衣經絡（宜用卯時）開市剃頭啓攢
乙未宜祭祀平治道塗　不宜出行

選擇　十一

丙申宜祭祀安塟破土　不宜出行移徙
丁酉宜祭祀上官進人口出行移徙（宜用午時）沐浴療病栽種牧養
捕捉安塟　不宜動土
戊戌宜療病壞垣破屋　不宜出行
己亥宜結婚姻進人口沐浴安床修造動土（宜用午時）裁衣不宜出行
庚子上官上表章結婚姻進人口交易納財沐浴療病修造動
土豎柱上梁（宜用卯時）安碓磑牧養破土啓攢
辛丑宜納財置產室捕捉　不宜出行
壬寅宜上官結婚姻會親友進人口出行移徙開市立券交易
修造動土豎柱上梁（宜用未時）安碓磑栽種牧養　不宜針刺

癸卯宜立券交易啓攢　不宜針刺
甲辰　不宜動土
乙巳宜祭祀會親友療病　不宜出行
丙午宜會親友出行移徙裁衣（宜用午時）經絡開市剃頭栽種牧養
破土安塟
丁未宜祭祀平治道塗
戊申宜祭祀進人口沐浴裁衣（宜用辰時）修造動土　不宜出行移
徙
己酉宜祭祀上官進人口裁衣（宜用午時）沐浴療病捕捉　不宜出
行移徙動土

選擇　十二

庚戌宜祭祀療病壞垣破屋　不宜出行
辛亥宜結婚姻會親友沐浴安床（宜用午時）
壬子宜上表章（官上）會親友進人口交易納財沐浴療病修造動
土豎柱上梁（宜用午時）安碓磑牧養破土啓攢　不宜出行移徙
癸丑宜納財捕捉　不宜出行
甲寅上官結婚姻會親友進人口出行移徙（宜用辰時）開市立券交
易栽種牧養啓攢　不宜針刺
乙卯宜祭祀立券交易破土啓攢不宜出行移徙針刺
丙辰宜祭祀出行交易（宜用寅時）不宜栽種針刺動土
丁巳宜祭祀會親友進人口移徙（宜用辰時）開市療病修造動土掃

舍宇栽種牧養啓攢　不宜針刺
戊午宜會親友剃頭經絡開市　不宜移徙
己未宜祭祀平治道塗
庚申宜進人口沐浴裁衣宜用辰時安碓磑破土安塟
辛酉宜祭祀進人口宜用卯時沐浴捕捉破土安塟不宜移徙動土
壬戌宜療病壞垣破屋　不宜出行
癸亥　不宜出行

四月

甲子宜祭祀會親友嫁娶出行安床宜用卯時沐浴
乙丑宜祭祀結婚姻會親友進人口入學交易納財立券修造
動土療病宜用卯時安碓磑牧養　不宜出行移徙
丙寅宜栽種捕捉
丁卯宜祭祀結婚姻會親友進人口出行入學立券交易納財
療病修造動土竪柱上梁宜用午時安碓磑栽種牧養啓攢移徙
戊辰宜祭祀交易　不宜出行栽種針刺
己巳　不宜出行動土
庚午宜上官上表章宜用卯時掃舍宇療病破土安塟
辛未宜進人口裁衣宜用卯時經絡置産室
壬申　不宜出行針刺
癸酉宜祭祀冠帶宜用午時坐向東南裁衣沐浴剃頭修造動土宜用午時安

碓磑破土安塟
甲戌宜祭祀上表章結婚姻會親友嫁娶進人口修造動土宜用
辰時捕捉　不宜出行
乙亥宜壞垣破屋　不宜出行
丙子宜出行裁衣安床宜用卯時納財沐浴
丁丑宜結婚姻會親友進人口入學交易納財療病修造動土
竪柱上梁宜用巳時安碓磑栽種牧養　不宜出行移徙
戊寅宜栽種捕捉
己卯宜祭祀會親友上官結婚姻會親友出行入學宜用卯時立券
交易納財療病栽種牧養　不宜移徙
庚辰宜祭祀交易　不宜栽種針刺
辛巳　不宜出行動土
壬午宜祭祀上表章上官宜用午時療病掃舍宇
癸未宜會親友進人口裁衣宜用卯時經絡置産室
甲申宜嫁娶宜用辰時平治道塗　不宜針刺
乙酉宜祭祀冠帶宜用卯時坐向西北裁衣沐浴剃頭修造動土宜用卯時安
碓磑破土安塟　不宜移徙
丙戌宜祭祀上表章結婚姻會親友進人口嫁娶宜用寅時捕捉
不宜出行動土
丁亥宜祭祀壞垣破屋　不宜出行

戊子宜嫁娶出行安床沐浴修造動土宜用卯時裁種牧養
己丑宜祭祀會親友交易納財療病　不宜移徙動土
庚寅宜捕捉　不宜動土
辛卯宜祭祀結婚姻會親友出行入學立券交易修造動土竪
柱上梁宜用卯時安碓磑栽種牧養啓攢
壬辰宜交易　不宜栽種針刺
癸巳　不宜出行動土
甲午宜祭祀上表章上官宜用卯時療病破土啓攢　不宜出行
乙未宜進人口宜用卯時經絡　不宜栽種
丙申　不宜針刺

丁酉宜祭祀冠帶宜用午時坐向正南裁衣沐浴修造動土宜用午時安碓磑
破土安葬
戊戌宜會親友　不宜出行
己亥宜壞垣破屋　不宜出行
庚子宜會親友出行安床宜用卯時沐浴破土啓攢
辛丑宜祭祀結婚姻會親友進人口入學交易納財療病修造
動土宜用卯時安碓磑栽種牧養　不宜移徙
壬寅宜捕捉　不宜動土
癸卯結婚姻會親友出行入學進人口立券交易療病修造動
土竪柱上梁宜用卯時安碓磑栽種牧養　不宜移徙

甲辰宜交易　不宜栽種針刺
乙巳宜祭祀　不宜出行動土
丙午宜祭祀上表章上官宜用午時療病
丁未宜進人口裁衣宜用巳時經絡　不宜栽種
戊申宜平治道塗　不宜針刺
己酉宜祭祀冠帶宜用午時坐向東北出行裁衣納財沐浴剃頭修造動
土宜用午時安碓磑栽種牧養破土安葬　不宜移徙
庚戌宜祭祀上表章結婚姻會親友進人口修造動土宜用巳時捕
捉
辛亥宜壞垣破屋　不宜出行

壬子宜會親友出行安床宜用午時沐浴
癸丑宜結婚姻會親友進人口交易納財療病修造動土竪柱
上梁宜用巳時安碓磑栽種牧養
甲寅宜捕捉栽種
乙卯宜祭祀會親友出行入學交易立券療病修造動土竪柱
上梁宜用卯時安碓磑牧養啓攢
丙辰宜祭祀裁衣宜用寅時交易
丁巳宜祭祀　不宜出行動土
戊午宜祭祀上表章上官出行療病修造動土宜用卯時掃舍宇栽
種牧養　不宜移徙

己未宜進人口裁衣（宜用卯時）經絡醞釀牧養
庚申宜平治道塗　不宜針刺
辛酉宜祭祀冠帶（宜用午時坐向西南）裁衣沐浴剃頭修造動土（宜用午時）安
碓磑破土安葬　不宜移徙
壬戌宜上表章結婚姻會親友進人口修造動土（宜用巳時）捕捉
癸亥宜祭祀　不宜出行

五月

甲子宜祭祀療病壞垣破屋　不宜出行
乙丑宜祭祀上表章安床修造動土（宜用卯時）
丙寅宜上官結婚姻會親友出行入學立券交易療病修造動

土（宜用未時）安碓磑栽種牧養破土啓攢
丁卯宜祭祀進人口（宜用午時）捕捉　不宜栽種針刺
戊辰宜祭祀上官結婚姻會親友進人口出行移徙納財入學
療病（宜用辰時）牧養　不宜動土
己巳宜裁衣（宜用辰時）栽種牧養　不宜出行針刺
庚午　不宜出行移徙動土
辛未宜祭祀結婚姻會親友立券交易修造動土（宜用卯時）掃舍宇
不宜出行
壬申宜經絡開市納財破土安葬　不宜出行
癸酉宜祭祀嫁娶（宜用午時）剃頭平治道塗　不宜出行

甲戌宜祭祀結婚姻會親友嫁娶冠帶（宜用辰時坐向東北）修造動土豎
柱上梁（宜用辰時）安碓磑牧養
乙亥宜沐浴捕捉
丙子宜療病壞垣破屋
丁丑宜祭祀上表章裁衣安床修造動土（宜用巳時）
戊寅宜上官結婚姻會親友出行入學立券交易療病修造動
土（宜用辰時）安碓磑醞釀產室栽種牧養
己卯宜祭祀進人口（宜用卯時）捕捉　不宜栽種針刺
庚辰宜祭祀會親友療病　不宜出行
辛巳　不宜出行針刺

壬午宜祭祀　不宜出行移徙動土
癸未宜結婚姻會親友立券交易掃舍宇　不宜出行
甲申宜嫁娶出行移徙裁衣（宜用辰時）經絡開市納財沐浴破土安
葬
乙酉宜祭祀嫁娶（宜用寅時）剃頭平治道塗　不宜出行移徙
丙戌宜祭祀上官結婚姻會親友嫁娶冠帶（宜用寅時坐向西南）納財牧養
丁亥宜祭祀
戊子宜療病壞垣破屋　不宜移徙
己丑宜祭祀　不宜栽種出行
庚寅宜結婚姻會親友出行入學立券交易療病修造動土（宜用

辰時置產室安碓磑栽種牧養安葬破土　不宜移徙
辛卯宜祭祀進人口宜用卯時捕捉　不宜出行移徙栽種針刺
壬辰宜上表章結婚姻會親友進人口入學出行療病修造動
土豎柱上梁宜用辰時安碓磑栽種牧養
癸巳宜栽種宜用辰時　不宜出行針刺
甲午宜祭祀　不宜出行移徙動土
乙未宜祭祀結婚姻會親友立券交易　不宜出行
丙申宜經絡開市納財破土安葬
丁酉宜祭祀平治道塗　不宜出行
戊戌宜會親友納財　不宜出行
選擇　无
己亥宜出行移徙沐浴修造動土豎柱上梁宜用午時栽種牧養捕
捉
庚子宜療病破屋壞垣
辛丑宜上表章安床修造動土宜用卯時
壬寅宜上表章結婚姻會親友出行入學立券交易療病修造
動土宜用未時置產室安碓磑栽種牧養破土安葬　不宜移徙
癸卯宜進人口宜用卯時捕捉　不宜栽種針刺
甲辰宜會親友療病　不宜出行
乙巳　不宜出行針刺
丙午宜祭祀　不宜出行移徙動土

丁未宜祭祀結婚姻會親友裁衣宜用巳時立券交易
戊申宜移徙納財裁衣宜用辰時經絡開市沐浴栽種牧養
己酉宜祭祀剃頭栽種平治道塗　不宜出行移徙
庚戌宜祭祀結婚姻會親友冠帶宜用巳時坐向西北納財修造動土豎
柱上梁宜用巳時安碓磑栽種牧養　不宜出行
辛亥宜會親友沐浴修造動土宜用午時捕捉
壬子宜療病破屋壞垣　不宜出行移徙
癸丑宜安床修造動土宜用巳時
甲寅宜結婚姻會親友出行入學立券交易療病修造動土宜用辰
時安碓磑栽種牧養置產室破土啓攢　不宜移徙
選擇　羊
乙卯宜祭祀進人口宜用卯時捕捉　不宜栽種針刺
丙辰宜祭祀上官結婚姻會親友進人口出行入學療病修造
動土豎柱上梁宜用寅時開渠穿井安碓磑栽種牧養　不
宜出行
丁巳宜裁衣宜用辰時　不宜出行針刺
戊午宜祭祀　不宜出行移徙動土
己未宜祭祀結婚姻會親友出行移徙立券交易修造動土宜用
卯時掃舍宇栽種牧養
庚申宜出行移徙裁衣宜用辰時開市納財沐浴破土安葬
辛酉宜祭祀剃頭平治道塗　不宜出行移徙

壬戌宜結婚姻會親友冠帶宜用辰時坐向正南修造動土豎柱上梁宜用辰時交易納財安碓磑牧養

癸亥宜祭祀

六月

甲子宜祭祀上表章上官沐浴修造動土宜用卯時捕捉不宜移徙

乙丑宜祭祀療病破屋壞垣

丙寅宜結婚姻會親友進人口安床開市立券交易修造動土宜用未時破土啓攢

丁卯宜祭祀結婚姻會親友進人口立券交易療病修造動土宜用午時安碓磑啓攢破土

選擇　三

戊辰宜祭祀納財捕捉　不宜動土

己巳宜上官結婚姻進人口裁衣療病修造動土豎柱上梁宜用午時開渠穿井安碓磑牧養　不宜出行

庚午宜立券交易破土安塟　不宜出行針刺

辛未宜祭祀出行宜用卯時　不宜動土

壬申宜祭祀療病破土安塟

癸酉宜嫁娶裁衣宜用卯時經絡開市沐浴牧養破土安塟　不宜針刺

甲戌宜嫁娶宜用寅時　不宜動土

乙亥宜結婚姻會親友進人口裁衣沐浴修造動土豎柱上梁宜用辰時安碓磑牧養

丙子宜上表章上官沐浴修造動土豎柱上梁宜用卯時捕捉破土啓攢　不宜移徙

丁丑宜祭祀療病破屋壞垣

戊寅宜祭祀結婚姻會親友進人口出行移徙裁衣安床開市立券交易修造動土宜用辰時栽種牧養

己卯宜祭祀結婚姻會親友進人口出行裁衣立券交易療病修造動土宜用卯時安碓磑栽種牧養

庚辰宜祭祀　不宜出行

辛巳宜會親友療病納財　不宜出行移徙栽種

選擇　五

壬午宜祭祀立券交易破土安塟　不宜出行移徙針刺

癸未宜出行嫁娶宜用卯時　不宜動土

甲申宜祭祀上官進人口嫁娶宜用辰時開市沐浴療病修造動七掃舍宇破土安塟　不宜動土

乙酉宜嫁娶沐浴裁衣宜用卯時經絡開市納財牧養破土安塟　不宜移徙針刺

丙戌宜祭祀

丁亥宜祭祀會親友

戊子宜上表章上官出行宜用卯時裁衣沐浴修造動土捕捉

己丑宜祭祀療病破屋壞垣

庚寅宜上表章結婚姻會親友進人口安床宜用[redacted]時開市交易立
券修造動土安葬　不宜出行
辛卯宜祭祀結婚姻會親友進人口宜用卯時立券交易療病修造
動土安碓磑破土啓攢　不宜移徙
壬辰宜納財捕捉
癸巳宜上官結婚姻會親友進人口宜用辰時療病牧養不宜動土
甲午宜祭祀立券交易破土啓攢　不宜出行針刺
乙未宜祭祀出行嫁娶宜用卯時
丙申宜祭祀療病破土安葬　不宜出行
丁酉宜沐浴裁衣宜用午時經絡開市牧養破土安葬　不宜針刺

戊戌　不宜動土
己亥宜上官結婚姻會親友進人口出行移徙裁衣沐浴修造
動土宜用午時安碓磑栽種牧養
庚子宜上表章上官沐浴修造動土宜用卯時捕捉啓攢
辛丑宜療病破屋壞垣
壬寅宜結婚姻會親友進人口安床開市立券交易修造動土
宜用未時破土安葬
癸卯宜結婚姻會親友進人口立券交易修造動土宜用卯時安碓
磑破土啓攢
甲辰宜納財

乙巳宜祭祀會親友療病　不宜出行移徙
丙午宜祭祀立券交易破土安葬　不宜出行針刺
丁未宜祭祀出行宜用巳時　不宜動土
戊申宜祭祀移徙裁衣宜用辰時開市沐浴療病修造動土栽種牧
養
己酉宜沐浴裁衣宜用午時經絡開市納財栽種牧養　不宜移徙
針刺
庚戌宜祭祀　不宜動土
辛亥宜上官結婚姻會親友進人口移徙裁衣納財沐浴修造
動土豎柱上梁宜用午時安碓磑牧養

壬子宜上表章上官宜用午時沐浴破土啓攢　不宜出行移徙
癸丑宜療病破屋壞垣
甲寅宜上官結婚姻會親友進人口安床宜用辰時開市立券交易
啓攢
乙卯宜祭祀會親友進人口修造動土宜用卯時立券交易療病安
碓磑破土啓攢　不宜移徙
丙辰宜祭祀納財捕捉
丁巳宜祭祀上官結婚姻會親友進人口安床療病修造動土
宜用辰時開渠穿井安碓磑牧養
戊午宜祭祀裁衣宜用午時立券交易納財牧養　不宜出行移徙

針剌

己未宜祭祀出行 宜用卯時 不宜動土

庚申宜上官上表章會親友進人口開市療病修造動土 宜用辰時

置產室掃舍宇破土安葬

辛酉宜沐浴裁衣 宜用午時 經絡開市納財牧養破土安葬 不宜

移徙針剌

壬戌宜嫁娶 宜用酉時 不宜動土

癸亥宜祭祀會親友 不宜出行

通書 青萍薛鳳祚校

七月甲子至十二月甲子

七月

甲子宜祭祀上官結婚姻會親友冠帶 宜用卯時坐向東北 裁衣沐浴修造動

上豎柱上梁 宜用卯時 安碓磑

乙丑宜祭祀結婚姻會親友進人口修造動土 宜用卯時 牧養捕捉

丙寅宜療病破屋壞垣

丁卯宜祭祀結婚姻會親友安床 宜用午時 交易啓攢

戊辰宜祭祀結婚姻會親友進人口交易入學修造動土 宜用辰時

安碓磑牧養 不宜針剌出行移徙

己巳宜進人口 宜用辰時 剃頭捕捉 不宜栽種針剌

庚午宜結婚姻會親友出行入學裁衣療病修造動土 宜用卯時 開

渠穿井安碓磑牧養栽種

辛未宜祭祀 不宜出行栽種針剌

壬申宜祭祀 不宜動土

癸酉宜祭祀移徙沐浴修造動土 宜用午時 掃舍宇牧養破土安葬

不宜出行

甲戌宜進人口 宜用辰時 經絡開市交易納財栽種牧養

乙亥宜平治道塗
丙子宜上官會親友結婚姻冠帶（宜用卯時坐向西南）裁衣沐浴修造動
土豎柱上梁（宜用卯時）安碓磑破土啓攢
丁丑宜祭祀結婚姻會親友進人口（宜用巳時）裁種牧養捕捉
戊寅宜療病破屋壞垣　不宜出行
己卯宜祭祀結婚姻會親友安床（宜用午時）交易牧養　不宜移徙
動土
庚辰宜祭祀會親友交易療病　不宜出行栽種移徙針刺
辛巳　不宜出行
壬午宜祭祀結婚姻會親友嫁娶出行入學納財療病修造動
選　二
土（宜用午時）安碓磑栽種牧養
癸未宜嫁娶（宜用卯時）　不宜出行栽種針刺
甲申宜祭祀出行嫁娶　不宜動土
乙酉宜祭祀沐浴掃舍宇破土安葬　不宜出行移徙
丙戌宜進人口裁衣（宜用寅時）經絡開市交易栽種牧養
丁亥宜平治道塗
戊子宜上官結婚姻會親友冠帶（宜用卯時坐向東南）裁衣沐浴修造動
土豎柱上梁（宜用卯時）安碓磑　不宜移徙
己丑宜祭祀捕捉　不宜移徙
庚寅宜療病破屋壞垣

辛卯宜祭祀結婚姻會親友安床（宜用卯時）立券交易置產室啓攢
不宜出行
壬辰宜結婚姻會親友進人口入學交易修造動土（宜用辰時）安碓
磑　不宜針刺
癸巳宜嫁娶進人口（宜用辰時）納財剃頭栽種捕捉
甲午宜祭祀結婚姻會親友嫁娶出行入學療病修造動土（宜用卯時）開
渠穿井安碓磑栽種牧養
乙未宜祭祀嫁娶（宜用卯時）不宜出行栽種針刺
丙申宜祭祀　不宜動土
丁酉宜祭祀沐浴修造動土（宜用午時）破土安葬　不宜出行
選　三
戊戌宜栽種
己亥宜平治道塗　不宜出行
庚子宜上官會親友冠帶（宜用卯時坐向西北）裁衣沐浴修造動土豎柱
上梁（宜用卯時）安碓磑
辛丑宜結婚姻進人口（宜用卯時）牧養捕捉　不宜移徙動土
壬寅宜療病破屋壞垣
癸卯宜結婚姻會親友出行移徙安床（宜用卯時）立券交易牧
養啓攢
甲辰宜會親友交易　不宜出行移徙栽種針刺
乙巳宜祭祀　不宜出行

丙午宜祭祀結婚姻會親友出行入學療病修造動土宜用午時開
渠穿井安碓磑栽種牧養
丁未宜祭祀　不宜出行栽種針刺
戊申宜祭祀　不宜動土
己酉宜祭祀沐浴破土安葬　不宜出行移徙
庚戌宜會親友進人口宜用辰時開市交易納財栽種牧養
辛亥宜平治道塗
壬子宜上官結婚姻會親友冠帶宜用午時坐向正南出行裁衣納財沐
浴修造動土豎柱上梁宜用午時安碓磑栽種牧養破土啓攢
癸丑宜結婚姻會親友進人口修造動土宜用巳時栽種牧養捕捉
甲寅宜療病破屋壞垣
乙卯宜祭祀結婚姻會親友安床宜用卯時立券交易啓攢
丙辰宜祭祀結婚姻會親友進人口入學療病交易修造動土
宜用寅時安碓磑牧養　不宜出行移徙栽種針刺
丁巳宜祭祀進人口宜用午時納財捕捉
戊午宜祭祀會親友嫁娶出行入學療病修造動土宜用卯時開渠
穿井安碓磑栽種牧養　不宜移徙
己未宜祭祀　不宜出行栽種針刺
辛酉宜祭祀掃舍宇破土安葬　不宜出行移徙針刺

壬戌宜會親友進人口開渠穿井移徙裁衣宜用辰時經絡開市交易納
財栽種牧養
癸亥宜平治道塗

八月

甲子宜祭祀平治道塗　不宜出行
乙丑宜祭祀結婚姻會親友裁衣修造動土豎柱上梁宜用卯時安
碓磑牧養
丙寅宜上表章會親友修造動土宜用未時捕捉破土啓攢　不宜
移徙
丁卯宜祭祀療病破屋壞垣
戊辰宜祭祀結婚姻安床宜用辰時立券交易　不宜栽種
己巳宜結婚姻剃頭入學交易納財療病修造動土豎柱上梁
宜用午時安碓磑　不宜出行
庚午宜進人口宜用卯時捕捉　不宜出行栽種
辛未宜祭祀結婚姻會親友出行入學裁衣宜用卯時納財栽種牧
養
壬申宜破土安葬　不宜針刺
癸酉宜祭祀出行宜用卯時　不宜動土
甲戌宜祭祀上表章修造動土宜用辰時掃舍宇栽種不宜針刺
乙亥宜出行移徙裁衣宜用辰時經絡開市沐浴

丙子宜平治道塗　不宜出行
丁丑宜祭祀結婚姻會親友裁衣修造動土竪柱上梁宜用巳時安
碓磑牧養
戊寅宜上表章會親友修造動土宜用辰時捕捉不宜移徙
己卯宜祭祀療病破屋壞垣　不宜出行
庚辰宜祭祀立券交易　不宜栽種
辛巳宜會親友療病交易　不宜出行
壬午宜嫁娶進人口宜用午時捕捉　不宜栽種
癸未宜結婚姻會親友進人口移徙入學宜用卯時納財栽種牧養
不宜動土

甲申宜出行嫁娶宜用辰時沐浴破土安葬　不宜針刺
乙酉宜祭祀出行宜用卯時不宜動土移徙
丙戌宜祭祀修造動土宜用寅時栽種　不宜出行針刺
丁亥宜開市
戊子宜平治道塗　不宜出行移徙
己丑宜祭祀會親友
庚寅宜上表章上官宜用辰時會親友捕捉破土安葬　不宜移徙
辛卯宜祭祀療病破屋壞垣　不宜出行移徙
壬辰宜結婚姻出行移徙安床立券交易修造動土宜用辰時栽種
癸巳宜祭祀結婚姻移徙入學交易納財剃頭療病修造動土

竪柱上梁安碓磑栽種牧養
甲午宜祭祀嫁娶進人口宜用卯時捕捉　不宜栽種
乙未宜祭祀結婚姻會親友進人口入學宜用卯時納財牧養
丙申宜破土安葬　不宜針刺
丁酉宜祭祀出行宜用午時不宜動土
戊戌宜栽種　不宜針刺
己亥宜出行移徙裁衣宜用午時經絡開市沐浴
庚子宜平治道塗　不宜出行
辛丑宜結婚姻會親友裁衣宜用卯時牧養　不宜出行動土
壬寅宜上表章會親友出行修造動土宜用未時栽種牧養捕捉破

土安葬　不宜移徙
癸卯宜療病破屋壞垣　不宜出行移徙
甲辰宜交易　不宜栽種
乙巳宜祭祀交易納財療病　不宜出行
丙午宜祭祀進人口宜用午時捕捉　不宜栽種
丁未宜祭祀結婚姻會親友進人口入學宜用巳時牧養不宜動土
戊申宜沐浴　不宜針刺
己酉宜祭祀出行宜用午時　不宜動土
庚戌宜祭祀上官會親友修造動土宜用辰時掃舍宇栽種　不宜
針刺

辛亥宜會親友出行移徙裁衣宜用午時經絡沐浴
壬子宜栽種平治道塗　不宜出行移徙
癸丑宜上官結婚姻會親友出行移徙裁衣納財修造動土豎柱上梁宜用巳時安碓磑栽種牧養　不宜出行
甲寅宜上表章會親友捕捉破土啓攢　不宜移徙
乙卯宜祭祀療病破屋壞垣　不宜出行移徙
丙辰宜祭祀結婚姻安床宜用寅時立券交易納財栽種
丁巳宜祭祀結婚姻入學交易納財療病豎柱上梁宜用辰時不宜出行
戊午宜祭祀嫁娶進人口宜用卯時捕捉　不宜出行移徙栽種
己未宜祭祀結婚姻進人口入學宜用卯時納財牧養不宜動土

選　八

庚申宜出行宜用辰時沐浴破土安葬　不宜針刺動土
辛酉宜祭祀出行宜用午時　不宜移徙動土
壬戌宜出行移徙修造動土宜用辰時栽種不宜針刺
癸亥不宜出行

九月

甲子宜會親友進人口裁衣宜用卯時經絡開市沐浴　不宜移徙
乙丑宜祭祀平治道塗
丙寅宜結婚姻會親友進人口修造動土宜用未時安碓磑破土啓攢　不宜出行移徙
丁卯宜祭祀上表章結婚姻上官修造動土宜用午時捕捉啓攢不宜出行
戊辰宜祭祀　不宜出行動土
己巳宜結婚姻進人口安床宜用午時　不宜出行針刺
庚午宜上官結婚姻嫁娶移徙交易納財剃頭療病豎柱上梁修造動土安碓磑宜用卯時牧養安葬
辛未宜祭祀嫁娶宜用卯時納財捕捉
壬申宜祭祀療病　不宜出行
癸酉宜祭祀沐浴栽種破土安葬　不宜針刺
甲戌宜祭祀出行宜用辰時　不宜動土
乙亥宜上官進人口宜用辰時開市沐浴療病掃舍宇
丙子宜會親友進人口宜用卯時開市沐浴破土啓攢經絡

選　九

丁丑宜祭祀平治道塗　不宜出行
戊寅宜結婚姻會親友進人口宜用辰時不宜出行移徙栽種
己卯宜祭祀上表章修造動土宜用卯時捕捉　不宜移徙
庚辰宜祭祀破屋壞垣　不宜出行
辛巳宜會親友　不宜出行針刺
壬午宜祭祀上表章結婚姻嫁娶出行交易納財剃頭療病修造動土豎柱上梁宜用午時安碓磑栽種牧養破土安葬　不宜移徙
癸未宜嫁娶納財栽種捕捉　不宜出行
甲申宜祭祀上官出行進人口移徙沐浴療病修造動土豎柱

上梁（宜用辰時）開渠穿井安碓磑栽種牧養

乙酉宜祭祀沐浴破土安葬　不宜出行移徙針刺

丙戌宜祭祀出行（宜用寅時）　不宜動土

丁亥宜祭祀療病開市不宜動土

戊子宜會親友進人口裁衣（宜用卯時）經絡開市沐浴不宜動土

己丑宜祭祀平治道塗

庚寅宜結婚姻會親友進人口裁衣（宜用辰時）安碓磑破土安葬

辛卯宜祭祀上表章上官納財修造動土豎柱上梁（宜用卯時）捕捉

破土啟攢　不宜移徙

壬辰宜破屋壞垣　不宜出行

癸巳宜結婚姻嫁娶進人口移徙安床修造動土（宜用辰時）栽種牧

養　不宜出行針刺

甲午宜祭祀結婚姻交易納財剃頭療病修造動土豎柱上梁

（宜用卯時）安碓磑牧養破土啟攢

乙未宜祭祀納財捕捉

丙申宜祭祀療病

丁酉宜祭祀沐浴破土安葬　不宜針刺

戊戌　不宜動土

己亥宜上官進人口裁衣（宜用午時）開市沐浴療病　不宜動土

庚子宜會親友進人口裁衣（宜用卯時）開市沐浴啟攢不宜移徙

辛丑宜平治道塗

壬寅宜結婚姻會親友進人口裁衣修造動土（宜用未時）安碓磑牧

養破土安葬　不宜出行移徙

癸卯宜上官出行移徙修造動土（宜用卯時）栽種牧養捕捉破土啟

攢

甲辰宜破屋壞垣　不宜出行

乙巳宜祭祀　不宜出行針刺

丙午宜祭祀上官結婚姻會親友交易納財剃頭療病修造動

土豎柱上梁（宜用午時）安碓磑牧養破土安葬

丁未宜祭祀納財捕捉　不宜出行

戊申宜祭祀上官出行移徙沐浴療病修造動土（宜用辰時）開渠穿

井安碓磑栽種牧養

己酉宜祭祀沐浴裁衣（宜用午時）不宜出行移徙針刺

庚戌宜祭祀出行（宜用辰時）

辛亥宜上官會親友進人口（宜用午時）沐浴療病掃舍宇

壬子宜會親友進人口裁衣（宜用午時）經絡開市沐浴栽種牧養啟

攢

癸丑宜平治道塗

甲寅宜會親友進人口裁衣（宜用辰時）安碓磑破土啟攢　不宜出

行移徙

乙卯宜祭祀上表章捕捉破土啓攢　不宜移徙

丙辰宜祭祀破屋壞垣　不宜出行移徙

丁巳宜結婚姻進人口安床修造動土宜用辰時不宜出行針刺

戊午宜祭祀嫁娶裁衣交易納財剃頭療病修造動土豎柱上梁宜用卯時安碓磑牧養　不宜移徙

己未宜祭祀納財捕捉

庚申宜上官進人口出行移徙沐浴療病修造動土豎柱上梁宜用辰時開渠穿井安碓磑栽種牧養

辛酉宜祭祀沐浴破土安葬　不宜出行移徙針刺

壬戌宜出行宜用辰時　不宜動土

癸亥宜祭祀　不宜出行動土

十月

甲子宜祭祀上官出行移徙沐浴療病修造動土宜用卯時掃舍宇栽種牧養

乙丑宜會親友進人口裁衣宜用卯時經絡開市牧養不宜栽種

丙寅宜平治道塗

丁卯宜祭祀結婚姻會親友冠帶宜用午時坐向正南裁衣修造動土宜用午時安碓磑破土啓攢

戊辰宜祭祀上表章結婚姻會親友進人口宜用辰時納財捕捉不宜動土

己巳宜療病破屋壞垣　不宜出行

庚午宜結婚姻嫁娶安床宜用卯時伐木畋獵破土安葬

辛未宜祭祀結婚姻會親友進人口入學交易納財修造動土豎柱上梁宜用卯時開渠穿井安碓磑栽種牧養

壬申宜祭祀

癸酉宜祭祀出行入學沐浴療病修造動土豎柱上梁宜用卯時開渠穿井安碓磑栽種牧養

甲戌宜祭祀置產室　不宜針刺

乙亥宜出行宜用辰時　不宜動土針刺

丙子宜上官出行宜用卯時沐浴療病掃舍宇

丁丑宜會親友進人口裁衣宜用巳時經絡開市　不宜出行移徙栽種

戊寅宜平治道塗　不宜出行

己卯宜祭祀冠帶宜用卯時坐向東北結婚姻會親友嫁娶裁衣剃頭修造動土宜用卯時安碓磑　不宜移徙

庚辰宜祭祀會親友　不宜出行動土

辛巳宜療病破屋壞垣　不宜出行

壬午宜祭祀會親友嫁娶裁衣安床宜用午時伐木

癸未宜結婚姻會親友進人口入學交易納財修造動土宜用卯時安碓磑栽種牧養

甲申宜祭祀捕捉畋獵
乙酉宜祭祀上表章上官出行入學納財沐浴療病修造動土
竪柱上梁宜用卯時開渠穿井安碓磑牧養
丙戌宜祭祀　不宜栽種針刺
丁亥宜祭祀　不宜動土栽種針刺
戊子宜上官出行宜用卯時沐浴療病掃舍宇　不宜移徙
己丑宜會親友經絡開市　不宜出行移徙栽種
庚寅宜嫁娶宜用辰時平治道塗　不宜出行移徙
辛卯宜祭祀結婚姻會親友嫁娶冠帶宜用卯時坐向西南栽衣剃頭修
造動土宜用卯時安碓磑破土啓攢　不宜出行移徙
選
壬辰上表章結婚姻嫁娶進人口栽衣宜用辰時捕捉畋獵不宜動土
癸巳宜療病破屋壞垣　不宜出行
甲午宜祭祀出行移徙安床修造動土宜用卯時栽種牧養伐木畋
獵破土啟攢
乙未宜祭祀結婚姻會親友進人口移徙入學交易納財修造
動土竪柱上梁宜用卯時安碓磑牧養
丙申宜祭祀　不宜出行
丁酉宜祭祀上表章出行入學沐浴療病修造動土竪柱上梁
宜用午時開渠穿井安碓磑栽種牧養
戊戌　不宜出行栽種針刺

己亥宜出行宜用午時　不宜動土針刺
庚子宜上表章上官出行宜用卯時沐浴療病啓攢
辛丑宜會親友進人口栽衣宜用卯時經絡開市　不宜栽種
壬寅宜嫁娶宜用未時平治道塗
癸卯宜結婚姻會親友嫁娶冠帶宜用卯時坐向東南栽衣剃頭修造動
土宜用卯時安碓磑破土起攢
甲辰宜會親友　不宜出行動土
乙巳宜祭祀療病破屋壞垣　不宜出行
丙午宜祭祀安床宜用午時伐木畋獵
丁未宜祭祀結婚姻會親友進人口入學交易納財修造動土
選　十九
竪柱上梁宜用巳時安碓磑栽種牧養
戊申宜祭祀捕捉畋獵
己酉宜祭祀上表章出行入學沐浴療病修造動土竪柱上梁
宜用午時開渠穿井安碓磑栽種牧養　不宜出行
庚戌宜祭祀　不宜出行動土針刺
辛亥宜出行宜用午時　不宜動土針刺
壬子宜上官會親友出行栽衣宜用午時沐浴療病掃舍宇　不宜
移徙
癸丑宜會親友進人口栽衣宜用巳時經絡開市　不宜栽種
甲寅宜栽種平治道塗

乙卯宜祭祀結婚姻會親友冠帶宜用卯時坐向西北裁衣出行納財修
造動土宜用卯時安碓磑栽種牧養
丙辰宜祭祀上表章結婚姻進人口宜用寅時捕捉畋獵　不宜動
土
丁巳宜祭祀破屋壞垣　不宜出行
戊午宜祭祀安床宜用卯時伐木畋獵　不宜出行
己未宜祭祀結婚姻會親友進人口入學交易修造動土宜用卯時
安碓磑栽種牧養
庚申宜捕捉畋獵
辛酉宜祭祀上表章出行入學沐浴療病修造動土豎柱上梁
選　八
宜用卯時開渠穿井安碓磑栽種牧養
壬戌宜罷產室　不宜出行栽種針刺
癸亥宜祭祀　不宜出行動土針刺
十一月
甲子宜祭祀　不宜出行移徙動土
乙丑宜祭祀結婚姻會親友進人口出行移徙立券交易療病
修造動土宜用卯時掃舍宇牧養
丙寅宜會親友出行宜用未時經絡開市立券交易納財破土啓攢
不宜移徙
丁卯宜祭祀平治道塗　不宜出行

戊辰宜祭祀結婚姻會親友進人口冠帶宜用辰時坐向東南裁衣納財
修造動土豎柱上梁宜用辰時安碓磑牧養
己巳宜修造動土宜用辰時　不宜出行
庚午宜療病破屋壞垣　不宜針刺
辛未宜祭祀安床宜用卯時伐木畋獵　不宜動土
壬申宜祭祀療病破土安葬
癸酉宜祭祀進人口宜用午時納財栽種捕捉畋獵
甲戌宜祭祀結婚姻會親友移徙入學納財修造動土豎柱上
梁宜用巳時開渠穿井安碓磑牧養
乙亥宜沐浴裁衣宜用辰時牧養　不宜針刺
選　七
丙子　不宜出行移徙動土
丁丑宜祭祀結婚姻會親友進人口立券交易療病修造動土
宜用巳時掃舍宇
戊寅宜會親友出行裁衣修造動土宜用辰時經絡開市交易立券
納財　不宜移徙
己卯宜祭祀剃頭平治道塗　不宜出行移徙
庚辰宜祭祀會親友納財
辛巳宜會親友　不宜出行
壬午破屋壞垣　不宜移徙針刺
癸未宜裁衣安床宜用卯時伐木　不宜栽種

甲申宜祭祀上官出行移徙入學（宜用辰時）沐浴療病牧養伐木破
土安葬
乙酉宜祭祀進人口（宜用卯時）納財捕捉畋獵
丙戌宜祭祀上表章結婚姻會親友入學修造動土（宜用寅時）開渠
穿井安碓磑栽種牧養
丁亥　不宜針刺
戊子　不宜出行移徙動土
己丑宜祭祀會親友立券交易療病
庚寅宜祭祀會親友出行裁衣修造動土（宜用辰時）開市立券交易
納財破土安葬
遇
辛卯宜祭祀剃頭平治道塗　不宜出行移徙
壬辰宜上官結婚姻會親友嫁娶冠帶（宜用辰時）進人口裁衣
（宜用辰時）納財牧養　不宜動土
癸巳裁衣（宜用辰時）置產室捕捉畋獵
甲午宜祭祀療病破屋壞垣
乙未宜祭祀出行安床修造動土（宜用卯時）伐木畋獵
丙申宜祭祀療病破土安葬
丁酉宜祭祀進人口（宜用午時）納財捕捉畋獵栽種
戊戌宜會親友　不宜出行
己亥宜沐浴裁衣（宜用未時）　不宜出行針刺

庚子　不宜出行移徙動土
辛丑宜結婚姻會親友進人口立券交易療病修造動土（宜用卯時）不
壬寅宜會親友（宜用未時）經絡開市立券交易納財破土安葬
宜移徙
癸卯　不宜出行
甲辰宜會親友納財
乙巳宜祭祀　不宜出行
丙午宜破屋壞垣　不宜針刺
丁未宜祭祀安床修造動土伐木畋獵　不宜出行
戊申宜祭祀沐浴療病入學（宜用辰時）牧養伐木　不宜動土
遇　壬
己酉宜祭祀進人口（宜用午時）納財栽種捕捉
庚戌宜祭祀結婚姻會親友入學修造動土（宜用辰時）開渠穿井安
碓磑栽種牧養　不宜出行
辛亥宜沐浴裁衣（宜用午時）　不宜針刺
壬子　不宜出行移徙動土
癸丑宜結婚姻會親友進人口裁衣立券交易療病修造動土
（宜用巳時）掃舍宇
甲寅宜會親友出行（宜用辰時）經絡開市立券交易納財栽種牧養
破土啓攢
乙卯宜祭祀剃頭平治道塗　不宜出行移徙

丙辰宜祭祀結婚姻會親友進人口冠帶宜用寅時坐向西南裁衣納財
修造動土竪柱上梁宜用寅時安碓磑牧養
丁巳宜祭祀捕捉畋獵
戊午宜祭祀療病破屋壞垣　不宜移徙
己未宜祭祀安床宜用卯時伐木畋獵　不宜栽種
庚申宜沐浴療病入學宜用辰時牧養伐木破土安葬
辛酉宜祭祀進人口宜用卯時納財捕捉畋獵　不宜移徙動土
壬戌宜結婚姻會親友入學修造動土宜用辰時安碓磑栽種牧養
不宜出行
癸亥　不宜出行針刺

十二月
甲子宜祭祀立券交易牧養　不宜移徙動土針刺
乙丑宜祭祀　不宜出行動土
丙寅宜上官會親友嫁娶進人口立券交易療病宜用未時修造動
土掃舍宇破土啓攢
丁卯宜會親友嫁娶進人口裁衣宜用午時經絡開市立券交易納
財牧養破土啓攢
戊辰宜祭祀　不宜動土
己巳宜上官結婚姻會親友進人口裁衣修造動土竪柱上梁
宜用辰時安碓磑牧養

庚午宜上官上表章剃頭修造動土宜用卯時伐木捕捉畋獵破土
安葬
辛未宜祭祀破屋壞垣
壬申宜開市破土安葬
癸酉宜祭祀沐浴療病
甲戌宜祭祀納財栽種捕捉
乙亥宜上官結婚姻會親友進人口沐浴療病修造動土竪柱
上梁宜用辰時開渠穿井安碓磑牧養
丙子宜沐浴立券交易起攢　不宜移徙動土針刺
丁丑宜祭祀　不宜出行

戊寅宜上官會親友進人口宜用辰時立券療病掃舍宇　不宜出行
己卯宜會親友嫁娶進人口宜用卯時經絡開市立券交易納財牧
養
庚辰宜祭祀平治道塗
辛巳宜會親友　不宜出行栽種
壬午宜祭祀上表章上官剃頭修造動土宜用午時伐木捕捉破土
安葬　不宜移徙
癸未宜破屋壞垣
甲申宜上表章上官出行移徙開市沐浴修造動土宜用辰時栽種
牧養伐木畋獵捕捉破土安葬　不宜出行

乙酉宜祭祀沐浴療病牧養破土安葬　不宜出行移徙
丙戌宜祭祀納財捕捉畋獵
丁亥宜祭祀會親友療病　不宜出行移徙栽種
戊子宜沐浴裁衣宜用卯時立券交易　不宜出行移徙動土針刺
己丑宜祭祀　不宜出行
庚寅宜上官會親友嫁娶進人口立券交易療病修造動土宜用辰時掃舍宇破土安葬
辛卯宜會親友嫁娶進人口宜用卯時經絡開市立券交易納財裁衣牧養破土啓攢
壬辰宜平治道塗

選　三四

癸巳宜上官結婚姻會親友進人口修造動土豎柱上梁宜用辰時安碓磑牧養　不宜出行
甲午宜祭祀上表章上官出行移徙剃頭修造動土宜用卯時栽種伐木捕捉畋獵破土啓攢
乙未宜祭祀破屋壞垣
丙申宜開市
丁酉宜祭祀沐浴療病破土安葬　不宜出行
戊戌宜納財
己亥宜上官結婚姻會親友進人口裁衣宜用午時沐浴療病牧養
不宜出行移徙

庚子宜沐浴立券啓攢　不宜移徙動土針刺
辛丑　不宜出行
壬寅宜上官會親友進人口宜用未時立券交易療病破土安葬
癸卯宜會親友進人口開市立券交易納財裁衣宜用卯時經絡牧養破土啓攢　不宜出行
甲辰宜平治道塗
乙巳宜祭祀會親友　不宜出行栽種
丙午宜祭祀上表章上官宜用[illegible]時剃頭伐木捕捉畋獵破土安葬
不宜出行
丁未宜祭祀破屋壞垣　不宜出行

選　三五

戊申宜進人口裁衣開市修造動土宜用辰時沐浴伐木畋獵
己酉宜祭祀裁衣宜用午時沐浴療病安碓磑　不宜移徙
庚戌宜祭祀納財捕捉　不宜出行
辛亥宜上官結婚姻會親友進人口納財沐浴療病修造動土豎柱上梁宜用午時開渠穿井安碓磑置產室牧養
壬子宜沐浴立券交易啓攢　不宜移徙針刺
癸丑　不宜出行動土
甲寅宜上表章上官會親友進人口移徙立券交易療病修造動土宜用辰時掃舍宇栽種牧養破土啓攢　不宜出行
乙卯宜會親友進人口出行移徙立券裁衣宜用卯時經絡開市交

昜納財牧養破土啓攢
丙辰宜祭祀嫁娶 宜用寅時 平治道塗
丁巳宜祭祀上官結婚姻會親友進人口 宜用辰時 安碓磑牧養
不宜出行栽種
戊午宜上章上官剃頭修造動土伐木捕捉畋獵 不宜移徙
己未宜祭祀破屋壞垣
庚申宜上官進人口沐浴開市修造動土 宜用辰時 伐木畋獵捕捉
破土安葬 不宜移徙
辛酉宜祭祀沐浴療病修造動土 宜用卯時 安碓磑破土安葬 不
宜移徙
壬戌宜納財捕捉畋獵
癸亥宜祭祀會親友療病 不宜出行移徙
○每年三百六十五日七百二十條所遇之餘須忌
上官 忌女胃軫宿觜柳月忌心上兀下兀
上表 忌朔月忌 剃頭 忌晦望朔弦
沐浴 忌月忌 牧養 忌月晦
栽衣 忌月晦長短星 冠帶 忌晦日月忌
開市 忌月忌長短星 交易 忌長短星
○截法
長短星 少納財上官交易立劵進人口栽衣開市經絡出行

月忌 少諸般好日惟習祭祀會親友平治道塗療病經絡破屋 裝垣
女宿 少上官 房虛昴 少破土安葬起攢
亡王後 少修造動土破土破屋壞垣平治道塗安葬
月厭 少諸般好日 惟習祭祀會親友納財破屋壞垣經絡交易平治道塗 不宜出行移徙針剌動土栽種
朔望弦虛上下弦 少療病
上朔 少上官嫁娶入宅結婚姻會親友作樂
四離四絶 少上官上梁出行 四立前一日爲絶 四正前一日爲離
無氣往亾 少嫁娶結婚姻會親友
三月不嫁娶 四月不穿井移徙
十月安葬社庚 六月不平治道塗
九月十月不立劵 十二月不安床冠帶
十月至十二月始有伐木畋獵
楊公忌 忌入宅嫁娶 正十三 二十一 三九 四七 五五 六三 七初一 七二十九 八二十七 九二十五 十二十三 十一二十一 十二十九
四方耗 忌開張舖店 正五九月初二 二六十月三 三七十一月四 四八十二月初五
天乙絶氣 忌種植修造納財 正六 二七 三八 四九 五十 六十一 七十二 八十三 九十四 十十五 十一十六 十二十七
天休廢 忌上官出行 孟初四 初九 仲十三 十八 季廿七 廿二
無氣往亡 正初七 二十四 三十一 四八 五十六 六二十四

七八 八十九 九二十九 十十三 十一二十 十二三十

瘟神出入 忌修造動土 正初六初九 二初五初八 四廿五廿八 五廿四廿七 六廿三廿六 七十八廿一 十十三十六 十一廿二廿五 十二十一十四

上朔日 陽亥陰巳 年乙丁壬卯 壽甲巳午癸亥巳 陽亥陰字甲 戊癸年逢丁字是 甲巳逢癸乙庚巳 不可會客作樂 丙辛

滅沒日 大凶諸事不可成 弦日逢虛晦遇婁 朔辰會角亢龍

頭 虛鬼盈牛爲滅沒 造葬經營百事休

上兀下兀 每加六日 廿八每月退一日 下兀陽年正月初三與上兀 上兀陽年正月初四 初十 十六 廿二 陰年正月初一 正月初六 十二 十八 廿四 三十 陰年 上兩一日上兀日上加二日即下兀

長短星 不宜開市裁衣納財

選 三十八

長星 正七 二四 三初一 四九 五月十五日 六月初十 七初八 八月初二初五日

九月初三初四日 十月初一

短星 正廿三 二十九 三廿五 四廿五 六廿日 七廿二 是短星 八十六十九日 九十六

十一十七 十月十四 子廿三 丑月短星十五日

歸忌 孟月丑 仲月寅 季月子 忌出行

死刑 忌上官嫁娶 春戌順四季 十月十二 丑亥

春子順四仲 四不舉 忌移居結婚交易

四不祥 每月初四 初七 十六 十九

天狗下食 忌祭祀 正月子日順十二辰 子日亥時順十二支

年神方位

	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
太歲	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
喪門	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
官符 即畜官	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
小耗 即死符	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
大耗 即歲破	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
白虎	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
吊客 即大陰	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
病符 對死符	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
選 三十九												
力士	艮	艮	巽	巽	巽	坤	坤	坤	乾	乾	乾	艮
將軍	巽	巽	坤	坤	坤	乾	乾	乾	艮	艮	艮	巽
奏書	乾	乾	艮	艮	艮	巽	巽	巽	坤	坤	坤	乾
蠶室	坤	坤	乾	乾	乾	艮	艮	艮	巽	巽	巽	坤
大將	酉	酉	子	子	子	卯	卯	卯	午	午	午	酉
蠶官	未	未	戌	戌	戌	丑	丑	丑	辰	辰	辰	未
大殺	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯
蠶命	未	午	亥	戌	巳	丑	寅	申	卯	辰	子	酉
五鬼	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
黃旛	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未

飛廉　申酉戌巳午未寅卯辰亥子丑
歲刑　卯戌巳子辰申午丑寅酉未亥
刼殺　巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申
哭殺　午卯子酉午卯子酉午卯子酉
歲殺　未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌
伏兵　丙甲壬庚丙甲壬庚丙甲壬庚
大禍　丁乙癸辛丁乙癸辛丁乙癸辛
天干殺　甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸
破敗五鬼　巽艮坤卯午子酉乾巽艮
金神　年午未申酉 巳子丑寅 寅卯子丑午未 戌亥酉申申酉 巳子丑寅 卯未 寅卯子丑 戌亥申酉

選

右上諸神所臨之地惟奏書博士宜向之餘各有所忌若有破壞須營造者以天德歲德月德天德合歲德合月德合天恩天赦母倉所會之辰或各神出遊日並工修營無妨

天德　正丁 二坤 三壬 四辛 五乾 六甲 七癸 八艮 九丙 十乙 十一巽 十二庚
天德合　正壬 三丁 四丙 六巳 七戊 九辛 十庚 十二乙
月厭　正戌 逆行十二辰
月殺　正五九丑　二六十戌　三七十一未　四八十二辰
月德　正五九丙　二六十甲　三七十一壬　四八十二庚 合辛己丁乙
月空　正五九壬　二六十庚　三七十一丙　四八十二甲
天恩　春戊寅 夏甲午 秋戊申 冬甲子

母倉　春亥子　夏寅卯　秋辰戌丑未　冬申酉　土王後巳午
嫁娶周堂圖　大月從離向坤順數　小月從震向艮逆數
遇艮巽乾兌吉
○四大良時
六神藏四煞沒百事皆吉
太陽過宮纏娵訾實沈鶉尾析木宜用甲丙庚寅時降婁鶉首
壽星星紀宜用艮巽坤乾時大梁鶉火大火玄枵宜用癸乙丁
辛時
九宮貴神入中法占驗部

選

選擇叙

日家者言似出幻妄然七政在天善惡喜忌各有攸屬人生本命與之相應其休咎悔吝必有相叶應者難盡誣也但今用諸星曜如祿存十二煞太歲十二煞以及鶴神科文星等類

種種錯出不可枚悉而用者乃皆推本之以日月五行之屬夫七政既可以關切人事若直取其直體本行較之求于諸神煞性情之屬于七政者不更著明徑捷乎回回曆舊有選擇一書譯于洪武癸亥闕畧不備難以行世今新西灋出取其切要于日用者理辭簡切以視附會神煞諸說殆爝火之于日月也選擇之理中灋不及七政西灋不及干支從來傳灋大師或有深意苐予偶一見及之不欲偏有所廢而且述其優劣如此

北海薛鳳祚識

選擇部
太陰十二宮二十八合之用
太陰會合五星太陽之能
附回回曆選
細分選擇條件
沐浴 買物 剃頭 責物 裁衣 經商 金銀器 交易 出行
宸物 種植 修書 農耕 移居 求親 修造 求乳 壞垣 入學 買田 求醫 三種 開河 針刺
入城 [illegible]娶二 結婚 出征二 追逃 修嶋 陸行 舟行
登位 進貢 列任 交友 祭旗 買牲 收旗 獵 [illegible]谷 見賢 求仕
附回回曆論物價貴賤

太陰十二宮二十八合之用

一 白羊八度至二十一度十三分性穩○宜用藥○宜出進
二 至金牛四度四分性乾○宜水路○裁種○不宜用藥
三 至金牛十六度五十四分性濕○不宜遊行
四 金牛二十九度四十六分性濕○不甚溫多冷○裁種○宜水路
五 陰陽十二度三十九分性乾○宜遊行○服藥
六 陰陽二十五度三十分○性穩○性皆不宜
七 巨蟹八度二十二分性濕○裁種○不宜旱路○宜水路
八 巨蟹二十一度十三分有少雲○宜用藥遊行
九 獅子四度四分性極乾○諸事不宜作
十 獅子十五度五十六分性濕○宜修蓋栽種○不宜遊行
十一 獅子二十九度四十七分性冷○不穩○宜栽種○不可服藥○
畧可遊行
十二 雙女十二度三十八分性濕○宜工作○種植○他不宜
十三 雙女二十五度二十九分性溫○宜種植遊行
十四 天秤八度二十分性溫○宜種植○嫁娶不宜遊行
十五 天秤二十一度十二分性濕○宜開井不宜行遊
十六 天蝎四度四分性濕性冷○諸事不當為
十七 天蝎十六度五十六分性濕○宜買禽獸○不宜行遊

「八天蝎二十九度四十七分性乾。可工作種植。買田。到任
行水路
十九人馬十二度三十八分性濕。可訟理。種植遊行
二十人馬二十五度二十九分性濕。買禽獸打獵
二十一磨羯八度二十分性穩。宜修蓋買田種植
二十二磨羯二十一度十三分性濕。宜服藥。行水路。穿衣
二十三寶瓶四度四分性穩。宜服藥行遊
二十四寶瓶十六度五十六分性穩。宜服藥。交兵
二十五寶瓶二十九度四十七分性乾。宜遊行。交兵
二十六雙魚十二度三十八分性乾諸事不宜

選　二

二十七雙魚二十五度二十九分性濕。交易。娶嫁。服藥
二十八白羊八度二十二分性穩。交易種植。服藥
月在天蝎下弦去髮生遲。上弦在金牛雙女天秤生速
剪手足指甲。月宜上弦在白羊金牛獅子天秤
治目病。宜月在巨蟹金牛陰陽寶瓶雙魚人馬天秤
修房木植。宜用日月相冲至相會。不宜用相會至相冲。主屋
宇易壞。月要在金牛雙女天蝎。要冬天時。否則易壞
用燒木則宜日月相會至相冲之日上弦吉
種樹木。宜月會土星在六十度或一百二十度。月在金牛獅
子天蝎寶瓶

用糞。宜下弦
騸馬騎禽獸。宜下弦
太陰會合五星太陽之能
土星會月。諸事不宜。尤不可共老人農夫同事
土星去月六十度。宜共老人作事。不宜與婦人共事。宜耕
田工作。修屋舍
土去月九十度。不宜與老人共事。不宜耕種出行
土去月一百二十度。宜老人共事。宜耕種修城工。做起後不論之
土星冲月諸事不可為。不可同老人共事。性俱冷。大不吉
木星會月。宜見貴。及聰明人。可共事。亦可為公門中事

選　三

月去木六十度。諸事皆吉　月去木九十度。作文讀書見
貴。皆吉
木去月一百二十度。不拘何事皆可為。求官亦宜
木冲月宜作文讀書
火星會月不宜與將官共事。不可與人爭
火去月六十度。見武官吉。兵爭吉。燒煉吉。買馬及諸紅色
物皆宜
火去月九十度。不宜見貴燒煉
火去月一百二十度。宜見武士燒煉。用兵
火冲月。不宜結交。買人口。諸事皆不可為

日去月六十度宜見君見官見聰明人上表到任
日去月九十度不宜見文人及官府
日去月一百二十度宜見貴求上人財物
日會月宜暗昧事吉因月無光他事不可為
月會金宜嫁娶進人口
金去月六十度宜嫁娶裁衣見文人
金去月九十度宜嫁娶裁衣
金去月一百二十度同
水會月宜作書會計交易出行
離六十度同宜入學

水去月九十度宜會算令人遠行交易出行
水冲月宜入學交易

附四四曆選法

總論選擇

凡論選擇必選一時辰看東方是何宮度出地平環上以此宮度為主安一命宮又將其人當生命宮并流年命宮與選擇時安命宮相合看之若當生命宮并流年命宮與此安命宮皆吉則凡事成就若當生命宮并流年命宮皆吉所選之時命宮與上不相合者則所求之事雖行不能成就若當生命宮并流年命宮凶其選擇時與上相拗不合則所求之事祈福却致禍也

凡一切選擇吉凶專看太陰并太陰所在宮主星又看所求之事干係何位并其位宮主星又看其事所主之星要吉
又看所選時安命宮并宮主星及四柱皆要吉

若求一事快疾結絕不欲纏綿者所選時安命要在轉宮太陰亦要在轉宮又要吉星相照

若欲修造起蓋久遠堅固者所選時安命要在定宮太陰亦要在定宮

若要作顯明事者選太陰在陽宮

若作隱密事者選太陰在陰宮

凡一切選擇不喜太陰在所選時安命宮內唯交易則喜太陰在命宮旺相

又凡一切選擇凶星吉照可用若吉星惡照亦可用若太陰所到宮主星在四弱柱上又太陰與凶星相照則所行之事久後不吉

又所求之事主星不喜在四正柱上所喜者在第十一位或第九位或第三位或第五位皆可

若要選出征及爭訟之事則其主星喜在四正柱上

又凡選擇欲行一事若太陰不在吉位却看木星或金星在命宮或第十位順受者可用

細分選擇條件
凡選擇條件各有所係若要沐浴必擇太陰在火星宮分或
在本星宮分又太陰與木星相吉照
若選剃頭必擇太陰在水宮
若選裁衣要太陰在體宮或轉宮皆可又要金星吉照忌太
陰在定宮最忌土星火星惡照
若要作金銀器皿擇太陰在火宮與太陽吉照或火星或金
星木星皆與太陰吉照
若要買物看太陰在巨蟹宮至人馬宮又要金木二星照又
要福德星在四正柱上及寅亥二宮又有吉星相照
選 六
若要賣物看太陰在磨羯宮至陰陽宮離一吉星却又遇一
吉星則賣物快疾又有利息若太陰遇凶星時則賣物遲
滯縱賣亦無利折本
若要與人合本作經商看太陰在二體宮與吉星相照順受
若要自行規辦本錢作買賣要太陰與水星吉照又看第二
位并第二位宮主星有力又要看第十一位并宮主星有
力則事能成就
若人平日不曾出行忽然上馬到一處要取一時辰要太陰
在轉宮與火星吉照又要木星相照得吉
若人行一事要顯名而出者取太陰在轉宮與太陽相好又

要太陽太陰與命宮相照
若人要行隱暗事者選取太陰在太陽光下近與太陽相會
又要命主星在太陽光下忌太陽與命宮相照
若人要藏一物或自要藏身取太陰與太陽會後相離時節
又太陰在太陽光下或太陰在地平環上與地平環下吉
星相照又要命主星亦得如此吉照
若修書要太陰在轉宮又看寄書與何等人關係何星相照
順受如寄與貴人要看太陽寄書與文學人要看本星寄
書與軍官軍人要看火星相照順受依此例推之
若人移屋居住要太陰在有力度數上或遇吉星相照又在
選 七
第三位要第三位宮主星吉照又看命宮并命宮主星吉
照
若人起蓋房舍取太陰在土宮或在風局又看太陰與一星
相照正遇其星在廟旺宮分吉照其星又在黃道北先太
陽東出又太陰在黃道北取增光升上時則吉忌太陰與
羅睺或土星同度又忌土星在命宮
若要毀拆房屋看太陰屬南方宮分離一星遇一吉星吉星
又比太陽先出東方或太陰在平環上與地平環下一星
相照又要太陰在黃道南下降
若要築城取太陰在定宮吉位又與吉星相照又要命宮并

宮主星吉。四正柱上。不要凶星照

若折毁城墻。要太陰力弱。入下降。又要土星陷弱無力。不在四正柱上

若買田地。要太陰在土局。與木星金星相照。順受。又與土星吉照。土星亦要順受有力。又要第四位并宮主星吉

若開河渠。要太陰在水局。與土星吉照。土星又先太陽東出順行。又要太陰在命宮。第三位。或第五位。則吉

若栽植樹株。要太陰在定宮。或二體宮。又要此時安命在定宮。其命宮主星。又比太陽先東出。又要與吉星相照。亦要太陰與木星金星在風局相照。却不要火星與命宮相照。

選　八

又看太陰所在宮主星有力。又與太陰相照。如此則栽植茂盛

若選擇農種。要太陰在巨蟹宮。或雙女金牛磨羯等宮。又要與吉星相照。又要安命宮亦在巳上四宮內一宮。又要宮主星吉或吉星相照

若求子嗣。要太陰在陽宮。與太陽三合。又要太陽有力。又安命宮要在陽宮命宮主星亦要在陽宮。又要吉星照。其四正柱上並不要有凶星照。却要有吉星照

若求乳母。要太陰在金星度數上。又要太陰與金星相照。金星要有力又順行。所行度數漸增。又太陰無凶星相照相遇。如此則乳母嬰兒皆吉

若小兒斷乳。要太陰離太陽光遠。不要凶星相照。又要太陰所在宮分宮主星。與吉星相照。又要命宮主星與太陰所在宮主星相照。又太陰要在定宮。或二體宮

若選入學。要太陰在人馬宮雙女宮陰陽宮三宮內一宮。與水星吉照。水星又先太陽東出。其太陽太陰不要與凶星相照。又當時安命宮亦在巳上三宮內一宮。或在雙魚宮。命宮主星又與太陰水星吉照。又要木星與命宮相照。又要水星在命宮。又太陰在第三位。或第五位則吉

選　九

若醫治諸病。看所患之證。或寒或熱或濕或燥。如病寒則用太陰在火局。又與吉星相照。如病熱則用太陰在水局。亦與吉星相照。其相照星之性。亦要與所患之病相枘

若醫治頭痛。須用吐者。要太陰在白羊宮或金牛宮。與吉星相照。忌凶星照。又要太陰望後減光時。命宮亦要在白羊宮或金牛宮

若醫病。須服通藥者。要太陰在水局下降。又要太陰在地平環上。與地平環下一星吉照。又要金星與太陰相照。又要火星與太陰吉照。忌太陰與木星同度。如此用藥有効

若用針出血者。忌太陰在所眚穴道宮分。喜吉星照。忌惡星照。用太陰減光時。若火星吉照太陰。亦無妨

若用針刀治眼者。要太陰與木星或金星吉照。又要金木二星在地平環上。又要太陰在增光時忌太陰與凶星照。又要太陰與太陽吉照

若選擇嫁娶。要太陰在金牛宮或獅子宮雙女宮陰陽宮。又用金星照。要在吉處。不要惡星照

若選擇結婚。要太陰在金牛宮或獅子宮。忌太陰在第六位第八位第十二位。又忌太陰在白羊宮巨蟹宮寶瓶宮磨羯宮。又忌太陰與凶星同宮。要與吉星相照。與金星相照最吉。又要金星在吉處

若選出征之日。要太陰在轉宮。出征之時。看東方土木火三星宮分內一宮出平環。即為命宮。最緊的是火星宮分。又要火星與命宮三合或六合照又要命宮主星在定宮或二體宮。又要命宮主星在命宮或在第十位或第十一位。或又要七位宮主星力弱。別與一星相照。其星與命宮絕不相干係。又不順受此星或與一星又相照。彼星又在太陽光下。又忌第七位宮主星在第四位。又忌第二位宮主星在第八位。若第七位宮主星在第二位可也又要命主星強旺。如第七位主星如此。則征伐之事勝旺

若要知出征遇敵不遇敵。看火星在第十位則遇敵。又交鋒。

若出征得火星在第十位與吉星同度。又吉星與出征時命宮相干係吉縱相遇無交鋒之事。若第七位宮主星與命宮主星吉照又順受。則敵人自來講和。又看命宮主星在何宮。所在宮分主星有力順受。又比太陽先東出。如此則和戰勝旺。其第七宮主星不要如命宮主星強旺

若要根尋逃走人。并尋覓失物。看太陰在何宮分。及宮主星與太陰吉照。又要太陰在地平環上。與凶星相照

若病人遺囑子孫。要太陰在定宮與吉星相照。又要命宮吉。并宮主星吉。又要四正柱上無惡星照。則子孫能遵守遺留之言

若八[illegible]九出行。要太陰在轉宮。或在土局。出行時安命宮亦要在轉宮或土局。又要太陰與遷移宮主星吉照。又看所求之事關係何星。要太陰與之相照在吉處忌與火星相照并大星所在宮主星相照。又看太陰并遷移宮主星及所求之事宮主星。并要與吉主相照。不要凶星相照最忌土星

若水路出行。要太陰在[illegible]不要凶星。所忌者土星。又要出行時安命宮吉。并宮主星亦吉。四正柱上不要凶星照如此則吉

若選入城之日。有二等。如明白入城時。要太陰在巨蟹宮或雙女宮或金牛宮或磨羯宮。又要與吉星相照。入城時安

命宮亦要在巳上四宮內一宮又要吉星照又要命宮主
星亦與吉星照

若晴地入城者看太陰與吉星照又要吉星在地平環下不
要在第四位又要太陰與太陽會後相離仍在太陽下光

若君王登位時選取太陰在人馬宮或雙魚宮或天蝎宮或
獅子宮此時安命亦要在四宮內一宮又要太陰與太陽
木星相照與火星吉照皆要順受太陽要有力不要與凶
星照命宮主星亦要在巳」四宮內一宮有力又要木星
金星在四正柱上又要第十位宮主星吉又與吉星相照
又比太陽先東出如此則久遠得吉

若官員到任或受官職要安命在定宮命宮主星要在吉位
又要與太陽吉照又要第十位宮主星吉無凶星照不要
第十位并第十二位宮主星惡照又要太陰所在宮分與
宮主星吉照第四位宮主星與吉星照又在吉位上四正
柱上不要凶星照命宮主星不要與第八位宮主星照忌
太陰與羅睺計都相遇

若國家祭旗之日選太陰在吉位上又要本位宮主星有力
順行又要比太陽先東出又取太陰增光行疾升上時與
太陽三合照或火星三合照又吉位順受又要此時安命
宮吉并命宮主星亦吉有力順行比太陽先東出最要火

星強旺

若收旗之時選太陰在二體宮與吉星相照又取太陰增光
升上時安命亦要在二體宮與吉星相照又要命宮主星
有力

若收藏五谷選太陰在土星宮分與土星吉照又要第十位
是定宮

若求見貴人成事選太陰在定宮或二體宮要與所在宮主
星吉照并安命宮吉照要安命亦要在定宮或二體宮

若求仕者選太陰在二體宮又看太陽與太陰相會之時用
一吉星在命若太陽與太陰相衝之時用一吉星在第七
位凡求一切事皆依此例推選

若進貢求見君王選太陰與吉星照忌凶星照又與一吉星
相遇後離一吉星再遇一吉星其後遇之星皆前所遇之
星又要有力

若結交朋友選太陰在定宮又看與何一等人結交關係何
星要本星與太陰相照忌四正柱上凶星照又要第十一
位宮主星與命宮相照或與命宮主星相照順受

若買頭匹選太陰在金牛宮或獅子宮與吉星相照此星要
順行先太陽東出又要此時安命在二體宮命宮主星亦
要在二體宮

之選圖緯之日要太陰在二體宮安命亦要在二體宮宮主
星要吉星照又要有力又要第七位宮主星在四輔柱上
漸漸行遲又要太陰在增光時相離火星太陰所在宮主
星却與火星相照大星要吉要在旺處忌太陰無星相照
又忌太陰在轉宮及與所在宮主星不相照又忌土星相
照

若採捕水中之物要太陰在水局增光時與太陰所在宮主
星吉照忌凶星照安命要在二體宮忌在水局命宮主星
却在水局與命宮相照又要命宮主星在水局與水局宮
主星吉照忌金水二星與火星相照却要金水二星與太
陰相照

附回回曆論物價貴賤

凡物價貴賤看各月朔望安命宮主星最緊要的是當年安
命之前朔望命宮并四季安命之前朔望命宮又看命宮
主星又看太陰若宮分是土局主一切五穀之類若宮分
是水局主一切水中所產之物若宮分是火局主一切鑛
中所產之物若宮分是風局則干係奴僕六畜之類凡七
曜上星主烏香瀝青但藥材黑者木星主五穀并一切味
緋之物金星與木星同又主銀并婦人首飾香貨奴僕火
星主一切辣物兵器水星主金并一切花様之物及淺色

之物太陽與水星同太陰與金星同已上各星若力重又
在本輪上往上升時及出地平環往上升時主所屬之物
貴若各星力弱又在本輪上降下及西落時則所屬之物
賤若木星在當月朔望命宮內又有力又與朔望命宮主
星相照或金星相照命宮第四位宮主星有力無凶照第
二宮主星與命宮主星吉照主百物豐年價賤若此朔望
命宮在安命之前則一年物賤若在一季之前則一季物
賤若宮分星曜異此則百物甚貴若太陰朔望與土星相
照土星在小輪上升高時主百物甚貴若又有水星與土
星相照則物添價湧貴如土星在土局則五穀之類貴土
星在水局則魚鮮之類貴在火局則一切鑛中之物貴在
風局則奴僕六畜之類貴若安年命宮主星在四柱內一
柱上又行疾比前度數漸增則物添價若在命宮物貴在
春分至夏至若在第十宮貴在夏至秋分若在第七宮貴
在秋分至冬至若在第四宮貴在冬至至春分若太陰或
朔望命主星看二星何者有力其有力之星在命宮或在
第十宮或在第十一宮或在第五宮又在分定度數上或
在三面度數上又比前行度增或在廟旺宮度上或與一
星相照是增價之星則諸物增價此二星若在第四宮并
第七宮或第四宮第七宮中間相遇一星其星有力則物

價不增。人買者多。若此星無力則物價不增人買者少。若有力之星在第三宮。第九宮弦旺。則物價減賣疾。若其星無力則物價減又賣遲。凡木星主物價賤。若無力時極賤。土星生物價貴若又在廟旺有力處。則愈貴。若土星在四柱内一處又在升上時主物極貴。難得。若在分定度數上升三面度數上有力處則物價快。若安年命宮四柱上升四季命宮四柱上何星所管有力者。其星又在本輪上升高處。又在分定度數上。則其星所屬之物貴而稀少。若本星行疾則物愈貴添價難得。若行遲則物亦少其價不增。若行度又減時。則物依前稀少却減價。

選　十六

命理叙

人生於天地得其氣以成形以原稟者言之天道左旋一日一周天人自受氣之辰至明日此時周天之氣郎全賦之矣嗣後悔吝吉凶一歲一度莫可逭也以流年言之日用呼吸皆出其食息之氣納天地清淑之氣燥濕温寒與時盈虛以輔稟賦之質同運共行此造化之所由生也則天地命運郎人之命運無二道巳七政命理以初出地平者爲命宮以次逆布田宅等十二宮不論今古法皆然筭

中命叙　一

壬式亦然此天下之公理也世傳琴堂諸書惟十二宮吉凶及富貴等八格婦命格皆爲近理至於元祿則祿暗福耗蔭貴刑印囚權等十干化曜是也徒存其名絕無詮解將謂其說非耶何以能存至今而且天經地緯

壽元祿元等神煞不可數記大半皆取於元祿亦皆存而不論其爲闕畧何疑自張莊愚表明此法理義超卓得之者率皆秘爲家珍大道公器非一人所得私而不以行世可乎夫五星之理以年干爲主亦猶子平之以日干爲主也命理有此進步其裨益良不少矣然於其至高至實之處尚遜曆術吾且進而質之升降諸法

康熙三年歲次甲辰季夏海岱後學

薛鳳祚識

曆學會通

中法命理

琴堂五星

目錄

安命 大小限

十二宮吉凶

入格

女命格

元祿五星

目錄

西命門

元星直指

元星圖

元星出入

元星變化

元星樞要

元星秘要

曆學會通卷之 中法命理部 一卷

琴堂五星

山心堂選

五星

安命

西法月將加生時順數至地平卯上看何支郎爲命宮（筭六壬同法）

中法以生時加月將順數到卯郎安命其理一也

月爲身星

從命宮逆數以次安財帛 兄弟 田宅 男女 奴僕 妻妾 疾厄 遷移 官祿 福德 相貌

西法五星

大限命宮官祿各十五年相貌十年福德妻妾各十一年遷移八年疾厄七年財帛兄弟各五年田宅男女奴僕各四年半

起限查命度在某宮第幾行郎幾歲行限如子宮第一度爲一年三度爲二年至二十八度爲十一年

小限以生年支加命宮逆數至太歲

重限一命二財三疾四妻五福六官餘順行

命宮十二宮吉凶

金星守命夜生吉晝減力 木星熖爲喜星有功名夜生若雜晴曜反爲凶禍 水星廟旺夜同太陰定居顯要 火星晝生大王禍殃更有孛三合照則啞吃孤寡枉死夜生則吉

土星主頑鈍夜尤甚同水星則啞吃黃腫氣疾　太陽坐命喜逢木羅氣吉忌火星臨有月孛則患心腹之疾　太陰在命同水星不吉同土孛有祿不久紫氣吉有木星爲輔弼多子息若同土星雖高强有疾　羅星入命多謀計有木氣主豪富金水太陽三合照爲人慷慨英俊女人夜生逢之則刑傷貧薄同氣火水計更凶　計星火命人不宜木氣臨主星强爲福　孛入命爲人廉潔性快心清　紫氣逢太陽金木甚吉羅星孛火性傲定有刑傷從爲官不免

財帛

金木加財帛皆吉金夜生木晝生更佳　水火逢財帛主散失

加孛更甚　土主豐亨　太陽財旺太陽財旺忌有土星三合　紫氣入二宮不吉日木扶持則吉　羅計孛皆主資財有損

兄弟宮

金木臨皆有佳兄弟　水星旺門風　火星主孤寡夜生不忌土臨主和睦　太陽照不佳太陰甚吉　木計合主貧苦氣加兄弟少　計有災　月孛損兄弟

田宅宮

金居田宅夜吉晝凶　木與水皆旺庄田父母壽考　火星凶不堪言　土星晝吉夜凶父母早世　太陽足田園有木二叔福壽有火孛凶金水不佳　太陰旺田宅不宜晝生有紫氣木星必富厚父母榮貴　水月合居顯位　羅睺到主破財惡死　計都財化爲灰憂在父母　月孛亦凶尤忌於晝

男女宮

金星居男女得四數聰俊英雄　木星更吉　火星貧薄　土星來遲夜生孤　太陽主貴　太陰亦貴宜夜生　紫氣無火土及惡曜男女聰俊　羅星男女夭　計都災苦　孛星十生九空

奴僕宮

金木星吉　土夜生火晝生皆不吉　太陰辛苦加日土一世

多迍　紫氣頑愚　計羅有災殃　孛更凶

妻妾宮

金星木星大吉祥　水性妖冶　火星傷殘夜主分離晝生更緊　土星不佳　太陽貌美加火孛醜惡　太陽共水星主美有紫氣木星尤佳　羅睺傷殘計都痼患見孛星計都水火自相刑害死不善終　火孛瘟疫產難　氣孛金水淫泆滋甚

疾厄宮

金木臨安樂無疾　水遇孛計腰肱背屈　火晝生痰血爲患土臨瘟疫凶　太陽遇計火土孛風血重災　木月紫炁

照優遊安榮　羅星爲疾　計孛爲侵

遷移

金木入遷移多福祿　水星遠行吉　土星阻滯　太陽晝生
太陰夜生爲祥見氣爲官　太陰合照爲瑞　羅計孛星皆
不利遠行

官祿宫

金木入官祿太陽太陰會水星旺樂皆居顯職　火入廟亦入
朝班　土星尊重祿豊　紫氣衣食自足　羅計孛則爲凶

福德宫

金木太陽太陰水星到福俱主優遊祿厚　火星殘薄　金土

同祿亦豊　羅星吉　太陽木氣三合直之皆佳

相貌宫

木星瘦長都美　金質白多嗜慾　水星伶俐眉目好　土頑
鈍寒澁　羅火性傲負鄙　羅睺隨身薄藝　計都巧計詼
論　孛星黑醜有口舌之患

貴格

七政入垣

日午月未木寅亥火卯戌土子丑金辰酉水巳申曰入垣

三台合格

太陽居午金水左右夾之或水前金後名曰引從計羅截子
卯酉日在午金水列于巳未或同一宫無別星混淆或日月
虛拱官度午上金依月水依日或午安命日東月西各到殿
垣或金水火月入斗府或木星在午得金水巳未或寅戌三
方拱合木爲歲星君象也秋冬不取

官令同于歲駕

令者令星也如甲乙寅卯生人值春令同官祿主星駐生年
干支上官星最要得時若木爲官主更佳

日月夾于命垣

命宫有日月夾之又値玉堂祿勳之位爲妙午宫安命尤吉

命坐玉堂主登歲殿

玉堂貴人也唐符國印之地亦云歲殿

君臨帝座身處祿勳

太陽居午地太陰居祿勳

命主得局而朝元

元爲本年支又如主星是火局寅午戌爲得局躔四火度爲
朝元

太陽引遠而從近

太陽君象在前爲引在後爲從引宜遠從宜近不宜火土計
羅孛同行

計羅截斷觀其漏出何星

漏蟾光不宜殘晦于翳又化祸祿貴印爲上化刑囚暗耗不
論　漏官星得時不空陷吉　漏福星得令化吉福厚　漏
命漏貴化福貴爲奇　漏恩星有爵賞　田財二星不宜漏
主虛花
官福朝拱無見他方惡曜
官福二主列九五之宫拱命對宫三方無惡星則吉
諸星群聚於强宫　命田妻官爲强　財福子遷爲次强
孤月獨明于黄道
黄道以十干陰陽取甲丙戊庚壬陽年從本生太歲順數正
月至本生月任再于本生月上逆數初一至本生日任又于

日上順數子時至本生時任卽于時上起納音之數數之順
行第幾位爲黄道逆行第幾位爲黑道　乙丁己辛癸陰年
從本年太歲逆數至本生月上順數至日日上順數至時時
上起納音逆爲黄道順爲黑道納音者水一火二木三金四
土五是也
天馬秉于生旺　母星占于高强
天馬申子辰火巳酉丑計寅午戌水亥卯未木　母星恩星
高强强宫也
官福互垣貴明潔以爲上　金水輔日在均停以爲佳
殺馮貴勲互相管

四星宜互相倚賴
刑囚難煞各潛藏
刑囚十干化曜難者入宫主煞者的刼刃并諸殺也
官曜顯而福星明官高福厚　科甲强而爵星弱名重爵輕
科甲對宫主星爵星子水丑土之類
相天子理陰陽必星聚兩班而朝命　臨兆民行政令乃宿分
一道以輔君
主居六弱用入四强
命入奴僕貴爲君從賤作人奴
身命喜居九五　三方也　恩官畏入虛卿空亡也

更觀天馬之運行以定流品之高下
天馬地驛流年入何宫會官祿命宫限歲可知升遷品第
富格
母恩依日月　身月坐田財
田垣更互守垣更逢生而司令
日月朝命夾命又入局而得經日星月張之類
田財最喜臨身命　身命又喜傍父母
母星得拱又臨照于身命　奴煞伏降不使凌于官祿
財喜臨于庫墓　田宅不落空亡
財化令令化財必致豪富　命入田田入命亦主豐盈

官福生田財名虛利實　田財生官福利重名高
脂耗惡見二財四田之宮　官祿喜居九遷五男之位
更逢限氣之扶持必見鐵甚之充裕

貧格

身命受傷　財福失陷　奴煞二星會于福德　福祿背與身
命丑居惡弱之宮　脂耗聚與田財更落空亡之地
奴煞破庫而破祿　主星夾煞而夾奴
餘奴入官祿又不宜入庫宮有此必破命主被殺尅或殺奴

拱夾

生值年冬金　水孛臨于身命　生陷弱限火計孛戟于田財

中法五星　八

生忌泄于餘奴　身嫌坐于惡殺
忌同奴行而泄氣則不為巳福
母命虧而官福俱陷　星主弱而難煞交侵
主入六宮微奴定是艱辛勞苦命居隅界終當遷流離徙
命忌居兩宮隅岐之界

賤格

主居惡弱　身陷休囚　吉星散亂以無情　囟曜爭戟而不靖　奴宿或侵于命位　煞星或戟于亨途　主曜失耀奴煞反居正位　囟星當道身命不近貴人
日月晦蝕以無光　金水退留而失次

身命拱值難煞曜當權　日月夾刑囚閑神攙戰
無用忌奴而居貴守命　得勢值難而破福傷官　更安身于驛馬之前後　必劫叢于土夫之左右

壽格

田財司令　壽元命納逢生生旺　月慶高強無煞星以犯殿諸煞不犯
官祿田財之垣
命居生旺得歲令以入垣木命得令入寺
日月夾命守田宅是壽垣而最喜
如甲子乙丑金星壽元又得秋令
金水輔身臨命位為母曜而尤佳

中法五星　九

貴格

金水坐命　木氣扶身
名甲朝陽躬親臨與君駕　金水秉令更相助于月華
科名如甲乙木星科甲對宮主星得入午宮或臨太陽或臨歲駕
或身落于斗女之間　或命躔于奎壁之府
日居日廟喜聯兩旁之金水　月入月垣不見三方之土計
更免閑神混雜為氣質清明

愚格

土孛混雜　金水背馳逆留　日月沉淪又沽翳　命母落陷而

失位
或晝行于夜曜　或夜遇于晝星
奴煞交攻而不顧其君命毋失陷而莫助其恩
身命居僕馬且受制于餘奴　値難混亨途返遮欄于吉宿
君更主星陷弱必好自用而不移　如是福宿煞臨雖費修省
而無益
古定八局　尢執一中五曜四餘辨以生尅制化五方四正觀
其的射加臨格局高低俱皆詳察星辰好樂合悉推明
日爲衆曜之尊　月乃一身之主
太陽正照諸煞罷爭戰之釁　孤月獨明一世享榮華之福
中法五星
日月最喜拱夾　金水須要分明
金水會垣水忌退于金後　日月合朔月宜占于日前
計羅分朔望之嫌　火土分晝夜之忌
日忌朔逢羅月忌望逢計　晝忌火羅夜忌土計
火羅夏命多招哭泣之灾　金水冬生難免孤寒之歎
水金宜附近于身命　日月喜拱夾于福官
日月炎星張有引從端爲貴客　金水纏奎壁無混雜必爲仕
人
陰陽失殺到老無成　金水互垣終身有慶
木氣拱身夾命必有壽而聰明　金孛騎馬坐花桃花煞主無禮
而淫蕩
計羅不宜犯殿不宜居正垣之殿　火金不可易垣
金水會命居官祿名遂功成　孛羅尅限化刑囚人亡財散
火忌晝犯于太陽　土嫌夜截于孤月
日陷奴宮終不利　月居閒極反爲祥
木氣貫命多于林下逍遥　孛土破官徒向宦途奔走
九流者土計孛同于官祿　殘疾者火羅土雜于難宮
背主播遷飄泊逢生旺而作商流　鬼主鬼詐奸謀更强健必
爲戎首
木爲藝術好文才　金主剛方多嗜慾
中法五星
水乃漂蕩而無守　火必性燥而不常　土主敦厚而沉潜
計能狡猾而深慮
孛招謗怨　羅喜貪歌　紫氣清高　性必孤介
命逢刑曜而水孛落在厄宮投河奔井　身愿惡地而火羅坐
于相貌自縊懸樑
福官驛馬朝陽玉堂貴客　文魁火羅捧月翰苑名高
極貴陰陽拱祿朝向尤奇　最富日月夾財坐旺享福
孤尅者木氣羅守身命泊孤辰寡宿之鄉　淫賤者金水孛臨
身命坐魁帶咸池之上
水星化暗入四宮必傷祖業　太陰帶祿登七位定得妻財

氣孛守嗣垣見必刑傷　火羅入疾厄婦多產難

女命格

欲推格局取用尚求用曜精神

身命安清　財福無破

夫星化貴升殿必有稱呼　身主入福生財乃歸富室

夫子俱貴堪期兩誥褒封　陰陽並明必主一生尚捡（日月同宮生朔）

（日占月前必奪夫權）

五宮主入官福子必出賢　七位宿到田財夫當有業

夫星畏逢煞觸　嗣宿怕見難傷

太陽登殿在福位可貴于子　太陽當道臨對宮必尊其夫

口洪五星　十二

命爲官身爲福必居恭淑　夫化貴子化祿可任封章

金字不宜臨身　兩馬莫教于命

男女躰用擢者值難作黨　陰陽官度喜者相合相生

視星要察其性情　論限宜明乎宮度

垣分偏正當知各宮生肖本屬爲宗　度掌淺深須明其界太陽所經爲準

度本屬之象者爲正垣如辰宮亢金龍爲正垣角木爲偏垣

得

度有淺深如尾三入寅度淺尾十七八入寅度深

細求宿度宪察命垣

四正無曜宮主須論　本度有星加盤莫問

居中則問宮神　臨界須視度宇

宮度貴乎明健　植難喜其降伏

欲知氣數短長　須察根其强弱　身命高而本固又何損乎

煞呈　奴煞旺而躰衰亦難問于限主

關界上凶星迎送必頓欹身　標的中吉曜加臨必得其壽

太陽臨難地能散諸凶　殺星坐限宮要知非福

太陽爲難臨餘何凶　字㗰與妖逢庚（宮化催）反吉

殺星不宜作黨　宮主須忌失經　但逢魁限之星便是興災之日

最怕當頭太歲　亦防得勢餘奴

口洪五星　十三

黃泉路（子午卯酉）鬼門關（寅申巳亥）豈非險地（怕煞鑾）

刼煞頭陽刃尾亦是戰場

戕星戰殺定無憂　一煞當關深可慮　若有餘刼以敵煞

本主自如而無咎

更看歲君趕殺之有無　弁許流年併限之善惡

水法叙

聖人之道根據性原含載於穆此形而上者也其形下則有象數之學象數之學大者為曆法為律呂至其他有形有質之物有度有數之事無不賴以為用用之無不盡巧極工者蓋

胥稟中不越一理試取一物而以度數度之則有其當然與其不得不然者即理也第今日曆學中亦法務絕技已盡開闢以來修水用者數易矣標枝之世掬而飲繼之鑿[illegible]甃井焉使掬者視之不亦巧乎繼之[illegible][illegible]門而陂池與渠捧備而桔槔出愈巧矣而更巧者為車如碓加輪焉寔筒其表前軒後輊與水為無窮一晝夜度灌二千鍾然必悉流而後可又處山之民絕泉於竹以溉而不費人力然必山泉而後可茲數器者悉流與緩

流山泉與平蕪無不皆宜於以救灾捍患生物養民神哉技至此何以加焉夫深心玄解巧思圓機誰謂人類得與于斯斯亦造物之全能令吾人偶見及之義理無盡超然大觀以借資于高人而取精于玄渺不亦奇乎

而不知者或有矜心與有吝心猶可

知已

康熙三年甲辰三月望日

海岱後學薛鳳祚撰

又叙

天地中一氣充塞徧滿無間以水言之有爲氣之所生者焉有爲氣之所升者焉太陽下照積成溫熱蒸爲雨雪斯其大者亦或由澤洞穴溫氣上騰上遇清氣露零如雨積泉涓涓二者皆氣之所生也至於泉出滂湃頓成巨浸則皆下有伏流乘氣上升故山上有泉成潭數里流爲江河如人巔頂髓海盖督脈所起血乘上行如水因氣溢氣盡水繼者同是爲氣法是爲水理從來挈水用桔槔等法皆

以器用滯而多勞必物重與用力相等近西來諸水法大抵以氣爲之權輿馬雖用器具不過以爲束水導引之具不全恃也方省功多先聖有言備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人器雖形下而切世用玆事體不細巳從來博物洽聞吹藜天祿圖巳知其所知今于新來諸儒獲知其所不知焉再爲之記

中外水法目錄

水法

自升一圖

自升二圖

虹吸說

虹吸圖

龍尾說

龍尾一圖 二圖 三圖 四圖 五圖 六圖出重學

玉衡說

玉衡一圖 二圖 三圖 四圖

恒升說

恒升一圖 二圖 三圖 四圖

水櫃說

水櫃一圖 二圖 三圖 四圖

耆儒熊三拔撰
關西王　徵選
青齊薛鳳祚編

水法說

中法有水耩見漢書有水筩見蘒文忠公全集
後漢書水耩至今冶鐵者用之即水法之恒升
蘒子瞻曰蜀去海遠取鹽于赵陵州井最古淯井富順鹽亦久矣惟邛州蒲江縣井乃祥符中民王鸞所開利入至厚自慶曆皇祐以來始創筩井用圜刀鑿如碗大深者數十丈以巨竹去節牝牡相銜爲井以隔橫入淡水則鹽泉自上又以竹之差小者出入井中爲桶無底而竅其上懸熟皮數寸出入水中氣自呼吸而啓閉之一筩致水數斗凡筩井皆用機械利之所在人無不知即水法另爲小井之恒升

西法種數甚多取莭要可用者
全不用人力者三種曰自升曰高升曰虹吸自升高升出天步真原耆儒穆尼閣先生譯虹吸出奇器圖關中王徵先生傳

稍用人力而出水甚多以他機發之亦可不用人力者三種曰龍尾曰恒升曰玉衡出太西水法皆耆儒熊三拔先生

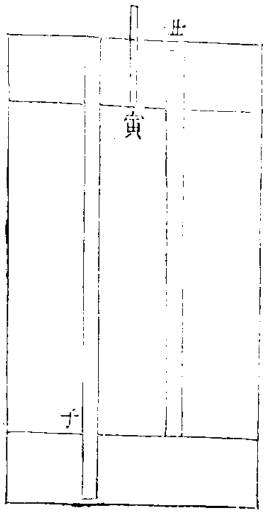
水櫃一種山居必用亦熊先生譯

自升說

下有積水氣從高入則水升氣下之分數即水上之分數

自升圖

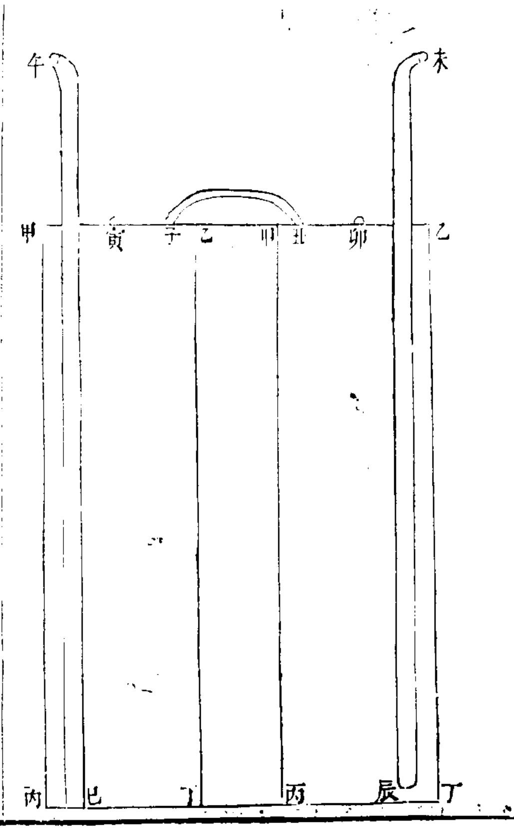
寅爲督脈
子爲任脈



高升說

甲乙丙丁爲水櫃子丑爲通管如左櫃水滿即塞寅口開午口塞未口開卯口水下而右櫃之氣通出丑口入子軌左櫃之水從巳上午水盡而右櫃滿塞午口開未口塞卯口開寅口水從灰上升於未

高升圖



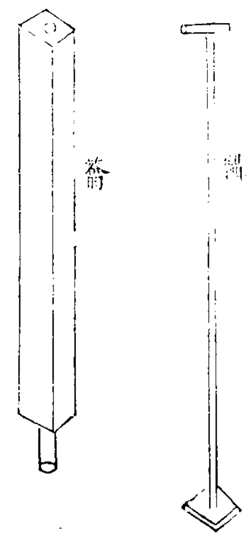
虹吸說

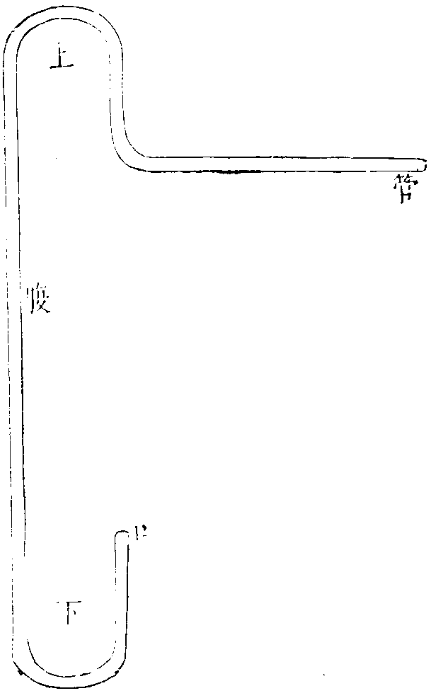
曰高水下若難逾灌爰制飲器引之既通不假人力而晝夜自不息

刳木爲筩或方或圓圓徑寸方徑不及寸者分之二母薛上華反破裂音剝墳起也母恭不堅緻母斷音蓮切齒怨窄意長無定度以井及泉爲度筩下端橫曲尺有二寸而爲之口口迤而上高數寸口之容弱于腹之容惟吻音勒謂三分之一口之內有舌開闔嚴也疾速而無倚于圜筩之上端出井及尋八尺曰尋橫曲二尺有奇迤垂垂四尺有奇迤而下長及常倍尋也而爲之管管視筩之腹惟窓音蓮孔也小筩之曲若寀兩木交次也惟樸惕惟良附著堅固也筩之周肉以寸緄紩約束也

之劍桒也以油灰脛音學也塗其釁坼卽針芒之或徙脩筩兩端有架棨柏以施約無瓶音杏墳也杌也動而止管入以脩惟嚴假鞲鼓之度水衡於管遞倚也去其脩則霧吐如趵突以終古

虹吸圖





龍尾車記　熊三拔

龍尾車河濱挈水之器也物省而不煩用力少而得水多其大者一器所出若決渠焉累接而上可使在山是不憂高田築爲堤塍而出之計日可盡是不憂潦歲與下田去大川數十里對渠引之無論水稻若諸水生之物可使必濟卽黍稷蔬菜木綿之屬悉可灌溉是不憂旱潦既之功出水當五分之一今省十九焉是不憂既竪旱熯之年上源枯竭穿渠旁引多用此器下流之水可令復上是不憂漕也蓋水車之屬其費力以重水車之重也以障水以帆風以運旋本身龍尾者入水不障水出水不帆風其本身無銖兩之重遞互連机可以一力轉數輪湍水疾風彌增其利故用一人之力當得數人之功

龍尾水象也象水之委宛而上升也其物有六一曰軸軸者轉之主也二曰墻墻者以束水也三曰圍圍者外體以爲固抱也四曰樞所以利轉也五曰輪所以受轉也六曰架所以利高下也六物者具斯成器矣或人焉或水焉風焉馬牛焉乃者運之不可勝用也

一曰軸

圓木爲軸長短無定度視水之淺深爲度

凡作軸皆度岸以勾三股四弦五之法準之則岸高九尺者軸當長一丈五尺二十五分其軸之長以其二爲之徑

軸長一丈徑當八寸此畧言軸欲大耳若徑三寸以上不嫌長丈八寸以上不嫌長二丈過小則水不升

木之圓必中規而上下等以八繩附臬之法

因根樹八尺之臬縣八繩下垂皆附于臬

八平分其軸之周直繩而施之墨軸之兩端因直繩之兩端而施之墨八繩之交得軸之心也

八平行者如軸兩端圖甲乙丙丁戊圜爲軸之周所分甲乙乙丙等八分者平分度也軸之兩端臥其軸各作巳甲過心線依法分之卽上下合也次于軸兩端之邊依所分各界兩

兩相對各作平分直線八線附本皆平直爲八平分軸之周

如立面圖巳丁丙庚諸線次于兩端各作甲巳丁丙諸線則得軸兩邊之各庚心也

以八平分之一分爲度以度八繩之墨皆平行相等而爲之界以勾股求弦之法兩界斜相望而墨爲之弦弦之竟軸而得一螺旋之墨立之墻爲螺墻其間爲螺溝卽水道也或二之三之惟所爲之

以八分之一爲度者謂以甲乙爲度從庚至辛作庚辛辛壬等短界線至丙而止各線皆如之墨爲之弦者從庚向癸依勾股法作庚癸斜弦線内纒之至子外纒之至丑至寅至卯

至辰斜纏軸面竟軸而止則得一螺旋線也单線則爲单墻
单溝若欲爲雙溝者則平分庚丑線得午從午外上向巳內
下向未若作四槽者又平分庚午于壬依法作之多則均一
則尃

二曰墻

軸之上各因螺旋之繩而立之墻墻之法或編之或累之皆塗
之
編墻之法削竹爲栓依螺旋線立之栓與軸而之八平分長
線爲直角如立栓于本篇一圖之午卽栓爲垂線與庚丙長
線爲直角也又與軸兩端之丙丁爲一直角也若本篇二圖

之癸丙是也削栓欲均安栓欲正列栓欲順立栓欲密
立栓畢則以繩編之畧如織薄之勢繩以麻或紵或苦或布
或蔑惟所爲之旣畢以瀝青和蠟或和熟桐油融而塗之或
以生桐油或以漆皆和石灰瓦灰塗之凡瀝青和蠟與桐油
取和澤而止石灰瓦灰相半桐油或漆和之取燥濕得宜而
止累墻取柔木之皮如桑楮之屬取皮裁令廣狹相等以瀝
青和蠟依螺旋之線層層塗而積之兩墻之間成螺旋之溝
水從溝行不漏是墻之善也
墻之兩端不至于軸之兩端其至也無定度以樞之長短稱之
八分其軸之長以其一爲墻之高可減也不可加也

八分之一者軸長八尺則墻高一尺一尺以下任意作之一
法墻之高與軸之徑等

三曰圍

墻之外削版而圍之版欲無厚
版長竟墻其廣一寸以上太廣而合之則角見其內稍刳之
外面者圍旣合而削之皆以就墻之圜
墻之兩端順墻栓之勢穿軸而立四栓爲依墻之高而束之環
圍版之端入于環
當墻之盡穿軸爲四栓焉以堅韌之木爲四弧弧各加于栓
之上合之或環爲溝以受圍板之端或居內或居外則爲刻

以受之如三圖之卯寅辰午等如爲溝於未此居中也於申
居外也于酉居內也
圍之外以鐵爲環而約之長者中分而約之又長者三分其長
而約之
鐵環之束在兩端者與木環相抵卯午也戌亢也或中分則
心斗或三分則尾箕或不用鐵環以繩約而塗之
圍之板其相合也與其合於墻之上也皆合之以塗墻之劑圍
其合也欲無罅圍之合於墻也欲無罅

四曰樞

軸之兩端鐵爲之樞當心而立之立樞欲正欲直不正不直者

輕重不倫也既正既直輕重均轉之如將自轉焉器雖大而無
重也
樞之大小長短無定度量全躰之輕重制大小焉量輪之所
在與地之所宜制短長焉正者當一圓與之心直若與軸端
圓面爲直角與軸上八平線俱爲一直角也
求直試法視一圓軸兩端諸分線以規一抵軸端邊之乙一
抵樞之頂心爲度次去乙抵戊量之又去戊抵巳量之皆至
於樞之頂心者即樞直也

五曰輪

輪有七置有三式七置者當圍之中焉圍之兩端焉軸之兩端

焉兩樞焉
在圍之中四圖之丁是也在圍之兩端丙戊是也在軸之兩
端乙巳是也在兩樞者甲庚是也若車大輪長出水之地高
則在丁平地受水而用人畜風力當在甲乙丙用水力當在
戊巳庚
在圍者夾其圍而設之輻輻末周之以輞輞樹之齒焉在軸與
樞者方其處而入之轂轂樹之齒焉
凡輪皆以他輪之齒發之其疾徐視輪與他輪之大小及齒之
多寡若本輪密附而齒少他輪大而齒多其出水必疾
他輪者人畜風水車之輪非謂其大臥輪盖指接輪農家所
爲撥子是也試言人車則有臥輪臥軸之一端有接輪臥軸
之上有拐木今於甲乙丙任置一輪焉如置在軸之乙輪即
以臥輪之接輪交於乙輪人踐拐木而轉之接輪與乙輪相
發也若牛車風車則有臥軸臥軸之兩端皆有接輪以其一
交於乙輪以其一交於彼車之大臥輪爲畜飄風而轉之接
輪如乙輪相發也若水車則有臥軸臥軸之一端有接輪軸
之上有立輪立輪之外有受水之箑令於戊巳庚任置一輪
焉如置在軸之巳輪即以臥輪之接輪交於巳輪水激於箑
而臥軸爲之轉接輪與巳輪相發也
圖樞輪之齒八軸輪之齒十二圍輪十六亦約畧言之要使

二輪之交疎密長短相稱相關發無滯則足矣
其小者欲無用輪方樞之末別爲衡衡一端入樞一端植于
柱柱之躰圓又爲之掉枝而首爲圓孔以掉枝之圓孔入于
柱而轉之若大者欲無用輪則以兩掉枝同加于柱兩人對
執而轉之最大者兩掉枝之末各爲持衡四人或六人對持
其衡而轉之

六曰架

架者上下皆爲砥柱或木或磚石以堅固爲本下柱居水中鐵
爲管施柱首遮而下向以受下樞之末制管之高下冊水等全
得入于螺溝之下孔上者居岸亦爲鐵管遮而下向以受上樞

之末若輪與銜在上樞之末則中樞兩設之頸以鐵爲山口而

架樞其上

上柱五圖之甲乙下柱者丙丁上管受上樞戊也下管受下

樞巳也

高下之數以勾股爲法法五股四勾三過卑則不高過高則不

升

迤建於岸側無從作垂線則以勾股法反用之如四圖之尾

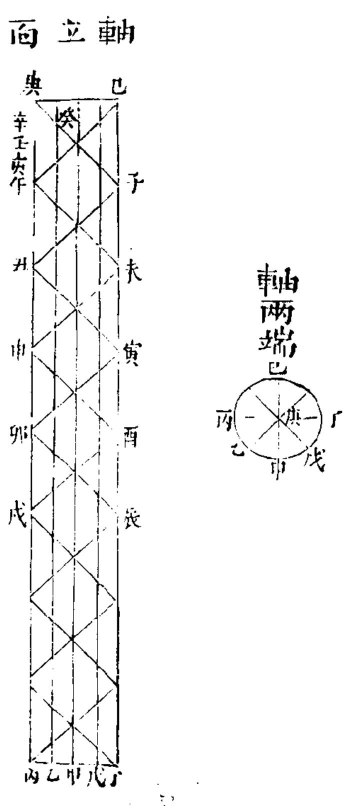
心箕心箕三尺五寸心尾必二尺尾箕即一尺五寸

水過深岸過高器不得長則累接而上之累接之法亦以接輪

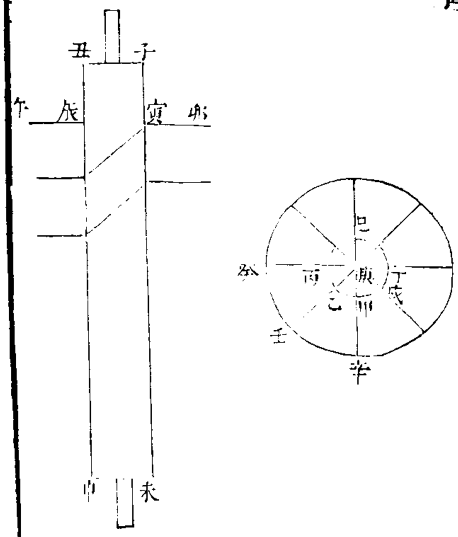
交相發也

如六圖

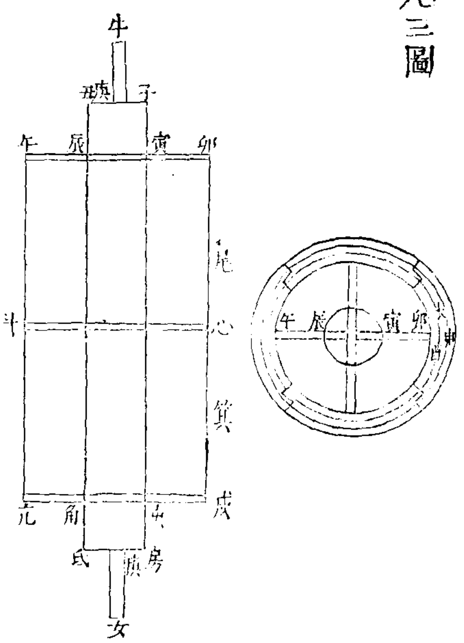
龍尾一圖



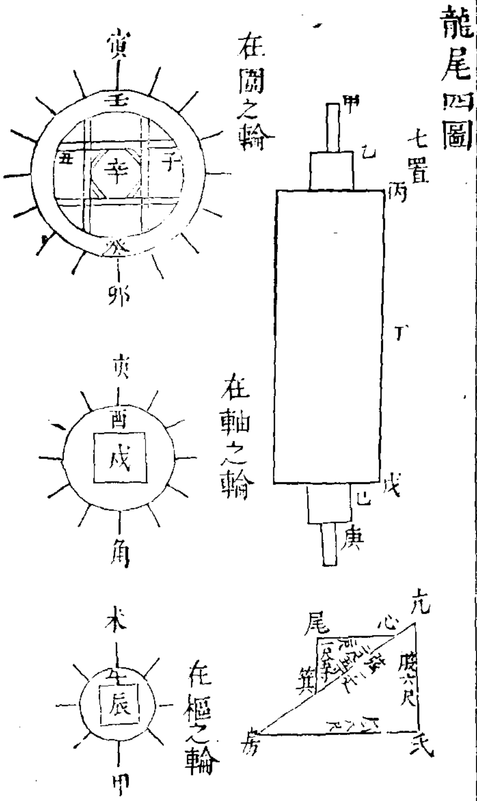
龍尾二圖



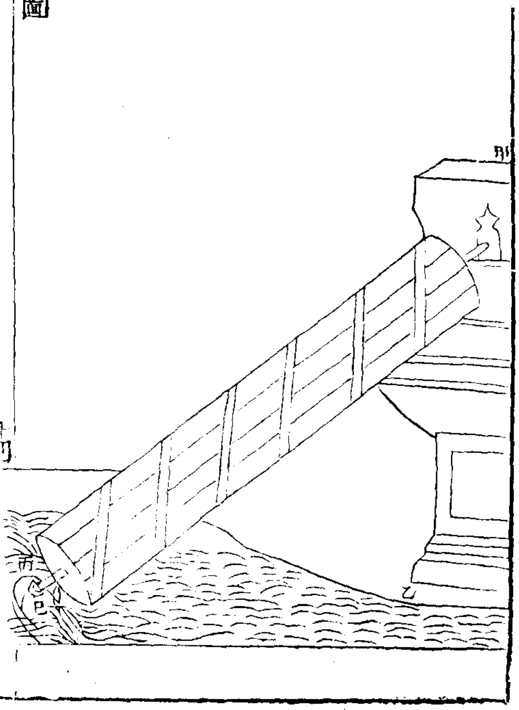
龍尾三圖



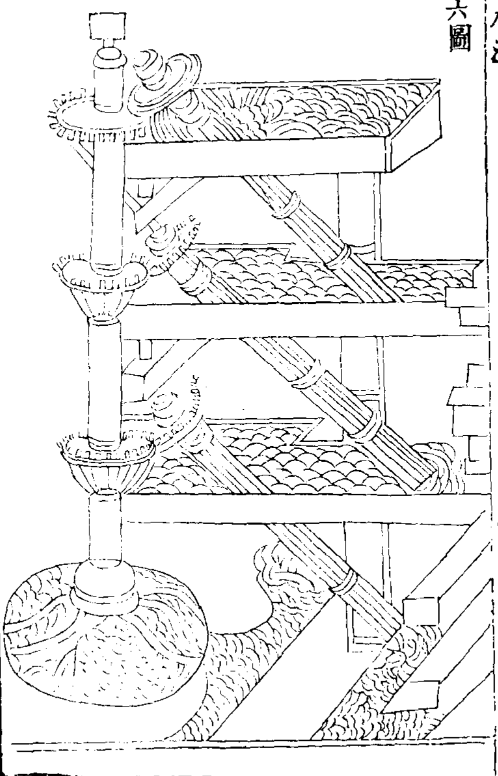
龍尾四圖



龍尾五圖



龍尾六圖



玉衡車記

玉衡車井泉挈水之器也不施綆缶非藉轆轤無事桔槔一人用之可當數人若以灌畦約省夫力五之四高地植谷家有一井縱令大旱能救一夫之田數家共井亦可無饑饉流亡之患

玉衡者以衡挈柱其下如衡一升一降井水上出如趵突然其物七一曰雙筩二曰雙提三曰壺四曰中筩五曰盤六曰衡軸七曰架七者備斯成器矣更爲之机輪焉巧者運之不可勝用也

一曰雙筩

以鍊銅或錫爲雙筩其圜中規而上下等半其筩之長以爲之徑

凡徑皆言孔也肉不與焉半長爲徑者徑三寸則筩長六寸

下有底中底而爲之圜孔以其底之半徑爲孔之徑

徑三寸孔徑一寸五分

筩之旁隣於底而樹之管管外出而上迤也管之容其圜中規

管之下端掙之以合於筩

掙斜倒之如戌至丙巳至庚

開筩之下端爲掎掎委長圜也孔顣錫而合之於管管之上端亦掙之旣樹之則與筩之邊爲平行三分其底之徑以其一爲管之徑

顣錫小釪也管之上邊與筩邊平行將以合于壺之下孔也

三分之一者底徑三寸則管徑一寸

底之圜孔爲之舌以掩之舌者方槅方板之旁爲之樞底孔之旁爲之紐樞入于紐如戶焉而開闔之舌之開闔與管之孔無相背也紐居左則管居右

方板者丑寅卯午紐者癸子以栢合紐令丑卯之板恒加于辛壬孔之上向丙而開闔之

舌其合於底也欲密管之孔合于筩之孔欲利而無舒轉紐之動也欲不滯水之入必從其底之孔有舌焉而開闔之開之則入闔之則不出左開則右闔是左入而右不出也故曰雙筩水所由代入也

二曰雙提

旋堅木以爲砧砧之大入于雙筩欲其密切而無滯也

高不言度趣其入筩不轉側動搖而已矣若爲鼎足之形以固之卽無厚可也

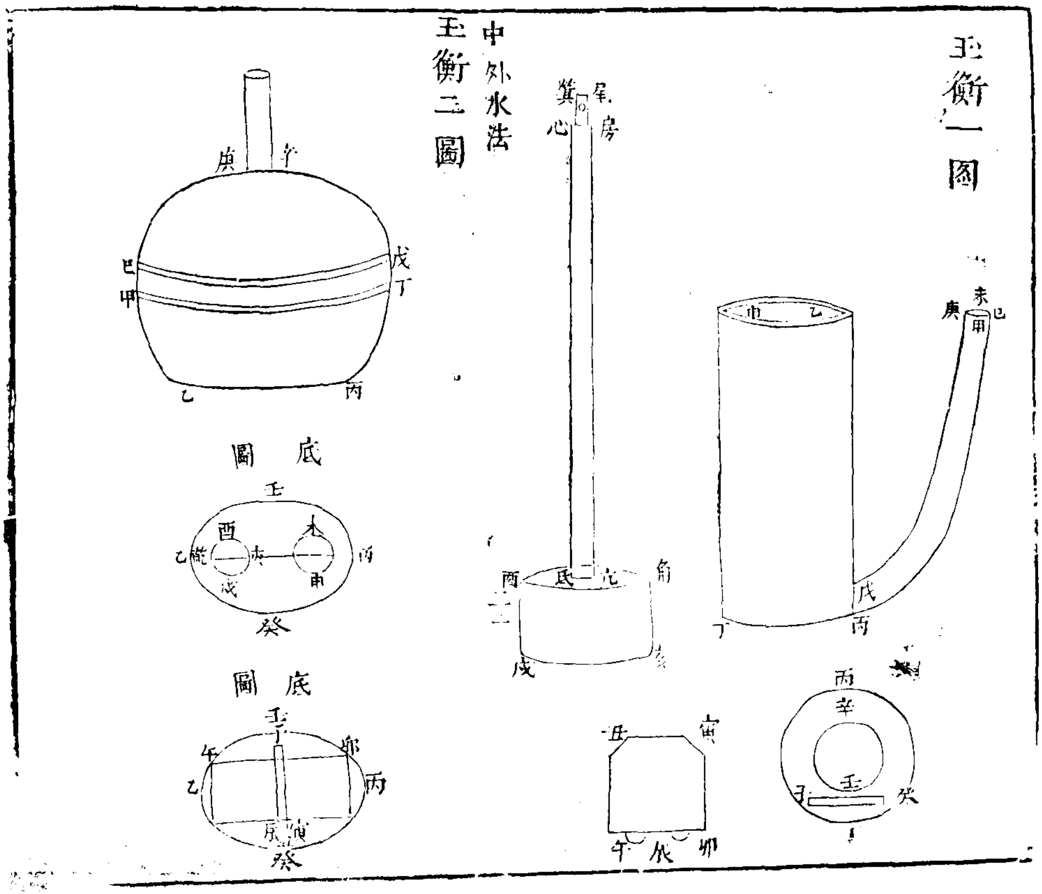
當砧之心而立之柱三分其砧之徑以其一爲柱之徑柱之長短無定度以水之深淺爲度柱之上端爲之方枘而入于衡

凡水入于雙筩之孔也孔有舌焉砧升則舌開而水入砧降則舌合而水不出水不出矣砧又下焉則由管而上于壺左右相禪也

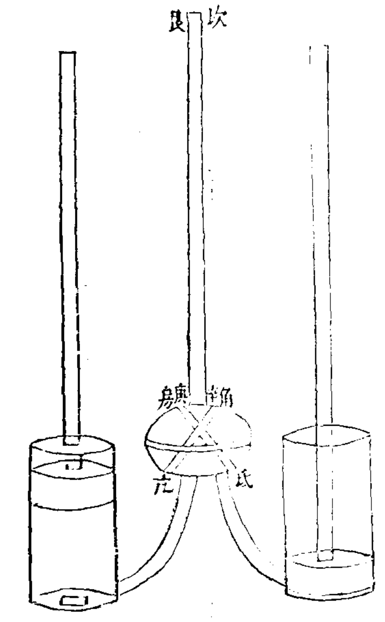
三曰壺

鍊銅以爲壺壺之容半加於雙筩之容（又半加帶）其形長圓股廣而
上下弇之弇視廣以殺其十之二當其弇而設之蓋
壺蓋而上下弇如二圖甲乙丙丁形蓋若戊巳庚辛
壺之底爲長圓之長徑設二孔焉皆在其徑孔之長圓其大小
與管之上端等融錫而合之
長圓之長徑底圓之乙丙也二孔未申酉戌也皆在其徑者
二孔之心在乙丙線之上也二孔長圓者酉戌短乾亥長以
合于一圖之未申巳庚也
壺之兩孔各爲之舌而弇之舌之制如筩中之舌也壺之內當
兩孔之中而設之紐兩舌之樞悉係焉而開闔之左右相禪也
中外水法　七
二舌者寅卯也辰午也紐者子丑也以樞合紐令寅卯之板
恒加于未申孔之上向丙而開合之也辰午加酉戌亦如之
左右相禪也
當蓋之中爲圓孔而合于中筩盆之合于壺欲其無罅既成以
鐵爲雙環而交纏束之當其合而銅之以錫以備縮治
盆之圓孔庚辛也盆合于壺巳戊加于甲丁也雙環纏束三
圖之角亢氐房也銅又束之水力大易泄也
四曰中筩
鍊銅或錫爲中筩徑與長筩旁管之徑等下端爲倣口以關于
盆上之孔融錫而合之其長量水之出于井爲度或銅錫爲筩
數寸上以竹木續之其上出之徑寧縮無盈
中筩三圖之坎艮庚辛也上出之徑縮所以爲出水之勢也
五曰盤
鍊銅或錫爲盤底爲孔以當中筩之上端融錫而合之盤底之
旁爲之孔而植之管管外出而下迤其容與壺之容等其徑與
中筩之徑等其長以及注水之處爲度
六曰衡軸
直木爲衡衡之長無過井之徑雙提之桯其相去也視雙筩雙
提之上枘入于衡之兩端其相去也視雙提直木爲軸軸長于
衡而無定度圜其尾去首二尺而圜其頸當頸尾之中而設之
中外水法　八
鑿當衡之中而設之枘衡橫也軸縱也鑿枘而合之欲其固也
軸展側焉衡低昂焉提上下焉左右相禪也
枘入于衡者子丑也軸之長卯午卯尾午首辰頸也衡軸鑿
枘之合寅也鑿孔也衡橫軸從卯辰子丑　交加也
七曰架
井之兩旁爲之桯或木或磚石桯之上端爲山口以容軸之圜
軸首設小衡與衡爲平行長二三尺小衡之兩端設之木而三
合之如勾股以小衡爲弦勾股之交立之柄持其柄而搖之
穿井之脇而設之梁梁之上爲二臍以居雙筩之底欲其固也
中其臍而設之孔稍大于筩之孔水所從入也

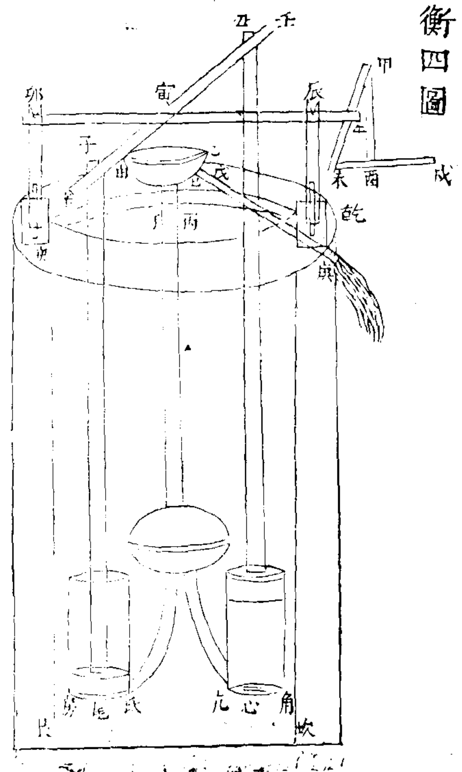
柱四圖之卯亥辰乾也辰卯爲由口以容軸之圜小衡者未申三合者未申酉爲三角形酉戌柄也立柄于酉戌酉未爲亢箕坎艮梁角亢底房陌心尾陌中孔



玉衡三圖



玉衡四圖



恒升車記

恒升井泉挈水之器其用與玉衡相似而更速更易若江河索水之處過高可遞而建之以當龍尾

恒升之物有四一曰筩二曰提柱三曰爲軸四曰架四者備斯成器矣更爲之机輪爲巧者運之不可勝用也

一曰筩

長無定度下端居水之中上至索水之地爲度其徑無定度以井之大小及索水之多寡爲度

其方中矩其圓中規而上下等中以鐵環約之環之多寡視筩之長短

圓筩用竹尤簡用木則方筩爲易

筩之下端爲之底欲其密而無漏也中底而爲之孔其方圓反其筩若圓筩而方孔七分底之徑以其四爲孔之徑若方筩而圓孔七分底之徑以其五爲孔之徑孔之上象孔之方圓爲之舌而掩之如玉衡之雙筩欲其無漏無滯筩之上端爲之管管外出而下迤也本廣而末狹水從孔入提柱之勢能以舌掩之既掩而提之則從管出

玉衡之雙筩與中筩爲二此則合之

一圖甲乙丙丁圓筩也丙丁其底戊巳底方孔庚辛壬癸方筩壬癸其底子丑底圓孔寅方舌酉圓舌甲卯辛卯管辰午

承中之爲環也

二曰提柱

鍊銅爲砧圓中規方中矩入筩欲密切而無滯當心爲孔其方圍與徑皆如筩底之孔孔上爲舌以掩之舌如筩底之舌

玉衡之提柱與壺之孔舌爲二此則合之

直木爲提柱有二式一用長一用短長者實取短者虛取長者下及于筩之底上出于筩之口以及于衡短者入井數尺而止升降于無水之處以氣取之欲挈之先沃水于砧之上高數寸以閉其罅而驗之凡井淺者實取井深者虛取五分其筩之徑以其一爲柱之徑

鍊銅或鐵爲四足偶立于砧之四維方孔之四旁而皆上聚之欲無害于舌之開闔以其聚合于柱之下端合之欲固砧不用厚無厚則輕

既合而入筩砧升而底之舌爲之開則水入砧降而底之舌爲之掩則水不出而溢出于筩故提柱者水所由升降也

砧入于筩求密切而無滯求密切之法㡿砧入筩稍弱其徑以毡罽皮革之屬附之若砧厚者稍剡其端之上下如鼓木當其剡而　爲隔環以附而堅束之若爲兩重之砧夾砧或革以隅足貫而紥之

三曰衡

長木爲衡量水之淺深多寡筩之大小爲長則輕兩端各綴石以爲重其重等五分其衡二在前三在後而設之鑿直木以爲軸圓其兩端中分而設之枘衡橫也軸縱也鑿枘而合之欲其固也軸兩端各爲山口木以架之中分其衡之前而綴之提柱欲密切而利轉抑其後而提柱升揚其後則前重降

三圖之甲乙衡也丙丁兩石重戊巳軸與衡軸之交庚辛壬癸山口木寅提柱卯辰筩上端干管

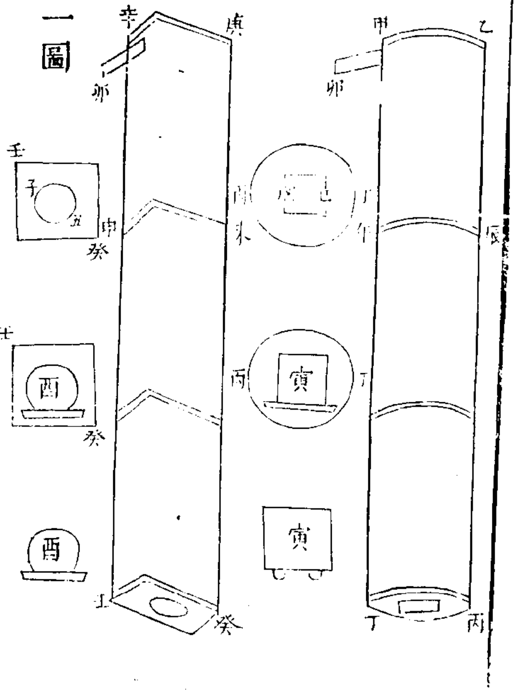
四曰架

木爲井幹以安筩欲固筩下端爲盤以承筩欲固中盤爲孔其徑稍強于筩底之孔之徑盤下爲四足置之井底

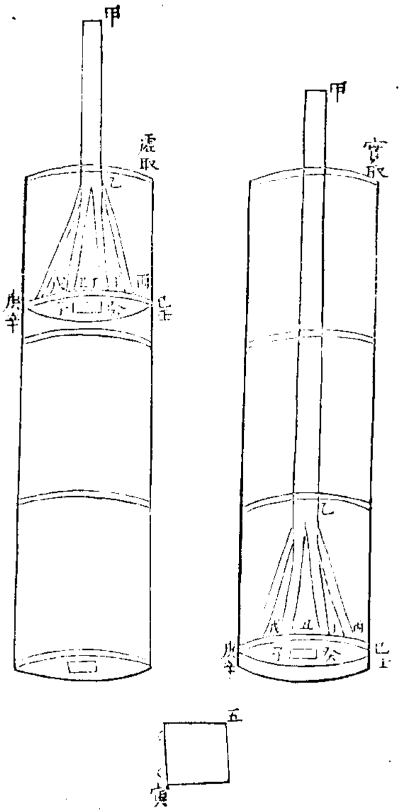
四圖卯未辰午井幹也加地平之上丁戊井面地平巳庚井底辛壬癸盤辛子壬丑癸寅盤足

若欲爲雙升之車則雙筩爲如玉衡法架之用力一得水二尤宜于江河

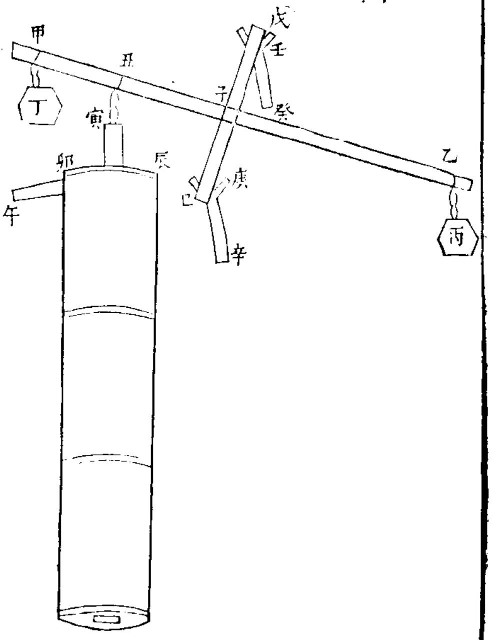
恒升一圖



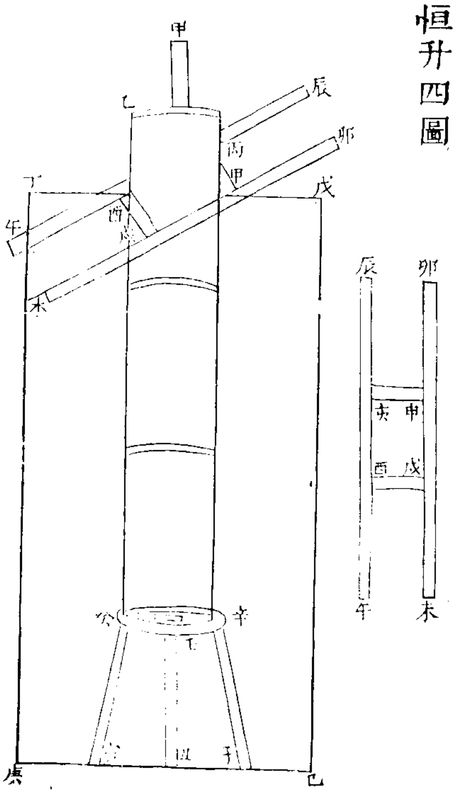
恒升二圖



恒升三圖



恒升四圖



水庫說

水庫者由高水遠積水之地也因之其下勿使受渫暴之其上勿使受損其事有九一曰具二曰劑三曰鑿四曰築五曰塗六曰盂七曰注八曰挹九曰修

一曰具

水庫用築盂塗築與盂之物三曰方石磚石卵塗之物三曰石灰砂瓦屑塗之物三合謂之三和之灰或砂或瓦去一爲二和之灰鍊灰之石或青或白欲密理而色潤否則踈而不昵以薪或炭鍊之火不絶三十時而後足砂取之海爲上地中次之湖次之色赤爲上黑次之白又次之辨砂之法視之各有廉隅角揉之聲楚者散之布帛之上抖之悉去不留塵坌者爲上否則有土雜焉以爲劑則不固瓦屑用出陶者以出陶之毀瓦磚塊鐵石之杵舂之而篩之若用舊者水濯日暴既暴而後舂篩之爲三等極細者與石灰同躰稍大者與砂同躰其大者如菽爲查

磚石以爲墻盂墻厚則堅爲盂者或穹之詳見下石卵者以豫爲底無則以小石代之大者不過一斤小者任辨焉瓦之土勝磚之土用磚則擇其佳者三和之灰今匠者多用之其一則土也用土不堅以瓦屑代之

二曰劑

以斗斛槩其物水和之灰一砂二投之如泥爲先齊甓齊二加水一調之爲築齊塗齊有三揉之皆如糜先查二砂一灰一爲初齊中屑二灰一爲中齊細屑三灰二爲末齊揉齊務極熟無亟用借力一日再揉五日而成爲新齊積久恒以水潤之下濕之處窖藏而土封之久則益良

凡豊灰必出窰之灰瓦屑必出陶之屑砂必日暴之砂水用泉水江水雨水雜鹵與醎者勿用雪水新者勿用

三曰鑿

爲家池計衆霤而曲聚之爲野池計岡阜原川水道之委而聚之皆計歲用之數而爲之容積二年以上者遞倍之家池平其底中底而爲坎坎深二尺其徑三分底之徑以渟其垢野池利淺以飲群畜以溉田遍其一面以爲涂令人畜迤邐而下欲爲深者遍其底漸深之

墻大者圜之則周小者方之可也墻之周或壁立或下侈而上弇之侈弇之數無定度雖爲土囊之口可也

或爲複池限之以墻中墻而爲竇互輸清而去濁也代積而代用也若坡陁之地則爲壺漏之池高下相承

一圖甲乙丙丁方池也辛壬癸子圓池戊巳丑寅底乙庚辛壬壁立之墻卯辰午未戊房氐亢上弇之池房未戊角土囊之口

二圖甲乙複池也丙丁隄墻午壬甲竇戊巳庚辛壺漏複池
壬其竇癸子丑寅卯辰三複池酉戌其竇

四曰築

既作池平其底以木杵杵之石礎礎之不厭堅依池之周爲之墻或方石或磚甃以甃劑之灰不厭厚墻畢以鷄卵之石或小石墊其底厚五寸以上復杵之礎之既堅既平以築䃥之灰灌之又灌之湔焉實焉浮于石而止復杵礎之有隙復灌之滿平實而止中底之坎皆如上法作之凡底與墻之交礎杵不及則以追杵築之其墊與灌必謹察之而加功焉凡墻皆以方長之石爲之緣

中外水法　二十九

三圖之甲乙丙木杵也丁邊杵戊石礎巳辛巳庚甃墻庚辛石墊

五曰塗

築畢池底乾及十之八掃除之過乾則水沃而後塗之先以礽齊厚五分池大加二分之一池之底及周遍塗之則周與底之交無罅以木擊擊之欲其平實次日又擊之有罅則以鐵槩槩之乾則以水沃而概之三日以後皆如之俟其乾十分之六而塗之中齊厚減礽之半亦擊之槩之次日以後皆如之俟其乾十分之六而塗之末齊厚減中之半亦擊之槩之次日以後皆加之俟其乾十分之五以鐵槩摩之有罅則以水沃而摩之周與底複坎之周與底複池之水竇皆同凡塗附墻之線而不眠以石灰水遍洒之作堊色乾而後塗之則眠

四圖之甲木擊也乙鐵槩也

六曰蓋

池之蓋有二曰平之曰穹之平有二曰木板曰石板凡平蓋有孔以出入水穹有三曰券穹曰斗穹曰蓋穹在野者或穹之不則苫之或露之

四圖之丙丁戊巳庚癸穹丁戊戊巳方池周線丁丙庚和墻丙庚穹背辛壬癸子丑斗穹辛壬癸丑方池線子穹頂依丑辛直線爲墻漸狹而上以趨子其丑子辛子皆圓線餘三同

中外水法　三十

之而結于子寅卯辰午未蓋穹寅卯未辰圓池線也午穹頂穹周趨上皆爲圓線其全空正如立圜圓之半

七曰注

家池以竹木爲承霤展轉達之先爲露池甃積以停其滓有竇以通于池度可入而通之下爲竇以渫其澱若水與地相平則澱其滓以時出之新池既乾極而注之新注之水不食浹月更注而後食之陳之經年尤良盈而明之則畜金魚或鯽魚數頭是食水虫與水垢野池遂以畜諸魚魚之性有與牛羊相長者

五圖之甲乙丙露池也丁上竇戊下竇

八曰挹

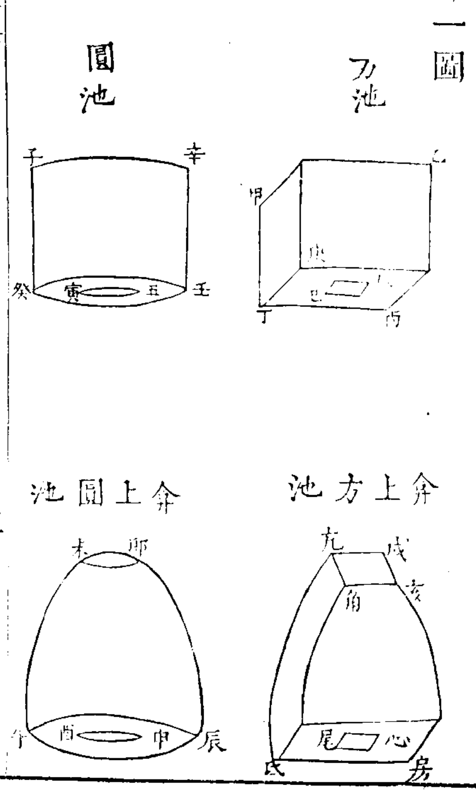
池深把以龍尾玉衡恒升等器其罯之法俱從前或挈瓶施綆焉

中底之坎既澱爲騐筩以去之騐筩截竹而通其節或銅錫爲筩兩端塞之中底爲孔徑當底三分之一上端之旁爲孔無過三分一指可掩也挤其上孔而入之水至底而啟之則自下孔入者皆澱也盈則掩而出之而傾之澱盡而止

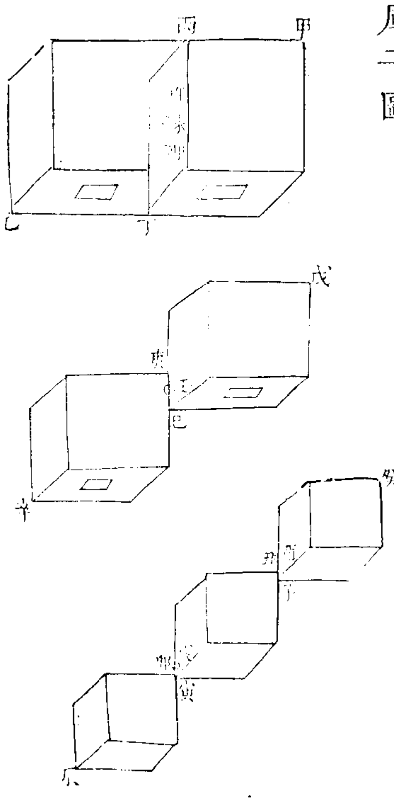
九曰修

池無新故或渫焉修之用細潤之石舂篩與灰同數亦同量以百沸水和之乾而復舂篩之者一於捉之四焉牛乳汁和之捉其隙或以生漆和之

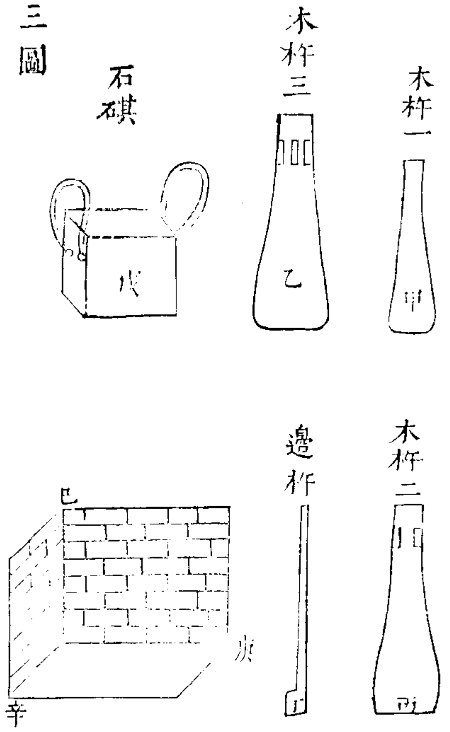
水庫一圖



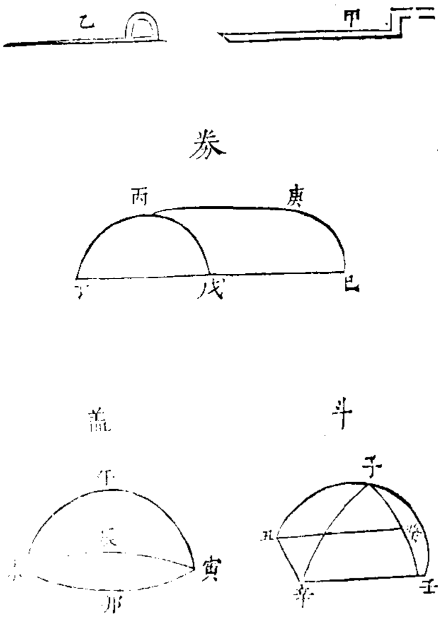
水庫二圖



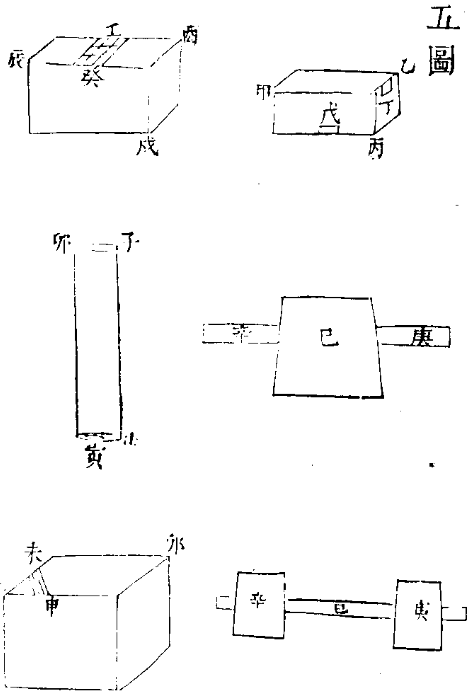
水庫三圖



水庫四圖



水庫五圖



叙

海岱後學薛鳳祚撰

宇宙中火性稱爲最烈明哲之士復聚其類而蘊之以器欝極而怒其奮迅酷暴殆不可以言語名狀古之聖人作五兵以毒天下豈更有慘於此

者乎嗚乎

上帝好生即一物之微不忍其失所何忍合萬彙而空之一擊中也儻能令强者不以好勝追人弱者亦不爲後起自救殺機即生機矣昔永樂時神機火鎗得之交南嘉靖時佛

郎烏嘴傳自日本近日復有神威諸瀍來自大西其於斯道益積久彌精變化日新焉以前應無古人以後應無作者第恐用之者不殫心精求探盡奇巧但粗解大意遽謂此道不乏人焉則其術明仍晦耳今於其有度

有數之事深奥幽渺之理詳其名曰與其物性更爲之測量諸瀍儻盡其用有得心應手之妙世界中當更無重且大於此者固不可謂水性餐人火性害人而棄之也

中西火法目錄

火法
擇用名目
方藥
點放諸法
切線小表
測遠圖
測高圖
測深圖
高遠同測圖
有兩邊求一邊圖
銃尺圖
銃子圖
黃鐘尺

中外火法部

南海穆尼閣撰
海岱薛鳳祚纂

火法

氣與火同類内經云氣有餘即是火

兩間皆氣充塞雖金石之堅無不透入若空穴之中氣入秘塞積久奮出而地爲震裂火器之義也

空中皆氣充满物摇動則成聲

二月陽氣壯將雨陰雲作大聲爲雷以爆竹喻之陽動而陰氣迸裂故將雷先有火光爲電斯出地奮之意

古人用火有神奇者聞之西士其國有强寇侵逼時方亢陽以洼心巨鏡照之敵人營塞皆焚今火鏡其制也太陽爲真火鏡而外高中下火氣皆聚于中故燃耳

擇用名目

世傳機械之屬種類繁多以奇巧欺人正誤事之大者取其要用惟有鳥鎗佛郎神威三種其餘置之可也至於火箭火礶竹石等砲有可備緩急之用者附之

神威將軍第一等長一丈一尺三寸半兩耳各長三寸口至耳五尺五寸(得四分八厘五毫)耳中至火門三尺六寸(三分〇八〇)餘爲尾内膛口徑四寸一分外圍三尺耳而濶二尺二寸尾加耳而一倍

神威將軍第六等長七尺四寸兩耳各長三寸其餘分數同上口徑三寸其餘分數同上第二等第三等第四等第五等皆準許推之

同上者一等口至火門四分八厘五毫之數也以類推

佛郎機子或五或九器無大小俱可爲之母長照口徑四五十徑長則力愈大子口徑一寸尾外圍三寸五分平三百五十步仰九倍母之套接貫寄子之湊筍欲深拴之鎮壓欲緊此要訣也

鳥銃有大小二種嘗用不厭小造時就原小孔用鑽鑽之日寸許及底爲上子須光圓合口子大則入不及底出口便落小則藥氣先洩不能致遠必用星斗繩直方准藥要精細輕重與子

中火　二

相稱用火索者有披火撥機用火石者有鋼機相擊子用鉛小者平八十步高五倍大者平二百步高五倍子容一錢者合式

攻守二器照口徑三十三徑以及十七八徑皆可大抵以長爲貴

大砲

彈一斤至八斤藥照彈配九斤至十七斤彈作五分用藥四分十七斤至二十六斤彈作四分用藥三分二十七斤以上彈作三分用藥二分

此言其概耳用時必細試容藥幾何用彈幾何惟藥能作轉身砲身不甚後坐則止

石砲乃守禦利器用藥橫力大大者可以崩山

磁砲欲其炸裂之易或者以泥爲之纏火繩於上下數處燃火一器可燒畝許舟中亦可擲用器作四角各纏火繩可以稍久不誤

木砲大抵中有鐵筒外束以木爲權宜救急之用

竹將軍用茅竹厚者四尺通節留頭節作底節後留一尺四五寸安木柄依竹凹凸形直抵竹處周圍用肥釘釘之以繩辮自柄至口緊束底上置黃泥二寸以一分合口大錢置泥上錢上開眼放時木杈爲架尾以大石抵住躲輕費省隨地立刻可辦雖一發即費而絕無傷人之患

茅竹截筒長三尺先用湯藥浸透外以鐵繩固之堅木爲柄內藏毒藥發於上風名爲竹筒

中火　三

火箭勢猛力大善造者可得七百步遠一枝約費二萬鏇頭上回火約十分之二鏃用熟鋼夾骨頭長信入箭腹中三寸信外錐一肩與箭竹湊合竹鐵交處筋纏漆漆其翎花亦漆下方耐風雨濕氣眼用打成者鈔其肯綮全在箭眼正則直不正則斜太深則後門出火淺則低頭落地筒用帮紙間以油紙夏不走硝可留二年

石砲以下數法用者在神而明之一言耳至於從來古器如百子滅敵等莫不皆有可用但難定准頭落頭

方藥

火藥硝爲君黃爲臣灰爲使諸毒藥爲佐硝性主直黃性主橫

灰性主火諸灰柳最銳杉稍緩箬性燥葫蘆性烈蔴性急速蔴
灰無聲柳灰銳烈
性直者遠擊硝九而黃一 性橫者爆擊硝七而黃三雄黃氣高
而火猛神火之君石黃氣猛而火烈法火之君砒黃氣臭而火毒毒火之君金
汁銀銹硼砂製鐵子磁屑則傾爛見骨牙皂芟霜椒末配飛砂
神霧著人則瞌瞎雙目草烏巴豆雷藤少加水馬煎藥矢龍鎗
則見血封喉江子常山半夏合川黃造噴筒藥確則禁唇不語
桐油豆粉松香利用焚糧劫寨人精鐵汁巴油用破革車皮帳
狠糞晝黑夜紅遞傳警報江豚逆風愈勁尤顯神奇
烏銃方君十臣一使二 大砲君十臣十之一八使二

炸砲君十臣三使二 崩山君十臣五使一石黃一雄黃一之半
火彈君十臣四使一
火餅君十兩臣六兩雄黃十六兩鉛粉十六兩樟腦十兩柳灰
四兩爲細末燒酒煮以糯米糊爲餅拌藥築實如棋子上開孔
穿藥線
噴藥硝二兩細砂七錢半桐油巴油炒灰三兩竹筒用
火箭硝四兩黃三錢灰一兩三錢 急引君十使三 慢引君
十使一
神火石黃三斤燒酒浸桐油炒松香一斤雄黃雌黃黑信蘆花艾胸豆末銀
杏葉乾糞巴霜火藥三七加

烈火銀杏葉松香各一斤硫黃二斤石黃雄黃信各三兩硝七斤灰二十八兩
飛火蘆花十斤桐油半松香五斤黃銀杏葉乾糞皂角末各半斤松香三斤
三七加火藥
毒火雄黃一斤黑砒巴霜乾漆乾糞松香艾胸石黃各四兩四六加
火藥
逆風狠糞艾胸江豚骨煆灰肉煉油汁硝黃晒極乾斑猫二八加火藥
竹瀝箄湯藥白芨膏砒明礬末陀參不拘多少合一處煎水入
竹筒內浸一時傾出待乾又浸三四次爲度藥不傷竹
解毒方明礬半斤朋砂二兩白鴨血拌浸九曬又菉豆湯白蘿蔔汁
藍根汁各三浸三曬爲細末烏梅二兩甘草八兩熬膏和丸製毒藥

口嗡一丸仍用兵阿魏抹口耳鼻竅
點放諸法
新舊砲久不用者先以礱糠火煨一晝夜必內外打磨令熱氣
通徹然後可用放一次用鐵鏟鏟過用鵝翎打掃乾淨方再入
藥二三次必熱用濕沙土入內鏟淨四五次必大熱令麻帚醮醋
入內攪洗乾淨
火門用粗細鐵條隨火門大小鎚眼藥線務期神速裝藥須用
紙袋裝就便臨時任用入藥以合口木舂以木榔頭擊數下入
木送子一個方下鉛子次下合口大子
火繩用蔴繩加砲藥煮二人加進盤柱上

攻打要意氣安閒百步內用何器幾十步用何器以七人爲率一人嵩主點放二人主運鉋砲二人專運空砲一人洗一人裝如頭砲纔放二砲已在右手下空砲纔徹鉋砲已上三砲未放頭砲已側洗二砲旣放頭砲已裝藥二砲纔徹頭砲已裝完在右手下鉋者自右而上空者自左而下五砲更番循環無端矣

硝重灰輕久收或駁載必致重沉輕浮用時必攪和均勻或先爲九則無此患

兩器皆精則大及先發者勝尤要在摘攢二法

神器隨樣大小作厚墻鐵圍車架銃耳其上銃力最猛必得活輪以殺其勢砲雖如法亦必少坐以活輪故少動猶不動也

點放有三法曰平曰仰曰俯尾備木墊以便高下

中火　六

平放高至六分止有圖

城守俯放可至九分半右法前一後二謂一分懸車一分墊砲懸能四分七十墊亦如之

製銅量器爲四分規之一以銅柄插砲內看線所至分數即可知銃力到處高一分較平放過倍至六分遠到乃止有圖

彈有鉛鐵石之別照度數用之有圖鉛子要小口徑一逕其鐵菱鐵練小鐵彈碎石俱准斤兩

望遠鏡可看數十里爲神器必用之物

割圓切線小表

分數

度	初	二五	五十	七五
一	〇〇一七四	〇〇二一八	〇〇二六二	〇〇三〇五
二	〇〇三四九	〇〇三九三	〇〇四三七	〇〇四八〇
三	〇〇五二四	〇〇五六八	〇〇六一二	〇〇六五五
四	〇〇五九九	〇〇七四三	〇〇七八七	〇〇八三一
五	〇〇八七五	〇〇九一九	〇〇九六三	〇一〇一六
六	〇一〇五一	〇一〇九五	〇一一三九	〇一一八三
七	〇一二二八	〇一二七二	〇一三一六	〇一三六一
八	〇一四〇五	〇一四四九	〇一四九四	〇一五三九
九	〇一五八四	〇一六二八	〇一六七三	〇一七一八
一〇	〇一八六三	〇一八〇八	〇一八五三	〇一八九八
中火				
一一	〇一九四三	〇一九八九	〇一〇三四	〇二〇八〇
一二	〇二一二五	〇二一七一	〇二二一六	〇二二六〇
一三	〇二三〇六	〇二三五五	〇二四〇一	〇二四五七
一四	〇二四九三	〇二五三九	〇二五八六	〇二六三三
一五	〇二六七九	〇二七二六	〇二七八三	〇二八二〇
一六	〇二八六七	〇二九一五	〇二九六二	〇三〇〇九
一七	〇三〇五七	〇三一〇五	〇五一五三	〇三二〇一
一八	〇三二四九	〇三二九七	〇三三四六	〇三三九六
一九	〇三四四三	〇三四九二	〇三五四一	〇三五九〇
二〇	〇三六四〇	〇三六八九	〇三七三九	〇三七八八

二一	〇三八三九	〇三八八九	〇三九三九	〇三九九〇
二二	〇四〇四〇	〇四〇九一	〇四一四二	〇四一九三
二三	〇四二四五	〇四二九六	〇四二四八	〇四四〇〇
二四	〇四四五二	〇四五〇五	〇四五五七	〇四六一〇
二五	〇四六六二	〇四七一六	〇四七七〇	〇四八二三
二六	〇四八七七	〇四九三一	〇四九八六	〇五〇四〇
二七	〇五〇九五	〇五一五〇	〇五二〇六	〇五二六一
二八	〇五三一七	〇五三七三	〇五四三〇	〇五四八六
二九	〇五五四三	〇五六〇〇	〇五六五八	〇五七一五
三〇	〇五七七三	〇五八三二	〇五八九〇	〇五九四九
中火			八	
三一	〇六〇〇九	〇六〇六八	〇六一二八	〇六一八八
三二	〇六二四八	〇六三〇九	〇六三七〇	〇六四三二
三三	〇六四九四	〇六五五六	〇六六〇八	〇六六八一
三四	〇六七四五	〇六八〇八	〇六八七二	〇六九三五
三五	〇七〇〇二	〇七〇六七	〇七一四二	〇七一九九
三六	〇七二六五	〇七三三二	〇七三九九	〇七四六七
三七	〇七五三五	〇七六〇四	〇七六七三	〇七七四二
三八	〇七八二二	〇七八八三	〇七九五四	〇八二〇五
三九	〇八〇九七	〇八一七〇	〇八二四三	〇八三一六
四〇	〇八三九一	〇八四六五	〇八五四〇	〇八六一六

平數

四一	〇八六九二	〇八七六九	〇八八四七	〇八九二五
四二	〇九〇〇四	〇九〇八三	〇九一六三	〇九二四三
四三	〇九三二五	〇九四〇七	〇九四九八	〇九五九[illegible]
四四	〇九六五六	〇九七四一	〇九八二七	〇九九一三
四五	一〇〇〇〇	一〇〇八七	一〇一七六	一〇二六五
四六	一〇三五五	一〇四四六	一〇五三七	一〇六三〇
四七	一〇七二三	一〇八一七	一〇九一三	一一〇〇九
四八	一一一〇六	一一二〇四	一一三〇二	一一四〇二
四九	一一五〇三	一一六〇五	一一七〇八	一一八一二
五〇	一一九一七	一二〇二三	一二一三一	一二二三九
中火			九	
五一	一二三四九	一二四五九	一二五七一	一二六八九
五二	一二七九九	一二九一五	一三〇三二	一三一五〇
五三	一三二七〇	一三三九一	一三五二四	一三六三八
五四	一三七六三	一三八九〇	一四〇一九	一四一四九
五五	一四二八一	一四四一四	一四五五〇	一四六八七
五六	一四八二五	一四九六六	一五一〇八	一五二五二
五七	一五四九八	一五五四六	一五六九六	一五八四九
五八	一六〇〇三	一六一五九	一六三一八	一六四七九
五九	一六六四二	一六八〇八	一六九七六	一七一四二
六〇	[illegible]	一七四九六	一七六七四	一七八五六

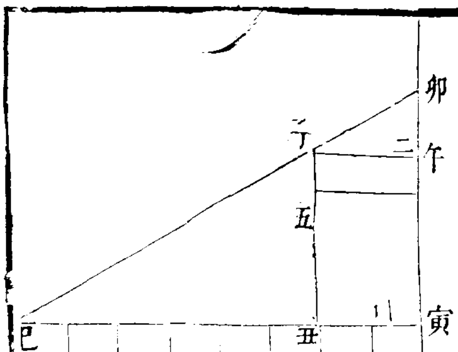
二倍數　三倍　四倍　五倍

六一	一八〇四〇	一八三二七	一八四一七	一八六一〇
六二	一八八〇七	一九〇〇六	一九二〇九	一九四一六
六三	一九六二六	一九八三九	二〇〇五六	二〇二七八
六四	二〇五〇三	二〇七三二	二〇九六五	二一二〇三
六五	二一四四五	二一六九一	二一九四三	二二一九九
六六	二二四六〇	二二七二六	二二九九八	二三二七五
六七	二三五五八	二三八七四	二四二四六	二四四四三
六八	二四七五〇	二五〇六五	二五三八六	二五七一五
六九	二六〇五〇	二六三九四	二六七四六	二七一〇六
七〇	二七四七四	二七八五二	二八二三九	二八六三五
中火			十	
七一	二九〇四二	二九四五九	二九八八六	三〇三二六
七二	三〇七七六	三一二四〇	三一七一五	三二二〇五
七三	三二七〇八	三三二二六	三三七五九	三四三〇八
七四	三四八七四	三五四五七	三六〇五八	三六六七九
七五	三七三二〇	三七九八二	三八六六七	三九三七五
七六	四〇一〇七	四〇八六六	四二六五三	四二四六八
七七	四三三一四	四四一九三	四五一〇七	四六〇五七
七八	四七〇四六	四八〇七六	四九一五一	五〇二七三
七九	五一四四五	五二六七一	五三九五五	五五三〇〇
八〇	五六七一二	五八一九六	五九七五七	六一四〇三

六　七　八　九　十一倍　十四倍

八一	六三一三七	六四九七一	六六九一一	六八九六八
八二	七一一五三	七三四七八	七五九五七	七八六〇六
八二	八一四四三	八四四八九	八七七六八	九一三〇九
八四	九五一四三	九九三一〇	一〇三八五四	一〇八八二九
八五	一二四三〇〇	一二〇三四六	一二七〇六三	一三四五六六
八六	一四三〇〇六	一五二五七〇	一六三一九八	一七六一〇五
八七	一九〇八一一	二〇八一八八	二三九〇三七	二五四五一七
八八	二八六三六二	三三七三〇二	三八一八八四	四五八二九三
八九	五七二八九九	七六三九〇〇	一四五八六	二二九一八一六
九〇				
中火			十一	

○測遠圖



卯爲人目　巳爲遠

加寅丑即寅巳

一率午卯

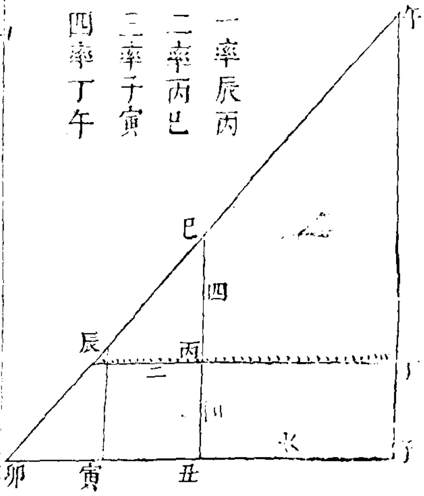
二率寅丑

三率子丑

四率丑巳

假令寅丑二乘子丑五得十以子午卯二除之得五〇〇〇〇爲丑巳加寅丑二得七

○測高圖



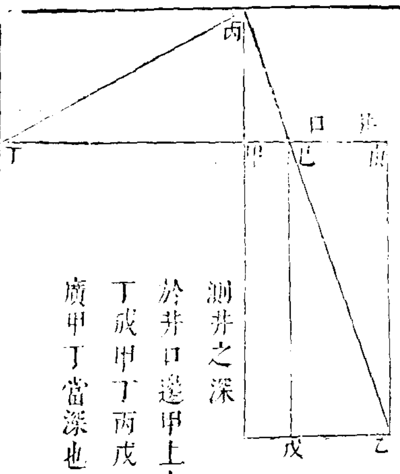
一率辰丙
二率丙巳
三率子寅
四率丁午

假令巳丙四乘子寅六得二十四以丙辰二除之得一十二爲丁午加子丁得子午共十五

中大

十二

○測深圖

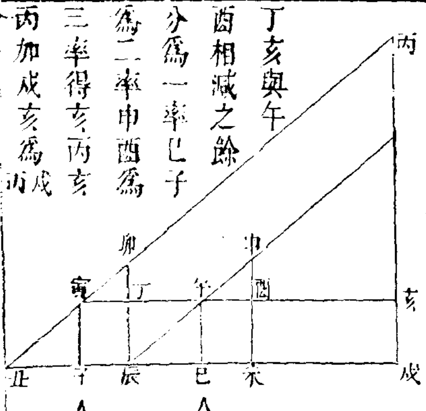


井口多與底不相直者不可測

測井之深

於井口邊甲上立表向井底乙向地平之丁成甲丁丙戊乙巳兩直角形是甲丙當庚甲丁當深也

○高遠同測圖　以上諸法皆可與切線相參

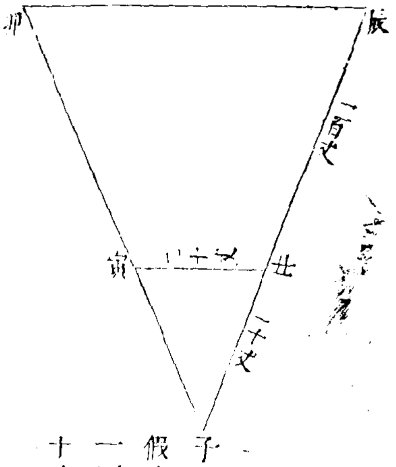


丁亥與午酉相減之餘分爲一率巳子爲二率申酉爲三率得亥丙亥丙加戌亥爲丙戌

中大

十三

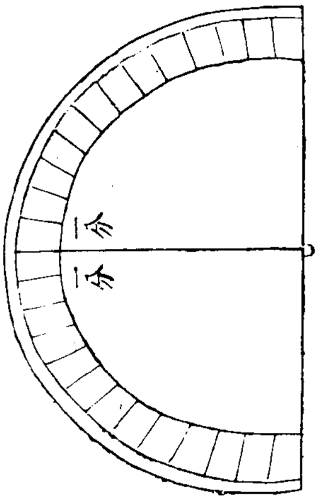
○有兩邊求一邊圖



一率子丑　二率丑寅　三率子辰　四率卯辰

假令丑寅二十丈乘子辰一百丈得二千丈以子丑十丈除之得辰卯二百丈

○銃圖



高一分比平去加一十二分一釐六毫四絲

二分　加再○○七分四釐六毫二絲

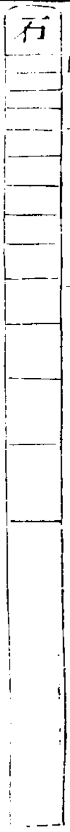
三分　○○五分九釐○○七絲

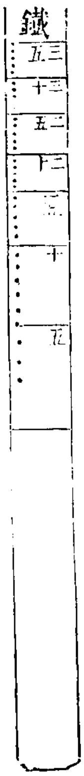
四分　○○二分八釐○○九絲

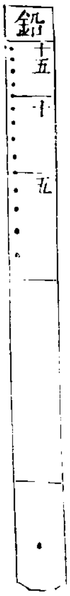
五分　○○一分一釐

六分　○○○四釐八毫五絲

○子圖

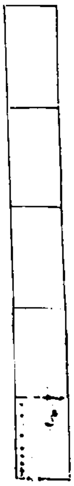






累黍一百橫一尺斜黍九寸直黍八寸

累黍黃鐘尺五寸



重學叙

聖人制器以利天下凡茲百工之技皆有巧寓焉以重學言之今夫磯輪盤等子轆轤滑車諸物其資益世用久矣但人日用由之而不知其所以然不明其理則不能變通諸法即美

利在前亦以無所傳述而不悟度數重學其輕捷省便處新奇玄奧令人心花頓開雖其中有費時之處然得其意而善用之自有遲速咸宜之妙人情莫不欲逸世人勞劇繁苦竭蹶而不能致者費工不及十之一二而措辦無難人情莫不欲富世人畢智竭能冀蠅頭微息而不得者用力不過十之一二而封殖即厚貲度數之餘技其關切人已如此若曰機事機心懼蔽人心之幻自情識淪人之巧僞日難方物即令傳器尚象之旨執

泥罔通亦不能反末俗之涼薄而淳古之也起重引重轉重三種爲類頗煩每種取一端爲三隅之反非謂此學已盡於此非謂此學尚未盡於此也康熙三年歲在甲辰六月海昌薛鳳祚識

重學目錄

諸器能力
諸器利益
重學造詣
重學借資
器之資
器之模
等子天平
槓杆
滑車
輪盤
藤線
起重　凡七種
引重　凡六種
轉重　凡七種

粵西金四表
關西王　徵
益都薛鳳祚

諸器能力

能以小力勝大重　能使重者升高
能使重者行遠　能使在下者遞上而不窮
能使不動者常動而不息　能使不鳴者自鳴
能使大者小　能使小者大
能使近者遠　能使遠者近

諸器利益

省大力　免大勞　解大苦　釋大難
節大費　長大識　增大力
致一切難致之物　平易而無險危

重學造詣

其造詣有四　一由師授　一由式樣　一由想多
一由看多做多

重學借資

其正資而不相離者度數之學所借資而闊可相輔者視學
及律呂之學

是重學也最確當而無差　至易簡而可久
奇古可怪聞之似多驚詫非常　精妙難言見之自當喜慰
難豈　堪爲工作之梯階　可開美益之利原
公用則萬國攸同　創始則千古不異
制器之初本於人祖　立法之妙合乎天然

器之資

器之資不一種大抵用木銅鐵居多
木用堅者如榆槐桑檀總之要有筋絲有横力不受變者
塗木用麻油核桃油菜油棉油不用脂油其性熱易燒木易
磨作聲

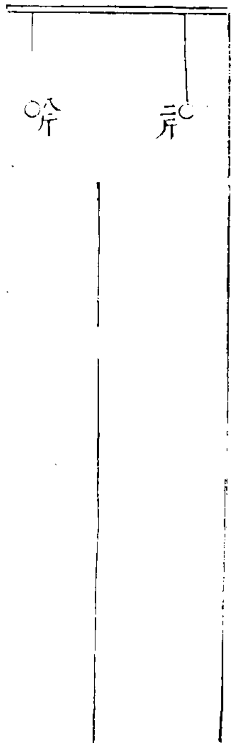
鐵要煉到鋼則紅者佳

器之模

模不一式一直線一曲線一籐線
直線杠杆柱梁之類　曲線滑車轆轤車輪之類籐線則
螺螄龍尾之類
器之能力大者其用時必多

等子天平

等子凡兩線大重與小重之比例　爲梁長節與短節之比例
此重學之根諸法皆取於此
假如有大重八斤有小重二斤其比例四倍則横梁長節其
提携到二斤爲四分短節其提携到八斤但有二分

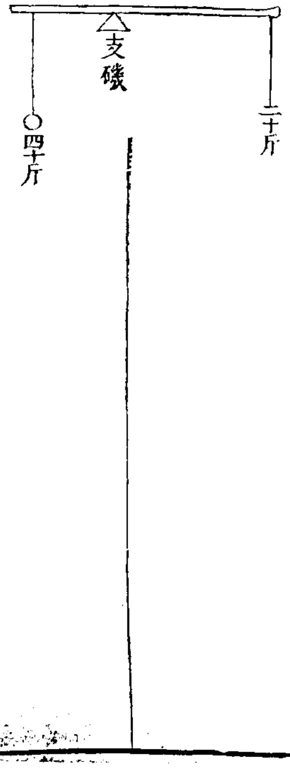


等子與天平相較等子便天平准

槓杆

杠在支礎之上頭有重柄有力其重與力之比例爲兩端長短
之比例

假如槓之長九分支礎在短端三分長端六分其重物四十
斤所用力必二十斤長端與短端二倍力亦二倍



滑車

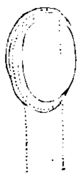
滑車肆全是輪輪周之側面兩旁高而中凹以客繩運其中自

身無軸上有容軸之空眼另有架安軸並空軸之中其滑最利

轉

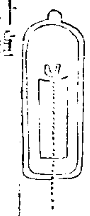
其體之徑線周圍悉是天平故與天平同類所以力與重相等

其器之大小能力皆同不比債杆等器器大力愈大也



滑車之繩一端向上一端向下其向下之力等於向上之力其

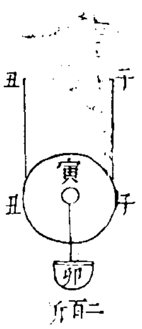
爲時亦等



口外重　四

滑車之繩兩端在上一端繫重一端用力力半可起全重爲時

亦須二倍其繩之向上相距之所必倍於繫重相距之所



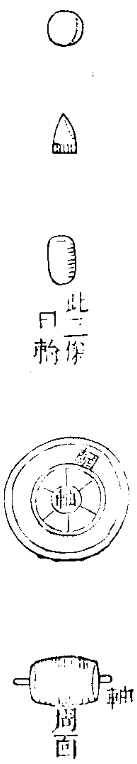
假令繩定子丑從丑至子用力架之下端繫重一百斤如卯

從子用力起至五十斤力可起百斤丑子似挑扛子似支磯

寅子於子丑爲半徑與全徑之比例也而須時亦多

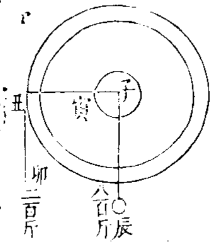
輪盤

輪盤一全體一在中爲軸一在外曰輞



有輪其軸兩邊長出與輪相粘軸有繫重人在輞邊用力其重

與力有輪半徑與軸半徑之比例



輪之半徑與子丑軸之半徑爲子寅子丑

要平行軸上纏索繫重爲辰丑下有力或

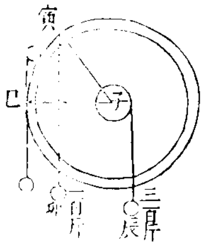
重如卯因子丑四分子寅一分故辰八百

斤卯二百斤

輪即等子類如滑車即天平類用輪力大軸更細則力愈省

口外重　五

凡平行線不同繫重於線其比例亦不同



子寅爲不平半徑線其柄在寅下係重

于卯其垂線從寅到鄂在子巳平線上

辰之繫重是寅卯與子丑比例寅卯爲

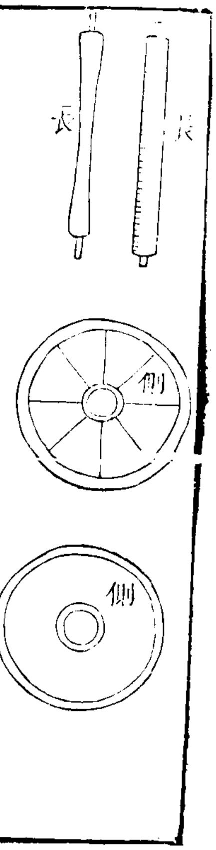
三子丑爲一故三百斤用力一百斤

若不用重而用手則在寅與在巳省力等

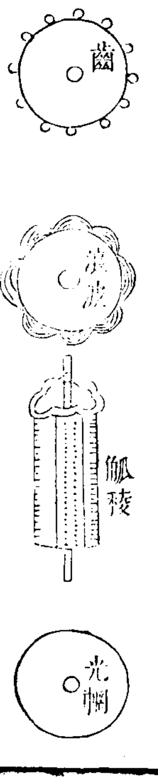
若必欲用重則於輪周加一滑車其垂重從滑車轉力又省

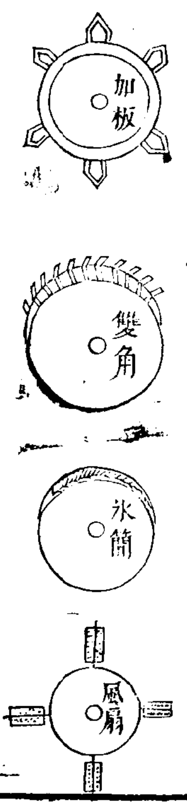
輪之起省力而費時

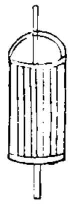
輪之輞有長有側



輞之物或牙齒或波浪或觚稜或光輞或輞外加板或輞是燈
輪或周圍另安雙角或另安水筒或另安風扇





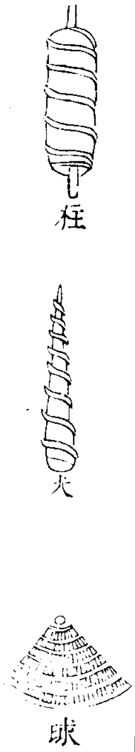


置輪位有平輪有斜輪有立輪
輪所多用者有八種
一行輪 或人或獸行于輪內以轉他重
二攪輪 或人或獸在輪外
三踏輪 人用足踏
四拳輪 人用手拳
五水輪 水激之而行
六風輪 風吹之而行
七齒輪 齒與他齒相轉
八飛輪 前已輪受力而不加力飛輪能以已重加其力

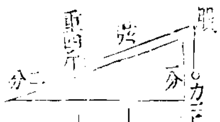
簾線

簾線之物有三一圓體一圓躰之軸一簾線
其器有三類一柱螺絲轉一尖螺絲轉一球螺絲轉盖因圓體
有三一柱圓一尖圓一球圓也柱圓用以起重尖圓乃開堅深
入之器工匠多用之球圓天文家所必需諸器皆有妙用而此
器之用更大如水閘不甚且長人力不能啓者用此器則不難
起又如長大木其尖爲鐵入地甚深人力不能起者用此器能
起之又如壓有水有汁之物惟此物能壓之盡至于釘置諸物

一入便能堅定又不費力且可脫卸也況別有大力必用大器
此器卽極短小愈有能力人之日用卽繩索微物又亏弩琴瑟
等弦非此旋相交結之法卽不可成故方之前諸器中此器尤
爲要也



重與能力之比例卽簾線長與高之比例
假令弦二倍於股重亦二倍於力蓋爲簾線之長股卽簾線
之高



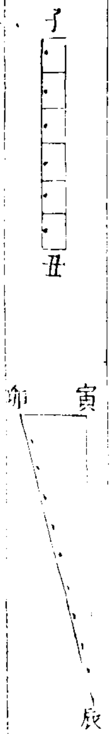
藤線愈密其能力愈大

藤線用力愈省其費時亦愈多

藤線之物用鋼其次用紅銅然大器則必用鋼而後可若用木

須甚堅者

有重與力求藤線器運



假令有重千斤人力一百斤用十分比例如子丑垂線十分

內取一分為寅卯用規矩取十分按直線上從寅到辰得寅

卯辰三角形作藤線器一百斤可起千斤

一起重

有物太重以稱杆稱之不必立圖

有物太重先作三足形立架上收下開上端放平安鐵橫梁

梁上繫滑車一具緊鉗物上用索一端從上滑車轉垂而下即

從下滑車內轉輪而上復過上滑車而下用人力負之

如物太重則滑車上下各加一具或二具三具亦無不可愈多

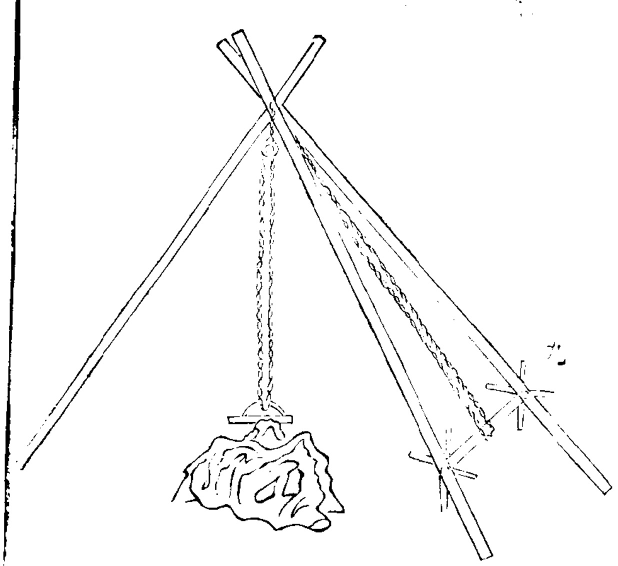
則愈輕

如仍太重難起即于兩腳架上安轆轤在內轆轤兩端各十字

相反安四椿木用人力轉滑車內所轉之索

圖

中外重



如物太重用六滑車并十字架轆轤法仍不起則以轆轤改作大輪用人轉輪

如仍不起則從旁再置一架用四人運轉架上立安大輪所轉之索其力愈大斷無不起之理

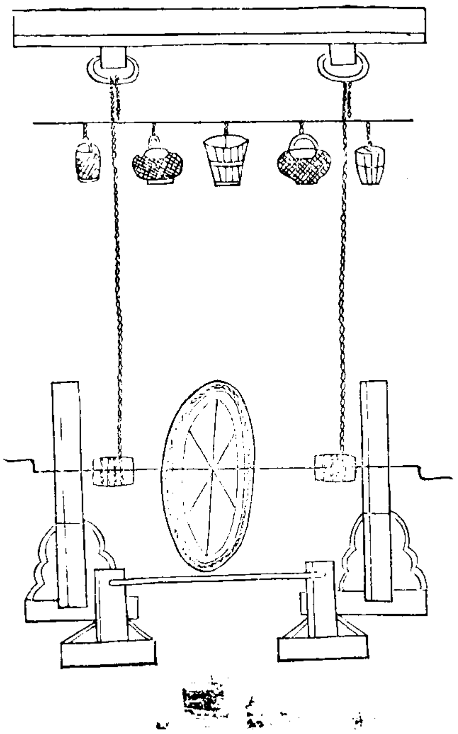
圖

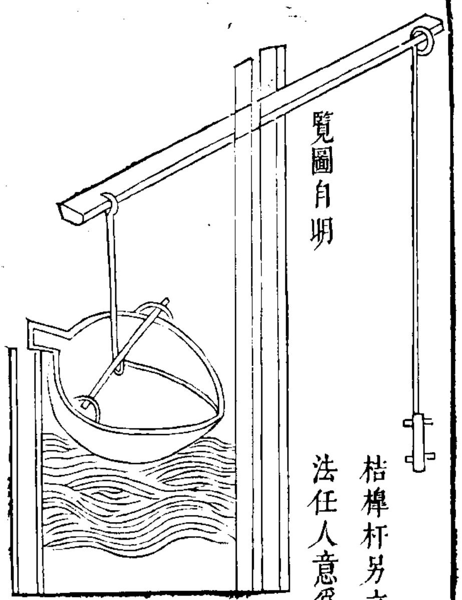
修造城樓房屋運重物於上上用夜叉平架兩頭各安滑車一具滑車各安長索一根索兩頭安定長杆所用筐筩等物鈎懸杆上下用兩轆轤各將前垂長索一端繫定安置架上人轉之自上矣

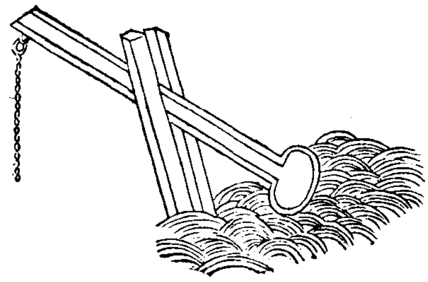
如物太重則於兩轆轤上更安大輪大輪另有索旁繫一轆轤上其轆轤另是一架一人轉之曳動大輪之索則雙轆轤自轉諸物自上

又有作長架有横如梯狀高處令一人轉之

圖







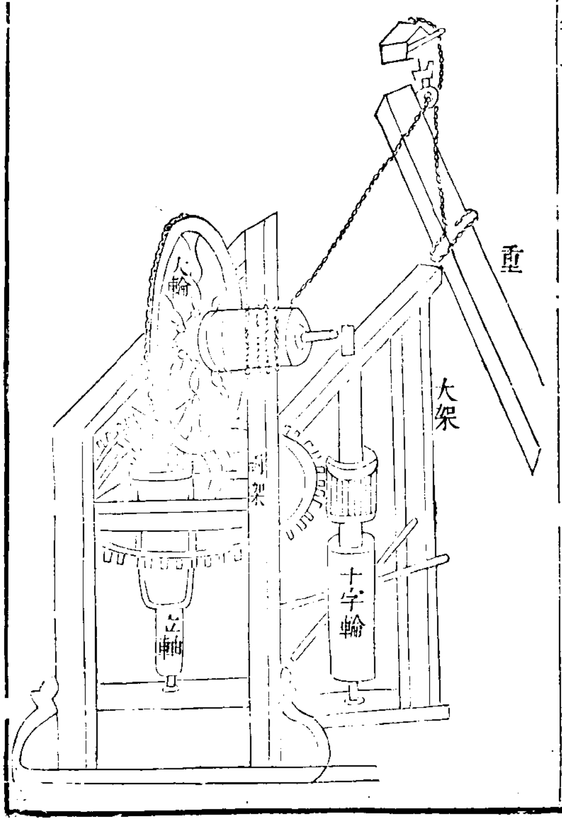
先安一大架次作一十字攪輪上安小輪周有齒輪安架之一邊

于對邊架之上安大平輪亦周有齒與小輪周之長齒相合大平輪立軸上邊亦安小輪齒橫安

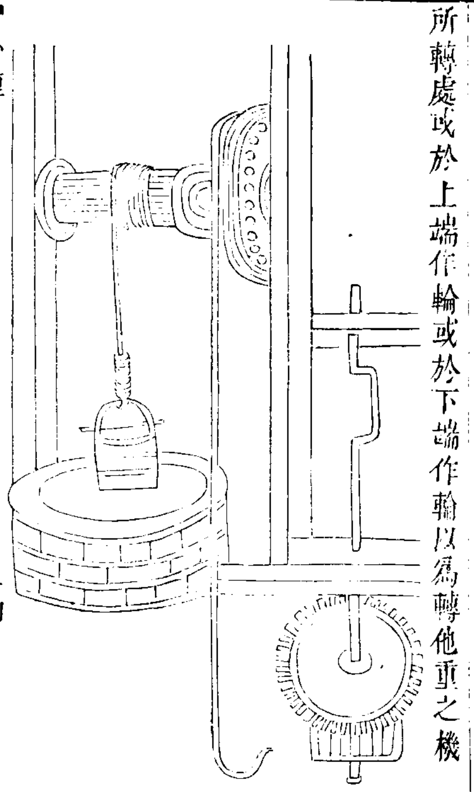
又於架之上橫梁中安一大輪有齒與立軸小輪橫齒相合仰於橫梁大輪軸上繫起重之索一端其一端起從架上別安滑車索轉貫而過直至於重以人力攪十字輪則重起

滑車平釘一遠架上亦可作引重法

圖



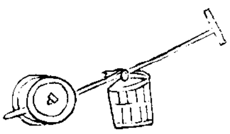
先爲立柱中央作曲拐形立柱上下兩對要正曲拐立枝爲手所轉處或於上端作輪或於下端作輪以爲轉他重之機



引重

引重大抵與起重可參用　或用起重一圖　或引重用螺絲轉再安轆轤　或用大輪及小輪如起重圖　或用六滑車再安大小輪

爲兩小輪中有軸繫杆木中懸大桶或他重一人肩而曳之

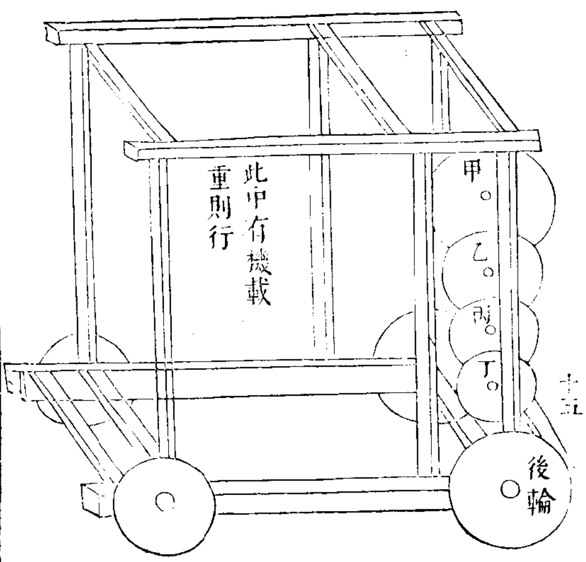


准自鳴鐘作自行車說

車之行地者輪四前二輪各自爲軸後二輪高於前輪一倍共一軸輪死軸上軸中各有齒凡六皆精鐵爲之於軸兩上安催輪四名之甲乙丙丁丁齒二十四丙齒三十六乙齒四十八甲齒六十乙丙丁之軸皆有齒甲軸無齒甲輪以次而催軸之齒則車行矣

甲輪所以能動者有一機承重愈重則其行愈速重力盡則復有機斡而上備遇不平難進之地另有小輪催杆催之

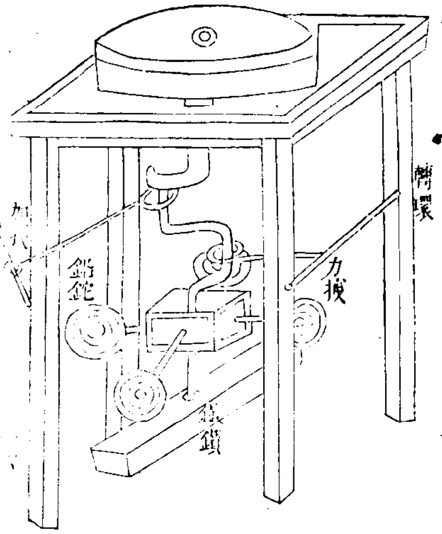
圖



轉重

一人斜曳手中之木可前可後十字鉛錘爲之助力則磨轉

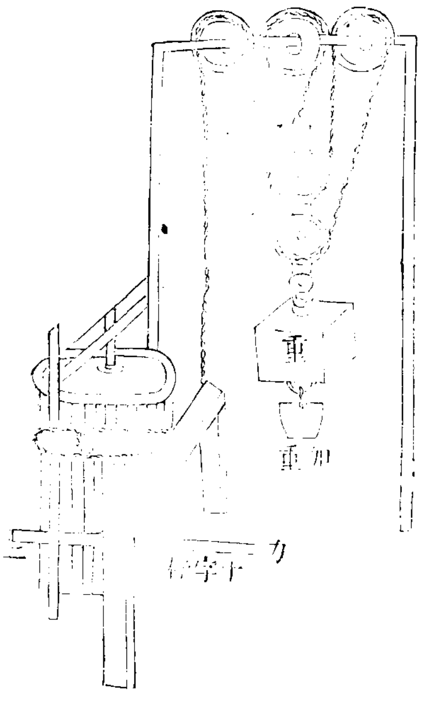
圖



中外重

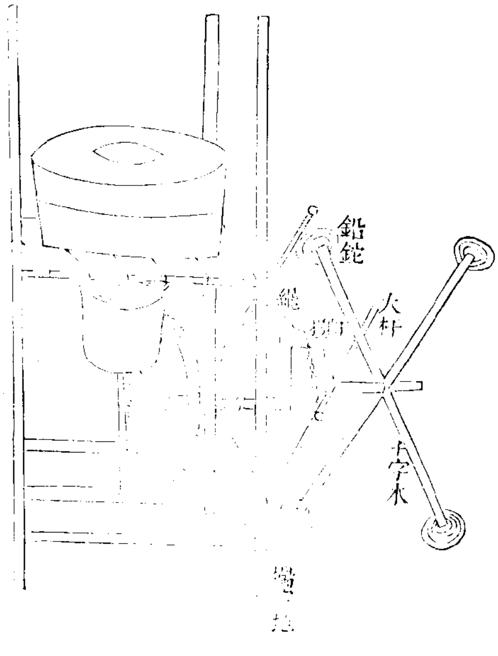
磨有垂重令其自轉者恐重力易盡令徐徐垂下　磨恐如常惟旁有立柱安大立轆轤纏垂重之索轆轤之上安平輪周有懸齒以轉磨樞輪下有十字架待垂重垂至地用人推杆則重復上　於立柱之旁另有立架上橫以梁橫梁中開長孔安三小滑車立柱大轆轤所轉之索平轉從旁立小架滑車之下而過從而上之過梁上第一在左之滑車轉而下又從小立框下一滑車之下轉而上過梁上第二在右之滑車轉而下又從小立框上一滑車而下轉而上過梁上在中之第三滑車轉而下墜繫定于小立框上端小梁上

圖

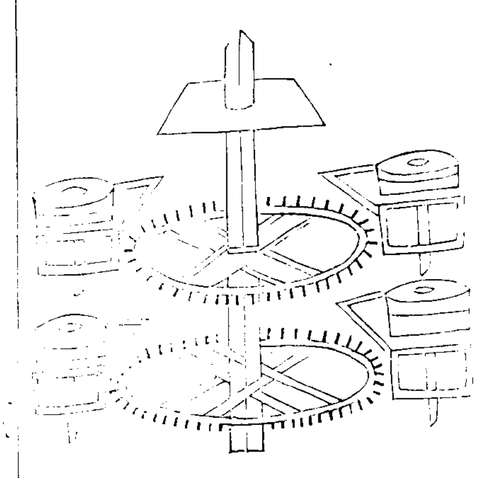


中外重

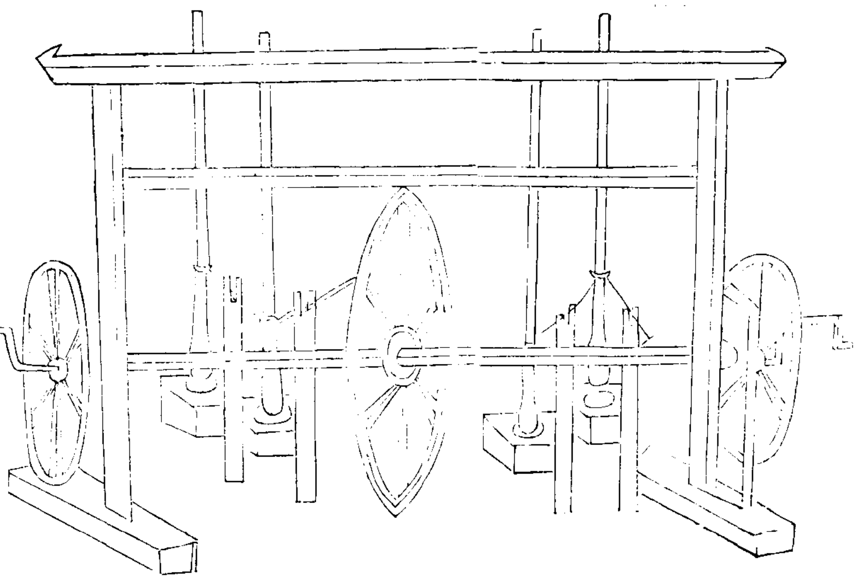
鉛柁之重以助力而易轉如飛輪



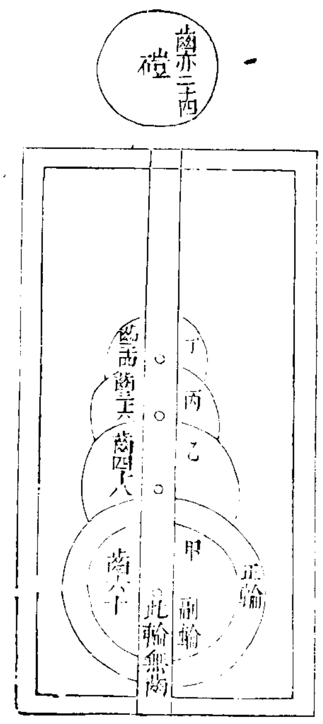
覽圖自明不更立說



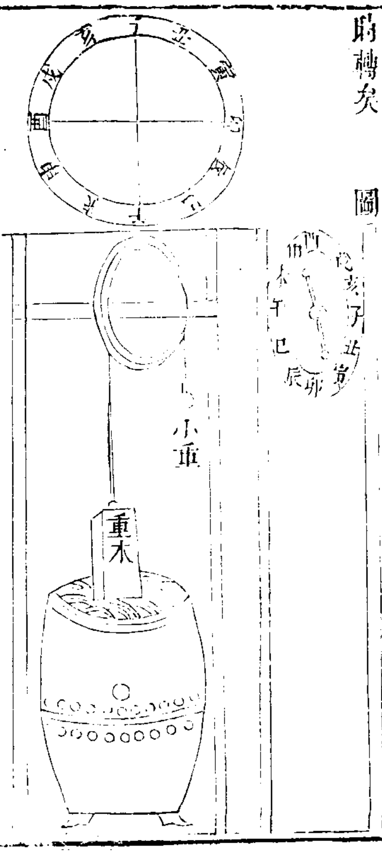
飛輪中大外小
軸之兩旁各立小鐵棒相錯上下鐵棒相對每碓各有擒碓枝
之桔槔小杆軸之兩端各出架外立曲柄



准自鳴鐘推作自行磨圖說　以堅木爲夾輪二根厚四寸寬六寸高視輪爲輪軸製俱照自行車　甲輪軸獨無齒然有副輪徑弱於副輪者尺有五副輪所以貫索而垂重以轉諸輪因而轉其磨者躰制皆同自行車　圖



水日晷　銅底鑽小孔水徐徐下上安小轆轤長轉軸出墻外繩索繫重木下繫小重墻外軸端安日晷重木時下而日晷以時轉矣　圖



叙

昔兵農未分卿大夫入爲民師出爲民帥武備之事幼學壯行正學者事也從來制科文武並用今

國家厲揚之遐禮待特優文武且並重矣惟此軍旅之事不外守戰兩端守

者曰毋恃其不來恃吾有以待之毋恃其不攻恃吾有所不可攻也圍宇之中金湯相望縱有失守皆守之罪不專罪歸雉堞也而今不然者乎日雉堞爲矢石計耳自度數之學出以礮矢石乃萬不當一以言保土實有無一全非工拙有異時勢不同也明此城法可以弱制强可以少敵衆操制之權在我則反側自安必勝之勢在我則衆心自固何至以王土及忠義之士爲人魚肉哉禦强敵莫大乎節制齊衆力莫勝于分數故今日之

戰則置陣爲第一義盖火器之烈弓矢之利皆名枝擊而所以令萬人一心則分合是爲上策彼八陣爲方六花爲圓此古制也方利變化圓利固守而又有銳利潰曲利吞直利行皆因地因敵不可闕者而伍積爲隊隊

積爲哨哨積爲部部積爲營皆以五
者遞而成之非能遽集五行營陣也
古今說者如雲益令人淆亂惶惑皆
由未探其本故耳何以爲致勝長策
哉不遇大敵技術偶長雖足取勝一
時而欲以求萬舉萬當難矣然此特

其末耳上馬者令民與上同意可與
之生死而不畏危者則當進而求之
康熙三年歲在甲辰閏月海岱薛鳳
祚識

曆學會通

中外師學部

目錄

儲將
練兵
城之制
造銃城銃臺說
銃臺圖
敵臺
城門　護門
銃所　銃窓

臺圖
跳臺　墩制
野外敵臺
島嶼重臺
外洋堡制
束伍
形名
營陣

束伍

用衆之法全在分數欲明分數全在束伍今定以五人爲伍伍有長長有伍旗四伍二十人分之爲前後左右伍合之爲兩鶩伍別立隊長五人幷火兵四人爲中伍共二十五人爲一隊隊長有隊旗五隊一百二十五人分左右前後中別立哨總一人雜流四人共一百三十人爲一哨哨總有哨旗不足一百三十人或三隊四隊附餘歸于中軍五部三千三百五十人爲一營營將有旗鼓不足有三千四百五十人者或二部三部四部附餘歸于中軍五營一萬七千二百五十人大將統之不足或二營三營四營附餘歸于中軍

一伍藝

營伍中除鳥銃短刀人人習學外其一伍中選壯大老成者一人爲狠筅手選長健者兩人爲長鎗手選精悍短小者兩人爲短器手短器者或一刀一鈀或一鏢一棍或刀配鐮鈀配棍俱要尚力習學不時試驗比幷各藝既知就學伍法伍法者合五人爲一人也伍法既知就學隊法隊法者合二十五人爲一人也因此推廣爲哨爲部爲營爲大營其理皆同所謂攜手若使一人不得已也此之謂也各將官下雜流應入行陣者俱要各習一藝酌量編集隊伍畧與兵伍同法一隊二十五人中選有力善負

耐勞苦者四人爲火兵火兵亦佩短刀學鳥銃所持扁挑一頭加闊口刃以備穿掘仍當棍用平時亦須習學

一伍號

各兵俱要腰牌陽面備書營部哨隊伍姓名年號籍貫力斤技藝毛疤記陰面作同伍圖另有牌式火兵牌與兵畧同伍長牌亦與兵畧同隊長牌陽面畧同伍長陰面上書四伍長姓名下書四火兵姓名哨總有腰旗旗書營部哨姓名及伍隊長姓名部千總有部旗旗書營部姓名及五哨總姓名將官有腰旗旗上橫書其官下書三軍司令大將有腰旗旗書三軍司命各將官下雜流腰牌畧與兵伍同法

一伍約

伍法既定凡行立居止俱照伍圖次序不許錯亂有待號令方許移動五人居止要在一處一隊二十五人亦要相近同伍人亦要相近互相保結四伍長亦互相保結情願互相覺察不致爲非脫逃一伍中有爲非者報知隊長稟達將領治罪知而不舉者罪同本伍中覺有脫逃情形報知隊長稟達將領以便防範知而不舉致有一人脫逃者二人監候二人追獲全伍俱逃者隣伍五人監候五人追獲

一伍書

古者將百人以上臨陣草教皆執經援抱經者軍書軍令軍冊

也今後自隊長以上各造本管軍兵花名并緊要號令法制成小冊隨身攜帶以便逐時查點遇便講習

形名

鬬衆如鬬寡形名是也形者旌旗名者金鼓三軍之耳目節制之師未有不用形名者故古兵法言目隨旌旗耳隨金鼓步隨長搶心隨號令今後將士但見中軍某色旗豎起點動便是某枝兵收拾聽號頭行營出陣不許聽人口說不見旗幟不聞金鼓便是主將親口說亦不許動一味只看旌旗兵看隊長隊長看哨總哨總看千總千總看中軍如擂鼓要進就赴湯蹈火也要進鳴金要退後面有水火也要退衆人共一耳共一目共一心此齊衆若一之法陣無有不堅敵無有不破矣

一服章

古經軍令有五色之章或置于首或置于項或于胸或于服或于腰雖百萬之衆皆逐一分明無有一同者此之謂分數明也今以營部哨隊伍別之營章在首部章在項哨章在腰隊章伍章在背營章在首者匾上或插毛羽或加油漆或用包巾俱全營一色如左營用青右營用白也部長在項者匾上蘐項腦包加各色布絹或包巾後加飄風一片用各色布、絹皆依方色如左部用青前部用紅也

哨章在腰者各用布束腰依其方色如中哨用黃後哨用黑也

隊章在背者甲背心加圓布一片徑五寸依其方色如左隊用青前隊用紅也

伍章亦在背者就于圓布上寫伍分伍數如左伍長即寫左一兩字右伍第二人即寫右二兩字隊長即寫隊長火兵即寫火一火二也

如此但點一兵見其首青項黃腰紅背黑寫右三兩字便知爲左營中部前哨後隊右伍第三人按册可知其名也

一旗章

旗幟伍長以上皆有認旗以指揮本管

伍長認旗桿長二尺徑四分旗方一尺上面有邊有帶旗用伍色邊用隊色帶用哨色如各營各部之右哨前隊後伍則青旗

紅邊白帶也繫之背上

隊長認旗桿長二尺五寸徑三分旗方一尺二寸三面有邊有帶旗用隊色邊用哨色帶用部色如各營之前部右哨後隊則黑旗白邊紅帶也

哨總認旗桿高一丈五尺徑一寸五分槍頭旗方二尺五寸四面有邊有帶旗用部色邊帶俱用營色如右營前部則紅旗白邊帶也

營將認旗高一丈六尺徑一寸六分槍頭旗方二尺八寸四面有邊有帶旗用營色邊用生色如右營則白旗黃邊黃帶左營

則青旗黑邊黑帶也
大將認旗桿高一丈八尺徑一寸七分雉尾瓔珞旗方三尺五
色備如腰旗帶用紅色
外擺營旗幟每營該中軍千總巡視藍旗十二面
門旗十六面
角旗八面
五方旗五面
飛虎旗四面
五方高照旗五面
巡蠹旗一面
師營
令旗四面
督陣紅旗五面
清道旗二面
凡旗有點動有起立有偃有摩有伏俱隨主將號令營部哨隊
伍各依其令應之
一金鼓
凡掌號笛是聚官旗哨隊長分付軍務到齊鳴金方止○號笛
即哨吶
凡吹哱囉三聲是要各兵起身再吹一次執器械站立有馬者
上馬

凡摔鈸響是要各兵收隊即將原单擺開的兵照舊收成營部
哨隊伍
凡獨吹喇叭者是掌號第一次要人起身收拾行李做飯第二
次各兵吃飯第三次各兵出赴信地剳營候主將到發放施行
凡吹天鵝聲即長聲喇叭是要各兵吶喊如放銃一箇吹一聲
摩旗是要轉身但看旗點處各兵向其處轉身
凡喇叭吹擺隊伍者是要于脚下擺隊伍
凡喇叭吹单擺開者是要各隊如法一字擺開
凡鼓是進兵古有步鼓或一步一鼓或十步一鼓難于分別今
定鼓點相間爲步鼓每一鼓行十步又一點行十步純鼓爲趋
師營 六
鼓一鼓行一步緊鼓緊行
凡擂緊鼓是要趋跑向前交鋒下營後擂鼓是放樵汲掌號收
回閉營門擂鼓是起更
凡交鋒聞鳴金一聲即便立止又鳴一聲是要退還連鳴二聲
是于脚下再轉身向前立定作戰勢
凡一切樂聲欲止鳴金一聲即止
凡打金邊是發人探賊
凡升帳砲三舉即鳴金大吹打
凡升旗砲一舉即擂鼓鳴金升旗
靜營砲發放後三舉肅靜下營

吶喊砲一舉吹天鵝一聲
開營砲一舉即點鼓開營
閉營砲三舉即吹打閉營門
定更砲遇夜擂鼓畢一舉吹天鵝聲
變合砲凡行間忽舉砲是變號令即止聽新令或劄營時聞砲
是欲變陣齊看中軍旗號照行
已上金鼓旗章號砲只舉大畧其間用法多端或臨時出令不
能盡述也

營陣

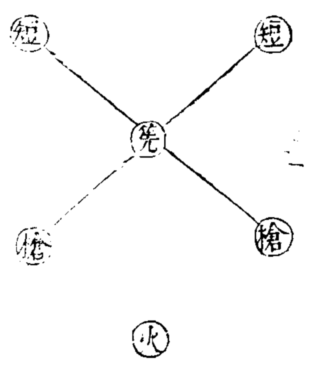
古來陣法相傳甚多大率談兵之家支離繁瑣用兵之家簡易
直捷今欲求簡易直捷惟有方圓曲直銳五法也古法曰高平
利方方利變四方高利圓圓利守左右高利曲曲利吞前高後
下利直直利爭險後高前下利銳銳利潰考之古人營法戰法
不能出此數勢並不如相傳陣法纏繞紛紜者也但一營一部
一哨一隊一伍皆有圓方曲直銳之法其練法宜先從一伍始
伍合成隊隊合成哨哨合成部部合成營營合成爲大軍

一練伍

伍長兵器用狼筅伍二伍三用長槍伍四伍五用短器五人皆
兼遠器遠器皆用鳥銃銃少以弓箭雜之伍一伍二伍三遠器
皆隨身伍四伍五用畢付火兵執之以便坐作進退火兵各執
本用闊口鐵鎗扁挑木倘以悶棍權代之仍裝鳥銃聽用其號
若集營部隊聽大號令若演伍則伍長口呼方圓曲直銳一字
二字爲號或擊筅一二三四五爲號伍長亦可用槍特不得用
短器方伍筅居中一短一槍居左一短一槍居右此爲結聚一
而聚仍齊鋒長短相救之勢縱横相去連身六尺斜相去連身
四尺二寸

每○爲一人下同

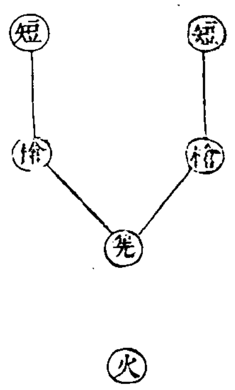
方伍



圓伍五人不能爲圓爲四與方伍同故缺

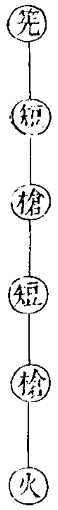
曲伍筅退居後二翼稍張此爲兩頭圓繞吞脅翼擊之勢斜相去連身六尺張翕以相稱爲度

曲伍



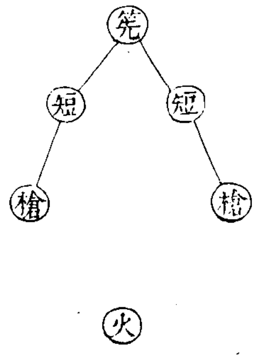
直伍筅進居前一短一槍相間魚貫而立此爲鴈行直進爭利出險之勢前後相去連身六尺

直伍



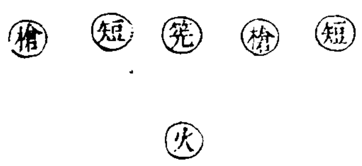
銳伍筅進居前二短稍後二槍稍後正與曲伍相反此爲盾進無前衝敵潰堅之勢斜相去連身六尺張翕以相稱爲度

銳伍



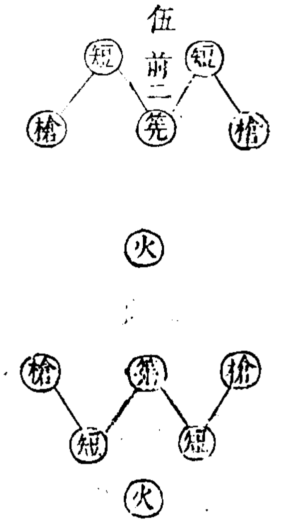
一字平伍直伍之變也筅退居中鎗分左右二短居槍筅之間列成一字此爲人人前戰用寡齊力之勢橫相去連身四尺

一字平伍



二字平伍亦直伍之變也二短進前槍居後列成二字平則進二短站定鐃筅前進如是迭前間退二短站定槍筅退後如是迭退此爲抽疊進退更迭治力之勢横相去連身四尺

二字平伍



若以結營部集哨隊恒用方直平三伍其曲銳二伍得五人可用之集陣不用也然兵發起于五五起于一人之身小大一理故當心知其意

若用二伍三伍皆依前法變通之如以一面伍皆出即爲鴛陣也以二三方伍并列而出亦一字陣也以二三平伍更番迭出即二字三字陣也其餘諸法皆可視人視地隨便配合也

一練隊

四伍並火兵二十四人又立隊長一人長五伍二十五人爲一隊隊長背隊旗隊長爲本隊中軍火兵其雜流也亦或居四伍之前或居四伍之後或居前二伍之間若集營部聽大號令

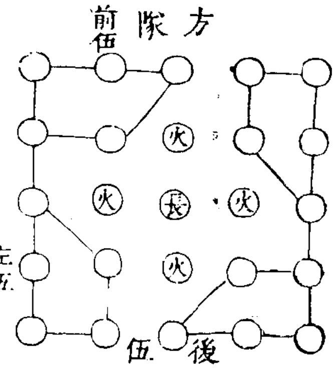
若演隊隊長以小竹木柳爲之號

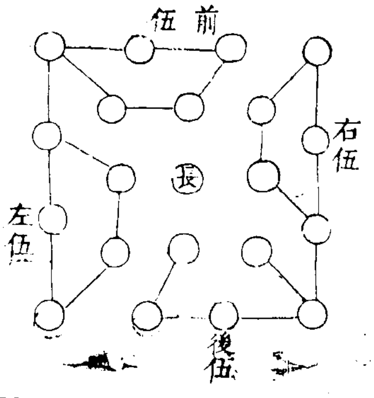
四伍中前伍之長可兼轄左伍右伍之長可兼轄後伍爲集營爲伍當聽之

方隊者四伍各依本方結爲方形又皆向外隊長居中隨敵四應常山蛇勢也可以守可以變一面應敵可以前後抽疊若帶火兵如上圖縱横相去連身五尺不帶火兵如下圖相去連身六尺號聲用四爲是金數

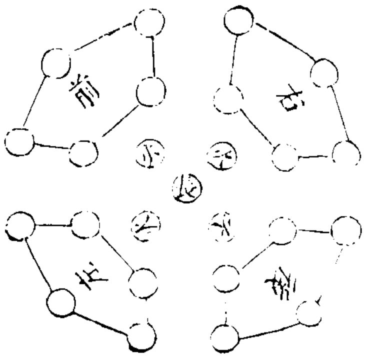
每○爲一人下同

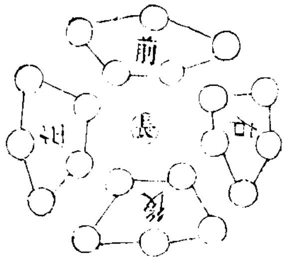
方隊





圓隊者四伍各依本方結爲圓形刃皆外向隊長居中火兵彌縫其闕內外層更迭擊刺隨敵四應無門角首尾混混沌沌形圓不可敗也最利于守可以變受敵圍度其瑕處可忽作銳陣潰之如上圖外層相去各連身六尺每層相去各四尺如下圖中層相去各四尺號聲用伍爲是土數

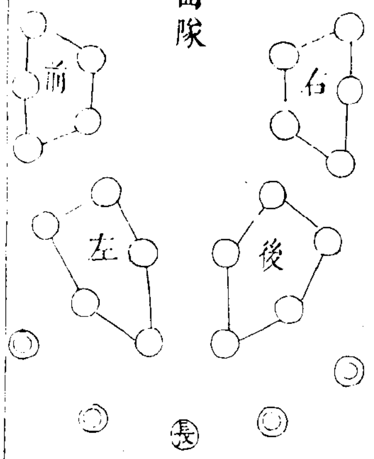




曲隊者四伍分爲二首前張後合遶敵而翼擊之可以更迭出入每層相去各六尺前後層相距各五尺號聲用一是爲水數

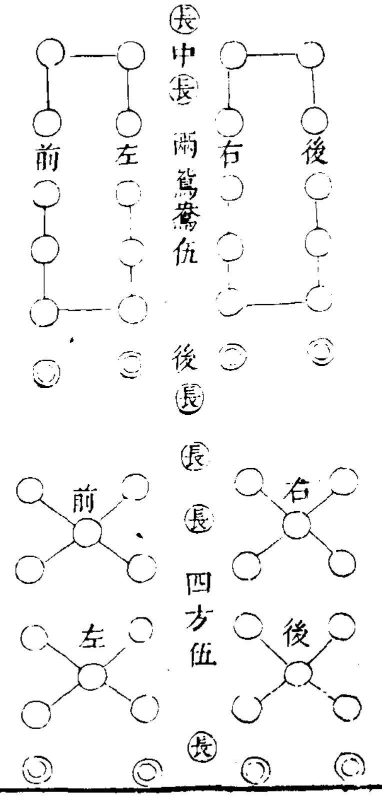
每○爲一兵每◎爲火兵下同

曲隊



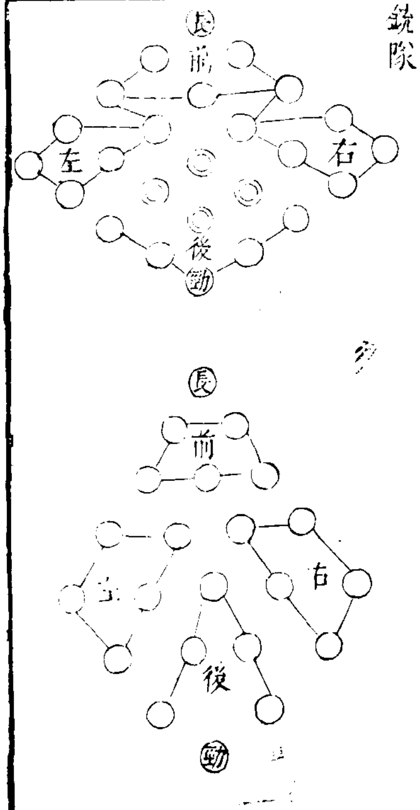
直隊者或以直伍或以方伍隊長可前可中可後皆四五平列一面向前更迭攻戰用以逐利爭險亦可抽叠進退若行路或一行二行尸上隨地廣狹爲變縱横相去皆五尺號聲用三爲是木數隊長緫領行動當居前臨陣調度當居後臨敵接刃當居前二伍之中惟銳隊銳哨當前以衝鋒潰敵

左隊



銳隊者隊長居前四伍前翁中張後翁人人齊力用以衝堅突圍從移相去各四尺號聲用二爲是火數

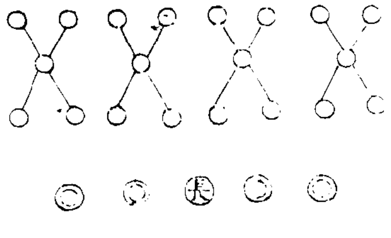
銳隊



一字隊者四方伍平列一面齊衝敵小則用之若用平伍力勢太薄號聲用連二又一

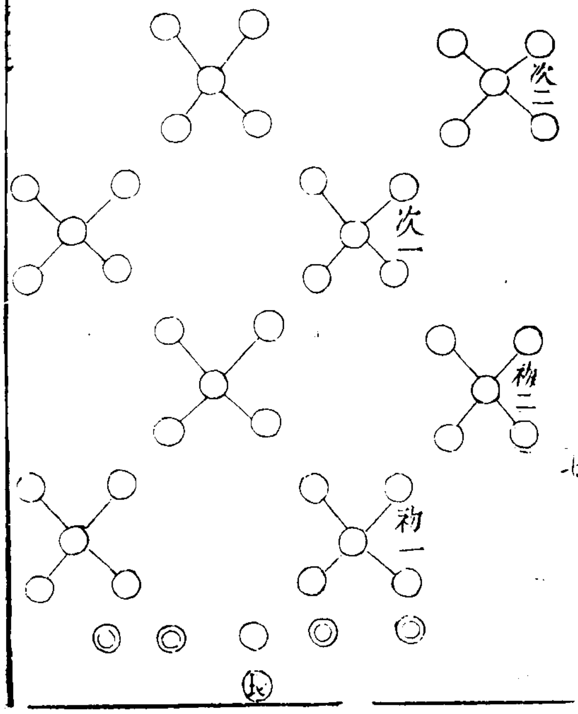
方伍

一字隊

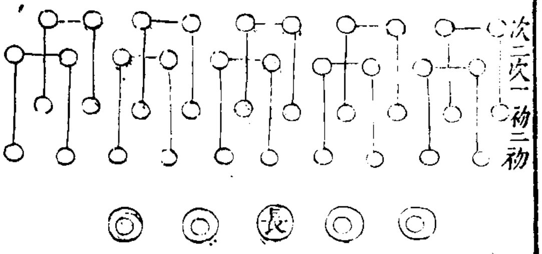


二字隊者或以平伍或以方伍皆抽叠出之前後相間爲抽相直爲叠或用抽或用叠或兼用之更休迭戰所以爲無窮也自此以上爲三字四字無所不可號聲用連二又二

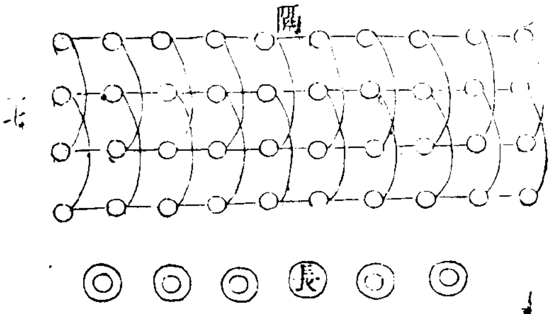
二字隊方伍抽法



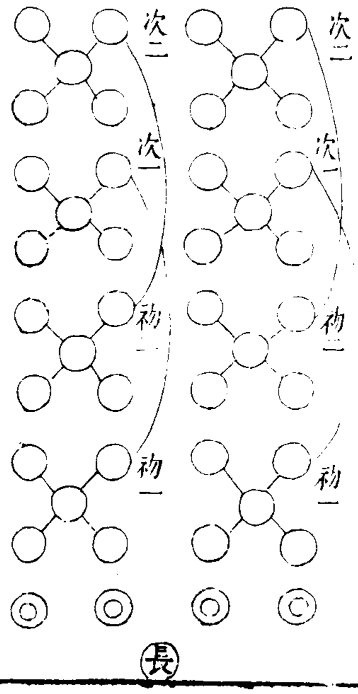
二字隊平伍抽法



二字隊平伍疊法圖



二字隊方伍疊法



若以直伍抽疊鴛鴦伍不可一隊止于四寸勢薄難用

一練哨

五隊一百二十五人分左右前後中別哨總一人雜流四人共二十六伍一百三十人爲一哨哨總主中哨爲中軍或不立中隊長則哨總自領之哨總不足百三十人或二隊三隊四隊附餘歸于中軍哨總號令用哨笛小鼓小金若集營部聽大號令方哨就見方隊下圖以方伍集之或用鴛鴦直伍或用一字平直伍皆可

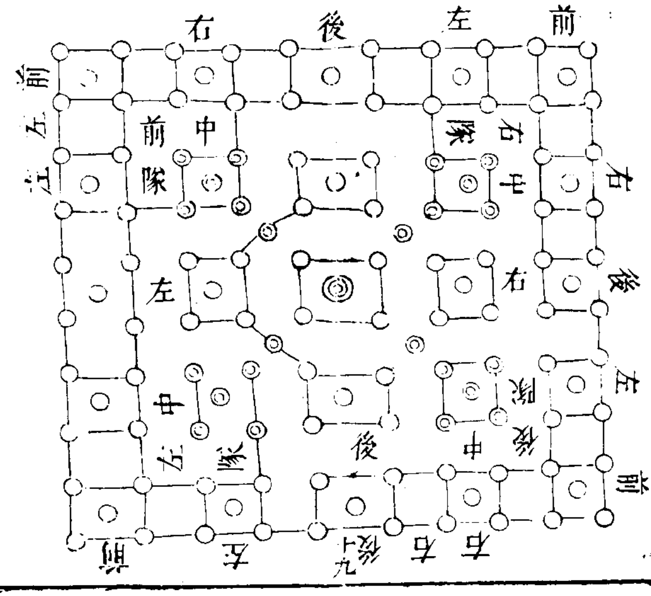
哨總吹笛一聲摩旗是要變陣聽鼓四聲當爲方哨也依圖列之

若縱横相去五尺每面方五十尺占地二千五百五十尺爲六

十一步得地二分六厘

方哨○每○爲一人◎爲一火兵◎爲一隊長◎爲哨總下

同



師營

圓哨說見圓隊凡圓陣多以前三平伍集之或間用方伍

吹笛摩旗聞鼓五聲當爲圓哨依圖列之

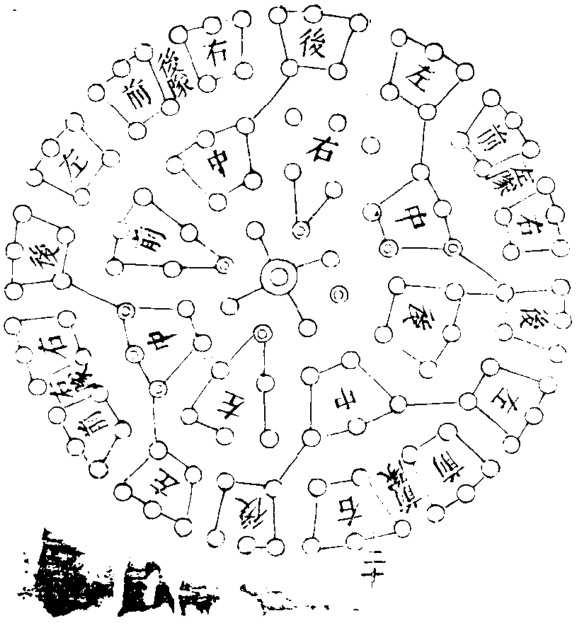
圓哨分八瓣列法變法須先明瓣數次以法命之若外層橫相

去五尺則外周二百四十尺每瓣二十尺徑八十尺每層內外

相去八尺成列之後第二層移前二尺或三尺于層更代亦加

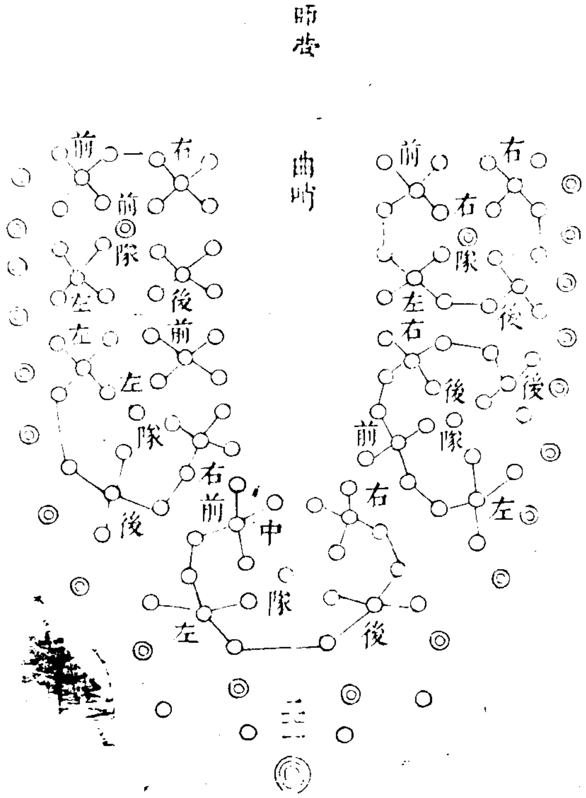
之子層外周一百四十四尺每瓣十八尺徑四十八尺橫相去

六尺

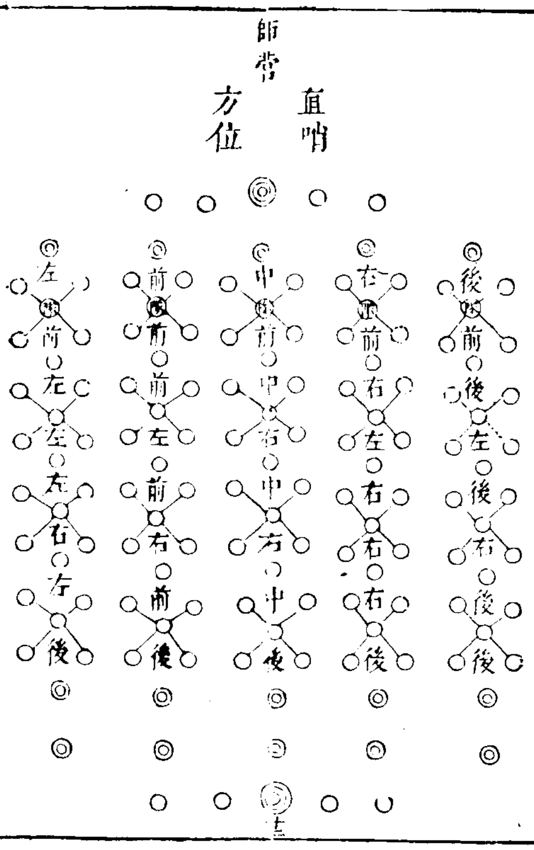


師營

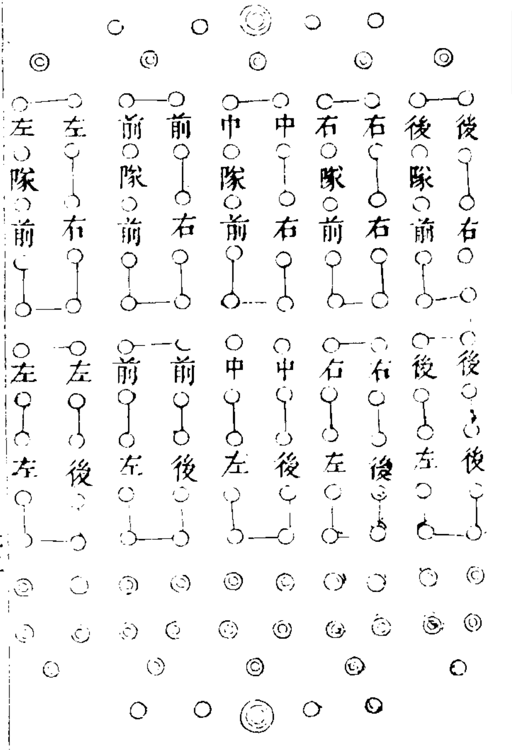
曲哨說見曲隊此以方伍集之或用鴛鴦直伍亦可
吹笛摩旗鼓一聲當爲曲哨依圖列之
曲哨分五瓣中層相去四尺餘隨伍踈密布之若合圖既定宜
用叠法



直哨說見直隊此以方伍鴛鴦伍集之
吹笛摩旗鼓三聲當爲直哨少止再鼓一聲當爲第二勢皆依
圖列之直哨多用抽叠法見後圖
横相去四尺以上六尺以下相機命之

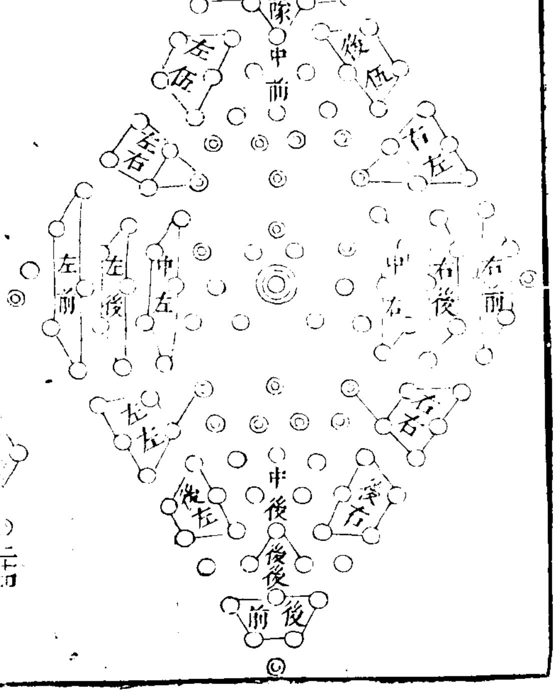


直哨鶩勢之伍

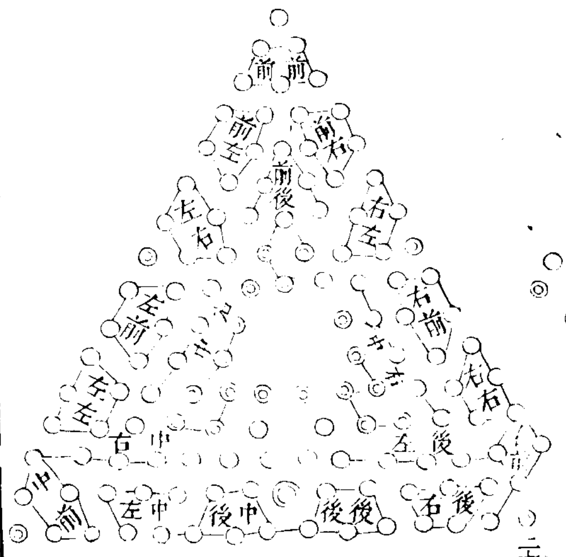


銳哨說見銳隊此多以前二前三伍雜合成之間用直伍
前圖爲突圍勢二圖爲潰敵勢三圖爲分合勢
吹笛摩旗鼓二聲當爲銳哨少止再鼓一聲爲第二勢三聲爲
第三勢皆依圖列之戰酣宜用𥫗法斜相去皆四尺

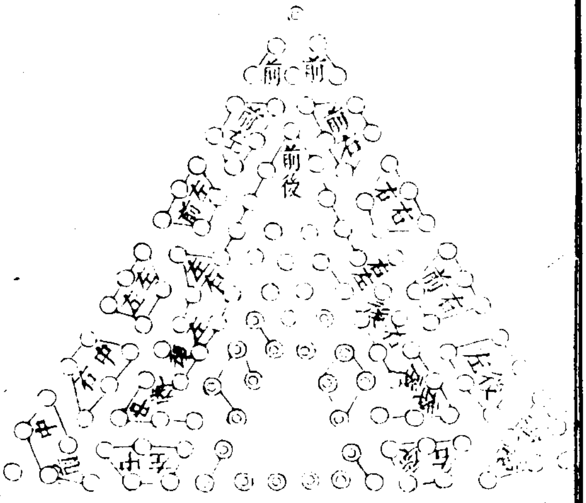
銳哨一



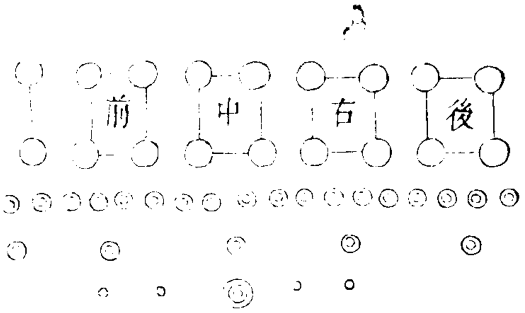
銳哨二



銳哨三

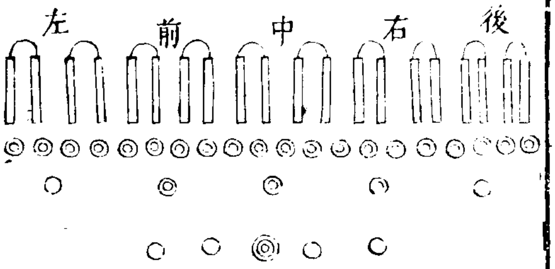


師營
一字哨方伍
每○爲
一方伍

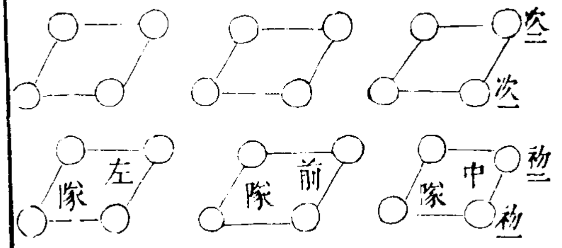


二十五

一字哨直伍
每二直爲
一鴛鴦伍

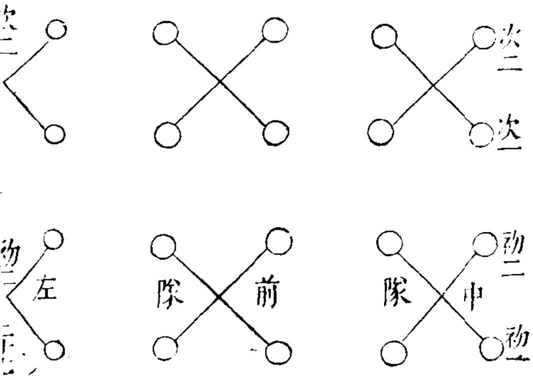


師營
二字哨方伍抽法
每○爲一方伍
或帶火兵或不
帶火兵
占地大寬紿以
二隊半爲倒

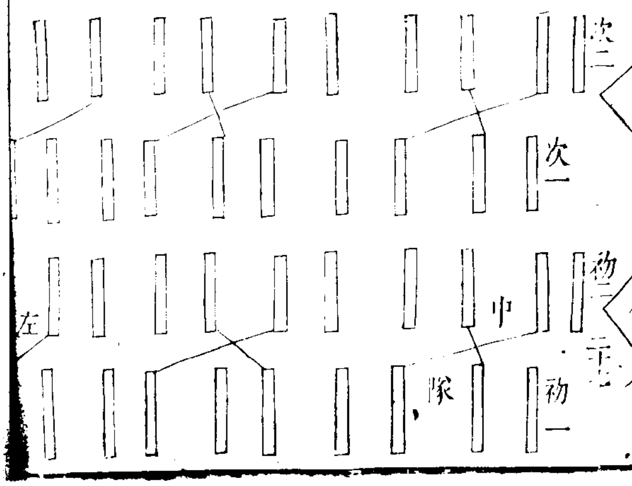


二十六

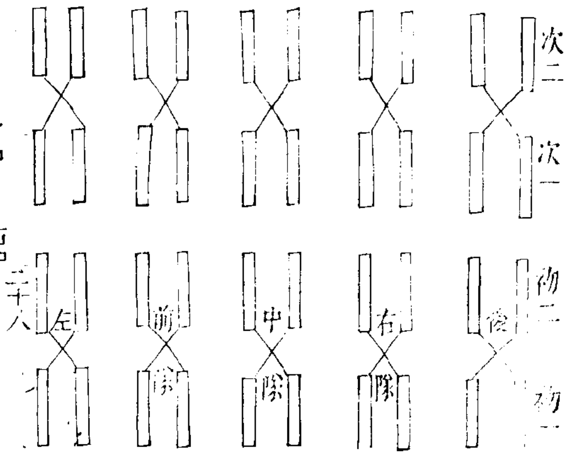
二字哨方伍叠法
每二爲一方伍
或帶火兵或
不帶火兵占
地太寬姑以
二隊半爲例



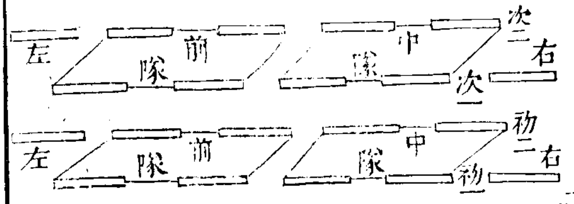
師營
二字哨直伍抽法
每二直爲一鴛
鴦伍或帶火兵
或否



二字哨直伍叠法
每二直爲一鴛
鴦伍或帶火兵
或否



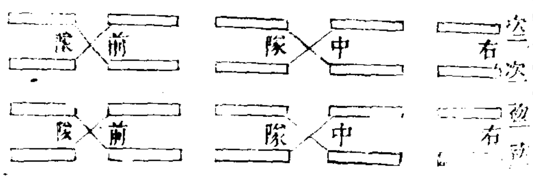
師營
二字哨平伍抽法
每二直爲一平伍
占地太寬姑以
二隊半爲例



二字哨平伍疊法

每直爲一平伍

占地太寬



三字哨方伍抽法

每○爲一方伍

礮盡法或撥隊

弁隊作之此撥

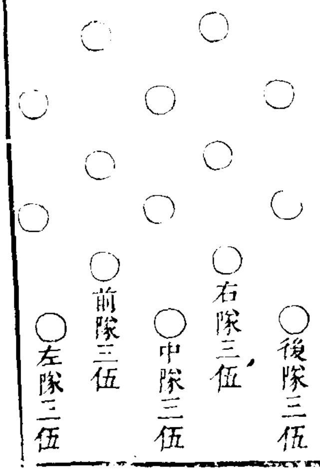
隊也餘隨哨官

爲駐隊不帶火

兵則弁入駐隊

若抽中用疊則

進退法同上圖



三字哨方伍疊法

每○爲一方伍

礮不盡法或撥

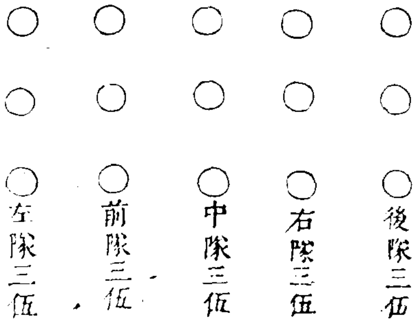
隊弁隊作之此

撥隊也餘隨哨

官爲駐隊不帶

火兵則弁入駐

隊進退法同上

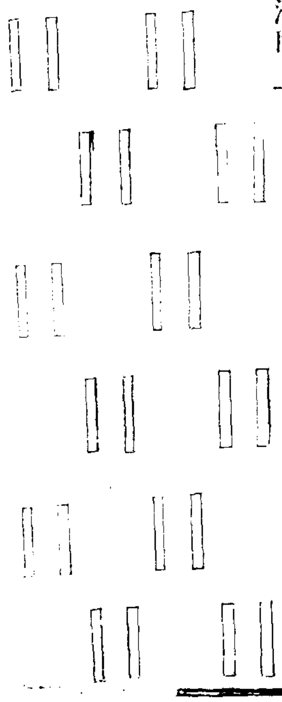


三字哨直伍抽法

每二直爲一營營伍弁伍則一哨四隊人數不足須弁哨作

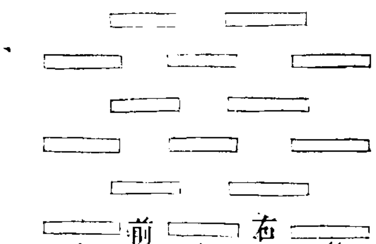
之餘分哨官爲駐隊不帶火兵則弁入駐隊若抽中用疊則

進退法同上



三字哨平伍抽法

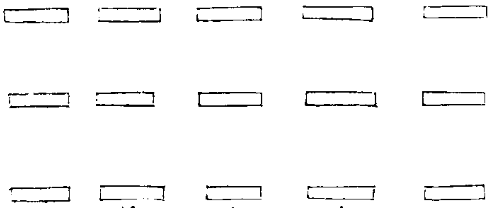
每直為一平伍三字哨詎不盡法或撥隊并隊作之此圖為撥隊也餘隨哨官為駐隊若抽中用叠則第三進皆出于一之前第一進皆出于三之後四層五層同此



三字哨平伍叠法

每直為一平伍此亦撥隊餘隨哨官為駐隊

凡第三進皆出于一之前第一退皆出于三之後四層五層同此



一練部

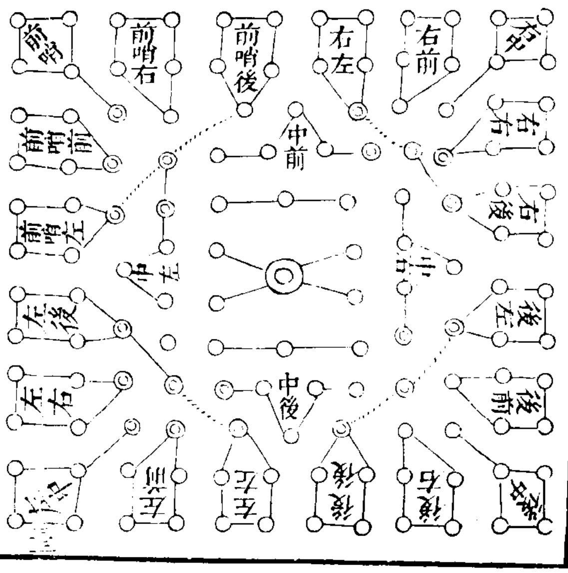
五哨一百三十伍六百五十八人分左右前後中別立千總一人雜流十九人共二十五隊一百三十四伍六百七十人為一部部總主中哨為中軍或不立中哨總則千總自領之部總不足六百七十人或二哨三哨四哨隋餘歸于中軍部總號令用喇叭中鼓中金若集營聽大號令

方部說見前下圖以方伍集之或用鴛鴦直伍或用一字平伍皆可部總下吹喇叭一聲擊旗起要發陣聽鼓四聲當為方部也依圖列之

若每人縱橫相去五尺每面二十四人為一百二十尺占地一萬四千四百尺為四百步得一畝三分畝之二　若一部二哨為五十六伍列方陣每面八伍　中留開地八伍　若三哨為八十二伍每面十伍中留開地十八伍若四哨為一百一十伍每面十一伍中留開地十一伍

方部
每○爲一方伍
每○爲一隊長
四火兵每○爲
一哨總四雜流
每○爲千總

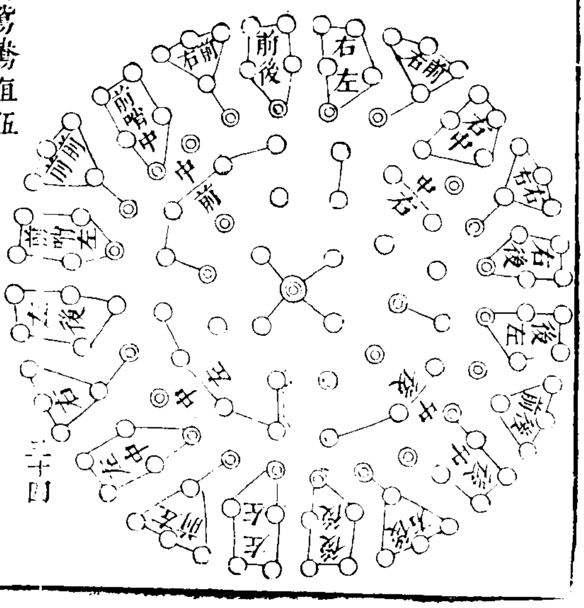
師營



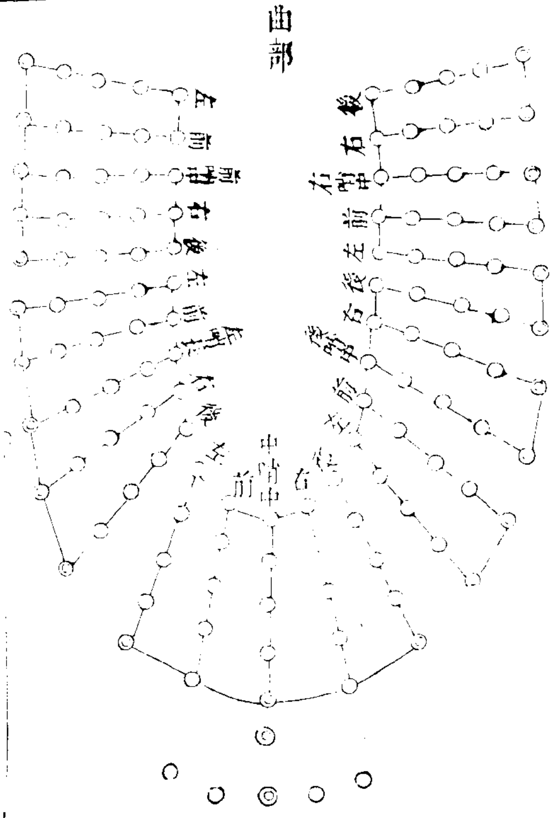
圓部說見前分四瓣
吹喇叭摩旗開鼓五聲當爲圓部依圖列之
若外層每人相去　尺則四十八伍一百四十四人爲周五百七十六尺徑一百八十四尺　外一十三層徑分二十六節每節七尺一寸弱成列之後本伍移前自相依附于層更代亦如之中哨外周百九十八尺每瓣七十四尺五寸每人橫相去六尺三寸弱　若一部二哨五十六伍分四瓣每瓣十四伍間地一　若三哨八十二伍分六瓣每瓣十四伍間地一
若四哨一百一十伍分四瓣二十八伍間地二

圓部
每○爲一伍
每○爲一隊
長四火兵每
○爲一哨總
四雜流○爲
千總

師營



曲部說見前或用鴛鴦直伍
吹喇叭摩旗鼓一聲當爲曲部依圖列之
凡曲部厚薄長短相機裒益此圖特用爲例難可拘執



直部說見前或用方伍或用鴛鴦直伍皆以直哨合之

吹喇叭摩旗鼓三聲當爲直部俱同前哨法

若二哨三哨四哨五哨合或前後直列或左右平列四哨合亦或兩兩平列

直部多用抽疊法見哨圖其廣狹厚薄[illegible][illegible]戰相機合之餘見哨說

銳部說見前

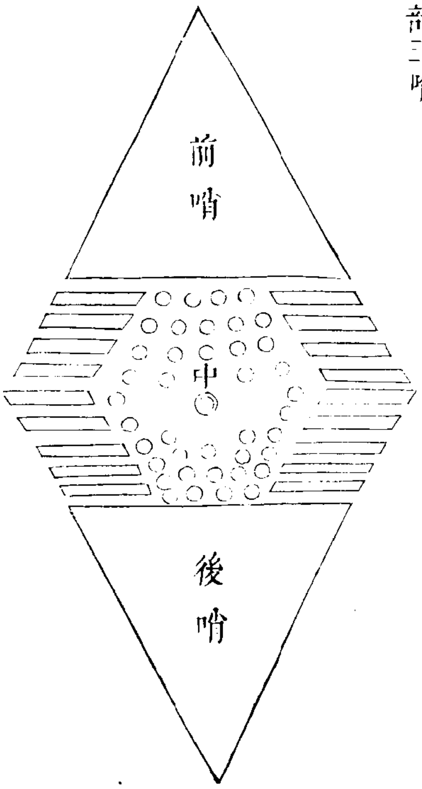
吹喇叭摩旗鼓二聲當爲銳部依法列之

凡銳部多用前二後二伍皆以銳哨第三勢合之若二哨合以一爲銳首一爲銳尾

三哨四哨五哨合亦以一哨爲首一哨爲尾皆如第三勢其餘哨皆兩分之一爲左一爲右皆用鴛鴦伍如鴈翅參差成列火兵居中令如第一勢餘見哨法

每直爲一伍每○每火兵每○爲隊長○爲哨總雜流

銳部三哨



一 大營

五部分左右前後中立將官一人雜流九十九人共二十五哨一百三十四隊六百七十伍三千四百五十八人三千四百五十人爲一營營將爲中軍其中營千總管中軍事務不足三千四百五十人者或二部三部四部時餘歸于中軍營將號令有各色旗幟金鼓號器號砲起火若集大軍聽大號令

師營

三十七

方營說見前下圖用方伍或鴛鴦伍或用一字平伍皆可營將放號砲或起火摩旗是要變陣聽喇叭四聲當爲方營也依圖列之

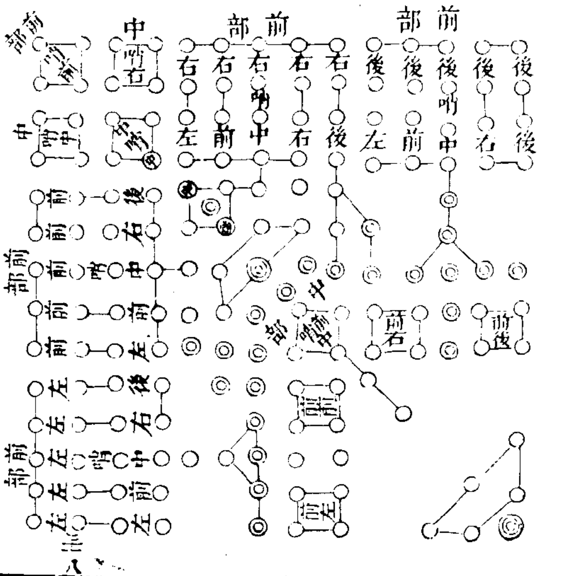
方營五部每面二十八伍若每人縱橫相去五尺每面五十八人爲二百八十尺積七萬八千四百尺爲二千一百七十七步計九畝七厘四毫

若一營二部爲二百六十八伍加營官二十伍爲二百八十八伍　列方陣每面十八伍閒地三十五伍　若三部爲四百二十二伍每面二十二伍閒地六十二伍　若四部爲五百五十六伍每面二十四每閒地二十伍

方營

幅小姑以一○爲一伍每○爲一伍每○爲一隊長四火兵每○爲一哨總四雜流○爲千總○爲營將

師營



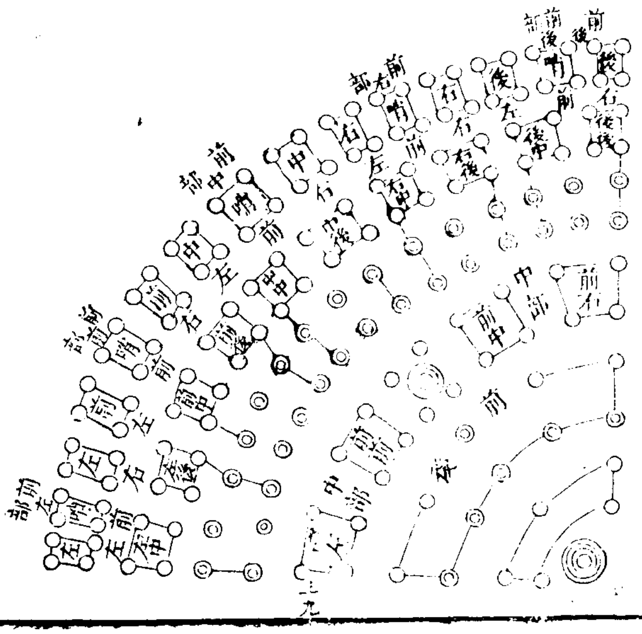
三十八

圓營說見前分四瓣亦可分五瓣十瓣二十瓣圖外第一第二層爲前三伍第二第四層爲方伍放號砲或起火摩旗聽喇叭五聲當爲圓營依圖列之

圓營五部若外層每人相去四尺則一百二十伍三百六十人爲周一千四百四十尺徑四百八十尺中外二十四層徑分四十八節每節相去十尺成列之後本伍移前自相依附子層更代亦如之

中部外周七百二十尺每瓣一百八十尺每人橫相去六尺

若一營二部爲二百八十八伍分八瓣每瓣三十六伍爲閒地
若三部爲四百二十二伍分八瓣每瓣五十三伍閒地二
若四部爲五百五十六伍分八瓣七十伍閒地四



師營幅小姑以一隅爲例每○爲一伍○爲一隊長四火兵○爲一哨總四雜流○爲千總◎營將

全營曲勢說見前或用鴛鴦伍
放號砲或起火摩旗聽喇叭一聲當爲曲勢
凡曲勢長短厚薄相機衰益別爲形名命之
不言曲營者爲其疑於御營只用方圓二法或隨地曲折分合
總之不離方圓若全營曲勢則戰陣也直銳同
全營直勢說見前或用方伍或用鴛鴦直伍皆以直哨直部合
之放號砲起兵摩旗聽喇叭三聲當爲直勢
凡直勢或直列或平列或重疊列廣狹厚薄因敵因地隨機斟
酌別爲形名命之
直勢多用抽疊法其廣狹厚薄抽疊層數相機斟酌別爲形名

命之圖畧見前
全營銳勢說見前
放號砲或起火摩旗聽喇叭二聲當爲銳勢
凡銳勢多用前二後三伍皆以銳哨第三勢一爲首一爲尾餘
皆平分作鴛鴦伍爲翅參差成列將領居要火兵居中令如銳
哨第一勢其厚薄相機斟酌別爲形名命之

紀效或問

儲將

戚繼光

今之練將者何如戚子曰無分於武弁也無分於草萊也無分於生儒也遴其有志於武者群督而理之首教以立身行巳以捍其外誘明其忠義而聲色貨利不足爲人害以正其心術其所先讀則孝經忠經語孟白文武經七書白文次第記誦講解每章務身體神會其義庸有諸身乎其理果得於心乎擬而研之由恍惚而得由得而後恍惚倏畢則讀百將傳將傳中諸將人品心術功業某如何而勝某如何而敗孰爲奸詐孰爲仁義孰爲純臣孰爲利夫孰爲烈士孰爲逆臣某何如而完名全節

某何如而敗名喪家某何以爲非其罪某何以爲枉生幸免某能守經某能應變逐節比擬以我身爲彼身以今時爲彼時俟其志向既定然後曉以利害禍福之數成仁取義之方須心中有主不爲害撓不爲禍惕然後益之以春秋左傳資治通鑑以廣其才又授之以學庸大義使知心性之源頭原清流潔悟見鳶魚然後以雜習器技行伍之列推之以桴鼓實用之間則將材成矣

操兵

或問嘗操之套果可用於臨敵否而真操精微之處亦在此否光曰操兵之道不獨執旗走陣而後爲之操雖閒居坐臥嬉戲亦操也善操兵者必使其氣性活潑或逸而冗之或勞而息之俱無定格或相其意態察其動靜而樽節之故操手足號令易而操心性難有形之操易而無形之操難妙在能操而使其性氣活潑又必須收其心使有所稟畏兢業其有操之似者最爲操之害何則讙譁散野似性氣活潑懈苦不振似心有兢業爲將辨此爲急知此可以語韜鈐之秘矣

故所謂恩賞者非獨金帛之惠之謂所謂威罰者不獨刑杖之威之謂雖一言一動一語一默亦可以爲恩爲惠亦可以爲威爲罰操之於場肆者不謂之操所謂筌蹄也而兵雖靜處閒閻亦謂之操乃真操也如誘之弓馬粗材武夫血氣之技焉乎可

或曰如君所馭義烏兵何以能然予曰粤于巳未冬初集之其在平時也用破格之號令施極重之賞罰嚴如霜雪以立威信或于教場中行臨陣事或于談笑間陳刀斧威其所以佐威信之必行而無他虞者或親執湯藥以調士卒或身同勞苦以共跋涉或夜竊隊伍之中或出其私積之物雖士卒一尺之器亦親經較驗而身先習之爲士卒倡夜無終寢之席日無不吐之哺此心時刻無或少怠雖累勝之卒而馭之更百倍于未勝之先也夫方寸之微出入無鄉少恃舊氣便着障根以漸變去便至不可收拾是故世未嘗無百戰百勝之術無百戰百勝之心耳及于用兵臨敵則去戰二三日之前先以塘報約之重刑厚賞

追隨賊之動靜圖報賊之地利凡賊一舉動必有報凡踰一時辰必有報又至臨戰一日之前則所部親兵能卒多至一二百人盡數分遣四布賊之左右及或有入賊之腹心者凡賊分合出入多寡向徃進兵路徑舉皆洞然矣方以所得情形或以泥塑爲山谷巢穴狀或以硃墨筆圖別分布使各頭目了然如素履然後刻期分路如所議給信票口令以進于敵所未陣而恐其遲既陣而恐其瑕交陣而恐其誘既勝而恐其驕精神心意舉無不流通于士卒敵人之間而凱旋之餘又復如解衣以收亡骸出帑以恤孤嫠重其鋒鏑之賞而明其連坐之誅雖大敗中亦有必賞之士大勝中不無刑罰之人隨查其心神志氣之利害處從宜鼓舞之而決其機器械行伍一戰即如故則不更兩戰之後雖全師如故而士卒輕傷亦多器械損折亦多斷然星夜擇其中軍一哨或頭目有事故者伍下之人分頭補足以中軍所畜器械挪移貸之使一器不缺一卒不乏然後又爲再出之舉也八陣所謂遊兵二十四隊防備設疑補闕之用正謂此也

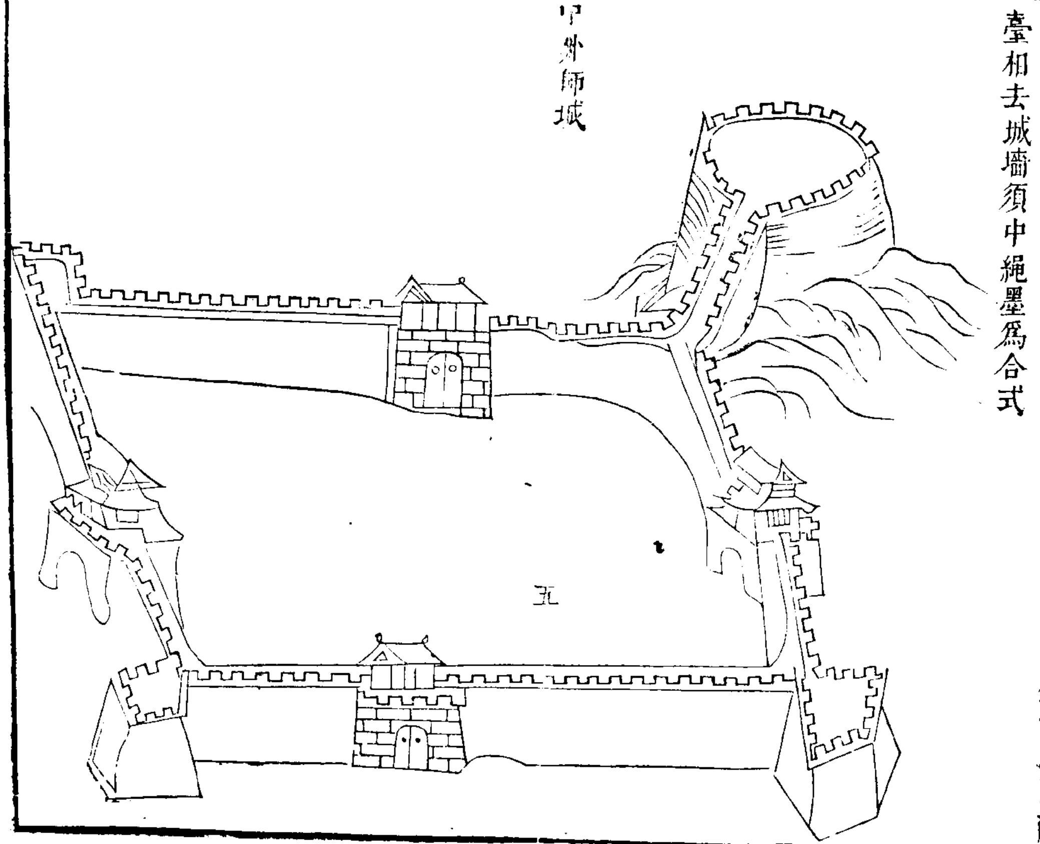
晉韓　霖雨公編
齊薛鳳祚儀甫選

城之制

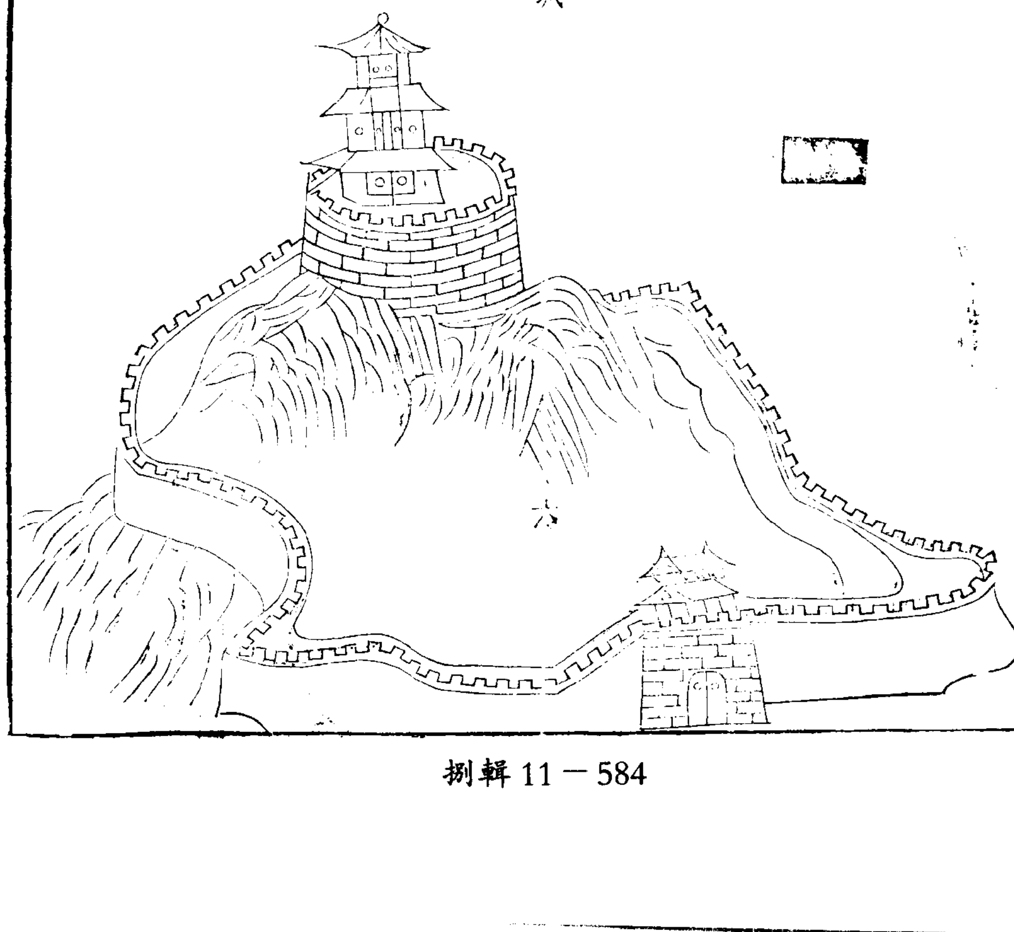
紀效新書曰大凡城高除垜城身必四丈或三丈五尺至下亦三丈面闊必二丈五尺底闊六丈次城除垜城身高二丈五尺面闊二丈底闊五丈小城除垜城身二丈面一丈五尺底闊四丈此其大較若再加寬闊益善勢不可再減但底加面不加可面加底不加不可底不加而加面斷然傾覆若內外俱用磚石基底則增闊一丈亦堅如土築必合前數凡城身第一磚第二石第三土盖石本耐久今爲第二者可以火粉之也垜必高六尺每垜口相去牌堵中分淨七尺五寸垜口一尺各分五寸連垜空合八尺八丈十垜八十丈百垜俱官尺若除垜城身只丈五者則不可守

甕城上各設戰棚制與敵樓同間數視城之廣狹其山城則又擇其前後左右取去大城近處隨山形別築一城令與大城相接必盡處高地外亦開塹兩地之中或設烽臺以爲遠候賊至即以兵專守免先爲賊所據下窺城中虛實今泰州邠州城皆若是也

城外據山爲險或城或臺皆可城遠不便通道則分守之兩敵臺相去城墻須中繩墨爲合式

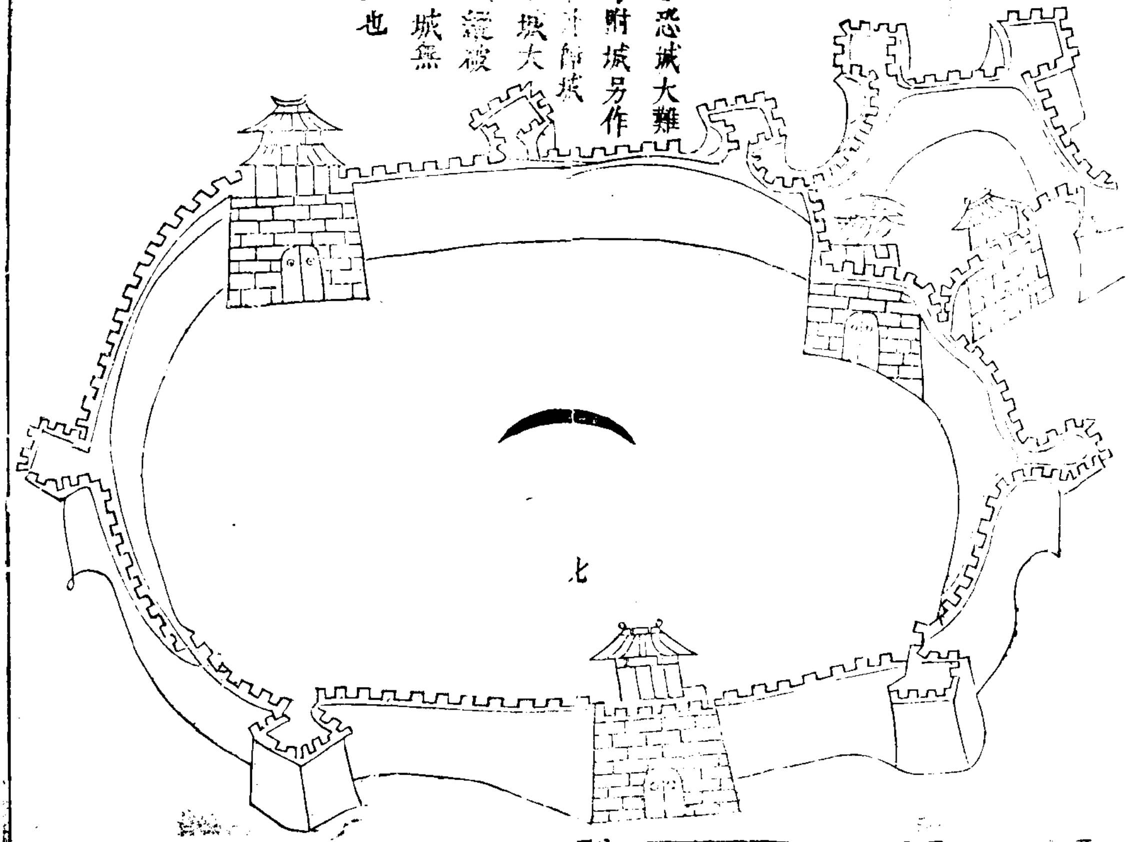


城內據山作堅城高臺設大砲守之賊卽入城可保小城或登臺遠擊



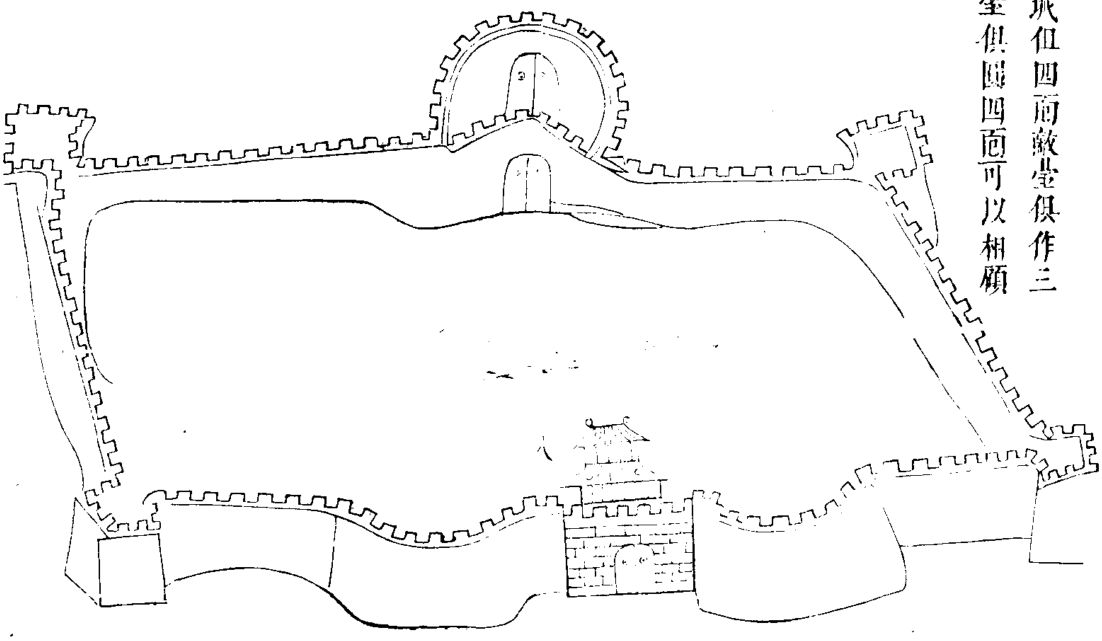
如恐城大難守附城另作小城大城雖被小城無恙也

中外附城

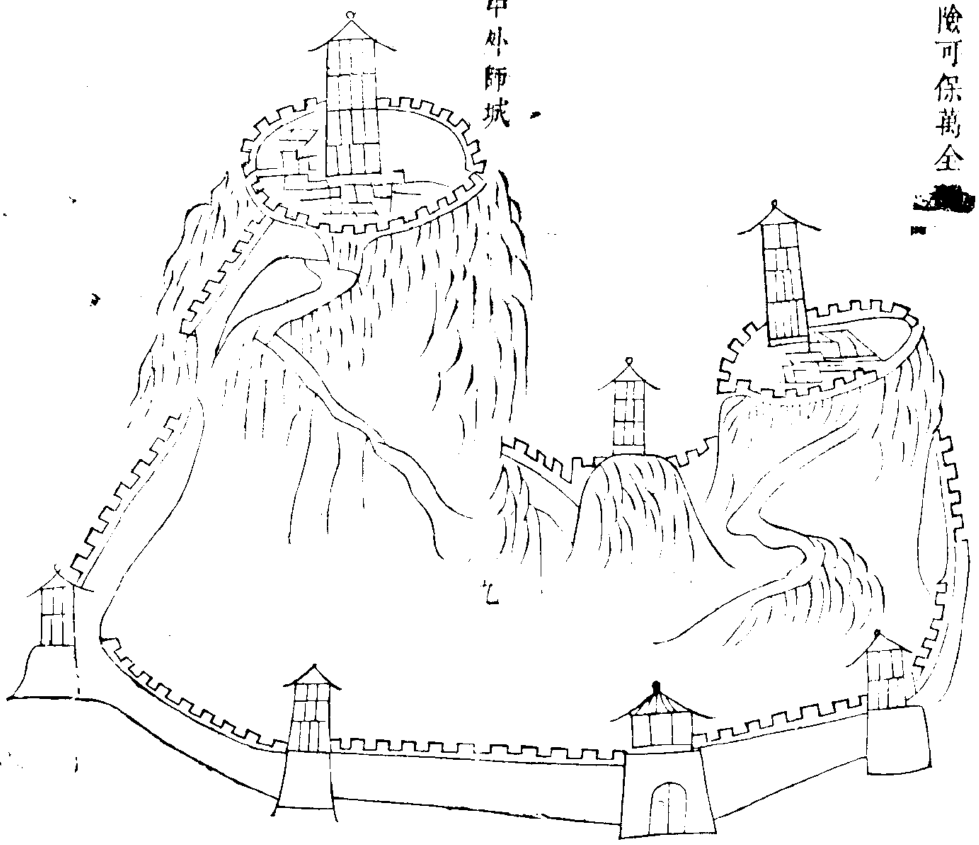


中外附城

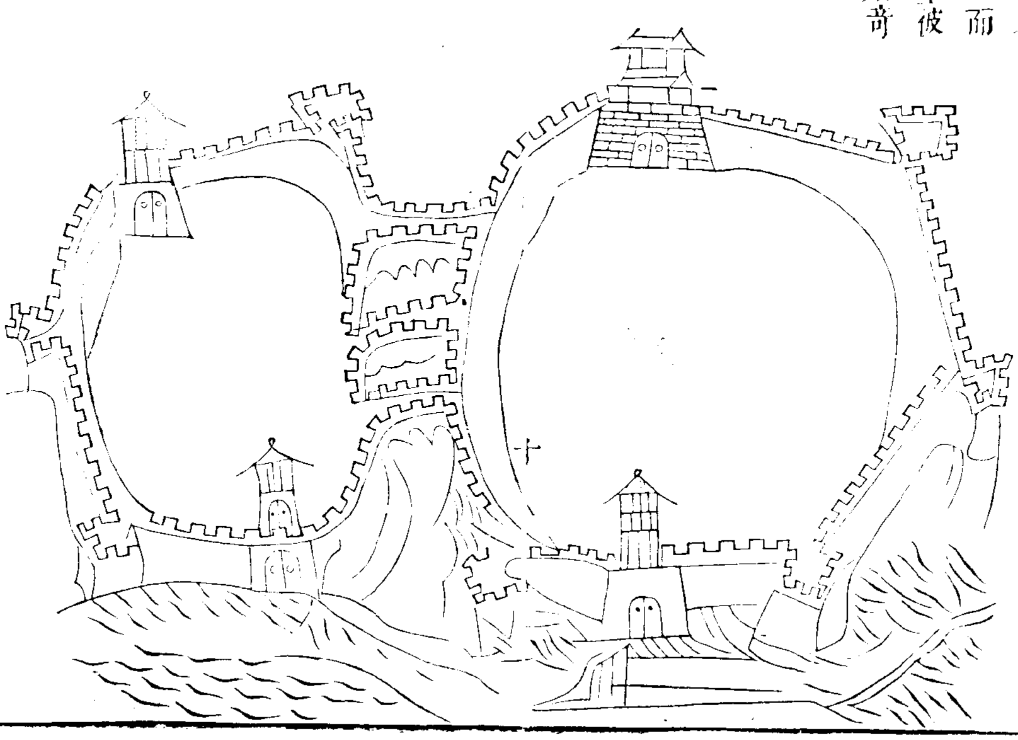
此尋常方城但四面敵臺俱作三角前後敵臺俱圓四面可以相顧



依城內兩山爲險可保萬全



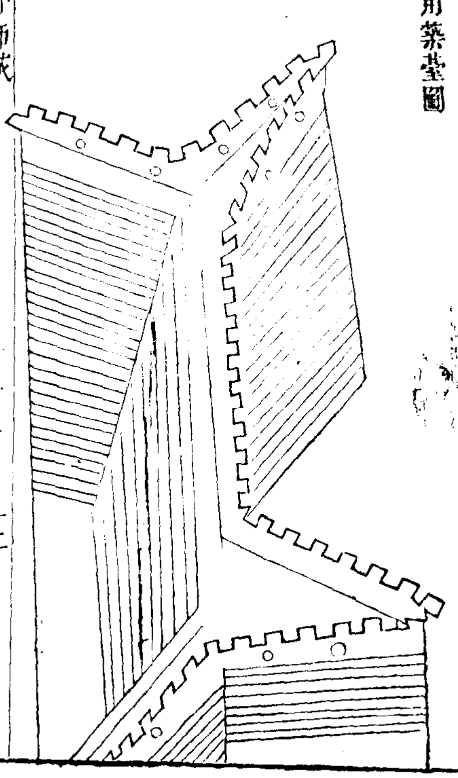
鴛鴦城制各省間有之而三角敵臺彼此相顧則奇式也



築造衛城銃臺

按城有不可用銃者三一曰圓城謂銃能直放不能遠放也二曰直城謂銃能仰前不能俯下也三曰方形馬面臺謂方臺止能顧城脚不能顧臺脚也似此三種以致賊寇臨城我銃不及故得填壕思逞築土内窺主客勝負事未可定則所稱衛城之臺可不於閒暇時一寃心乎衛城之臺不宜築於城正面處當築於城之四隅委角處也城有五角六角者臺亦宜有五座六座盖城委角處左右顧盼歷歷分明角角有臺則彼此又互相照應臺式作三角形每臺楷大銃六門臺基擊以石礎木杵築以大石臺墻砌以磚用沙碗骨石灰三和土築之築尺許以糯米汁沃之或以片糖汁沃之日久堅硬如鐵迨發猛銃可保無虞臺之中砌一磚窖以藏火藥若城門正面有月城者恐左右銃臺又為月城所閣宜於城角外另建方臺斜形廣袤各十五丈務必遠過月城俾左右得相應援即月城亦在所顧也臺門竅於城角夾以石墻備防外盜竄入其築基砌墻空窖如前每臺之銃編成字號鐫以平仰俯放得至某地成法庶不致臨期怔迫失措夫鑄銃有遠銃有近銃一銃有近法有遠法知銃方可用臺乘臺即可識銃惟在講明照對約度之法而已矣

委角築臺圖



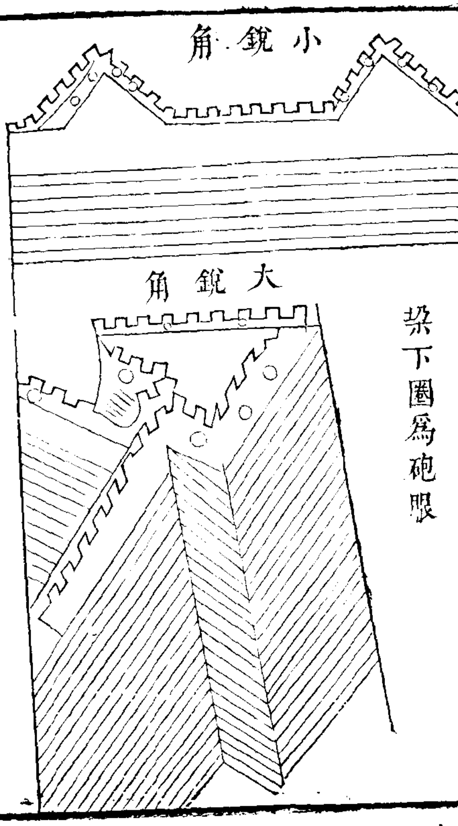
銃臺圖說

造臺之制既取高瞭亦資遠擊銃大則遠臺高又遠今人每疑在高不能取準者未聞用銃之法也請先畧言之夫銃之行也全用其直勢亦半用其曲勢曲勢過半不能殺人矣銃有四種曰遠銃有三種曰近銃遠銃利於攻近銃利於守然可變通而並濟也銃頭低昂合于天度此別有量器凡二種一種用方方度二十四一種用圓圓度九十方器以量敵營之遠近圓器以量銃頭之高低平時先以方器就所據之臺量敵來路高下幾何遠近幾何宜用何銃每里即立一表或石或樹次以圓器就所用之銃試擊之視銃頭高幾度者至何處低幾度者至何處

臨時視敵所至即依所定度數擊之有此器具有此算法故筐所處而百變不窮一成不誤故敢于任敢于言也銃法既明乃論臺法然今人有疑銃能震臺者此又不審用銃之理也請再約畧言之凡銃氣出口空氣相激氣之動也最捷故山谷皆答其近而烈者則能排墻能撼石然銃勢向前火性從上藥力四潰有三理焉即有排撼其傍受之未有其下其後受之者也故墻在銃前可震在銃傍可震今銃在臺上必無震理亦惟有此格致故敢于任敢于言也夫守既必以銃爲利銃既必以大爲神而又可用于臺且無害于臺則奈何而造臺不爲用銃計乎夫銃我欲擊人先虞人之奪我而且得困我也凡敵至城下則

銃不及矣有棚梯則拋石滾木無用矣是以出爲馬面臺謂我得從馬面臺橫擊也然敵以棚梯薄馬面臺無從橫擊故法宜出爲銳角銳角者猶推敵于角外以就我擊故銃無不到而敵無得近也今築城則馬面臺宜爲銳角如第一圖城之四隅宜爲大銳角如第二圖若止築臺則或于四隅爲大銳角如第三圖或于四面各出小銳角如四圖城虛而銳角皆實故城薄而銳角皆厚則城躰與角皆寔皆厚矣城用大銃於角而鳥銃弓矢助之于墻臺用大銃于中而鳥鎗弓矢助之于角用大銃之處傍設土筐一以防銃二以代堵蓋銃最爲害器雖精猶恐其裂也故防之以筐隱人於後△既隔銃亦扞敵矣堵薄易震既設

筐遂不設堵矣用鎗矢之處不獨堵之因其堵以蓋其房因堵之口以爲其窓用窓之懸板以爲其牌牌之下房之內我得見敵擊敵敵不得見我不得擊我也故城之上設堵于墻即爲營房臺之上設堵于角即爲望房使其飲食坐臥于斯用志不分矣角之銳也外洋法也堵之即爲營房也閩粤亦有之即近地邊臺亦有之也其臺之向內一面設級爲登更以矮墻護之矮墻一門由門登級由級入房通級之房亦以鐵門扃之廣墻之破也臺上宜爲藥窖宜爲水庫別有法度



敵臺新譯外洋法

敵臺亦有三類造于城角一也或于城墻居中造之二也或于城外另作三也城角上者謂之正敵臺此必不可無者也墻居中者因其角鈍謂之匾敵臺另作于城外者謂之獨敵臺

正臺之式具于後匾敵臺之為用蓋緣城墻大長用為犄角其臺之傾鼻眉眼以及銃所皆與正臺同但二傾所交之角為極鈍之形取其便于用也獨敵臺者對城門外建以護門此更為固守難攻計也蓋欲攻他臺必先攻此即使攻破尚在城外何損于守乎其形皆如他臺但此不作吮用橋從上達之

又有雙敵臺其左右各銃眼用以守山谷或湖海之夾洲則建

之

又有雙鼻臺此乃建于極銳角式之城者其鼻分作二角便于相救

城墻

城墻乃二臺相去之墻也其形貴直或墻太長二臺相去太遠難以銃守則當于居中作匾臺獨臺矣

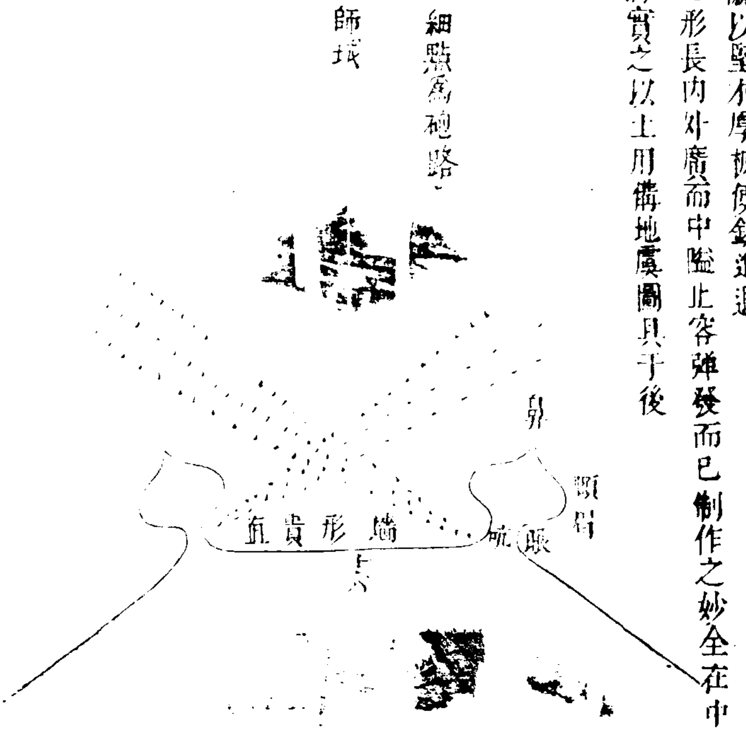
護門

護門亦有二法或門之外于左右二臺不相妨處建一獨臺以掩門或建于甕門之內則更大益守者

銃所　銃眼

凡銃所之地宜畧低向前蓋銃發時勢必退後令後崇前卑是退而逆上也其退必少則銃士易于引往原所其下或實以石或襯以堅木厚板便銃進退

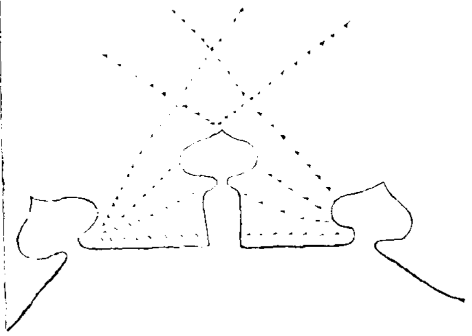
窓之形長內外廣而中隘止容彈發而已制作之妙全在中隘限時實之以土用備地震圖具于後



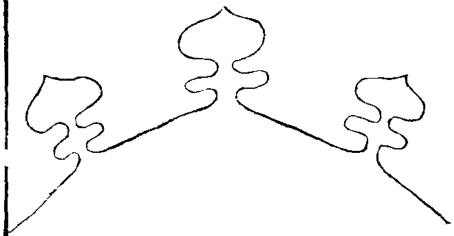
正敵臺圖

匾敵臺

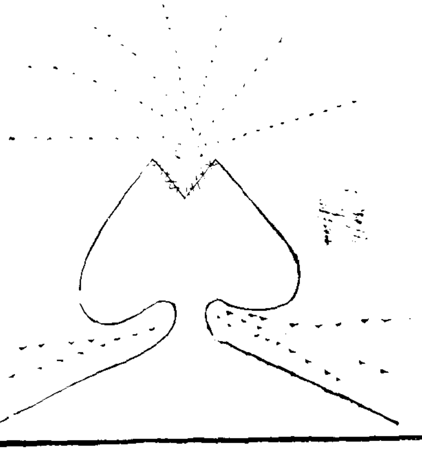
獨敵臺



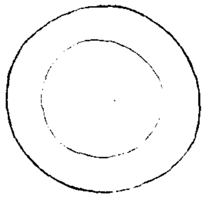
雙眉雙眼敵臺



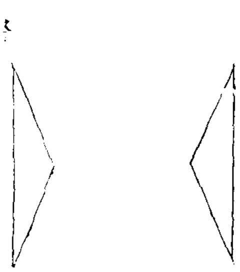
雙鼻敵臺



銃窓正面圖



銃腮側面圖



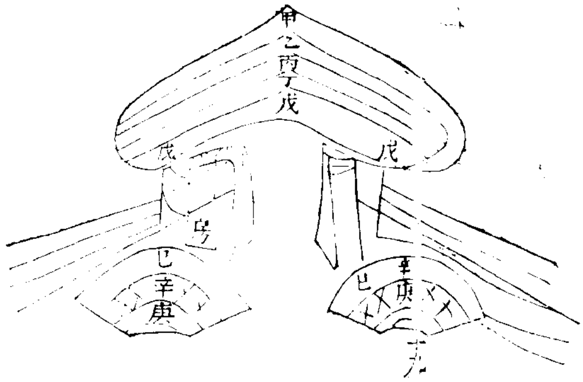
跳臺

跳臺者更高峙於城垣敵臺之上用以瞭遠者也或造于敵臺吭中或于吭之左右其形則方圓象限半月等數不拘第以一日能盡墮底城根爲宜不用磚石純用土堅築之其高大約以自本敵臺得見對城磠外爲度然亦不過出土垣二丈倘太高或受敵銃之害則易于傾塌其顛則周以護墻其中平空處亦謂之銃所弟較之敵臺者畧小耳周圍皆成大袤向內一面不設護墻有坡守者便于馳騄論其益有五其一高能瞭遠斯可預備且便用大銃俯擊敵臺其二敵欲作臺用銃破守此處偵知預用銃阻其三敵隱于對城磠後將入城垣眼中諸銃難見可發

此處鏡擊之其四城或失守攻者已得敵臺緣此在上猶能用
鏡掃逐其五或有姦宄萌亂于內從此瞭見亦易于平

眺臺圖

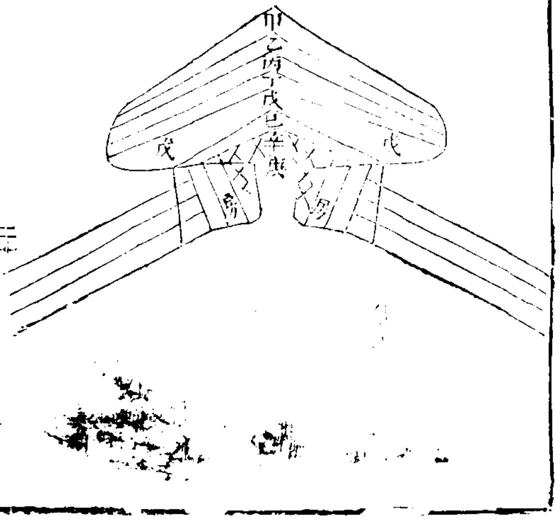
甲上層墻袤乙墻之厚丙土垣之坡丁爲護墻戊敵臺平所巳
眺臺之袤辛其護墻庚其平所



下圖乃築于阬
之左右者也此
則於敵臺平所
不相妨且擊落
之土不積要地

中外師城　一

下圖是築于臺
身者此則是有
鏡所三層悉有
其益任意作之
可也



中外師城　三

霖按城之有敵臺也如人之有元首四體如獸之有角距爪牙
登陴而戍營陣之形守禦而兼攻戰之利今郡邑城制亦畧
存其意然法合者鮮矣求其盡善莫妙于西洋盒西洋之城全
恃此耳其制有吭有頄有鼻有目有眼眼有珠珠能左右盼
數里之外發必命中精于度數之學乃能造之郎講明其法
擬之人情物力多不能行徐文定公議于
京師創造諄諄藐藐不能强人必聽也嘗竊論之薊鎮守邊之
臺人知今享其利然當其時譚二華戚南塘力主于外張文
忠力斷于中庸人衆咻幾敗乃公事難與慮始今昔同轍況
文忠文定時勢迥異哉今采西制大畧師其意扼要爲守禦

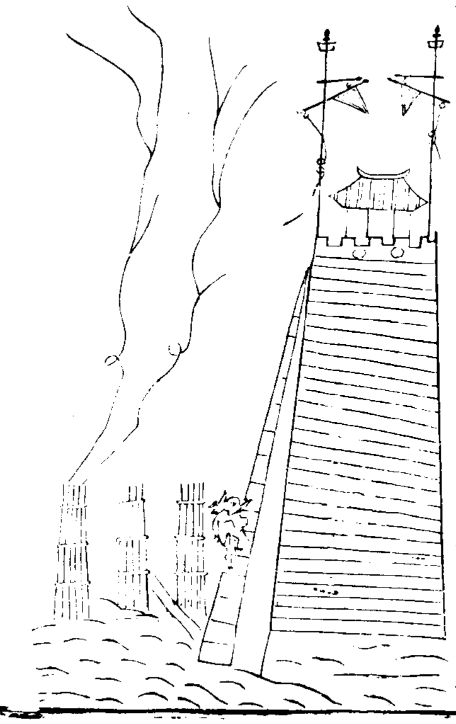
敵冦有餘矣

墩制

墩臺約三四丈必占山坡高處直起不用階級上下皆用軟梯每墩一座小房一間床板一副鍋皂各一口水缸一個碗碟各五個米一石塩菜種火糞五担種火一盤草架三座每架務高一丈五尺四面俱一丈離地五尺木横閣使草不着地上用草蓋如屋形南方狼糞少共把之草難見十里之外且防陰雨昔晦屋下草柴務相均停一層柴一層草塡實盈滿 以上俱軍採新

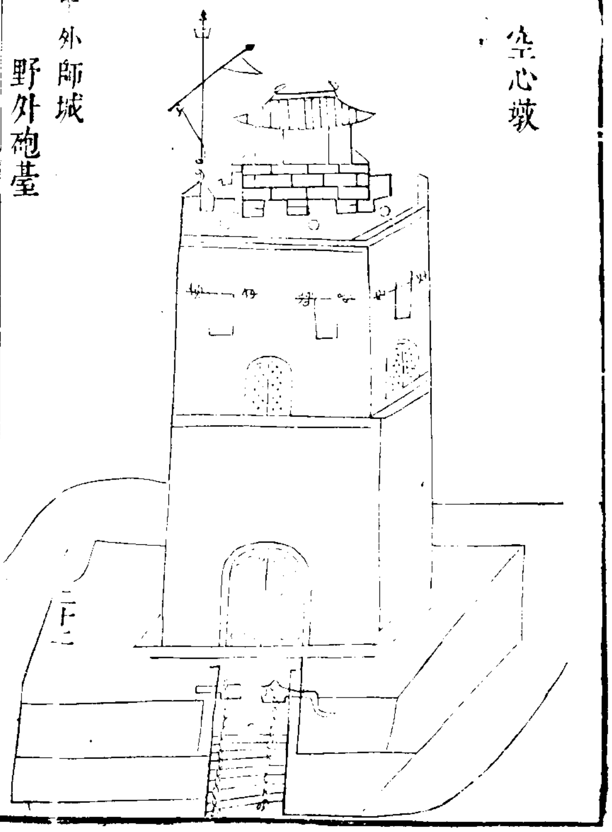
大銃三口盞口直口碗口纓子皆可 紅旗五杆 燈籠五盞白紙糊務要粗徑一尺五寸長三尺 大木梆一架長五尺

内空六寸深要性響躰堅之木 發火乾柴草三百束每草架一座一百束三座共三百束 火繩三條火鎌火石各一副 刀斧火鎗照人數備



敵臺圖

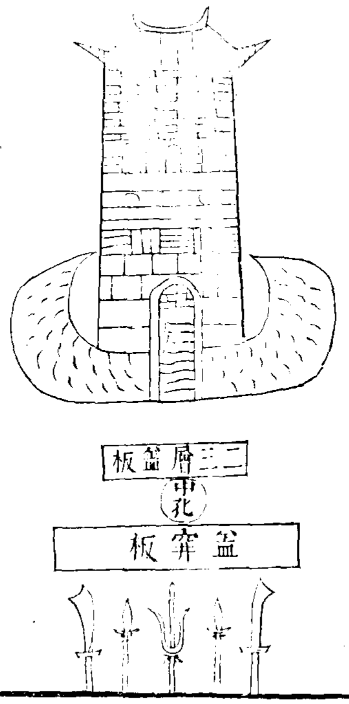
空心墩



野外砲臺

砲臺築於孔道要津之處如地方廣闊難守尤當建築幾座勝於屯駐强兵其臺約高四五丈爲三層樓四面開牕又多留小洞窓内置格門大小諸砲如遇賊來少用小器各啓窓多用大洞攻打但須度其近我方發勿慌張預先空臺外掘壕週廻築矮牆遇壕則用木吊橋其下門内即掘深坑藏插刀鎗上盖木板進則閉門撤板令賊入即陷其第二層中留一孔石板掩之第三層亦然賊進撤石向孔中擲下火砲賊必不能上攻

砲臺

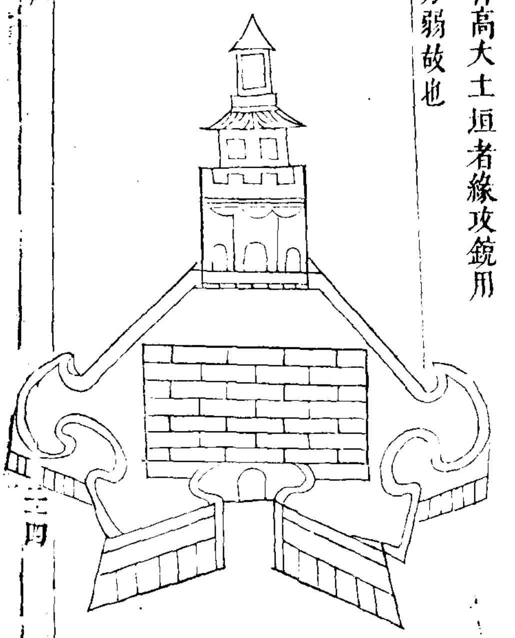


銃之爲用寔有理勢藥自口出仍作圓形一丈之外其徑十倍數丈之外可推而致也善用銃者據高望之以我銃心對敵陣心藥力圍圓百步即所發百步若置之平地雖一弾餘力能殺二三層而全銃之下半圓空費于地矣故戰銃攻銃守銃各有其法不可以一而律百平放仰放俯放各有其攻不可以此而病彼也

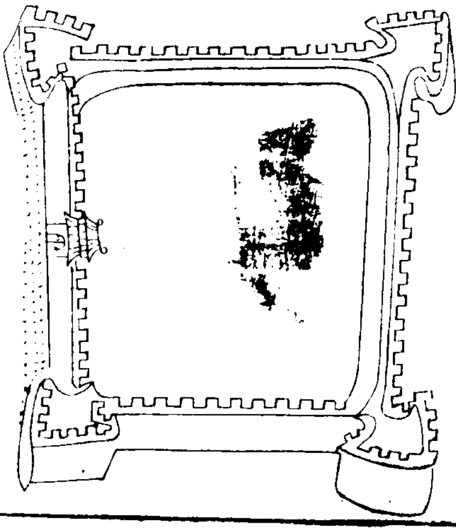
島嶼重臺

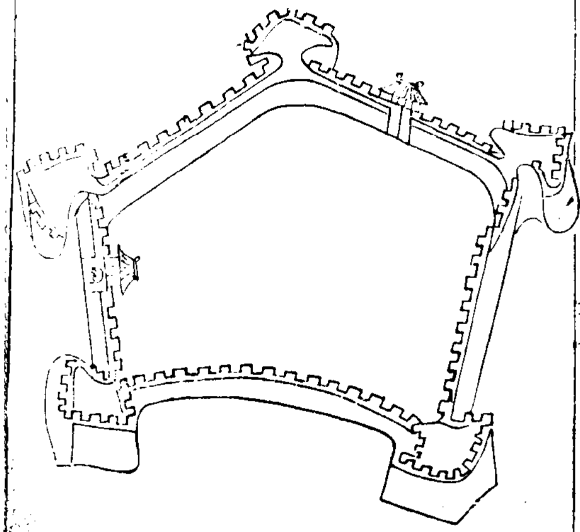
湖海島嶼恐寇猝臨可於扼要水口創一重臺以守將臺址下釘築巨樁壘以大石上圍磚垣其高一丈亦有護墻四方設銃之所突兀向外彷彿城之敵臺居中建一浮屠周開銃窓內藏各項守器屯以戍卒搭頂然烽夜可遠瞭守用短銃石弾更利擊舟不作高大土垣者緣攻銃用於舟上力弱故也

重臺

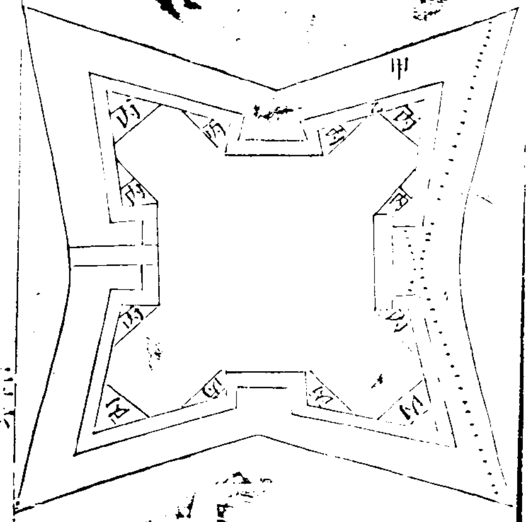


此外洋二堡制變通之方圓曲直無所不可總以敵壘大砲可以相顧爲主外以池環之與大城同





甲濠深一丈乙墻丙用土築碎點爲砲路



歷代神仙通紀

五十卷・之一

〔清〕宋在衡輯

清鈔本

序

人受生於天地稟質於陰陽五行日月星辰實照臨之山谷泉源實鍾靈之焉可不思有感而可畏有儀而可象哉然注其光容即乘龍控象焉恐其近於褻也望其宮闕即披雲吐霧焉恐其近於渺也欲得不褻不渺展念茲在茲之誠者其惟真誥乎夫誥者集經傳以取材摹贊頌以酌體極爲闡揚功德而終繫之以徽稱故其爲文也約而達微而澈尊而不諂華而不靡噫觀止矣人能朝夕景

仰皈列聖以徵一心虎賁丹元各治其職凡燕僻怠惰之私無自而入心與天一可以考道成真人能常清靜天地悉皆歸誠哉是言也予博訪琅函虔叅洞府裒集真誥一宗第慮滄海遺珠未爲連城全璧爰授穹窿法師施亮生詳加採輯亮生告予曰雲間宋子在衢世德裕源青年慕道於碧簡金書無所不究討論之任洵有屬焉今秋宋子遠游揭嶺假道信州予方偃坐龍虎山清風明月之下翩翩而來以所編真誥就質於予深服考訂之真因嘆網羅之密刪芟僞撰稽覈外訛脩理有功流通無盡

三清四梵巍巍金闕高真八極九宸浩浩蒼穹上帝三官二院堂堂玉府聖師五祖七尊渺渺瑤臺僊侶日宮月府高高梵炁諸天南斗北辰耿耿銀河列宿雷霆官將森森法部吏兵嶽瀆神祇肅肅靈司直宰以是傳乎仙宇列乎法筵上士悟無始於真空中士瞻威光於赫奕在道藏中自當爲煉石補天手也即郵致亮生急謀剞劂適吳門圓妙觀殿工告

竣下元有黃籙之醮亮生延予證盟開度予可樂觀是編之成庶幾由誦能覺由覺能行敢以望諸脩真者

康熙三年歲次甲辰七月道德臘日襲封嗣五十三代天師大真人張洪任撰

歷代神仙通紀總目

第一冊
歷代崇道記
第二冊
世家上
第三冊
世家下
第四冊
真灵位業圖
神僊通紀
第五冊
許真君八十五化錄
第六冊
感應紀述
第七冊
法門龍象
第八冊
上真法戒
第九冊

道門經法承次序

第十冊
道教灵驗錄
第十一冊
上清衆道綜監寶諱
第十二冊
上清衆經請真聖秘
第十三冊
品秩志
第十四冊
道書授神契
第十五冊
列仙傳
第十六冊
元始上真衆仙記
第十七冊
瑶壇寶誥
第十八冊

金蓮正宗記
第十九冊
妖人邪法
第廿冊
于人梓
第廿一冊
太白劍
第廿二冊
董真人遇仙記
第廿三冊
仙書名號
第廿四冊
幻異
第廿五冊
封禪書
第廿六冊
九仙傳
第廿七冊

劇談錄
第廿八冊
容齋續筆
第廿九冊
群書拾唾
第三十冊
藝文志
第三十一冊
呂祖自序
神僊通紀
第三十二冊
道德指歸
第三十三冊
回道人降有詩
第三十四冊
李太白大鵬賦
第三十五冊
皇經序
第三十六冊

問養生
第三十七冊
賀江神後堰歲
第三十八冊
乾坤鑿度序
第三十九冊
大禹廟記
第四十冊
金丹歌
神僊通紀
第四十一冊
杜書傳記
第四十二冊
道門霞想集
第四十三冊
祀典
第四十四冊
天台方外志
第四十五冊

仙釋
第四十六冊
葫頭集
第四十七冊
何氏心訓
第四十八冊
孫真人千金翼方
第四十九冊
半菴雜鈔
神僊通紀
第五十冊
明周尊師傳

神仙通紀總目

歷代神仙通紀第一冊　　　歷代崇道記

穆王於崑崙山王屋山嵩山華山泰山衡山恒山終
南山會稽山青城山天台山羅浮山崆峒山致王母
觀前後度道士五千餘人秦始皇帝併吞六國招方
士好長生之術遣使往蓬萊採不死藥造宮觀一
百餘所度道士一千七百餘人漢文帝竇太后並
好黄老之術造宮觀七十二所勅天下如不通黄
老經者不得注官又親訪河上公問道德之要天下
大治計度道士一千餘人孝武帝奉道彌篤感王
母降於宮中遺帝白銀像五軀曰是太上老君之
真形也帝別營三殿而供養之後移像於柏梁
臺上後又移於甘泉宮內以一殿而並列之南向
設座自兹始也又度公主數人及度道士約五千
餘人并造觀三百餘所其嵩嶽萬歲觀泰山
登封觀華山集仙觀終南望靈觀王屋通天觀
並不得令庶姓居之以為恒式其萬歲觀因帝
巡幸而聞山呼遂捨行宮而為觀焉至孝宣帝
時有上黨郡功曹李惲因入抱犢山採藥於石

室內獲天書四十餘卷并玉箱玉杖獻於河東
郡太守張純純立遣使上進帝視之大驚不覺
流涕乃令宣示內外臣僚時冉癸為主書中郎
將見之泣曰此是武帝臨崩時遺制令葬於梓
宮之內何由至此及披之卷後所有臣僚校勘
姓名子今有存者帝乃遣使檢校茂陵即又安
完如故乃為武帝造觀二所一在長安城內一
在茂陵之下以奉先帝也復度道士二十人以
奉香火也後赤眉之亂茂陵為賊所發於梓
宮之中但見有劍一口方欲取之其劍忽然哮
吼騰空而去世祖光武皇帝既平王莽天下大
定東封禮畢乃為本朝十一帝追薦及南陽舂
陵名山大川長安洛陽計造觀一百二十所度
道士一千八百人魏明為武帝及先太后造觀
於五都計一十三所度道士一百九人仍詔道
書同御史裝飾吳主孫權於天台山造桐柏
觀命葛玄居之於富春造崇福觀以奉親也
建業造興國觀茅山造景陽觀造觀三十九

所度道士八百人晉武帝於洛陽造通天洞天靈仙靈寶四觀及諸州共二百所先魏末隴右臨洮郡有神人長三丈著白衣垂素髮戴金冠現於襄武縣告縣吏人王始曰不久當見太平及武帝受禪果天下一統帝乃令於所現處造告平觀即李宗之故居也別度道士七人并前後所度道士共計四百七十二人時吳郡臨平湖岸崩獲石鼓一枚遣使上進帝問司空張華此物何用曰但以桐木刻作鯨魚形扣之必有聲聞於數里至惠帝時於宮中忽夜鳴不已帝甚惡之乃遣嵩山萬歲觀擊之集衆自茲始也後魏道武帝於雲中太原及河朔造觀計五十所度道士六百餘人太武勅令天下造太平觀共二百七十五所度道士一千三百人帝受籙改太平真君元年仍令四方內外上書言太平真君皇帝陛下自後帝嗣位並皆受籙後周武帝於長安造通玄館以延羽客隋高祖文皇帝遷都於龍首原號大興城乃於都下畿內造觀三

十六所名曰玄壇度道士二千人煬帝遷都洛陽復於城內及畿甸造觀二十四所度道士一千一百人皇朝高祖神堯大聖大光孝皇帝於隋末大業十三年感霍山神稱奉太上老君命告唐公汝當來必得天下至武德元年晉州浮山縣羊角山著素衣戴金冠乘朱駿白馬令吉善行告神堯汝今得聖理可於長安城東致一安化宮而安道像則社稷延長天下大定善行辭見天子何以為據太上曰但去有獻石龜者可以為信善行乃告晉州刺史賀君孝義孝義遂將善行見秦王具言神人現事群官拜慶遂差左親衛帥杜昂與善行於所現處設祭太上又現一如善行所言以鞭指昂曰汝是何人昂曰是秦王使者太上曰我不飲不食何用祭乎所有委曲令人具知昂還乃言神人復現秦王大悅乃令昂將善行入京上奏至京立未定果有邛州治中張達獻石龜上有文曰天下安子孫興千萬歲千萬葉遂入面奏高祖大

悅詔授善行為朝散大夫賜物一百段乃令通
事舍人柳憲於羊角山立廟復改浮山縣為神
山縣羊角山為龍角山太上又現為善行曰天
子喜歡否對曰大喜又曰疑惑何事後對曰為
不知聖者姓名耳太上曰我是無上神仙姓李
氏號老君即我也我即帝之祖也史記中有傳
亳州谷陽縣本廟有枯檜再生為驗我已令周
公旦領神兵助國家打劉黑闥得四月節即
破矣孝義又令善行入奏高祖乃勑善行馳
驛往洛陽軍前宣勑示諭至時果平黑闥四海
大定枯檜亦重生焉乃改廟為慶唐觀今觀內
有明皇御製書碑及列聖真容並在武德三年
詔晉陽道士王遠知授朝散大夫并賜縷金冠
子紫綵霞帔以預言高祖受命之徵也太宗又加
遠知銀青光祿大夫並遠知預言之故也羽衣人賜
紫衣自茲始也高宗龍朔二年詔洛州長史譙國
公許力士於印山建上清宮以鎮鬼仙洞掘得古
石樓即仙人帛仲理之故基也及功畢帝令設醮

太上又現百官進表稱賀帝大悅乾封初帝東
封禮畢迴鑾亳州親謁太上謹上尊號為混元
皇帝聖母為先天太后仍改谷陽縣為真源縣
又為太宗交文德皇后造東明觀於京師又勑道
士宜隸宗正寺仍立位在親王之次文明元年天
后欲王諸武太上乃現于虢州閿鄉縣龍臺鄉方
興里皇天原遣鄔玄崇令傳言于天后云國家
祚永而享大年不宜有所僭也天后遂寢乃捨
閿鄉行宮為奉仙觀後慶山湧出於新豐縣界
高三百尺上有五色雲氣下有神池數頃中有白
鶴鸞鳳四面復有麒麟獅子天后令置慶山縣其諸
祥瑞具載天后實錄以來國家土德中興之兆也又
捨中嶽奉天宮為嵩陽觀以追薦高宗大帝也竟傳
位於中宗孝和皇帝景龍元年勅天下州郡並令
置景龍觀二年改為中興觀三年改為龍興觀其
度人一依前代故事睿宗捨東京宅為景雲觀
又捨太原宅為唐隆觀為資薦天皇天后也明
皇開元中勑諸道並令置開元觀又製混元讚帝

親書勒之于石又勑五嶽置眞君廟又勑上都置太
清宮東都置太微宮以太原神尭舊宅爲紫微宮潞
州潛龍故宅爲啟聖宮並給衮冕絳紗帷帳交龍門
戟一如宮闕之制帝又注道德經及製序引詔天下
士庶並令家藏一本兩街道衆乃以幢旛伎樂自禁
中迎引歸于太清宮香花之盛近古未有又勑置道
舉一如禮部之制帝親自策之達者甚衆後蒲州奏
因修紫極宮掘地獲玉石狀如半月復有仙人杵藥
之像扣之有聲頗甚清遠帝令懸于太原玄元廟

庭號之爲偃月磬東都留守張琦奏汝州魯山縣因
修仙居古觀獲玉璞扣之聲聞數里帝令懸于太清
宮聖祖廟庭衢州爲建觀宇穿地得魚一頭長三尺
其狀似鐵微微帶紫碧之色又如青石光瑩雕鐫
殆非人功所成也扣之甚響其魚亦不能名遣使
來獻帝令宣示百僚亦不能辨帝乃呼爲瑞魚磬仍
命懸於太微宮非講經設齋不得擊之由是諸觀競
以木石模之以代集衆又詔諸官悉以宰臣及本道
節度使領之永爲常式帝又製衣霓裳羽衣曲紫微

八卦舞以薦獻於太清宮貴有異於九廟也帝東
封獲江淮間三脊茅乃令手所獲之地置靈茅觀
乃禮畢迴謁聖祖於亳州本宮親札道德經於石
作大幢造八角樓覆之於虛無殿之前又幸懷州
開元觀及閿鄉奉仙觀爲王公萬民所請亦親札
二經以大石對峙立之一如太清之製乃詔授歸玄
崇爲虢州刺史開元十七年夏四月五日益州大都
督府長史張敬忠奏大聖祖混元皇帝應現於當
管蜀州新津縣津興尼寺佛殿柱上自然隱起木

文爲太上老君聖像當頂上有華蓋足下前後各有
雲葉天花共一十三處謹差判官益州功曹參軍
王大鎮檢覆得狀與本州刺史李忠徇別駕盧昉
縣令李韶道士僧尼一百三十人狀同旁敢上奏至
五月二十四日勑差内使侍林昭隱宣取像柱入京于
大同殿供養又令兩街宮觀各賜供養七日却令進
入大内于今見在前後瑞應極多難以具録二十九
年正月七日陳王府參軍田同秀於丹鳳門外忽見
紫雲自西北暎樓又見混元乘白馬侍從二童子

二童子謂同秀曰我昔與尹喜將入流沙之日藏一
匵靈符在桃林故關尹喜舊宅汝可請帝取之同
秀具事聞奏勅差内使李志忠監同秀往陝州
桃林縣南十二里故函谷關壚求訪之俄有紫雲
白兎現於枯桑之下便乃穿掘下至水際得石
函金匵玉板朱書細篆帝聞奏大悅即令京師
列十部樂歌舞鼓吹自通化門入其文於寶輿中
五色放光洞照天地帝於丹鳳樓上身披龍袞手
執金鑪六宮嬪婇競於樓上焚香散花還自作禮
帝又令亂撒金錢於樓下縱令士庶分取以為歡樂
斯須山呼之聲震動京邑帝令置寶符於靈昌
殿是夜樓閣林樹之上皆有神燈乃於正月一日
改開元三十年為天寶元年改桃林縣為靈寶
縣其後三年帝見靈符有天寶千載之字天寶
已應改元之號遂改年為載乃於其地長樂亭置
天寶觀御製并書靈符銘立于所獲之處又於大
内置靈符殿賜同秀五品正員官宰相請加尊號為
開元天寶神武之字制可之乃大赦天下其年閏四

月帝夢混元謂帝曰我在城之西南久矣當與汝於
興慶相見可速迎我帝謂宰相李林甫牛仙客曰朕
臨御海内向三十年未嘗不五更而起具朝服禮謁
真容為蒼生祈福近因假寐見混元具言上事遂
差内使與道門威儀肅玄裕于城西南尋訪數日
忽于樓觀山谷間見有紫雲現白光屬天於其下
穿之果得玉像老君高三尺餘以進其日帝在興
慶宮大同殿親自迎謁果符興慶之言置于内殿
供養仍令所司寫真容分送天下諸道宮觀遂大
赦天下五載帝夢見混元言我有靈應尋當自至
遂於太白山獲靈符玉冊及迎到京置于靈符殿
親自供養仍封太白山神為靈應公改獲符洞為
嘉祥洞於山下置真符縣乃令諸道置真符觀
仍編入史其年十二月帝幸華清宫其月四日
日未出時忽見驪山頂雲物積異須臾雲散見
混元聖祖現於朝元閣上帝與内人瞻謁良久乃
隱詔改會昌縣為昭應縣其新豐縣隸入昭應又
封會昌山為昭應山封山神為玄德公改朝元閣

為降聖閣內出圖本頒示天下宣付史官八載帝
獲二十七仙玉像於寧州羅川縣勅令迎像入京
一如天寶初迎靈寶符儀注故事帝親自製讃
尋改羅川縣爲真寧縣於所獲處造通聖觀帝
製碑文立之于今並在其年六月大同殿産玉芝
一莖又造金仙玉芝二觀復度公主二人爲道士
又太白山人李渾上言見混元言金星洞內有玉
版石記聖皇福壽之符勅御史中丞王鉷入遊
谷行四百餘里求而得之勅以殊祥頒示中外乃
乃於其地造靈觀符閏六月丙寅帝謁太清宮
加五聖尊號作仲尼四子像侍立於混元之前
又勅十道大郡置玉芝觀大赦天下九載太白山
人王玄翼上言混元大帝降現言寶仙洞中有
妙寶真符謂帝取之勅刑部高書張均工部尚
書王倕往取獲之乃造真靈觀十三載正月帝
謁太清宮又上混元尊號爲大聖祖高上大道
金闕混元天皇大帝五聖各加謚號帝加開元
天地大寶聖文神武證道孝德皇帝大赦天下

十五載帝幸蜀混元現於漢中郡三泉縣黑水
之側帝親禮謁遂命刻石像真容於所現之處
又於利州益昌縣山嶺上見混元騎白衛而過
示收祿山之兆詔封其山爲白衛嶺於所現之
處置自然觀又於嵩山置興唐觀成都置福唐
觀肅宗至德二載三月十八日混元現於通化郡
雲龍巖初因郡人爲國祈福建大齋會十八
日忽煙霧異香氤氳不散至辰時漸漸開霽神
光照天因見混元真像立於山前自地接天通身
白衣左手垂下右手執五明之扇儀相炳然衆盡
瞻禮其山雖高亦不及肘良久乃隱遂具上奏內
出圖本太上皇製讃并序繁文不錄具編史冊仍示
天下乾元二年帝夜夢二青童導從至一宮闕謁
見混元混元衣雲霞之衣冠九鳳之冠坐方席垂
寶蓋凭玉几執白拂左右侍衛真人玉女神仙童
子五天力士羅列極衆帝著絳衣秉圭立侍於混
元之後遊涉山海經歷甚遠帝一一潛記又見混
元髭須髮皆黑及明宣下兩街訪諸瑞像於務本

坊光天觀聖祖院果獲黑髭老君之像圖寫以進帝見大悦一如夢中所覩乃出帝真容令侍立於混元之後仍頒示於天下普令供養代宗初於楚州安宜縣獲八寶因改安宜縣爲寶應縣勅於所獲處造寶應觀遂改元爲寶應元年大赦天下德宗貞元十年混元潜使金母累降於果州金泉山授錬丹之術付女貞謝自然修習功成以其年十月十六日白日上昇後三月乃歸謂刺史李堅曰天上有玉堂最高老君居焉璧上皆題神仙之名時注脚下云在人間或爲帝王或爲宰輔神仙入謁老君皆四拜焉自然言訖遂昇天敬宗寶歷二年正月帝有事于南郊朝獻太清宮御駕將至長安縣主簿鄭翦忽見老君衣白衣狀異常謂翦曰當此路有井可速實之不然禍在不測翦驚惶顧其地已微陷遂併力實之因失老君所在駕至具以上聞百官稱賀詔兵部侍郎韋處厚爲碑起居郎柳公權書立于實井之側乃編付史官其年十二月十八日

柳公權書碑之際忽有勁風颯然而起旋飆不已乃見混元著紫衣金冠金履立於白蓮花之上右手執五明扇左手垂下空中光明如金色公權與鐫碑人瞻覩良久因以物畫地記形像及畫畢混元忽以扇指空中流光四散乃騰空而去衆皆側身仰視漸遠漸小没於雲中遂以事上聞詔編事跡入碑之中又勅於兩京造延唐觀文宗開成二年五月中書舍人高元裕爲閬州刺史於州北八九里嘉陵江上小山之前忽見崖壁間光彩有異近而觀之石上自然石文成老君真像眉髮衣章巾履服飾無不周備傍有一人寛衣大袖持鑪薦香後一人童子雙髻高束謹若聽命皆非人力圖繪鐫刻所及元裕每有祈禱即紫氣上浮又有靈泉自湧士民請福無不立効遂刻石建宇周旋其瑞乃畫圖呈進乞編入史詔從之武宗會昌元年勅以二月十五日大聖祖降誕之日爲降聖節仍令兩京及天下諸州府設齋行道作樂賜大酺三日軍期急速亦不在此限永爲常式懿

宗咸通十年九月十日徐州逆寇龐勛領從黨三
千餘人來亳州太清宮其日宮北百姓三百餘人見
老君自宮中乘空而南須臾黑霧遍南川中群
賊迷路自相殺戮龐勛溺水而死群兇自此殄滅
汴州節度使太清宮使李蔚具事上聞詔曰我國
家系承混元教尊清淨苦縣舊里聖祖故鄉享
具嚴廟貌斯設昨者餘妖奔突縱火將欲焚燒陰
霧覆閉於睛空狂寇顛迷於道路散逸原野遂
至誅夷緬惟玄功申茲靈貺內出青詞又委李蔚
虔申告謝布示中外仍付史官十三年三月台州
刺史姚鵠奏於天台山修老君殿於其地穿獲得
石函冊文以進已付史館頒示四方詔從之廣明二
年三月河中節度使王重榮奏據晉州申龍角
山慶唐觀老君殿側栢樹上瑞葛枯死重生先是
武德中混元應現後於二樹閒立殿宇逾年之後
栢樹上忽自生葛蔓長十餘丈榮茂於常其後
齊王奪嫡此蔓枯死旬月之後自其末青翠再
生齊王遂敗至中宗復位安史叛逆朱泚謀亂皆
忽枯落久而復生廣明元年黃巢犯闕其年秋
葛蔓枯死二年春枝葉重茂又於傍樹上別生一
枝旬日之中長五十餘尺相對繁茂有異於常
奏詔褒美編付史官其後祥異皆有詔勅蓋美
乎葛藟慶其孫謀爪瓞昭其遠祚混元流貺奕
葉無窮者也皇帝駐蹕西蜀中和二年八月九日
進到帝令宣示內外三年三月十一日亳州刺史
潘稠差道士馬含章孫棲梧等奏太清宮自乾
寧四年已後累有逆寇侵犯真源或逾千多或
至萬皆窺伺是宮欲為焚劫或來攻城或旁犯縣
城老君皆丕垂神化忽起濃雲或驅以陰風或擊
以雷雹率皆顛沛尋至敗亡靈貺益彰神功罔測
尋詔昇真源縣為畿縣仍內出青詞修崇告謝
帝即稽首東拜八月十二日勅亳州太清宮是混
元降聖之里名高道祖福廕皇基九宮之瑞井
涵空一鹿之仙蹤在樹累代之禎祥可紀年近之
感應尤彰所宜嚴盛於福庭安可荒涼於靜宇潘
稠能施善政久染直風廣出俸錢備修宮觀垣

墉棟桷無不精新像設丹青彌加煥麗觀圖考
事深可慰嘉其住宮威儀道士吳重玄可賜紫
仍號凝玄先生道士馬含章孫樓梧並賜紫潘
稠加金紫光祿大夫檢校工部尚書餘並如故其
年八月二十九日頒詔帝房宗室李特立與道
士李元爲於成都府青羊肆玄中觀混元降生
舊地設醮祈真忽見虹光如九彈許漸漸明大出
於殿基東南竹林中跳躑入西南梅樹下沒於沒
處穿地三尺已來得寶塼一口長一尺一寸五分闊
七寸四分一邊厚一寸三分並有花文一邊厚一
寸八分重一十二斤有古篆六字各方二寸深三
分鐫刻瑩潔迨非人工文曰太上平中和災九月
一日西川節度使侍中陳敬瑄奏曰皇帝陛下
稽古順天膺圖撫運凝懷至道屬想大同是
用省方以明罪已深仁旁達於下土至德昇聞於
上玄符讖允臻禎祥闡出降太上匡持之命清中
和寇孽之災迺示明文爰形古篆足表妖氛即
殄聖祚无疆克知收復之期便是清寧之日至

十二日帝令宣示百官中書侍郎平章事韋昭
度戶部侍郎平章事蕭遘門下侍郎平章事
鄭畋御史中丞張禕宗正卿嗣曹王龜年表賀
曰伏以萑蒲嘯聚車駕省方天災流行國家代
有陛下降成湯罪已之詔徵王者有征之師頗彼
元妖即當殄滅清平既彰於嘉兆幽賛爰覩其
祕文赤雀啣書既呈同乎太上玄龜負卦慶雖
比乎平災況因宗室齋醮之辰仍有祥光跳躑
之瑞其爲感現可謂丁寧樞密使李順融十軍
十二衛都指揮使田令孜表賀曰今者又有維城
來於仙觀至誠纔發嘉兆俄呈現此時在地之
赤光是昔日度關之紫氣及穿積土果獲古文
驗逆勢於龍蛇即知平於梟獍於冲邃理頗甚
昭明既太上今與平災知中和永昌厥祚所現
全因聖祖樞得又自皇枝捧此靈蹤可明天意且
混元聖祖每逢多難皆有殊祥唯彼明徵備書
正史昔於丹鳳門上告田同秀與天寶復國之
期今又青羊肆中示李特立以陛下還宮之慶

莫不天下幸甚乞付史舘帝並俞之十五日李
特立授太子校書李无爲賜紫仍各賜縑帛
三百匹二十一日又詔曰太上玄元大帝與弟子
文始先生講真經於樓觀之臺約後會於青
羊之肆便乘雲駕俱入流沙仙紀傳聞地圖
標載自周昭至于此日曆數約二千餘年景象
寂寥基蹤牢落今因巡幸靈貺昭彰殊光跳
躍於庭前靈篆申明於樹下塼含古色字驗
休禎中和之災害欲平厚地之禎符乃現足表
玄穹降祐聖祖垂祥將殲大盜之兵戈永耀中興之
事業須傳簡冊兼示衆區已付史官修令編錄仍模
勒文字告示諸道及軍前其觀可改號爲青羊宮仍
置殿堂屋宇側近屬觀田地約有兩頃近來散屬黎
甿多植葱蒜清虛之地難便薰蒸已賜錢二百貫便
令收贖仍給公驗永歸靖廬宗子特立已除官道士
李无爲已賜紫所宜昇奬用荷慶靈敬瑄位兼公台
風行郡國効節于延洪之代修心於道德之鄉遂令
境內消兵地中呈寶其爲休美倍可嘉稱至十月七
日勅高品郭遵泰監建青羊宮土木之工並用內庫
宣賜自獲靈瑞之後至是月癸丑近蜀郡寇相次擒
戮旬月之內遂致清平駕幸青羊宮須賜有差李特
立賜緋授龍州錄事參軍又下詔曰太上垂祥青羊
應現禮宜崇飾用答殊休諸道州府紫極宮宜委長
吏如法修飾仍選有科儀道士祭醮是月乙卯奏收
復京城有以見大道垂休聖祖昭祐洪圖延永唐祚
無疆者也又勅翰林學士承旨尚書兵部侍郎知制
誥樂朋龜撰碑立之伏乞頒示天下以表皇家承神
仙之苗裔感太上之靈貺實萬代之無窮也臣今檢
會從國初已來所造宮觀約一千九百餘所度道士
計一萬伍千餘人其親王貴主及公卿士庶或捨宅
捨莊爲觀並不在其數則帝王之盛業自古至于我
朝莫得而述也中和四年十二月十五日上都太清
宮文章應制弘教大師賜紫道士臣杜光庭上進謹
記

歷代崇道記終

周穆王紀一

飲天子蠲音涓山之上戊寅天子北征乃絕漳水絕猶截也
漳水今在鄴縣庚辰至于口觴天子于盤石之上觴者所以進酒因云
耳觴天子乃奏廣樂史記云趙簡子疾不知人七日而寤曰我之帝所甚樂與百神遊于
鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心廣樂義見此載立不舍言在車上立不下也
至于鈃山之下即鈃山今在常山石邑縣鈃音邢癸未雨雪天子獵
于鈃山之西阿阿山陂也於是得絕鈃山之隊隊謂谷中險阻道也
音遂北循虖沱之陽虖沱河今在鴈門鹵城縣陽水北沱音橐駝之駝乙酉天
子北升于口天子北征于犬戎國語曰穆王將征犬戎祭公謀父諫不從

遂征之得四白狼四白鹿以歸自是荒服不至紀年又曰取其五王以東犬戎口胡觴天
子于當水之陽天子乃樂口賜七萃之士戰萃集也聚也亦
猶傳有輿大夫皆聚集有智力者為王之爪牙也庚寅北風雨雪詩曰北風其凉雨雪
其雱天子以寒之故命王屬休令王之徒屬休息也甲午天子西
征乃絕隃之關隥隥阪也疑北謂北陵西隃西己亥隃鴈門山也音俞己亥至
于焉居禺知之平疑皆國名辛丑天子西征至于鄘人鄘國
名音巨肯切河宗之子孫鄘柏絮伯爵絮名古伯字多以木且逆天子
于智之口先豹皮十良馬二六古者為禮皆有以先之傳曰先進乘韋
天子使井利受之井利穆王之嬖臣癸酉天子舍于漆澤一宿
為舍乃西釣于河以觀口智之口甲辰天子獵于滲澤
於是得白狐玄貉焉以祭于河宗以將有事于河奇此獲故用之漢武
帝郊祀得一角白鹿以為祥瑞亦將燎祭之類丙午天子飲于河水之阿阿水
峯也天子屬六師之人于鄘邦之南滲澤之上屬猶會也戊
寅天子西征騖行至于陽紆之山騖猶馳也紆音嘔河伯無
夷之所都居無夷馮夷也山海經云冰夷是惟河宗氏河四瀆之宗主河者
目以為氏河宗柏夭逆天子燕然之山伯夭字也勞用束帛加
璧勞郊勞也五兩為一束兩今之二丈先曰口天子使鄒父受之鄒文鄒公
謀父作祈招之詩者癸丑天子大朝于燕口之山河水之阿盖朝

穆傳通紀

會郡官告將禮河也乃命井利梁固梁門大夫聿將六師聿猶曰也天子
命吉日戊午詩曰吉日庚午天子大服冕禕冕冠禕衣蓋王后之上服今帝
服之所未詳禕音暉帗帶帗韠也赤帗音弗天子搢曶曶長三尺杼上椎頭一名珽亦謂之
大圭搢猶帶也曶音忽夾佩左右兩佩奉璧南面立于寒下寒下未詳曾
祝佐之曾重也傳曰曾臣偃官人陳牲全五口具牛羊之品曰生體完曰全
牲或曰全色純也傳曰牲全肥腯天子授河宗璧河宗伯夭受璧西
向沉璧于河河位崑崙載再拜稽首稽首首至地也祝沉牛馬豕
羊河宗口命于皇天子加皇者尊上之河伯號之呼穆王帝曰
穆滿以名應謨也言謚盖後記事者之辭女當永致用旹事語穆主當長幹理世

事也哉南向再拜穆王拜河宗又號之帝曰穆滿示女春山之珤山海經春字作鍾音同耳言此山多珍寶奇怪詔女昆侖□舍四平泉七十疑皆說昆侖山上事物乃至於崑崙之丘以觀春山之珤皆河伯與穆王詞語賜語晦月終為晦言賜女受終福天子受命南向再拜受河伯命已未天子大朝于黃之山將禮河而去乃披圖視典用觀天子之珤器省河所視禮圖曰天子之珤曰河圖辭也玉果石似美玉所謂玉果者也璿珠璿玉類也音旋燭銀銀有精光如燭黃金之膏金膏亦猶玉膏皆其精汋也天子之珤萬金□珤百金士之珤五十金鹿人之珤十金自萬金以下宜次言諸侯之珤千金大夫之珤百金此書殘缺

集錄者不續以見闕文耳天子之弓射人步劒牛馬犀□器千金步劒疑步光之劒也犀似水牛庳脚脚為三角黑色天子之馬走千里勝人猛獸言烝勢傑駿也天子之狗走百里執虎豹言勈力壯猛也柏夭曰征鳥使翼曰□鳥鳶音緣鵄也鸛雞飛八百里即鵾雞鵾屬也名獸使足□走千里狻猊□野馬走五百里狻猊師子亦食虎豹野馬亦如馬而小狻音俊猊音倪邛邛距虛走百里亦馬屬尸子曰距虛不擇地而走山海經云蛩蛩距虛並言之耳麇□二十里自麇已上似次第獸能走里數遠近曰柏夭皆致河典典禮也自此以上事物皆河圖數載河伯以為禮禮穆王也乃乘渠黃之乘為天子先先驅導路也以極西土極竟乙丑天子

西濟于河□爰有溫谷樂都溫谷言冬暖也燕有寒谷不言五谷河宗氏之所游居伯夭之別州邑丙寅天子屬官效器會官司閱所得珤物乃命正公郊父正公謂三上公天子所取正者郊父為之受勑憲憲教令也管子曰皆受憲用伸□八駿之乘八駿名在下以飲于枝洔之中水岐成洔洔小渚也音止積石之南河積石山名今在金成河間縣南河出北山而東南流天子之駿駿者馬之美稱赤驥世所謂騏驥盜驪為馬細頸驪黑色也白義踰輪山子渠黃華騮色如華而赤今名馬標赤者為棗騮棗騮赤也綠耳綠耳曰北唐之君來見以一騮馬是生綠耳魏時鮮卑獻千里馬白色而兩耳黃名曰黃耳即此類也八駿皆因其毛色以為名號耳案史記造父為穆王得盜驪華騮綠耳之馬御以西巡游見西王母樂而忘歸皆與此

同若合符契狗重工徹山䧢猳□黃南□來白皆狗之名亦猶宋鵲之類天子之御造父三百下云三百為御者耿翛芍及造父善御穆王封之于趙城餘未聞也曰天子是與出□入藪田獵釣弋弋繳射也天子曰子乎于一人不盈于德盈猶充也而辨於樂辨作遊樂之事後世亦追數吾過乎穆王遊放過度行輒志歸故作此言以自警也七萃之士□天子曰後世所望無失天常奉六時也農工既得歲豐登也男女衣食無飢寒也百姓珤富富者安也官人執事各視職事故天有㫺四時民□氏響□音國何謀於樂言不規樂而樂自及何意之忘常慎德也與民共利世以為常也天子嘉之善其

（有辭）賜以左佩華也（玉華之佩佩之精也）乃再拜頓首

周穆王紀二

□柏夭曰□封膜晝于河水之陽（膜晝人名疑音莫）以爲殷人主（主謂主其祭祀言同姓也以說古之賢聖以居）丁巳天子西南升□之所主居爰有大木碩艸（碩大也）爰有野獸可以畋獵戊午𨙸□之人居慮（古𨙸字居慮名）獻酒百□于天子（百下脫盛酒器名）天子已飲而行遂宿于昆侖之阿赤水之陽（昆侖山有五色水赤水出東南隅而東北流皆見山海經）爰有鶤鳥之山（鶤音甄一名稱）天子三日舍于鶤鳥之山□吉日辛酉天子升于昆侖之

神僊通紀

丘以觀黃帝之宮（黃帝巡遊四海登昆侖山起宮室於其上見新語）而豊□隆之葬（隆上字疑作豊豊隆筮御雲得大壯卦遂爲雷師亦猶黃帝橋山有墓封謂增高其上土也以標顯之耳）以詔後世（詔謂語之）癸亥天子具蠲齊牲全以禋□昆侖之丘（蠲者潔也齊祭神曰禋書天子禋于六宗蠲音圭）甲子天子北征舍于珠澤（此澤出珠因名之云今越巂平澤出青珠是）以釣于流水曰珠澤之藪方三十里（澤中有草者爲藪）爰有藋葦莞蒲（莞葱蒲或曰莞蒲齊名耳閩西云莞音九）茅萯（萯今菩字音倍）蒹（蒹荷也似而細音兼）葽（葽詩曰四月秀葽）乃獻白玉□隻□角之一□三可以□沐乃進食□酒十□姑劓九□亣味中麋胃而滑（中酒合也）因獻

食馬三百（可以供廚膳者）牛羊三千天子□昆侖（此以上似說封人於昆侖山旁）以守黃帝之宮南司赤水而北守春山之寶（欲以崇表聖德因用顯其功迹）天子乃□之人□吾黃金之環三五（空遺等爲環）朱帶貝飾三十（淮南子曰其貝帶鵕鸃是也）工布之四□吾乃膜拜而受（今之胡人禮佛舉手加額稱南謨拜者即此類也音模）天子又與之黃牛二六（以爲犧牲種）以三十□人于昆侖丘季夏丁卯天子北升于春山之上以望四野曰春山是唯天下之高山也孳木□華畏雪天子於是取孳木華之實（持歸種之孳音滋）曰春□之澤清水出泉溫和無風（爲條適也）

神僊通紀

飛鳥百獸之所飲食先王所謂縣圃（淮南子曰昆侖去地一萬一千里上有曾城九重或上倍之是謂閬風或上倍之是謂玄圃以次相及山海經云日月昆侖京圃各一山但相近耳又曰實唯帝之平圃也）天子於是得玉策枝斯之英（玉英之精）（平也中子曰龍泉有玉英山海經曰黃帝乃取密山之玉策而投之鍾山之陽是也）曰春山百獸之所聚也飛鳥之所棲也爰有□獸食虎豹如麋而載骨盤□始如麕小頭大鼻（麕麞是也）爰有赤豹白虎（詩云赤豹黃羆）熊羆豺狼野馬野牛山羊野豕（今華陰山有野牛山羊肉皆千斤）爰有白鳥青鵰執犬羊食豕鹿（今之鵰亦能食麞鹿）曰天子五日觀于春山之上乃爲銘迹於縣圃之上以詔

後世（謂勒石銘功德也秦始皇漢武帝巡守登名山所在刻石立表此之類也）壬申天子西征甲戌至于赤烏之人其獻酒千斛于天子食馬九百羊牛三千穄麥百載（穄似黍而不粘）天子使祭父受之曰赤烏氏先出自周宗（與周同始祖）大王亶父（即古公亶父字也）之始作西土（言作興於岐山之下今邑在扶風美陽是也）封其元子吳太伯于東吳（太伯讓國入吳因即封之於吳）詔以金刃之刑（南金精利故語其刑法也）賄用周室之璧（賄所賄也）封丌璧臣長季綽于舂山之蟸妻以元女詔以玉石之刑（昆侖山出美玉石處故以語之）以爲周室主天子乃賜赤烏之人口其墨乘四（周禮大夫乘墨車）黃

神僊通紀

金四十鎰（二十兩爲鎰）貝帶五十朱三百裹丌乃膜拜而受（裹晉罪過之過丌名赤烏人名也）曰口山是唯天下之良山也寶玉之所在嘉穀生之草木碩美天子於是取嘉禾以歸樹于中國（漢武帝取外國香草美菜種之中國）曰天子五日休于口山之下乃奏廣樂赤烏之人丌好獻女于天子（所以結恩好也）女聽女列爲嬖人（一名聽名失一女名下文）曰赤烏氏美人之地也寶玉之所在也己卯天子北征趙行曰舍（趙猶超騰舍三十里）庚辰濟于洋水（洋水出昆侖山西北隅而東流洋音詳）辛巳入于曹奴之人戲觴天子于洋水之上（戲國人名也）乃獻食馬

九百牛羊七千穄米百車天子使逢固受之（逢固周大夫）天子乃賜曹奴之人戲口黃金之鹿銀口（今所在地中得王肶）（金狗之類此皆古者以賂夷狄之奇貨也）貝帶四十朱四百裹戲乃膜拜而受壬午天子北征東還（從東頭而旋歸）甲申至於黑水（水亦出昆侖山西北隅而東南流）西膜之所謂鴻鷺（西膜沙膜之鄉以言外域人名物與中華不同春秋叔弓敗莒師于濆水穀梁傳曰狄人謂濆泉失名號以中國名從主人之類也）於是降雨七日天子留骨六師之屬（穆王馬駿而御良故行則出從衆前）天子乃封長肱于黑水之西河（即長臂人也身如中國臂長三尺魏時在赤海中得此人裾也長腳人國又在赤海東皆見山海經）是惟鴻鷺之上以爲周室

神僊通紀

主是曰留骨之邦（因以名之）辛卯天子北征東還乃循黑水癸巳至于羣玉之山（即山海經云羣玉山西王母所居者）容口氏之所守曰羣玉田山口（知口）阿平無險（言邊無險阻也）四徹中繩（言皆平直）先王之所謂策府（言往古帝王以爲藏書冊之府所謂藏之名山者也）寡草木而無鳥獸（言純玉石也）爰有口木西膜之所謂口天子於是取玉三乘玉器服物（環佩之屬）於是載玉萬隻（隻玉爲穀見左氏傳）天子四日休羣玉之山（休遊息也）乃命邢侯待攻玉者（待留之也邢今廣平襄邑縣）孟秋丁酉天子北征口之人潛時（潛時名也）觴天子于羽陵之上乃獻良馬牛羊天子以

其邦之攻玉石也不受其牢（重慎費其牢牲禮也）柏夭曰口氏檻口之後也天子乃賜之黃金之罌三六（即盂也徐州謂之罌）朱三百裹潛時乃膜而受戊戌天子西征辛丑至于剞閭氏（音倚）天子乃命剞閭氏供食六師之人（天子六軍詩曰周王于邁六師及之）于鐵山之下壬寅天子登于鐵山乃徹祭器于剞閭之人（以祭餘胙賜之）温歸乃膜拜而受（温歸名也）天子已祭而行乃遂西征丙午至于鶗韓氏爰有樂野温和稌麥之所草（此字作草下皂疑古茂字）犬馬牛羊之所昌（昌猶盛也）寶玉之所口丁未天子大朝于平衍之中（衍墳之下者見周禮）

乃命六師之屬休己酉天子大饗正公諸侯王吏七萃之士于平衍之中鶗韓之人無鳧乃獻良馬百匹田牛三百（可服用者）良犬七百　牥牛二百野馬三百牛羊二千稌麥三百車天子乃賜之黃金銀罌四七貝帶五十朱三百裹變口雕官無鳧上下乃膜拜而受（疑古上下字今夷狄官多復名）庚戌天子西征至于玄池天子三日休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池（因改名為廣樂池猶漢武改祠鄉為聞喜之類）天子乃樹之竹（種竹池邊）是曰竹林（竹木盛者為林）癸丑天子乃遂西征丙辰至于苦山西膜之所謂茂苑天子於是休獵於是食苦（苦草名可食）丁巳天子西征己未宿于黃鼠之山西口乃遂西征癸亥至于西王母之邦

周穆王紀三

吉日甲子天子賓于西王母（西王母如人虎齒蓬髮戴勝善嘯紀年穆王十七年西征崑崙丘見西王母其年來見賓于昭公）乃執白圭玄璧以見西王母（執贄者致敬也）好獻錦組百純口組三百純（純疋端名也周禮曰純帛不過五兩　組綬屬音祖）西王母再拜受之口乙丑天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠（徒歌曰謠）曰白雲在天

山陵（陵字）自出道里悠遠山川間之（間音諫）將子無死（將請也）尚能復來（尚庶幾也）天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝（顧還也）比及三年將復而野（復反此野而見汝也）天子遂驅升于弇山（弇弇茲山日入所也）乃紀丌跡于弇山之石（銘題之）而樹之槐眉曰西王母之山（言是西王母所居也）西王母之山還歸丌口世民作憂以吟曰比徂西土爰居其野（徂往也）虎豹為羣於鵲與處（於讀曰烏）嘉命不遷我惟帝（帝天帝也）天子大命而不可稱顧世民之（言守此一方）恩流涕茀隕吹笙鼓簧（簧在笙中）中心翔翔（憂無薄也）世民之

子唯天之望所瞻望也丁未天子飲于溫山口考鳥紀年曰穆
王見西王母西王母止之曰有鳥鹆人疑說此鳥脫落不可知也已酉天子飲于溽
水之上溽音淑乃發憲命憲謂法令謂六師之人口其羽爰
有口藪水澤爰有陵衍平陸大阜曰陵高平曰陸碩鳥物羽六
師之人畢至于曠原言將獵也下云北至曠原之野飛鳥之所解其羽山海經云大
澤方千里羣鳥之所生及所解紀年曰穆王北征行積羽千里皆謂此野耳曰天子三月
舍于曠原口天子大饗正公諸侯王勒七萃之士勒猶
勞也于羽琌之上下有羽陵疑亦同乃奏廣樂口六師之人翔
畋于曠原翔猶遊也得獲無疆無疆無限也鳥獸絕羣言取盡也六

穆傳通紀

師之人大畋九日乃駐于羽之口收皮效物物謂毛色曰詩
云九十維物債車受載債猶借也天子於是載羽百車十羽為箴百羽
為縛十縛為緷見周官已亥天子東歸六師口起庚子至于口
之山而休以待六師之人庚辰天子東征癸未至于
戊口之山智氏之所處口智口往天子于戊口之山
勞用白驂二疋驂騑馬也野馬野牛四十守犬七十任守備者
乃獻食馬四百牛羊三千曰智氏口天子北遊于𥺹
子之澤智氏之夫獻酒百口于天子天子賜之狗𤞑
采疑王名黃金之罌二九貝帶四十朱丹三百裹桂薑

百口乃膜拜而受乙酉天子南征東還己丑至于獻
水乃遂東征飲而行乃遂東南己亥至于瓜纑之山
三周若城言山周匝三重狀如城壘閼氏胡氏閼音遏之所保天子
乃遂東征南絕沙衍沙衍水中有沙者辛丑天子渴于沙衍
沙中無水泉求飲未至七萃之士高奔戎刺其左驂之頸
取其青血以飲天子今西方羌胡刺馬咽取血飲渴而愈天子美之乃
賜奔戎佩玉一隻奔戎再拜䭫首古稽字天子乃遂南
征甲辰至于積山之邊爰有薆柏曰䯤余之人命懷
命懷人名獻酒于天子天子賜之黃金之罌貝帶朱丹七

穆傳通紀

十裹命懷乃膜拜而受乙巳口諸飦獻酒于天子諸飦
亦人名音犍牛之犍天子賜之黃金之罌貝帶朱丹七十裹諸
飦乃膜拜而受之

周穆王紀四

庚辰至于滔水濁繇氏之所食山海經曰有川名曰三淖昆吾之所食亦
言谷中有草木皮可以為衣服乃遂南征東還丙戌至於長決重䍃
氏之西疆疆界也丁亥天子升於長決乃遂東征庚寅
至於重䍃氏黑水之阿爰有野麥自然生也爰有荅堇祗謹
䍃音西膜之所謂木禾木禾粟類也長五尋大五圍見山海經云重䍃氏之

所食爰有采石之山出文采之石也重䍜氏之所守曰枝斯
璿瑰璿瑰玉名左傳曰贈我以璿瑰旋回兩音瑖瑤亦玉名瑤音遙琅干石似珠玕也琅干
兩音玪瓏毛璗皆玉名字皆無聞玪瓏音今擯玗琪玉屬也玗琪其二音于徽尾無聞
焉凡好石之器於是出盡出此山孟秋癸巳天子命重䍜
氏共食天子之屬音共言不及六師也五日丁酉天子升於采
石之山於是取采石焉天子使重䍜之民鑄以成器
於黑水之上今外國人所鑄作器者亦皆石類也器服物佩好無疆曰
天子一月休秋癸亥天子觴重䍜之人餜鼠乃賜之
黃金之罌二九銀烏一隻貝帶五十朱七百裹　箭

神僊通紀

桂薑百嵒絲緄雕官餜鼠乃膜拜而受乙丑天子東
征餜鼠送天子至於長沙之山口隻天子使柏夭受
之柏夭曰重䍜氏之先三苗氏之口處以黃木䑁銀
采口乃膜拜而受三苗舜所竄於三危山者丙寅天子東征南還
已丑至於文山西膜之所謂口觴天子於文山西膜
之人乃獻食馬三百牛羊二千䅉米千車天子使畢
矩受之曰口天子三日遊於文山於是取采石以有采石
故號文山壬寅天子飲於文山之下文山之人歸遺歸遺名也
乃獻良馬十駟四馬為駟用牛三百守狗九十牥牛二百

以行流沙此牛能行流沙中如橐駝天子之豪馬豪牛豪猶髦也山海經云
髦馬如馬足四節皆有毛尨狗尨尨茸謂猛狗或曰尨亦狗名豪羊似牛以三十
祭文山又賜之黃金之罌二九貝帶三十朱三百裹
桂薑百嵒歸遺乃膜拜而受癸酉天子命駕八駿之
乘右服䮍騮騮疑驊字而左綠耳右驂赤蘢古驥字而左白
儀古義字天子主車造父為御䆐𦈡為右次車之乘次車
副車右服渠黃而左踰輪右盜驪而左山子柏夭主車
參百為御奔戎為右天子乃遂東南翔行馳驅千里
一舉千里行如飛翔至於巨蒐之人𥠖奴乃獻白鵠之血以

神僊通紀

飲天子所以飲血益人氣力因具牛羊之湩湩乳也今江南人亦呼乳為湩音寒
涑以洗天子之足令肌膚滑及二乘之人謂主天子車及副車者也甲
戌巨蒐之𥠖奴觴天子於焚留之山乃獻馬三百牛
羊五千秋麥千車秋麥禾也膜稷三十車稷粟也膜未聞天子使
柏夭受之好獻枝斯之石四十精者為英䧘䍜勞䍜玭佩
百隻琅玕四十䍃𡷊十篋此疑紵蔦之為天子使造父受之
口乃賜之銀木䍠采黃金之罌二九貝帶四十朱三
百裹桂薑百嵒𥠖奴乃膜拜而受乙亥天子南征陽
紆之東尾尾山後也乃遂絕𨼼晉之谷已至於䕭瑀河之

水北河爰有𨚾溲之口河伯之孫(今西有渠搜國疑𨚾渠字)事皇
天子之山有模堇其葉是食明后(模堇木名后君也堇音謹)天子
嘉之賜以佩玉一隻百夭再拜稽首癸丑天子東征
柏夭送天子至於鄘人鄘伯絮觴天子於滎澤之上
𠜱多之汭(汭水涯)河水之所南還(還回也音旋)曰天子五日
休於滎澤之上以待六師之人戊午天子東征顧命
柏夭歸於丌邦天子曰河宗正也柏夭再拜稽首(辭去
也)天子南還升於長松之隥(坂有長松)孟冬壬戌至於雷
首(雷首山名今在河東蒲坂縣南也)犬戎胡觴天子於雷首之阿乃

神僊通紀

獻食馬四六天子使孔牙受之曰雷水之平寒寡人
具犬馬羊牛爰有黑牛白角爰有黑羊白血(記異也)癸
亥天子南征升於髭之隥(音訾)丙寅天子至於鈃山之
隊東升於三道之隥乃宿於二邊命毛班(毛班毛伯衛之先也)
逢固先至於周以待天之命癸酉天子命駕八駿之
乘赤驥之駟造父爲御口南征翔行逕絕翟道(翟道在隴
西謂截隴坂過)升於太行南濟於河馳驅千里遂入于宗周
官人進白鵠之血以飲天子以洗天子之足(亦謂乳也)造
父乃具羊之血以飲四馬之乘一(與王同車御右之歷左傳所謂四乘)

(是也)庚辰天子大朝於宗周之廟乃里西上之數(里謂計其
道里也紀年曰穆王西征還里天下億有九萬里)曰自宗周瀍水以西(瀍水今在
洛西洛即成周也音纏)至於河宗之邦陽紆之山三千有四百
里自陽紆西至於西夏氏之十又五百里自西夏至
於珠余氏及河首千又五百里自河首襄山以西南
至於舂山珠澤昆侖之丘七百里自舂山以西至於
赤烏氏舂山三百里東北還至於群玉之山截舂山
以北(截由迴也)自群玉之山以西至於西王母之邦三千
里口自西王母之邦北至於曠原之野飛鳥之所解

神僊通紀

其羽(所謂解毛之處)千有九百里口宗周至於西北大曠原
(按山海經云羣鳥所集澤有兩處一方百里一方千里即此大曠原也)一萬四千里乃還
東南復至於陽紆七千里還歸於周三千里各行兼
數三萬有五千里吉日甲申天子祭於宗周之廟(告行
反也書大傳曰反必告廟也)乙酉天子口六師之人於洛水之上
丁亥天子北濟於河口乾之隊以西北升於盟門九
河之隥(盟門山今在河北尸子曰河出於盟門之上)乃遂西南仲冬壬辰
至纍山之上乃奏廣樂三日而終吉日丁酉天子入
於南鄭(今京北鄭縣也紀年穆王元年築祗宮於南鄭傳所謂王是以獲沒於祗宮者)

周穆王紀五

寶處曰天子四日休於濩澤今平陽濩澤縣是也音濩特於是射鳥獵獸丁丑天子口雨乃至祭父自圃鄭來謁鄭有圃田因云圃鄭謁告也𤄶昆歸玉百枚劉昆國見紀年陖翟致賂陖翟隗姓國也音峻良馬百四傳曰文馬馬百駟歸畢之寶畢國名言翟前取此寶也以詰其成成謂平也詰猶責也陖子鳥胡口東牡夷狄有德者稱子疇胡名見許男於洧上男爵也許國今許昌縣洧水之所在音羽美反祭父以天子命辭曰去茲羔用玉帛見禮男執蒲璧許男欲崇禮故執羔也許男不敢辭奉王命還取束帛加璧曰毛公舉幣玉毛公即毛班也是日也天

神僊通紀

子飲許男於洧上天子曰朕非許邦而恤百姓口也咨氏宴飲毋有禮禮天子稱異姓諸侯爲伯舅燕者私會不欲崇禮敬也管子曰伯舅無下拜字亦作舅咎猶舅也許男不敢辭升坐於出尊禮記曰反坫出尊唯兩君相好既獻反爵坫上出爵蓋此之類也坐之於尊邊使爲酒魁欲以盡歡酬也乃用宴樂言曲宴也天子賜許男駿馬十六稱駿者名馬也許男降再拜空首空首頭至於地周禮三日空拜乃升平坐及暮天子遺許男歸癸亥天子乘鳥舟龍卒浮於大沼沼池龍下有舟字舟皆以龍鳥爲形制今吳之青雀舫此其遺制者夏庚午天子飲於洧上乃遣祭父如圃鄭用口諸侯辛未天子北還釣於漸澤食魚於桑野

丁丑天子里圃田之路畫規度以爲苑圃地而虞守之也東至於房房房子屬趙國也有巑山西至於口丘南至於桑野北盡經林煮口之藪南北五十口十虞東虞曰兔臺西虞曰櫟丘櫟今河南陽翟縣音櫟南虞曰口富丘北虞曰相其御虞曰口來十虞所口辰天子次於軍丘以畋於藪口甲寅天子作居范宮范離宮之名也以觀桑者桑妹桑也詩曰桑者閒閒兮乃飲於桑中桑林之中天子命桑虞主桑者也出口桑者用禁暴人不得令妄剥犯桑木仲夏甲申天子口所庚寅天子西遊乃宿於祭祭公邑壬辰祭公飲天子酒乃歌𩁹天之詩詩頌有昊

神僊通紀

天有成命二后受之成王不敢康夙祭公以此規諫也天子命歌南山有𦍑詩小雅有南山有臺樂只君子邦家之基以答祭公之言然皆古字難曉所以未詳乃紹宴樂紹繼也丁酉天子作臺以爲西居壬寅天子東至於雀梁甲辰浮於滎水今滎陽滎澤是乃奏廣樂季夏庚口休於范宮仲秋丁巳天子射鹿於林中乃飲於孟氏爰舞白鶴二八今之畜鶴孔雀馴者亦能應節鼓舞還宿於雀梁季秋辛巳天子司戎於口來虞人次御以次侍御備有所問孟冬鳥至鴈來翔也王臣口弋下云王臣諸侯姬姓女疑是婦官也仲冬丁酉天子射獸休於深雚雚葦之藂得麋麇豕鹿四百有二十得二虎九

狼乃祭於先王命庖人熟之(庖人主飲食者)戊戌天子西遊射於中口方落草木鮮命虞人掠林除藪以爲百姓材(以供人之材用掠謂剗伐之)是日也天子北入於邴(邴鄭邑也音丙)與井公博三日而決(疑井公賢人而隱博故穆王就之遊戲也)辛丑塞(戚不如故)(進爲塞也)至於臺乃大暑除天子居於臺以聽天下之(因以避暑)遠方口之數而衆從之是以選扐(音勒)乃載之神人口之能數也(有道數也)乃左右望之(古侯也)天子樂之(愛其術也)命爲口而時口焉口其名曰口公去乘人口猶口有虎在于葭中(葭艸)天子將至七萃之士高奔戎請生捕虎必全之乃生捕虎而獻之(詩所謂袒裼暴虎獻于公所此之謂也)天子命之爲柙(柙檻也論語曰虎兕出於柙)而畜之東虞是爲虎牢(因以名其地也今榮陽成臯縣是)天子賜奔戎畋馬十(四爾雅曰畋駟犖齊足尚疾也)歸之太牢(牛羊豕爲太牢)奔戎再拜稽首丙辰天子北遊于林中乃大受命而歸仲秋甲戌天子東遊次于雀梁(一宿爲舍再宿爲信過信爲次)口蠹書于羽林(謂暴書中蠹蟲因云蠹書也)季秋口乃宿于房畢人告戎(告戎難也)曰陖翟來侵天子使孟悆如畢討戎(悆音豫)霍侯舊告薨(霍國今在平陽永安縣西南有城)天子臨于軍丘狩于藪季冬甲戌天子東遊飲于留

祈射于麗虎讀書于藈丘(君擧必書藈音挈)口獻酒于天子乃奏廣樂天子遺其靈鼓乃化爲黃蛇(周禮曰靈鼓四面洪範所謂鼓妖也)是日天子鼓道其下而鳴(從失鼓而擊鼓也鼓在地下鳥道從也韓非曰道南方來也)乃樹之桐(因以樹梧桐桐亦響木也)以爲鼓則神且鳴則利於戎(宜於攻戎)以爲琴則利口于黃澤東遊於黃澤宿於曲洛(洛水之回曲地名也)廢口使宮樂謠(宮樂典樂者)曰黃之池其馬歎沙(歎鵮也善問切)皇人威儀(威畏也)黃之澤其馬歎玉(皆諸謠辭)皇人受穀(穀生也)丙辰天子南游于黃口室之丘以觀夏后啓之所居(疑此言太室之丘嵩高山啓母在此山化爲石而子啓亦登仙故其上有啓室也皆見歸藏及淮南子)乃口于啓室(似謂入啓室中)天子筮獵苹澤(音萍)其卦遇訟䷅(坎下乾上)逢公占之曰訟之繇(繇爻辭音冑)藪澤蒼蒼其中口宜其正公戎事則從(水性平而天無私其不曲撓則戎事集也)祭事則憙畋獵則獲口飲逢公酒賜之駿馬十六絺紵三十篋(絺葛精者)逢公再拜稽首賜筮史狐口有陰雨夢神有事(有事祭也)是謂重陰(因以紀也)天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民(哀猶愍也)曰我徂黃竹口員閟寒帝收九行(行道也言收羅九域之道里也左傳曰經啓九道)嗟我公侯百辟冢卿(辟君冢卿冢宰)皇我萬

民(皇正也)旦夕勿忘(恒念之也)我徂黃竹口員閟寒帝收九
行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿窮(令無困也)有
皎者鵒(鵒鳥名皎白貌音路)翩翩其飛(言得意也)嗟我公侯口勿則
遷(自侯以下似當云百辟冢卿皇我萬民口勿則遷)居樂甚寡(言守居少樂)不如
遷土(居無求安)禮樂其民(言當以禮樂化其人也)天子曰余一人則
淫(淫于遊樂)不皇萬民口登乃宿于黃竹天子夢羿射于
塗山(羿有窮氏帝善射者)祭公占之疏口之口乃宿于曲山壬
申天子西升于曲山口天子西升于九阿(疑今西安縣十里九
坂也)南宿于丹黃戊寅天子西升于陽口過于靈口井

神僊通紀

公傳(穆王往反輒從井公傳遊明其有道德人也)乃駕鹿以遊于山上為
之石主而口寘軨(即軨坂也今在河東大陽縣傳曰入于寘軨軨二音)乃次
于湼水之陽(今之湼津也在河東河北縣音項胆之胆)吉日丁亥天子入
于南鄭

周穆王紀六

之虛皇帝之閭乃口先王九觀以詔後世(此復是登名山有所
銘勒封建也殘缺字多不可推考耳)已巳天子口征舍于菹臺辛未紐
菹之獸(管子曰菹萊之壤今吳人呼田獵草地為菹者罝)於是白鹿一牾乘
逸出走(言突圍出牾觸也或曰所駕鹿逆猶驚也)天子乘渠黃之乘口焉

(自此已上疑說逐得鹿之狀)天子丘之(丘謂為之名號方言耳)是曰五鹿官
人之口是丘口其皮是曰口皮口其脯是曰口脯天
子飲于漯水之上(漯水今濟陰漯陰縣音沓)官人膳鹿獻之天子
天子美之是曰井(自此以上皆因鹿以名所在地用紀之也今元城縣東郭有五鹿墟)
(晉文公所乞食於野人處者也)癸酉天子南祭白鹿于漯口乃西飲
于草中(草野之中)大奏廣樂(大謂盛作之也)是曰樂人(亦以紀之)甲戌
天子西北曰姬姓也盛柏之子也(盛國名疑上說姬事公羊傳曰成者
何盛也者為諱之盛諱滅同姓者)天子賜之上姬之長(今盛柏為姬姓之長位
在上也)是曰盛門天子乃為之臺(為盛姬築臺也)是曰重壁之

神僊通紀

臺(言臺狀如壘壁)戊寅天子東狃于澤中逢寒疾(言盛姬在此遇風寒
得疾)天子舍于澤中盛姬告病天子憐之口澤口寒氏
(以名澤也)盛姬求飲天子命人取漿而給(得之速也傳曰何其給也)是
曰壺輲(壺器名輲音遄速也與遄同)天子西至于重壁之臺盛姬
告病口天子哀之(上疑說盛姬死也)是曰哀次(哭泣之位次)天子
乃殯盛姬于轂丘之廟(先王之廟有在此者漢氏亦所在有廟焉)壬寅天
子命哭(令羣臣大臨也)啓為主(為之喪主即下伊扈也上啓疑為闕殯出柩也)祭父
賓喪(賓贊禮儀)天子王女叔㛗為主(叔㛗穆王之女也音癰痤)天子口
賓之命終喪禮(令持喪終禮也)於是殤祀而哭(殤未成喪盛姬年小也)

內史執策所以書贈賵之事內史主冊命者官人口丁職曾祝敷筵
席設几敷猶鋪也周禮曰喪事仍几盛饋具饋具奠也胏鹽羹肉也當以音竹
截大鬻脯棗酏粥清也音移醢肉醬也魚腊乾魚糗寒粥也韭韭葅百
物言備有也乃陳腥俎十二乾豆九十爵敦壺尊四十敦似
粢音準器雜器皿也曾祝祭食禮雜喪祭皆祭食示有所先也進胏鹽祭酒
以胏換鹽中以祭所謂振祭也禮以胏見少牢饋食也乃獻喪主伊扈伊扈拜
受口祭女又獻女主叔姓叔姓拜受祭口祝報祭觴
大師樂官乃哭即位就喪位也畢哭內史口策而哭策上宜作讀既
夕禮曰主人之史讀賵是也曾祝捧饋而哭捧兩手持也御者口祈而

神僊通紀

哭侍御者禮曰御者入浴抗者觴夕而哭抗猶舉也禮記曰小臣四人抗衾也佐
者承斗而哭佐歛者也斟水杓也手佐者佐飲食也衣裳佩口而哭
樂口人陳琴瑟口竽疑竽上宜作笙笙亦竽屬籥如笛三孔篍今戟吏所吹者
筦筦如併兩笛音管而哭百口衆官人各口其職事以哭衆百
猶百族也曰士女錯踴九口乃終錯互也哭則三踴三哭而九踊所謂成踊者也
喪主伊扈哭出造舍倚廬也父兄宗姓在位者從之
佐者哭佐歛者也且徹饋及壺爵俎豆皆佐者主爲之衆宮人各
口其職皆哭而出事畢井利口事後出而收井利所以獨後出者
典喪祭器物收歛之也或曰井利稽慢出不及輩故收縛之癸卯大哭殤祀而載

載載祖也甲辰天子南葬盛姬於樂池之南即玄池也天子乃
命盛姬口之喪視皇后之葬法祖猶比也亦不邦後于諸
侯疑字錯誤所未詳也河濟之間共事供給事也韋穀黃城三邦之
士輦喪輦謂挽輴車發三國之衆以示榮移七萃之士抗者即車舉棺以就
車曾祝先喪導也大匠御棺爲棺御也周禮曰喪祝爲御禮記曰諸侯御柩以羽
葆謂在前爲行止之節日月之旗七星之文言旗上畫日月及北斗星也禮記曰
日月爲旂常亦通名鼓鐘以葬龍旗以口鳥以建鼓獸以建鐘
龍以建旗曰喪之先後及哭踴者之間畢有鐘旗口
百物喪器井利典之列于喪行靡有不備行伍行擊鼓

神僊通紀

以行喪舉旗以勸之全盡哀也擊鐘以止哭彌旗以節之
爲節音節彌猶低也曰口祀大哭九而終喪出于門喪主即位
就哭位也周室父兄子孫倍之倍倍列位也諸侯屬子宗屬虖子王
吏倍之外官王屬七萃之士倍之外官所主在外者姬姓子
弟倍之盛姬之族屬也執職之人倍之執職猶執事也百官衆人倍
之哭者七倍之列七重踊者三十行行萃百人百人爲一倍萃
聚也女主即位嬖人群女倍之嬖人王所幸愛者王臣姬姓之
女倍之疑同姓之女爲大夫士妻者所謂婦宗也宮官人倍之宮官內也爲宮
賢庶妾倍之庶妾衆散妾也哭者五倍踊者次從以次相從曰天

子命喪一里而擊鍾止哭曰匠人哭于車上（御棺不得下也）曾祝哭于喪前七萃之士哭于喪所曰小哭錯踊三踊而行五里而次（次猶止也）曰喪三舍至于哀次五舍至于重璧之臺（三十里爲舍也傳曰避君三舍）乃休（休駐也）天子乃周姑繇之水以圜喪車（決水周繞之也繇音遥圜音員）是曰囦車（以號水也）曰殤祀之（於此復祭）孟冬辛亥邢侯曹侯來弔（曹國今濟陰定陶縣是也）内史將之以見天子天子告不豫而辭焉（不豫辭病也尚書曰武王不豫）邢侯曹侯乃弔太子太子哭出廟門以迎邢侯（曹侯不進）再拜勞之（問勞之也）侯不答拜（讓不敢與太子抗禮）邢侯謁哭

神僊通紀

于廟（謁告也）太子先哭而入西向即位内史賔侯（儐相）北向而立大哭九邢侯厝踊三而止（與太子拾踊）太子送邢侯至廟門之外邢侯遂出太子再拜送之曹侯廟弔入哭太子送之亦如邢侯之禮（雖弔異而禮同）壬子天子具官見邢侯曹侯（具官備禮相見）天子還返（將歸）邢侯曹侯執見拜天子之武一（所議未聞）天子見之乃遣邢侯曹侯歸于其邦王官執禮共于二侯如故（言不以喪廢禮）曰天子出憲憲命以或襚賵（此以上以說賵贈事衣服曰襚音遂）癸丑大哭而口甲寅殤祀大哭而行喪五舍於大次曰喪三白于大次（晉三日也）殤祀如初辛酉大成百物皆備（送葬之物俱備）壬戌葬史録繇鼓鍾以亦下棺（窆也）七萃之士口士女錯踊九口喪下（下謂士也）昧爽天子使嬖人（所愛幸者）贈用文錦明衣九領（明衣言神明之衣）喪宗伊扈贈用變裳（宗亦主變裳名也）女主叔姓贈用茵組（茵褥）百嬖人官師畢贈（言盡有襚賵也言師羣士號也）井利乃藏（禮記曰官師一廟藏之於墓所）報哭于大次（報猶反也大次有次神次也）祥祠口祝喪罷哭辭于遠人（辭謝遣歸）爲盛姬謚曰哀淑人（恭人短折曰哀）天子丘人（爲丘作名）是曰淑人之丘乙丑天子東征舍于五鹿叔姓思哭（思哭盛姬）是曰女姓之丘

神僊通紀

（因以名五鹿也）丁卯天子東征釣于漯水以祭淑人是曰祭丘已已天子東征食馬于漯水之上乃鼓之棘是田馬主（未詳所云）癸酉天子南征至于葅臺仲冬甲戌天子西征至於因氏（國名）天子乃釣于河以觀姑繇之木（姑繇大木也山海經云尋木長千里生海邊謂此木類）丁丑天子北征戊寅舍于河上乃致父兄子弟王臣姬口祥祠畢哭（上云王臣姬姓之女疑此亦同也）終喪于囂氏（服闋）已卯天子西濟于河囂氏之遂庚辰舍于茅尺（地名）於是禋祀除喪始樂素服而歸（哀未忘也）是曰素氏天子遂西南癸未至於野王（今河内縣）甲

申天子北升于大北之隥(疑此太行山也)而降休于两柏之
下(有两柏也)天子永念傷心乃思淑人盛姬於是流涕七
萃之士葽豫上諫于天子曰自古有死有生豈獨淑
人天子不樂出於永思永思有益莫忘其新(言思之有益者莫忘更求新人)天子哀之乃又流涕(聞此言念更增感也)是日輙已未
乙酉天子西絶鈃隥(即鈃山之坂一去癸巳于井鈃之山吉日癸巳)遊乃遂
西南戊子至于盬(盬池今在河東解縣盬音古)已丑天子南征于
薄山寘軨之隥(今軨橋西南懸絶中火南兩道)乃宿于虞(虞國名今太陽縣)
庚申天子南征吉日辛卯天子入於南鄭

燕昭王傳　名山藏

王郎位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一
名提漠並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絶古無
倫或行無跡影或積年不饑昭王處以单綃華幄飲
以壖珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二
人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容
妖治靡于鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲清
響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵言其
體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風
末曲曰旋懷言其支體纒曼若入懷袖也乃設麟文
之席散荃蕪之香、出波弋國浸地則土石皆香著
朽木腐草莫不鬱茂用熏枯骨則肌肉再生以屑噴
地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也時
有白鸞翔孤銜千莖穟墜于空中自生花實落地則
生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穟麟文者
錯雜寶以飾席也皆為雲霞麟(鳳)之狀昭王復以衣袖

麗之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺設枕
席以寢讌遺侍人以衛之王好神仙之術玄天之女
託形作此二人昭王之末莫知所在或云游于江漢
或云伊洛之濱　四年王居正寢召其臣甘需曰寡
人志于仙道欲學長生久視之法可得遂乎需曰臣
游昆臺之山見有垂白之叟宛若少童貌如冰雪形
如處子血清骨勁膚實腸輕乃歷蓬瀛而超碧海經
涉升降游往無窮此為上仙之人也蓋能去滯慾而

離嗜愛洗神滅念常游于太極之門今大王以妖容
惑目美味爽口列女成群迷心動慮所愛之容恐不
及玉纖腰皓齒患不如神而欲却老雲游何異操爵
以量滄海執毫釐而迴日月其可得乎昭王乃徹色
減味居乎正寢賜甘需羽衣一襲表其墟為明真里
也　七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道
術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持缾云發其
國五年乃至燕都善衒惑之術于其指端出浮圖十

層高三尺及諸天神仙巧麗特絶人皆長五六分列
幢蓋鼓舞繞塔而行歌唱之音如真人矣尸羅噴水
為雰霧暗數里間俄而復吹為疾風雰霧皆止又吹
指上浮圖漸入雲裡又于左耳出青龍右耳出白虎
始出之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起即
以一手揮之即龍虎皆入耳中又張口向日則見人
乘羽蓋駕螭鵠直入于口內復以手抑胸上而聞懷
袖之中轟、雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口

中而出尸羅常坐日中漸、覺其形小或化為老叟
或為嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更
生如向之形咒術衒惑神怪無窮　八年盧扶國来
朝渡河萬里方至云其國中山川無惡禽獸水不揚
波風不折木人皆壽至三百歲結草為衣是謂卉服
至死不老咸知孝讓壽登百歲以上相敬如至親之
禮死葬于野外以香木靈草瘞掩其尸閭里助送號
泣之音動于林谷河源為之流止春水為之改色居

喪水漿不入于口至死者骨為塵埃然後乃食昔大禹隨山濬川乃旌其地為無老純孝之國　九年昭王思諸神異有谷將子學道之人也言于王曰西王母將來游必語虛無之術不踰一年王母果至與昭王遊于燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂于桂膏之上此蛾出于員丘之穴、洞達九天中有細珠如流沙可穿而結因用為珮此是神蛾之矢也蛾憑氣飲露

飛不集下群仙殺此蛾合丹藥西王母與群仙游員丘之上聚神蛾以瓊筐盛之使玉童負筐以游四極來降燕庭因出此蛾示昭王王曰今乞此蛾以合九轉神丹王母弗與王嘗坐握日之臺叅雲上可捫日時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠其珠圓徑一尺色黑如漆懸照于室內百神不能隱其精靈珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去五岳之上昔黃帝時霧

成子游寒山北嶺得黑蚌于高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時其國獻之于王王取瑤潭之水洗其沙泥嘆曰自懸日月以來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼珠也　出王子年拾遺記

安期生

楊用修

安期生瑯琊阜鄉亭人賣藥東海時人皆言千歲公始皇求與見共語三夜而去留赤玉舄一量為報曰後求我者當于蓬萊皇始求之竟不得項羽入秦生以策干羽羽不能用遂去莫知所之

漢武帝

漢武帝外傳載西王母降武帝靈蹟瓌奇文章雄麗不知何人所作當是漢時近代人為之果有此事武帝不應晚而嘆曰天下豈有神仙如外傳不虛則史臣安得撰天下豈有神仙一語外傳之言實則史臣重誣史臣之言真則外傳必偽然當時若茫無降臨一事而鑿空杜撰輝煌鋪張古之人不應敢於作偽一至于此以今觀於曇師之待王母其事灼灼則外傳之文定當不誣腐儒作史大氐夏虫之見著此一語以衛儒教破世惑如張良仙去必書病卒淮南沖舉必書反誅此意耳黃帝之騎龍鼎湖周太子晉之接浮丘伯穆天子之西遊崑崙燕昭王之接羣靈武夷君魏子騫之燕曾孫太極真人方諸青童扶桑神王清虛真人之降南嶽魏夫人又華陽茆叔申之宴魏夫人九華安妃紫微王夫人右英王夫人桐栢山真人清靈真人中候夫人昭靈李夫人太虛南岳真人方諸青童南極紫元王夫人之降楊長史漢晉名臣劉寬郗鑒俱入仙府張道陵許遜俱顯拜天

詔王勑麻姑王方平降蔡經家上帝美臣過邢和璞鍾離權呂洞庭皆訪陳摶白居易故宅在蓬萊山李太白為蓬萊仙卿歐陽修入神清之洞古今鑿鑿如此世之拘局儒者豈盡得而湮沒之哉

漢武帝內傳

孝武皇帝好長生之術常祭名山大川以求神仙元封元年甲子祭嵩山之神宮帝齋七日祠訖廼還至四月戊辰帝夜閒居承華殿東方朔董仲舒侍忽見一女子著青衣美麗非常帝愕然問之女對曰我墉宮王女王子登也向為王母所使從昆山來（墉昆山崙崙山也）語帝曰聞子輕四海之尊尋道求生降帝王之位而屢禱山嶽勤哉有似可教者也從今百日清齋不閑人事（不治也）至七月七日王母暫來也帝下席跪諾言訖女忽不見帝問東方朔曰此何人也朔曰是西王母紫蘭室玉女常傳使命往來扶桑出入靈州交關常陽傳言玄都阿母昔以出配北燭仙人近又召還使領命錄真靈官也帝於是登延靈之臺盛齋存道其四方之事權委於冢宰焉至七月七日廼脩除宮掖之內設座殿上以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃燃九光之燈設玉門之棗蒲桃之酒躬監看物為天官之饌帝廼盛服立於階下敕端門之內不得妄有窺者內外寂謐（靜肅也）以俟雲駕至二唱之後（二唱

(即二更也)忽天西南如白雲起鬱然直來逕趨宮殿聞雲
中有簫鼓之聲人馬之響復半食頃王母至也縣投
殿前有似鳥集或駕龍虎或椉(音乘)獅子或御白虎或
騎白麐(音麟)或控白鶴或椉科車羣仙數萬光耀庭宇
既至從官不復所在唯見王母乘紫雲之輦駕九色
班龍別有五十天仙側近鸞輿皆身長一丈同執綵
毛之節佩金剛靈璽帶天策咸住殿前王母唯扶二侍
女上殿侍女年可十六七服青綾之袿(古分切上服也)容
眸流眄(莫見切衺視也作盻非)神姿清發真美人也王母上殿
東向坐著黃錦袷襡(上夾下蜀無緣長襦也)文采鮮明光儀淑
穆帶靈飛大綬腰分頭之劍頭上太華髻(結上花下髻)戴太
真晨嬰之冠履玄璚鳳文之舄眂之可年卅許脩短
得中天姿菴藹雲顏絕世真靈人也下車登牀帝拜
跪問寒溫畢立如也因呼帝共坐帝南面向王母母
自設膳膳精非常豐珍之有芳華百果紫芝萎蕤(華盛)
貌紛若填(上音田)𢷎(下音螺)清香之酒非地上所有甘氣殊
絕帝不能名也又命侍女索桃須臾以盤盛桃七枚
大如鴨子形色青以呈王母母以四枚與帝自食三
桃桃之甘美口有盈味帝食輒錄核(錄音也)母曰何謂
帝曰欲種之耳母曰此桃三千歲一生實耳中夏地
薄種之不生如何帝乃止於坐上酒觴數遍王母乃
命侍女王子登彈八琅之璈又命侍女董雙成吹雲
龢之笙又命侍女石公子擊昆庭之鐘又命侍女許
飛瓊鼓震靈之簧侍女阮靈華拊五靈之石(拊循也石如磬
球之類也)侍女范成君擊洞庭之磬侍女段安香作九天
之鈞於是衆聲澈朗靈音駭空又命侍女安法嬰歌
玄靈之曲其詞曰大象雖寥廓我把天地戶披雲沉
靈輿倏忽適下土空洞成玄音至靈不容冶太真嘘
中唱始知風塵苦顧神三田中納精六闕下遂乘萬
龍椿馳騁眄九野
二曲曰玄圃遏北臺五城煥嵯峩啓彼無涯津汎此
織女河御上升絳庭下遊月窟阿顧眄八落外指招
九雲遐忽已不覺勞豈寤少與多撫璈命衆女詠發
感中和妙暢自然樂為此玄雲歌韶盡至韻存真音
辭無邪
歌畢帝乃下地叩頭自陳曰徹(武帝自稱名)受質不才沉

淪流俗承禪先業遂羇世累政事多闕兆民不和風雨失節五穀無實德澤不建寇盜四海黔首勞弊戶減半當非其主積𡘋丘山然少好道仰慕靈仙未能棄祿委榮棲跡山林思絕塵錮罔知攸向且捨世尋真鑽䆮無師歲月晃及恒慮奄忽不覩天顏頓集今日下臣有幸得睹上聖是臣宿命合得度世願垂哀憐賜諸不悟得以奉承切己之教王母曰女（音汝後同）能賤榮樂卑躭虛味道自復佳耳然女情恣體慾淫亂過甚殺伐非法奢侈其性恣則裂身之車淫為破年之斧殺則響對奢則心爛恣則神隕聚穢命斷以子蕞（在會切）爾之身而宅滅形之殘盈尺之材攻以百仞之害欲此解脫三尸全身永久難可得也有似無翅之鷰願鼓翼天池朝生之蟲而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易韻保神炁於絳府閉淫宮而開悟靜奢侈於寂室愛衆生而不危守慈道戒思存靈味務施惠和練惜精氣棄却浮麗令百競速遊女行若斯之事將豈無彷彿也如其不爾無為抱石而濟長津矣帝跪受聖戒請事斯語養身之要既聞之矣然體

非玉石而無主於恒炁非四時而常生於內政當牢御出入呼吸中違和液得循形神靡錯炁既隨宜則魂魄不滯若使理合其分炁甄（居延切察也）其遠則形可不枯宅可不廢昔受道書具以施業之矣遂不獲真驗未為巨益使精神疲於往來津液勞於出入歲減其始月虧其昔形亦漸凋神亦廢落是徹不得所奉於口訣閉閣塞於明堂爾不審服御可以永久者吐納可以延年者乞賜長生之術暫悟於行尸之身若蒙聖誥於即日臣伏聽麗天之教矣王母曰昔先師元始天王時及開居登於蘂霄之臺侍者天皇榑桑大帝君及九真諸王十方衆神仙官妟延弟子丹房之內說玄微之言因問我何為而欲索長存矣吾因避席叩頭請問長生之術天王登見遺以要言辭深旨幽實天人之玄觀上帝之奇秘女今日願聞之乎帝跪曰徹小醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀而慕龍鳳之年欲以朝花之質希晦朔之期雖弃遠流莫知以濟塗路堅塞所要無寄常恐一旦死於鑽仰之難取笑於世俗之夫豈圖今日遭遇光會一觀聖姿

而精神飛揚恍惚大夢如以涉世千年救護死歸之
日乞頭垂哀諸賜微元元王母曰將告女要言我曾
聞天王曰夫欲長生者宜先取諸身但堅守三一保
爾旅族金瑛夾草廣山黃木昌城王藥夜山火王達
及鳳林鳴酢音醋西瑤瓊酒中華紫寥北陵綠阜太上
之藥風實雲子玉津金漿月精萬壽碧海琅菜蓮萊
文醌溺河七榮動山高桺北采玄都之綺華仰漱雲
山之朱寥夜河天骨昆吾漆沫空洞靈瓜四劫一實
宜陵麟膽失山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河之
文藻素虬童子九色鳳腦太眞虹工芝音芝天漢巨草南
宮火碧西鄉扶老三梁龍華生子大道有得食之後
天而老此太上之所服非中仙之所保其次藥有八
光太和班龍黑胎文虎白沫出于西丘七玄飛節九
孔連珠雲漿玉酒玄圃瓊肬鍾山白膠王屋青數閬
風石髓黑河珊瑚蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血東
英朱菜九節交結太微嘉禾瓊華腦實流淵鯨眼赤
河絳璧北汲太玄之酪中握二儀之脉雲濱蘂艾昆
丘神雀廣夜苙草流淵青狄眞陵雷精玄都平益左

食神元右飲玄瀨上屎蘭圃之金精下摘圓丘之紫
柰白水靈蛤八陔赤薤萬載一生流光九隊有得食
之後天而逝此天帝之所服下仙之所達其次藥有
九丹金液紫華紅英太清九轉五雲之漿玄霜絳雪
騰躍三黃東瀛白香炎洲飛生八石十芝威僖九光
西流石膽東滄青錢高丘餘糧精石瓊田太虛還丹
盛次金蘭長光綠草雲童飛干子得服之白日升天
此飛仙之所服地仙之所見也其下藥有松栢之膏
山薑沈精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃菁
雲飛赤版桃膠朱英椒麻續斷萎蕤黃連如此下藥
略舉其端草類繁多名有數千子如服之可以延年
雖不長享無期上升青天亦能身　　澤還髮童顏
役使群鬼得為地仙要且錄此有階漸尋遠勝也是
以天官遠妙靈藥別品靈無奇挺眞仙有域今不可
謂呼吸六炁安在一身灌溉三宮近出阿庭淺薄其
術棄而不為其大戇者也夫呼吸御精保明神炁足
以精不脫則永久炁長存則不死既得其和其壽不
已又復不用藥物之煩費營索之劬勞者也百姓日

用故上品謂之自然者矣但不得游乎十天飛我八
外自得縱身於四域之内亦駐策衆靈焉夫始欲脩
之先營其炁太上真經所謂行益易之道益者益精
易者易形能益能易名上仙籍不益不易不離死厄
行益易者謂常思靈寶也靈者神也寶者精也子但
愛精握固閉炁吞液炁化血血化精精化液液化骨
行之不倦神精充溢為之一年易炁二年易血三年
易脉四年易宍音肉五年易髓六年易筋七年易骨八
年易髮九年易形變化易形变化則道成道成則位

為仙人吐納六炁口中甘香欲食靈芝存得其味微
息揺吞從心所適炁者水也無所不成至柔之物通
致神精矣此元始天王丹房之中微言所說今救侍
笈玉女李慶孫書出以相付子善録而脩焉於是王
母言畢嘯命靈官使駕龍嚴車欲去帝叩頭請留
殷勤王母廼止王母廼遣侍女郭密香與上元夫人
相問云王九光母敬謝但不相見四千餘年天事勞
我致以愆面劉徹好道適來視之徹了了似可成進
然形慢神穢腦血淫漏五藏不淳關胃彭勃骨無津

液浮反外内宍多精少瞳子不夷三尸狡亂玄白失
時語之至道殆恐非仙才吾久在人間實謂臭濁然
時復可游望以寫細念庸主對坐悒悒不楽夫人肯
暫來否若能屈駕當停相須帝不知上元夫人何神
人也又見侍女下殿仍失所在須臾郭侍女返上元
夫人又遣侍女答相問云阿環再拜上問起居遠隔
絳河擾以官事遂替顔色近五千年仰戀光潤係係
無違密香至奉信承降尊於劉徹處閑命之際登當
顛倒先被大帝君勑使詣玄洲校定天元正爾暫往

如是當還還便束帶須史少留帝因問上元夫人由
王母曰是三天上元之官統領十方玉女之名録者
也當二時許上元夫人至來時亦聞雲中簫鼓之聲
既至從官文武千餘人皆女子年同十八九許形容
明逸多服青衣光彩耀日真靈官也夫人可廿餘天
姿清輝靈眸絶朗著赤霜之袍雲彩亂色非錦非繡
不可名字頭作三角髻餘髮散垂之至腰戴九靈夜
光之冠帶六出火玉之珮垂鳳文琳華之綬腰流黄
揮精之劔上殿向王母拜王母坐而止之呼同坐北

向夫人設厨厨之精珍與王母所設者相似王母勅帝曰此真元之母尊貴之神女當起拜帝問寒温還坐夫人笑曰五濁之人耽緬榮利嗜味淫色固其常也且徹以天子之貴其亂目者倍於常人焉而復於華麗之墟振根願無為之事良有志也王母曰所謂有心哉上元夫人謂帝曰女好道乎聞数招方士祭山嶽祠靈神禱河川亦為勤矣而不獲者寔有由也女胎性暴胎性奢胎性淫胎性酷胎性賊五者恒舍於榮衛之中五藏之内雖鋒鋩良針固難愈矣暴則使炁奔而神攻是故神擾而炁竭淫則使精漏而魂疲是故精竭而魂銷奢則使真離而魂穢是故本游而靈臰酷則使喪仁而自攻是故失仁而眼亂賊則使心鬬而口乾是故内戰而外絶五者皆是截身之刀鋸刳命之斧鉞雖復疲好於長生而不能遣兹五難亦何為損性而自勞乎然猶是得此小益以自知往爾若從今已捨爾五性反諸柔善明務察下慈務矜恕惠務濟窮賑務施勞念務存孤惜務及身恒為陰德救濟死厄亘久孜孜不泄精液于是閑諸淫養

爾神放諸奢從至儉勤齋戒節飲食絶五穀去臰腥鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有異爾今阿母迁天尊之重下降於蟪蛄之窟霄虚之靈而詣孤鳥之俎且阿母至戒妙唱玄發驗其敬肅節度明脩所奉比及百年阿母必能致女於玄都之墟迎女於昆閬之中位以仙官游遨十方吾言之畢矣子厲之哉若不能爾無所言矣帝下席跪謝曰臣受性凡頑生長亂濁而牆不啓無由開達若貪生畏死奉靈敬神今日受教此廼天也輒戢聖令以為身範是小醜之臣當獲生活唯垂哀護願賜元元夫人使帝還坐王母謂夫人曰卿之戒言言甚急切更使未解之人畏於至意夫人曰若其志道將以身投餓虎忘軀破滅蹈火履水同於一志必無憂也若其無忠志則心疑真信嫌惑之徒勿畏急言急言之發欲成其志耳阿母既有念必當賜以尸解之方耳王母曰此子勤心已久而不遇良師遂欲毀其正志當疑天下必無仙人是故發我閬宮暫舍塵濁既欲堅其仙志又欲今向化不惑也今日相見令人念之至於尸解

下方吾甚不惜復三年吾必欲賜以成丹半劑石象散一具與之則徹不得復停當今阿奴未弭邊陲有事何必令其倉卒捨天下之尊而便入林岫也但當問篤向之至必卒何如如其回改吾方數來王母因撫帝背曰女用上元夫人至言必得長生可不勗勉帝跪曰徹書之金簡以身模之焉帝又見王母巾笈中有卷子小書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈之方邪不審其目可得瞻眄王母出以示之曰此五嶽真形圖也昨青城諸仙就我求請當過以付之廼三天太上所出文祕禁極重豈女穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神勸志也帝下地叩頭固請不已王母曰昔上皇清虛元年三天太上道君下觀六合瞻河海之短長察丘嶽之高卑名立天柱安于地理植五嶽而擬諸鎮輔貴昆靈以舍靈仙遵蓬丘以館真人安水神乎極陰之源栖太帝乎扶桑之墟於是方丈之阜為理命之室滄浪海島養九老之堂祖瀛玄炎長元流生鳳麟聚窟各為洲名並在滄流大海玄津之中水則碧黑俱流波則振蕩群精諸仙玉女聚於滄溟其名難測其實分明廼因山源之規矩睹河嶽之盤曲陵回阜轉山高壠長周旋委蛇形似書字是故因象制名定實之號畫形秘於玄臺而出為靈真之信諸仙佩之皆如傳章道士執之經行山川百神群靈尊奉親迎女雖不正然數訪山澤叩求之志不忘于道欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄示凡夫必致禍考也上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙蘊發紫臺之文賜女八會之書五嶽真形可謂至珍且貴上帝之玄觀矣子自非受命合神弗見此文今雖得其真形觀其妙理而無五帝六甲左右靈飛之符太陰六丁通真逆虛玉女之籙太陽六戊招神天光策精之書左乙混沌東蒙之文右庚素收攝殺之律壬癸六遁隱地八術丙丁入火九赤班符六辛入金致黃水月華之法六己石精金光藏影化形之方子午卯酉八稟十決六靈威儀丑辰未戌地真素訣長生紫書三五順行寅申巳亥紫度炎光內視中方凡闕此十二事者何以召山靈朝地神總攝萬精驅策百鬼束虎豹役蛟龍乎子所謂適

知其一未見其他也帝下席叩頭曰徹下土濁民不識清真今日聞道是生命會遇聖母今當賜與真形脩以度世夫人今告徹應須五帝六甲六丁六戊致靈之術既蒙啓發孫益無量唯願告誨濟臣飢渴得使已枯之木蒙靈陽之潤焦炎之草幸甘雨之溉不敢多陳願賜指授上元夫人曰我無此文也昔曾扶廣山見青真小童有此全書袐字云求道益命千端萬緒皆須五帝六甲靈飛之術六丁六壬名字之號得以請命延算長生久視驅策衆靈役使百神者也其無六甲要事唯守真形者於通靈之來必無階矣女有心可念故相告篇目耳幸復廣加搜訪爲帝固請不已叩頭流血上元夫人曰吾無此文所以相示十二字者欲令女廣尋博求以參真形之用耳王母廼告上元夫人曰夫真形寶文靈官所貴此子守求不已誓以必得故虧科禁特以與之然五帝六甲通真招神此術眇邈必當須精潔至誠殆非流濁所宜施行吾今既賜徹以真形夫人今當授以致靈之途矣吾嘗憶昔日與夫人共登玄壟朔野及曜真之由

昕王子童王子立廼就吾請求太上隱書吾以三元祕言不可傳泄於中仙夫人時亦有言見守助子童之言志矣吾既難違來意不獨執惜至于今日之事有以相似後造朱火丹陵食靈瓜其味甚好憶此未久而已七千歲矣夫人既已告徹篇目十二事畢必當匠而成之何緣令人主啓顙請乞叩頭流血邪上元夫人曰阿環不苟惜向不特來耳此是太虛羣文真人赤童所出傳之既自有男女之限禁又宜授得道者恐徹下才未應用此爾王母色不平廼曰若天禁漏泄犯違明科傳必其人授必知真者何緣夫人向下才而說靈飛之篇目乎妄言則漏妄說則泄說而不傳是謂衒天道此禁豈輕於傳也別勑三官司直推夫人之輕泄也吾之五嶽真形文廼太上天皇所出其文寶妙而爲天仙之信豈復應下授之於劉徹也邪直以孜孜之心數請川嶽勤脩齋戒以求神仙之應志在度世不遭明師故吾等有以下眄之耳至於教仙之術不復限惜而弗傳夫人但有致靈真之事足以卻不信之狂夫耳吾意在是矣然此子性

氣淫暴服精不純何能得成真仙浮空參差十方乎
勤而行之適足以不死耳明科所云非長生難也聞
道難非聞道難也行之難非行之難也終之難良匠
能與人規矩不能使人必巧明師能授人妙術不能
使人必為何足共隱之也夫人不當憶問為長桑公
子請吾求八光揮疾藥王樹方乎上元夫人有慭色
跪謝曰阿環昔初學道於廣都之丘建木丹誠術數
未成之時倒景君無常先生此二人蓋太清玄和天
之靈官也見授六甲左右靈飛方十二事初授之日
二君告阿環曰初學道者聽四十年一傳得道者四
百年一傳得仙者四千年一傳得真者四萬年一傳
得昇太上者四十萬年一傳女受傳女男受傳男太
上科禁已表於昭生之符矣阿環受書已來凡傳六
十八女子賢大女郎抱蘭即阿環之弟子也阿環所
授者固不可以授男也伏見扶廣山青真小童往授
太微中元君五帝六甲靈飛遁虛天光左右策精等
方凡十二事與阿環所受者同文一無異也青真男
官也未聞復有所授此子先是阿環學入火弟子今

正勑取以授徹也先所以告徹篇目者意是愍其有
心將欲堅其專氣令且廣求他日與之亦欲以男授
男承科而行既勤而獲令知天真之珍貴非苟徒執
術泄天道矣本情如此阿環主臣顧不息爲阿毋真
形之妙靈人傳信天仙寶貴封之金臺佩入紫微迴
經行而前衛門大虎郤伏抱關出過太清則振身瑤
房左遊滄海長揖東蒙右接常陽下眄皈桐汎彼八
海則乘蚪從龍游此名山則衆真奉迎動有雲輪羽
蓋靜可長存永安至術洪矣初不傳地官阿毋今迴
授於淫濁之尸賜以枯骨之身可謂太不矣況阿
環有六甲下術唯驅策百靈致日月之華精藏匿形
影化生萬物出入水火噉叱杳冥徹視反聽收來千
精乘虎豹以驅馳采月華以長生隱淪八地回倒辰
星久視輕身與天相傾耳安得及太上之靈書八會
之奇文乎用之眇邈可以游景靈之宮紛紛飈飈登
流霞之臺臣五嶽之主挹藥醴之觴駕九龍以虛騰
落紫鴻而玄翔邪王毋笑曰先失自可恕乎上元夫
人即命侍女紀離容徑到扶廣山勑青真小童出六

甲左右靈飛致神之方十二事來以授徹也須史侍
女還奉八色玉笈鳳文之蘊玄光明曜真華煒煥云
背真小童問訊弟子阿昌言向奉詔絳河攝南真七
元君檢校群龍猛獸之數事畢過門受教承阿毋相
邀詣劉徹家不意天靈至尊迴復下降於臭濁中也
不審起居如何侍女紀離容至云尊欲得金書祕字
六甲靈飛左右策精之文十二事輒封一通付徹雖
有心求慕寔非仙才詎冝以此術傳泄於行尸乎阿
昌近在帝處見有上言者甚衆云山鬼哭於叢林孤
魂號於絕域興師旅而族有功忘賞勞而刑士卒縱
橫白骨奢擾黔首淫酷自恣罪已彰於太上怨已見
於天氣嚚言互聞必不得度世也真尊見勅不敢違
耳王母笑曰言此子者誠多慾帝亦不必推也夫好
道慕仙者精誠志念齋戒思愆輒除過一月尅已反
善奉敬真神存真守一行此一月輒除過一年徹念
道累年齋亦勤積慶禱名山真靈顧求度脫校計功
過殆以相掩但自今已去勤脩至誠奉上元夫人之
言不冝復奢淫暴虐使萬兆勞殘怨魄穷鬼有破掠
之訴流血之尸忘功賞之辭耳於是上元夫人離席
起立手執八色玉笈鳳文之蘊仰天向帝而祝曰九
天浩洞太上曜靈神照玄寂清虛朗明登虛者妙守
氣者生至念道臻寂感真誠役神形辱安精年榮授
徹靈飛及此六丁左右招神天光策精可以步虛可
以隱形長生久視還白留青我傳有四萬之紀授徹
傳在四十之齡違犯泄漏必沉于幽寞必慎其禍敢
告劉生爾師主是青童小君太上中黃道君之師其
元始天王入室弟子也姓延陵名陽字庇華形有嬰
孩之貌故仙官以青真小童之號其為器也環朗洞
照聖周萬變玄鏡幽鑒才為真儁游于扶廣權此始
運宮館玄圃治仙職分子存師君從爾所願不存所
授命必傾隕上元夫人祝畢乃一一手指所施用節
度示命

第一篇有五帝六甲左右靈飛之符

第二篇有六丁通真逐靈玉女之籙

第三篇有太陽六戊招神天光策精之書

第四篇有左乙混沌東蒙之文

第五篇有右庚素收撮殺之律
第六篇有壬癸六遁隱地八術之方
第七篇有丙丁入火九赤班文之符
第八篇有六辛入金致黃水月華之
第九篇有六巳石精金光藏影化形之方
第十篇有子午卯酉八禀十訣六靈威儀
第十一篇有辰戌丑未地真曲素之訣長生紫書三
五順行
第十二篇有寅申巳亥紫度炎光內視中方
凡十二事都畢因復告帝曰夫五帝者方面之天精
六甲六位之通靈太陰有潛空之妙遁靈礎机之神
秋含春挺千真之生動則寂應感波靜則川陵緬平
所以臺末不移浩嶽可傾赫哉太陽之柗神策萬靈
而驅馳六戊飛而神暢天光因景以揚輝西卿激電
而砰磕東桑空震以成雷蔭陽靈之日丙赫實九天
之元威左乙混洞萬物始通陽徽其升蒼暉應龍輊
雲揚景飇胎潛風神聅集於有宇真感應而必鍾萬
春迴始是為東蒙右庚素秋歛散聚炁攝萬神而我
役白虎動以彭勃少女起而通真延九天之眄視金
精地靈來為身衛𢧐彼邪惡故稱攝殺之律壬癸六
遁沉淪無根藏蔽萬鋒移行丘山隱地匿影崩流塞
川八術六奇萬勝常全佩我六遁久視常存丙丁入
火凌煙雲漢九赤龍書翳蔚朗煥爾用斑符致千靈
以朝謁廻由丙神廻丹火以衛散炎光上銜妙手異
觀六辛入金飛害銷磨致日精得陽光之珠求月魄
獲黃水之華能致八石之靈菌能引扶桑之丹霞酣
雲蘂於丹庭騰碧川於玄河其用少矣有益蓋多佩
此六辛必造我家六巳石精金液流光變化萬端千
載孰當佩我六巳易形遊行長生畢天無復始終元
哉巳書甚要難銜子午卯酉大神四界方面峙鎮八
禀十訣降靈之來必由齋祭萬事取成於精慎千神
求通於此術知我名字天人可致丑辰未戌地真之
符遊行五嶽當用紫書曲素訣辭可以凌虛三五順
行與靈同車寅申巳亥可禳飛災紫度炎光內視反
聽神辭通達六甲收攝地司遊天踐地與真不疑夫
此十二事者上帝封於玄景之臺子其祕慎之為王

母曰此皆太靈群文並三天太上所譔或三皇天真
所造校定或九天父母真人赤童所出此輩書符藏
之於紫陵之臺隱以靈壇之房封以華琳之函蘊以
蘭簡之帛約以北羅之素印以太帝之璽諸名真貴
靈下遊山川看林岫以眇視察有心之學夫或告之
以道德或傳之以天符諸學道未成者受此書文聽
四十年授一人如無其人八十年可頓授二人得道
者四百年授一人無其人八百年併授二人得仙者
四千年授一人如無其人八千年可頓授二人得真
者四萬年授一人如無其人八萬年頓授二人昇太
上者四十萬年授一人傳非其人是為泄天道可授
而不傳是為閉天寶不計限而妄授者是為輕天老
受而不敬是為慢天藻泄閉輕慢四者取死之刀斧
延禍之車乘也泄之者身死道路受土形而骸裂閉
則目盲耳聾于來生命凋枉而卒沒輕則鍾禍于父
母詣玄都而考罰慢則暴終而墮惡道生棄疾於後
世復有愆玆罪者則宗斷而族滅同道謂之天親同
心謂之地爱為道者當相親援共均榮辱營守真一

珍惜精液恭養和氣氣全神歸必齊靈會如其不爾
天降面禍此皆道之科禁今故相誡不可不慎然此
法宜傳但當以年限齊之耳若使有其人不必須限
訖而授之也汝欲授五嶽真形者董仲舒似其人也
欲行六甲靈飛左右之符者可傳李少君此二人、
道者也王母又命侍女宋靈賓更取一圖與帝靈賓
探懷中得一卷盛以雲錦之囊形書精明俱如向中
器中者王母起立手以付帝又祝曰天高地卑五嶽
鎮形元津激気滄澤玄精天田九道六和長平太上
八會飛天之成真仙節信由玆通靈泄墜滅腐寶歸
長生徹其慎之敢告劉生祝畢授帝帝拜稽首王母
曰夫始學道符者宜別祭五嶽諸仙真靈潔齋而佩
之今亦以六甲雜事須用節度相與可明依案之也
若女遂起明正身反惡脩善後三年七月更來告女
要道也須臾殿南朱雀窗中忽有一人來窺看仙官
帝驚問何人王母曰女不識此人邪是女侍郎東方
朔是我隣家小兒也性多滑稽曾三來偷此桃此子
昔為太上使令到方丈助三天司命收錄仙家朔到

方丈但務山水游戲了不共營和氣摧弄雷電激波揚風風雨失時陰陽錯迕致令鮫鯨陸行山崩境壞海水暴竭黃鳥宿淵坊農芸田沉緬玉酒失部御之和虧奉命之科於是九原丈人廼言之於太上太上遂謫斥使在人間去太清之朝令處嵬濁之鄉近金華山二仙人及九疑君比為陳乞以行原之於是帝廼知朔非世俗之徒也時酒酣周宴言請麁畢上元夫人自彈雲林之璈鳴絃駭調清音靈朗玄鳳四發廼歌步玄之曲辭曰

昔涉玄真道　騰步登太霞　負笈造天關
借問太上家　忽過紫微垣　真人列如麻
淥景清飈起　雲蓋映朱葩　蘭宮敞琳闕
碧空啓瑤沙　丹臺結空構　暐暐生光華
飛鳳躍蒐峙　燭龍倚委蛇　玉胎來絳芷
九色紛相拏　挹景練仙骸　萬劫方童牙
誰言壽有終　扶桑不爲査

王母又命侍女田四飛答歌曰

晨登太霞宮　挹此八玉蘭　夕入玄元闕
采藥掇瑤玕　濯足匏瓜河　織女立津盤
吐納挹景雲　味之當一餐　紫微何濟濟
瑤輪復朱丹　朝發汗漫府　暮宿句陳垣
去去道不同　且各體所安　二儀設猶存
奚疑億萬椿　莫與世人說　行尸言此難

歌畢因告武帝仙官從者姓名及冠帶執佩物名所以得知而紀焉至明旦王母別去上元夫人謂帝曰夫李少君者專念精進理妙微密必得道矣其似未有六甲靈飛之文女當可以示之帝曰諾於是夫人與王母同乘而去臨發人馬龍虎威儀如初來時雲氣勃蔚盡為香氣極望西南良久廼絕於是帝既見王母及上元夫人廼信天下有神仙之事亦有欲去世計數矣而淫色恣性殺伐不休兆人怨於勞役死者怨於無辜其年作甘泉宮通天臺長安蜚廉館朝鮮王攻遼東都尉廼募天下死罪擊朝鮮八月甘泉宮內生芝草九莖詔曰甘泉宮中産芝九莖聯葉上帝博臨不異下房賜朕弘休其大赦天下賜雲陽都百戶牛酒作芝房之歌至元封三年春作角觝戲三

百人至元封四年又行幸雍祠五畤至元封五年行
内守至於盛唐祠虞舜于九疑登灊山天柱山春三
月還至泰山增封甲子祠高祖于明堂以配上帝因
朝諸侯王元封六年行幸回中作首山宫三月行幸
河東祠后土又先以元封二年七月七日西王母上
元夫人下降於武帝王母授帝五嶽真形圖靈光生
經上元夫人授六甲靈飛招真十二事王母及上元
夫人見帝之日多所稱説或延年之訣致神靈之法
或乘虚之數步玄之術諸要妙辭帝廼自撰為一卷
及所授真形經書六甲靈飛之事帝廼盛以黄金之
箱封以白玉之函珊瑚為軸紫錦為幃褰安著栢梁
臺上數自齋戒整衣冠親詣朝拜燒香盥漱然後執
省之爲帝自受書已來出入六年意旨自暢高韻自
許云以為神真見降必當度世猛悍氣力不修至誠
廼興起臺館勞弊百姓坑殺降卒遠征夷狄路盈怨
歎流血臯城每事不從王母之深言上元夫人之妙
誡王母遂不復来也到太初元年十一月乙丑天火
燒北梁臺於是真形圖若凡四卷共函燒失王母當

以武帝不能從訓故以火災之耳但帝先承王母言
以元封三年七月齋戒以五嶽真形圖授董仲舒登
受帝又承上元夫人言以元封四年七月齋戒以五
帝六甲靈飛十二事授李少君登寫受此書得傳行
於世者先傳此二君以存矣帝既失書悔不行德自
知道喪其後東方朔一旦乘雲龍飛去同時衆人見
從西北上再仰望大霧覆之不知所在帝愈懊恨其
年禪萬里祠后土東臨渤海望祠蓬萊仰天自誓重
要靈應而終無感春還受計於甘泉二月起建章宫
夏五月正曆以正月為歲首色尚黄數用五定官名
協律吕此本王母意也至太初二年三月行幸河東
祠后土以太初三年正月行幸東巡海上夏四月還
脩封泰山以太初四年起明光宫改號天漢元年正
月行幸河東祠后土至天漢二年春行幸東海還幸
回中三月行幸泰山脩封祠明堂至太始三年五月
行幸東海山稱萬歲冬賜行所道户錢五千餘鰥寡
孤獨者人帛一匹太始四年三月行幸泰山祠西王
母求靈應征和四年春行幸東萊臨大海清齋祀王

毋上元夫人求應亦不得還行幸泰山修封庚寅祀于明堂改號後元元年正月行幸甘泉宮郊泰畤秋七月地震湧泉二年春朝諸侯王于甘泉宮賜宗室二月帝疾行幸盩厔五柞宮丁卯帝崩入殯未央前殿三月葬茂陵山陵之夕帝棺自動而有聲聞宮外如此數過又有芳香之氣異常陵畢於是墳埏間大霧門壞霧經一月許日帝塚中先有一玉箱一玉杖此二物是帝所蓄用者忽出在世間人見其誌告之有司有司詰辭買者乃商人也從關外來詣郡市見一人於北車巷賣此二物責素三千匹錢九萬即售之度實不知賣箱杖主名昨來洛市因見詰此二物事實如辭有司以聞二物薄入官遺商人勿問帝未崩時先詔以雜書四十餘卷常所讀玩者使隨身斂於棺內至延康二年河東功曹李友入上黨抱犢山採藥於巖室中得所葬之書盛以金箱書卷後題東觀臣姓名記書月日武帝時侍臣有典書郎冉登見書及箱流涕曰此是孝武皇帝殯殮時物也臣時料以著棺中不知何緣得出耳宣帝大悵然驚愕以書又付武帝廟中其茂陵安完如故而書箱玉杖忽出地外又物尚鮮盛無點污也見之者亦甚惑不能名之矣按九都龍真經云得仙之下者皆先死過太陰中練尸骸度地戶然後地得尸解去耳按武帝箱杖雜書先並隨身入槨埏從無間忽然顯出貨杖于市書見山室自非神变幽妙孰有如此者乎明武帝之死尚未可知應運靈化又王莽篡位到地皇二年莽使通漢家諸靈陵言符瑞之意使者到茂陵閒地中大噫吒而長嘆者四使者怵惕以聞莽莽曰武帝當恨吾祠祭之晚耳又特更祭以太牢

所葬書目

老子經二卷　太上紫文十三卷

靈蹻經六卷　太素中胎經六卷

天柱經九卷　六龍步玄文七卷

馬皇受真術四卷

漢武帝內傳終

漢武帝外傳

武帝既聞王母至言說八方巨海之中有十洲並是人跡所不到處又始知東方朔非世俗常人是以延之曲室親問十洲之所在所有之名物故帝書記之朔對云臣學仙者耳非得道之人以國家之盛美將招儒墨於名教之內抑絕俗之道於虛詭之跡臣故韜隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲抑絕其威儀也曾隨師主履行北至朱陵扶桑蜃海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之淵內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五嶽行陂澤而息名山臣自少及今周流六天所涉天光極於是耳未若凌虛之子飛真之宮上下九天洞視百方北極鈎陳而并華蓋南翔太丹而棲大夏東之通陽之霞西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底下臣所識安及於是愧不足以酬廣訪矣

武帝巡狩過河間有紫青氣自地屬天望氣者以為下當有奇女天子拜之帝使求之見一女子在空館中姿貌殊絕兩手皆拳帝令開其手數擘之手莫能舒帝於是自披手即伸由是得幸號為拳夫人進為婕妤居鈎弋宮解素女之術大有寵有娠十四月乃產是為昭帝帝曰昔堯十四月而生今鈎弋亦然乃命其門曰堯母門後至甘泉因幸告帝曰妾相運正應為陛下生一男男年七歲妾當死今年必不得歸願陛下自愛言終遂卒既殯不臭香聞十餘里因葬之雲靈帝甚哀悼又疑其非常人乃發塚開視空棺無尸唯衣履存焉乃為起通靈臺於甘泉常有青鳥集臺上往來至宣帝時乃止

武帝至泰山修封禪石閭泰山道士號稷丘君識之者云且百歲而更少封日帝將上山稷丘君乃冠章甫冠衣黃衣擁琴來迎謂帝曰勿輕上山必傷足帝不從行數里石促指折乃止但祠而返

淮南王好學才藝集天下道書招方士皆采神氣能雲雨百姓傳云王能致仙人與遊處變化無常或童子或老人又能隱形飛行服氣不食帝聞而嘉其事欲受其道王不肯傳云其無其事帝怒將誅淮南王王知之出令與群臣因去不知所之國人皆云神仙

武有見王者帝恐動人情乃令斬王家人首以安百姓名為淮南王收其方書亦頗得黄白之事然非其要法試之多不驗帝既感淮南之道乃徵四方有術之士于燕齊而出者數十人矣

齊人李少翁年二百歲色若童子作諸方術皆有驗帝甚信之拜為文成將軍以客禮之於甘泉宮中畫太一諸神像祀之少翁云先致太一然後可得昇天昇天然後可至蓬萊歲餘未驗帝漸厭倦少翁又使鬼神方皆驗唯祀太一積年無應帝性急峻甚惑之而少翁愈驕矜帝怒誅之文成被誅後月餘使者藉質從関東還逢于漕亭謂使者曰為吾謝帝不能忍少日而敗大事乎帝好自愛後四十年求我于勞成山方共事不相怨也使者還具言之乃令發其棺視之無所見唯有竹筒一枚帝疑其弟子竊其尸而藏之乃收捕驗問了無蹤跡帝大悔誅復徵諸方士更於甘泉祀太一又別設一座祀文成帝親執禮會東郡送一短人長五寸衣冠具足帝疑其山精常令在案上召方朔朔至呼短人曰巨靈汝何忽叛來阿母還未短人不對因指謂帝曰王母種桃三千年一作子此兒不良已三過偷之失王母意故被謫來此帝大驚愈知朔非世上人也短人謂帝曰王母使臣來告陛下求道之法唯有清淨不宜躁擾後五年與帝會言終不見帝愈恨又召問方朔朔曰陛下自當知臣不得說終已無言帝以其神不敢逼也

齊人公孫卿謂所忠曰吾有師說秘書言鼎事欲因公奏之如得引見以玉羊一為壽所忠許之視其書而有疑謝曰寶鼎事已訣矣無所復言公孫卿乃因郿人平時奏之有札書言黄帝得寶鼎宛侯問於鬼臾區對曰帝得寶鼎神䇿延年歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是帝迎日推筭凡二十推百八十歲黄帝乃登仙于天今年得朔旦冬至與黄帝時協臣昧死奏武帝大悅召卿問卿對曰臣受此書於申公已死尸解去帝曰申公何人卿曰齊人安期先生同受黄帝言有此鼎書申公常告臣言漢之聖者在高祖之曾孫爲寶鼎出而與神通封禪得上泰山唯有黄帝漢主當上封封則能登天矣黄帝且與百

鬼戰且學仙百餘歲乃得與神通黃帝郊雍祠上帝宿齋三月鬼區尸解而去因葬雍雍今大鴻塚是其後黃帝接萬靈於明庭甘泉是也昇仙寒門谷口是也黃帝採首山銅鑄鼎於荊山鼎既成有龍垂胡髯下迎帝上龍羣臣及後宮從上龍者七十餘人小臣不得上乃悉持龍髯拔墮帝弓百姓仰望黃帝上天乃抱其弓與龍髯而號故後世號其塚曰鼎湖其弓曰烏號武帝于是歎曰嗟乎吾誠能及黃帝視去天下如棄土帝祠黃帝塚於喬山顛問公孫卿曰黃帝仙不死有塚何也對曰黃帝仙去群臣思慕無已乃葬其衣冠非其塚也武帝又歎曰吾後昇天群臣亦當思慕持吾衣冠葬於東陵乎

魯女生者長樂人也少好道初服餌胡麻及朮絶穀八十餘年日更少壯色如桃華一日能行三百里走及麞鹿世傳見之三百餘年後採藥于嵩高山忽見一女人坐山澗中女生知是神人因叩頭再拜稽首乞長生之要良久女人曰我三天太上侍官者也汝當得仙故得見我我將受汝寶文秘要可以威制五嶽役使衆靈乃出五嶽真形圖以與之并告其施用節度女生道成一旦與親知故人別云入華山中去後五十年先相識者逢女生于華山廟前顔色更少乘白鹿從玉女三十人并令謝其鄉里親故人甚分明也其五嶽圖與王母文正同今得見于世間者豈不由李少君董仲舒及女生得之仲舒臨去以傳欒巴女生初時以圖傳蒯子訓訓後傳封君達君達後入玄丘山臨去傳左元放

封君達隴西人也少好道初服黃連五十餘年乃入鳥鼠山又於山中服鍊水銀百餘年還鄉里年如三十者常乘青牛故號為青牛道士行聞有病殆死者識與不識便以腰間竹管中藥與服之或為下針應手皆愈世多得其效驗都不以姓字 人人通識乘青牛因以青牛為名聞魯女生得真人五嶽圖連年請求之女生後見授并具告節度君達先在人間二百餘年乃入玄丘山去不知所在臨去以五嶽真形傳左元放元放以傳葛孝先也青牛道士受魯女生言家有五嶽真形一嶽各遣五神來護衛圖書所居之

山川近止者川澤神又恒遣侍官防身營家凶逆欲
見傷害皆反受其殃有相謀議已者五神殺凶主皆
亦驗應於夢想又辟除五方五瘟水火之災可帶履
鋒刃此真形冥心精加奉敬敬而甚于君父每事宜
有所施行皆先於靜處燒香啓五嶽君也五君恒書
道士善事又司道士之奸穢言人之不正不正者禍
身奸穢者禍門是以宜深忌慎之道士帶此文形及
執持以履山林者百山地源靈主皆出境拜迎形見
光景防護遊悪尊貴嶽形信逮我一身鬼神循執卑
降之禮何況凡人而可慢之哉
李少君字雲翼齊國臨菑人也少好道入泰山採藥
脩絶穀遁世全身之術道未成而病困于山林中遇
安期先生經過見少君少君叩頭求乞活安期愍其
有至心而被病當死乃以神樓散一匕與服之即起
少君於是求隨安期奉給奴役便聽師事之安期將
少君東至赤城南之羅浮北至太恒西遊玉門周流
五嶽觀看江川如此數十年安期一旦語之我被玄
洲召即日當去汝未應隨我至彼今當相捨去也後

六百年當迎汝於此因授神丹鑪火飛玄之方誓約
口訣畢須臾有乘龍虎導引數百人迎安期乘
羽車而昇天也少君於是還齊貢藥于市商估六
國或時為吏或作師醫治病或時賃傭易姓改名遊
行處所莫知其有道逮漢武帝之時聞帝招募方士
待敬道術而先貧不辦合大藥喟然長歎語弟子曰
老將至矣死將近矣而財不足用躬耕力作商估求
錢必不致辦合藥又吾亦羸拙於斯事也聞天子好
道請欲見之求為合丹可得恣意無求不得天子中
成者成之不中教者使捨去吾在世上已五百餘年
而不為一權者必不免於蟲蟻之糧矣乃以方上武
帝言臣能凝汞成白銀飛丹砂成黃金金成服之白
日昇天神仙無窮身生朱陽之羽體備圓光之翼踈
則淩天伏入無間控飛龍而八遐已遍駕白鴻而九
陵立周冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣已食
之逮有先師安期先生授臣口訣是以保黃物之可
成也於是引見甚尊敬之賜遺無數為立屋第武帝
自謂必能使我度世者少君當從武安侯飲酒坐中

有老人年九十餘少君言與其祖父遊射處老人為
小兒時從其祖父識有此八一座盡驚少君見武帝
有故銅器少君望而識之曰昔齊桓公嘗陳此器於
栢寢帝按其刻果齊桓公器乃知少君数百歲人也
然視之常如年五十許面色甚好肌膚悦澤尤有光
華眉目口齒似十五童子諸侯王貴人聞其能令人
不死老更少壯饋遺之金錢無限乃密作神丹丹成
未服又就帝求五帝六甲左右靈飛之書凡十二事
帝以元封四年七月以書授少君到元封六年九月
少君稱疾上表云陛下思心玄妙志甄長生於是招
誘道術無遠不至精誠感靈天神斯降自非宿命所
遷孰能諧合然丹方禁重宜絶腥臭仙法養物仁充
蠢動而陛下不能絶奢侈遠聲色殺伐不止喜怒不
除萬里有不歸之魂市朝有流血之形神丹大道未
可得成而臣疾與年偕今若虚瘵又不獲躬親齋戒
預觀彭祖丹砂之變於此邈矣先師安期先生昔所
賜金丹之方而有徵若按節度奉法戒爾乃可脩用
之焉若鬱砂虹飛玄朱九轉剖六一而流精奪日採

霜雪而月光風卷緋細丹霞騰沸龍虎棱鉛錫而黄
金克成刀圭入喉而彫氣立反爾乃駕神虬以上昇
騁雲車以涉遠當驗此方之神將明小臣之不妄矣
乃以小丹方與帝而称疾困非大丹方也其夜武帝
夢與少君俱上嵩高山半道有繡衣使者乘龍持節
從雲中下言太一請少君武帝覺即遣使者問少君
消息且告近臣曰如朕夢少君將捨朕去矣明日少
君臨病困武帝自往視并使左右人受其方書未竟
而少君絶武帝流涕曰少君不死也故作此去耳既
斂之忽失其所在中表衣帯不解如蟬蜕也於是為
殯其衣物百餘日行人有見少君在河来蒲坂市者
乘青騾帝聞之便發其棺棺中無所復有釘亦不脱
唯餘履在耳武帝殊益懊恨求少君之不勤也明年
栢梁臺火燒失諸秘書妙文也初少君與議郎董仲
相親見重宿有困疾體枯氣少乃與其成藥二劑并
其方一篇用戊已之草后土脂精艮獸沉肪先䒿之
根百卉華醴龍銜之草亥月上旬合煎銅器童男童
女沐浴潔淨調其湯火取使合成服如鷄子三枚為程

服盡一劑身體便輕服盡三劑落齒更生服盡五劑命不復傾仲為人剛直博學五經然不達道術常笑世人服藥學道數上書諫武帝以為人生有命衰老有常非道術所能延益雖見其有異以為天性非術所致得其藥竟不服又不解從問其方為藏去之而已少君去後數月仲躬病甚又武帝數道其夢恨惜之仲乃憶所得少君藥試取服之未半能行身體輕壯所苦了愈藥盡氣力如三十時乃更信世間有不死之道即以去官行求道士問以方意悉不能曉然白髮皆還黑形容甚盛後八十餘乃死臨死謂子道生曰我得少君神方我不信事懷恨黃泉汝後可行求術人問解之者若長服此藥必度世也道生感父遺言遂不肯仕周旋天下求解此方到江夏遇博澤先生先生曰此乃非神丹金玉也可使人得數百年而已耳乃具為說解其方意所用物真名道生合藥服之得壽三百七十歲入雞頭山中不知竟得道否同時阜元成張子仁吳士昇蔡子盛魏仲明孫元達服之或得三百歲或得五百歲皆至死不病不傴面不皺理齒不落髮不白房室不廢此蓋少君凡藥方耳猶使人如此況其上方邪少君當去時密以六甲左右靈飛術十二事傳東郭延以神丹飛玄之方授少君鄉里人薊子訓者此二人後學道並得仙少君又授子訓崑崙神州真形也

東郭延字公游山陽人也少好道聞李少君有道求與相見叩頭乞得執侍巾櫛灑掃之役少君許之見延小心良謹可成臨當去密以五帝六甲左右靈飛之術遁虛招真十二事授延告之曰此亦要道也密而行之亦昇天矣口訣畢而遣去延遂還家合服靈飛散能夜書在寢室中身生光照左右行六甲左右術能占吉凶天下當死者識與不識皆逆知之又役使鬼神收攝虎豹無所不為在鄉里四百歲不老漢建安二十一年一旦有數十人乘虎豹共來迎之比鄰盡見之乃與親故別而辭去云詣崑崙臺臨去先以神丹方五帝靈飛祕要傳尹先生

尹先生諱軌字公度太原人也以晉元熙元年入南陽太和山中以諸要事授其弟子河內山世遠延先

承少君勅祐以靈飛傳薊子訓子訓亦受傳丹經
薊達字子訓齊國臨淄人李少君之邑人也少仕州
郡舉孝廉除郎中又從軍拜駙馬都尉晚悟治世俗
綜理官無益於年命也乃從少君學治病作醫法漸
久見少君有不死之道遂以弟子之禮事少君而師
焉少君亦以子訓用心專知可成就漸漸告之以道
家事因教令胎息胎食住年止白之法行之二百餘年
顔色不老在鄉里與人信讓從事性好清淨常閑居
讀易時作小小文疏皆有意義少君又晚授子訓無
常子大幻化之術按事施行皆效曾見比舍家抱一
兒從求抱之失手兒墮地即死其家素尊敬之不敢
有悲哀之色而埋之謂此兒命應不成人行已積日
轉不能復思之子訓因還外抱兒還家家人恐是鬼
乞不復用子訓曰但取無苦故是汝兒也兒識其母
喜笑欲往母乃取之意猶不了子訓既去夫婦共往
掘視所埋死兒空器中有泥兒長六寸許耳此兒遂
長大又諸老人髮畢白者子訓但與之對坐共語宿
昔之間則明旦皆髮黑矣亦無所施為為黑可期一

年二百日也亦有不使人髮黑者益神幻之大變者
也京師貴人聞之莫不虛心欲見子訓而無緣致之
子訓比居有年少為太學生於是諸貴人共呼語之
鄉所以勤苦讀書者欲以課試規富貴耳但為吾一
致薊子訓來能使鄉不勞而達書生許諾乃歸親事
子訓朝夕灑掃立侍左右如此且二百日子訓語書
生曰鄉非學道者何能如此書生曰忝鄉里末流長
幼之道自當爾子訓曰何以不道實而作虛飾邪吾
以具知鄉意諸貴人欲得見我我亦何惜一行之虛
勞而不使鄉得榮位乎便可還語諸人吾某月某日
當往書生甚喜到京師具向諸貴人說此意到期日
子訓未行書生父母憂之往視子訓子訓曰恐我不
行邪不使鄉兒失信當發以食時去所居書生父母
相謂曰薊先生雖不如期至要是往也定後日書生
歸推計之子訓以其日中到京師是不能半日行千
餘里既至書生往見子訓子訓問書生曰誰欲見我
者書生曰欲見先生者甚多不敢枉屈但乞知先生
所止自當來也子訓曰不須使來吾尚千餘里來寧

滈與諸人訐此邪鄉今日使人人盡語之使各絕竄
客吾日中當往臨時自當擇所先詣書生如其言語
貴人貴人各灑掃到日中子訓往凡二十三處便有
二十三子訓各在一處諸貴人各各喜自謂子訓先
詣之定明日相參問同時各有一子訓其衣服顏色
皆如一而論說隨主人諮問各各對荅不同耳主人
並爲設酒食之具以餉子訓皆各家々盡禮飲食之
於是遠近大驚諸貴人並欲詣之子訓謂書生曰諸
人謂我當有重瞳八采故欲見我我亦無所道我不
滈往便尔去矣適出門諸貴人冠蓋塞道到門書生
言適去東陌上乘青騾者是也於是各々走馬逐之
望見騾徐々而行各馬逐之不及如此行半日而常
相去一里許不可及乃各罷還子訓既少君鄉里弟
子微密謹慎思證道與隨侍明匠擇足甄綜衆妙矣
王真字叔堅上黨人也少爲郡吏年七十乃好道尋
見仙經雜言說郊間人着周宣王時郊間採薪之人
也採薪而行歌曰巾金巾入天門呼長精噏玄泉鳴
天鼓養泥丸時人莫能知唯柱下史曰此是括國中

人其語祕矣其人乃古之漁父也何以知之八百歲
人目瞳方正千歲人目理縱採薪者乃千歲之人也
真讀此書而不解其旨遂捜問諸所在道士經年而
遇有解其旨者語真曰此近淺之術也爲可住年反
白而已耳乃語訣云巾金巾若恒存肺氣入泥丸中
徐々以統身々常先澤噏玄泉者漱其口液而服之
使人不老行之七日有效鳴天鼓者朝起常叩齒三
十六下使身神安又夜恒存赤氣從天門入周身內
外在腦中變爲火以燔身々與火同光如此存之亦
名曰鍊形泥丸腦也天門口也習閉氣而吞之名曰
胎息習漱舌下泉而嚥之名曰胎食行之勿休也真
受訣施行胎息胎食鍊形之方甚有驗斷穀二百餘
年肉色充美徐行及馬力兼數人自歎曰我行此術
唯可不死豈及神丹金玉之方邪乃師事薊子訓子
訓授其時後方也魏武帝聞之呼與相見見似年可
三十許意嫌其虛詐定校其鄉里皆異口同辭多有
少小見真着乃信其有道甚敬重之郗孟節師事真
十數年真以蒸丹小餌法授孟節得度世鄉里既真

已四百歲後一旦將三少妾登女几山語弟子言合丹去遂不復還真人一日行三百里孟節能含棗核以不食至十年又能閉氣不息身不動搖若使人可至百日半歲亦有家室此法是真所習郊閒人之法也孟節為人質謹不妄言魏武帝為立茅舍使領諸方士昔患懷之際人故有見孟節在長安市中者魏武帝時亦善招求諸方術道士皆虛心待之但諸得道者莫肯告之以要言耳

劉京字太玄南陽人也漢孝文皇帝侍郎也後棄世從邯鄲張君學道受餌朱英丸方合服之百三十歲視之如三十許人後師事薊子訓子訓授京五帝靈飛六甲十二事神仙十洲真形諸祕要京按訣行之甚效能役使鬼神立起風雨召致行廚坐在立亡而知人吉凶期日又能為人祭天益命或得十年到期皆死其不信者至期亦死周流名山五嶽與王真俱行悉遍也魏武帝時故遊行諸弟子家皇甫隆聞其有道乃隨事之以雲母九子丸及交接之道二方教隆隆按合行服之色理日少髮不白齒不落年三百餘歲不知能得度世不耳魏黃初三年京入衡山中去遂不復見京語皇甫隆曰治身之要當朝朝服玉泉使人丁壯有顏色去三蟲而堅齒也玉泉者口中液也朝未起早漱液滿口乃吞之琢齒二七過如此者三乃止名曰鍊精使人長生也夫交接之道至難非上士不能行之秉奔牛鸞馬未足諭其嶮墜矣鄉性多淫得無當用此自戒乎如京言慮隆不得度世也

附錄屠赤水鴻苞集

漢武帝外傳載西王母降武帝靈蹟瓌奇文章雄麗不知何人所作當是漢時近代人為之果有此事武帝不應晚而歎曰天下豈有神仙如外傳不虛則史臣安得撰天下豈有神仙一語外傳之言實則史臣◯重誣史臣之言真則外傳必偽然當時若茫無王母降臨一事而鑿空杜撰輝煌鋪張古之人不應敢於作偽一至于此以今觀於曇師之侍王母事其均均則外傳之文定當不誣腐儒作史大氐夏重之見著此一語以衛儒教破世惑如

張良仙去必書病卒淮南沖舉必書反誅此意耳
黃帝之騎龍鼎湖周太子晉之接浮丘伯穆天子
之西游崑崙燕昭王之接群靈武夷君魏子騫之
燕曾孫太極真人方諸青童扶桑神王清虛真人
之降南岳魏夫人又華陽節叔申之宴魏夫人九
華安妃紫微王夫人右英王夫人桐柏山真人清
靈真人中候夫人昭靈李夫人太虛南岳真人方
諸青童南極紫元王夫人之降楊長史漢晉名臣
劉寬郗鑒俱入仙府張道陵許遜俱顯拜天詔玉
勅麻姑王方平降蔡經家上帝弄臣過邢和璞鍾
離權呂洞庭皆訪陳摶白居易故宅在蓬萊山李
太白為蓬萊仙卿歐陽修入神清之洞古今鑿鑿
如此世之拘局儒者豈盡得而湮沒之哉

淮南王安傳 神仙傳

漢淮南王劉安者漢高帝之孫也其父厲王長得罪
徙蜀道死文帝哀之而裂其地盡以封長子故安得
封淮南王時諸王子貴侈莫不以聲色游獵犬馬為
事唯安獨折節下士篤好儒學兼占候方術養士數
千人皆天下俊士作內書二十二篇又中篇八章言
神仙黃白之事名為鴻寶萬畢三章論變化之道凡
十萬言武帝以安辯博有才屬為諸父甚重尊之特
詔及報書常使司馬相如等共定草乃遣使召安入

朝嘗詔使為離騷經傳受詔食時便成奏之安每宴
見談說得失及獻諸賦頌晨入夜出乃天下道書及
方術之士不遠千里卑辭重幣請致之於是乃有八
公詣門皆鬚眉皓白門吏先密以白王王使閽人自
以意難問之曰我王上欲求延年長生不老之道中
欲得博物精義入妙之大儒下欲得勇敢武力扛鼎
暴虎橫行之壯士今先生年已耆矣似無駐衰之術
又無賁育之氣豈能究於三墳五典八索九丘鉤深
致遠窮理盡性乎三者既乏餘不敢通八公笑曰我

聞王尊禮賢士吐握不倦苟有一介之善莫不畢至
古人貴九九之好養鳴吠之技誠欲市馬骨以致騏
驥師郭生以招群英吾年雖鄙陋不合所求故遠致
其身且欲一見王雖使無益亦豈有損何以年老而
逆見嫌耶王必若見年少則謂之有道皓首則謂之
庸叟恐非發石采玉探淵索珠之謂也薄吾老今則
少矣言未竟八公皆變為童子年可十四五角髻青
絲色如桃花門吏大驚走以白王王聞之足不履跣
而迎登思仙之臺張錦帳象牀燒百和之香進金玉

之几執弟子之禮北面叩首而言曰安以凡才少好
道德羇鎖世務沉淪流俗不能遣累負笈山林然夙
夜飢渴思願神明沐浴滓濁精誠淺薄懷情不暢邈
若雲漢不期厚幸道君降屈是安祿命當蒙拔擢喜
懼屏營不知所措唯願道君哀而教之則蜎蛉假翼
於鴻鵠可冲天矣八童子乃復為老人告王曰余雖
復淺識備為先學聞王好士故來相從未審王意有
何所欲吾一人能坐致風雨立起雲霧畫地為江河
撮土為山嶽一人能崩高山塞深泉收束虎豹召致

蛟龍使役鬼神一人能分形易貌坐存立亡隱蔽六
軍白日為暝一人能乘雲步虛越海淩波出入無間
呼吸千里一人能入火不灼入水不濡刃射不中冬
凍不寒夏曝不汗一人能千變萬化恣意所為禽獸
草木萬物成立移山駐流行宮易室一人能煎泥成
金凝鉛為銀水鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍浮於太
清之上在王所欲安乃日夕朝拜供進酒脯各試其
向所言千變萬化種種異術無有不效遂授王丹經
三十六卷藥成未及服而太子遷好劍自以人莫及

也於時郎中雷被召與之戲而被誤中遷遷大怒被
怖恐為遷所殺乃求擊匈奴以贖罪安聞不聽被大
懼乃上書於天子云漢法諸侯壅閼不與擊匈奴其
罪入死安當合誅武帝素重王不咎但削安二縣耳
安怒被被恐死與伍被素為交親伍被曾以干私得
罪於安安怒之未發二人恐為安所誅乃共誣告稱
安謀反天子使宗正持節治之八公謂安曰可以去
矣此乃是天之發遣王王若無此事日復一日未能
去世也八公使安登山大祭埋金地中即白日昇天

八公與安所踏山上石皆陷成跡至今人馬跡猶存八公告安曰夫有籍之人被人誣告者其誣人當即死滅伍被等今當復誅矣於是宗正以失安所在推問云王仙去矣天子悵然乃諷使廷尉張湯奏伍被云爲畫計乃誅二被九族一如八公之言也漢史秘之不言安得神仙之道恐後世人主當廢萬機而競求於安道乃言安得罪後自殺非得仙也按左吳記云安臨去欲誅二被八公諫曰不可仙去不欲害行虫況於人乎安乃止又問八公曰可得將素所交親

俱至彼便遣還否公曰何不得爾但不得過五人安即以左吳王眷傅生等五人至玄洲便遣還吳記具說云安未得上天遇諸仙伯安少習尊貴稀爲卑下之禮坐起不恭語聲高亮或誤稱寡人於是仙伯主者奏安云不敢應斥遣去八公爲之謝過乃見赦謫守都廁三年後爲散仙人不得處職但得不死而已武帝聞左吳等隨王仙去更還乃詔之親問其由吳具以對帝大懊恨乃歎曰使朕得爲淮南王者視天下如脫屣耳遂便招募賢士亦冀遇八公不能得而

爲公孫卿欒大等所欺意猶不已庶獲其真者以安仙去分明方知天下實有神仙也時人傳八公安臨去時餘藥器置在中庭鷄犬舐啄之盡得昇天故鷄鳴天上犬吠雲中也

隋文帝

隋文帝二十年詔曰佛法深妙道教虛融咸降大慈濟度羣品凡在含識皆蒙覆護所以雕鑄靈相圖寫真形率土瞻仰用申誠敬其五嶽四鎮節宣雲雨江河淮海浸潤區域並生養萬物利益兆人故建廟立祠以時恭敬敢有毁壞偷盜佛及天尊像嶽鎮海瀆神形者以不道論沙門壞佛像道士壞天尊者以惡逆論

神僊通紀

天子別號　　談薈

唐文皇自稱天可汗唐宣宗自稱鄉貢進士南唐李后主自稱蓮峯居士又自稱鍾隱居士唐玄宗會昌投龍文自稱繼元昭明三光弟子南嶽上真人宋徽宗群臣上尊號玉京金闕七寶元臺紫微靈寶至真玉晨明皇大道君其上章青詞自稱奉行玉清神霄保元一六陽三五璇璣七九飛元大法師都天教主大中祥符十五年上帝尊號崇聖廣武感天尊道應真祐德上聖欽明仁孝皇帝　政和乙酉道籙院上

神僊通紀

章冊帝為教主道君皇帝　元順帝自稱玉晨館琊瓊花第一洞烟霞小仙　明武宗皇帝自稱太師威武大將軍朱壽又正德五年上自號大慶法王西天覺道圓明自在大定慧佛特給黃金印曰王軸頭誥命嘉靖三十五年恩封睿宗為三天金闕無上玉堂都仙法主玄元道德哲慧聖尊開真仁化大帝獻皇后為三天金闕無上玉堂總仙法主玄元道德哲慧聖母慈化天后孝烈方皇后為九天金闕玉堂輔聖天后掌仙妙化元君上封初靈霽上清統雷元陽妙

一飛玄真君　加封九天弘教普濟生靈掌陰陽功過大道思仁紫極仙翁一陽真人元虛玄應開化伏魔忠孝帝君　再加太上大羅天仙紫極長生聖智昭雲統三元証應玉虛總掌五雷大真人玄都境萬壽帝君

神仙通紀第二册

世家上

三茅真君傳

葛仙翁玄傳　附鄭思遠　附閤皂山事跡

葛洪

張道陵傳

天師事實

三茅真君傳

茅君真胄

曾祖偃 仕秦昭王世終車騎校尉長平恭侯

高祖濛 師鬼谷先生隱華山道成乘龍昇天

祖熹 仕秦為德信侯終于會稽

父祚 德信侯第六子不仕

定録中君 固 仕漢武威太守

大司命君 盈

保命小君 衷 仕漢西河太守

神僊通紀

大司命君姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也姬胄分根氏族於茅積德累仁祚流百氏高祖諱濛字初成一字本初深識玄遠察覧興亡知周之衰不仕諸侯迺師於北郭北阿鬼谷先生長往華山道成以秦始皇三十年九月庚子乘龍白日昇天時邑童謠歌曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞之詢諸父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生之術於是始皇忻然有尋仙之志因改臘曰嘉平曾祖偃字泰能濛之弟四子仕秦昭王為舍人遷車騎較尉長平恭侯祖諱憙字世倫仕莊襄王爲廣信侯始皇即位以為德信侯生六子並知名於時其第六子諱祚字彥英不仕不學志慕農桑生三子長即大司命君也次子諱固字季偉第三子諱衷字思和司命君生于漢景帝中元五年丙申歲二弟於戊戌庚子歲三君少稟異操天才穎悟矯志蕭抗獨味清虛常謂二弟曰世務紛錯履冰嶮巇當慕高祖之逸蹤唯願肥遁之利貞耳年十八棄家辭親入恒山讀道德經周

神僊通紀

易傳采朮服餌潛景絕崖積六年精心誠感夢見太玄玉女把玉札而攜之曰西城有王君得真道可為師君子奚不往尋而受教乎明晨覺悟徑造沐戒心齋三月沐浴向新卒見王君駕神虎之軿控轡神崖翱翔繡巘於是投軀越阻歸命道真不覺而至君所王君默使衛官見攝將還王宮洞臺之中良久引進叩頭頓首求乞長生匍匐肘行重陳無已王君顧謂左右曰形景空苦似有志矣迺得接引誘問戒以勿怠遂留洞宮執巾履之役者十七年王君見君謹密

稍使主領衣書圖籙復三年命駕造白玉龜山因携君同諸母王於青琳宮母曰總真扶內人以登靈臺不亦勞乎王君笑而不答目君再拜請乞奇要廼叩頭自陳曰盈小醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀慕龍鳳之年朝菌之質求積朔之期雖仰遠流莫之能濟嘗恐一旦死於鑽訪之難取笑於世俗之夫遭逢王君哀盈再苦粗受治身之術豈圖今日一覩聖姿恍惚大象如淪神夢救生護死歸之乞丐、顧賜長生之要暫悟行尸之身母曰子心至到試吾皆師元始

神僊通紀

天王搏桑大帝君遺我要言所謂玉佩金璫之道太盍玄真之經實天人之殊珍上帝之奇秘汝今日願聞之耶言畢勑王君解釋玄真之經自敷玉佩金璫之文復向說元始天王太帝君言是太霄二景隱書又有陰陽二景內真符與本文相隨太上法惟今受諸司命子王札玄挺素書上清當為上卿之君司命之任此道後當別於子也然不先聞明堂玄真之道亦未辭得太霄隱書玄真之道是食日月之法鍊五神之術耳非總真弟子不教司命之徒不傳受命言

訖王君與君還西城依承真訣按而行之三年目有神光面生玉澤王君賜九轉還丹一劑神方一首立壇結誓不許宣泄廼使君歸仍告之曰子道已成後百年求我於南嶽授子仙任於吳越矣君既辭師帶索混迹不矯於世自說入恒山北谷學儒俗之業時季四十九君父母尚存父見怒曰為子不孝不親供、養游走四方吾當喻汝為不生之子欲杖罰之君長跪謝曰盈受命應當得道、法適世冊于不兩濟雖違遠供養無旦夕之益能使家門平安父母老壽盈

神僊通紀

已受聖師符籙見營助者天丁之兵亦可打擊恐三官考察非小故也父意未釋亦欲驗君情狀示衆不惑於是舉杖向君杖即摧折段、飛揚穿柱陷壁父悟不凡廼止君曰所啟正慮如此邂逅中人即有所傷耳父又曰子言得道能起死人否對曰人有夭祿終及積惡罪重者不可更生其横受夭折則可令起君廼召社公父聞在中庭問社公曰此村中已死者誰可召還社公答云某甲李乙君曰速約勑所關繇使發遣之須事了詣來白狀至日入後社公來白事

某甲李之事已決了便可發出遂告死者家人掘地
發棺死人氣息但不能語舉而出之三日能坐語言
了了如是發數人塚皆遂生活更數十歲迺復死耳
遠近咸稱為神明之君後日貴盛諸侯互有所詣君
擁閉神關塞妙杜驗告之曰我昔學道精思深山山
靈附我同協以驅使之耳非已自達其神能死生於
萬物也或迫之不已君亦佯自篤病以至於殆矣淵
池括囊變適無倫時人雖奇其有道亦不能測其有
為也後十餘年君父母壽考而終居喪禮盡停家凡

神僊通紀

五十三年仲弟郎定録君漢景帝時察孝廉元朔元
年舉賢良拜五官郎正和二年轉太子太傅元鳳元
年拜破胡較尉武威太守季弟郎保命君少以節行
著名隱華陰山武帝建元三年舉方正不就徙梁國
爲孝王上賓宣帝地節二年遷雒陽令轉拜西城較
尉上郡太守元帝即位拜五更大夫轉西河太守仲
弟時為執金吾並當之官鄉里父老步長祖送者數
百人君亦在坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦當
有神靈之職天帝見選補東嶽上卿霍林司命君總

統吳越死生之籍領授學道試較群仙此亦上真宗
師神官之要位也來年四月三日當昇舉諸君能來
顧如今日否若見省者亦不須有所損費吾自當有
以相供待也衆賓皆相然至期君門前數頃地忽自
平治青縑帳屋、下鋪白氈數重容數百人坐遠近
相語此家得道當去小大並集來者塞道容數迺佇
於送弟時但見金槃玉杯奇肴珍果自至人前九景
翕赩不可名狀絲竹金石聲動天地芳香之氣達於
數里飲食隨益六百餘人莫不醉飽明日迎官來至

神僊通紀

君迺與家辭次語宗族子弟曰夫真仙道隱貴在迹
翳不應表光曲飾動耀視聽吾所以不得默遁藏景
潛舉空同者蓋欲以此道誘勸二弟之追慕也亦何
但固衷之反迷耶天下有心者盡當注向神仙之龍
獲耳季偉思和雖見事晚必能自悔釋官委禄來尋
於我、今此去權停江水之東句曲之山此山內有
靈府衆洞相通穴岫長連真洞仙館也昔與聖師期
宜先於此以自清勵恭伺天命然後鎮彼大霍居於
赤城矣言畢周辭即登羽車參駕龍虎浮空而去東

行十餘里忽然不見元帝初元五年丁丑君年一百
有二歲矣遂過江暫治句曲內游洞宮推拔真仙外
立茅舍於山之北（即今下泊宮是）領統地官屬籍關決生死
黑虎馴衛白鵠交往靈著江左道惠百邑吳越之境
競為臣僕邦人因改名此山為茅君山二弟在官聞
兄白日神仙著於民口始信仙化可學神靈可致然、
後明松喬不虛昂湖有寔耳於是各棄官罷、以日
久之年修糟粕遺事未有補益迺相謂曰家兄得道
非他人也何不往從親稟口訣而迺共云、方書以

神僊通紀

覲度世手縱往而不違終不使吾等元於非所遂以
元年末元五年壬午三月六日度江求之於東山相
見悲忻流涕君告二弟曰悟何晚矣二弟謝曰固衷
頑下不達道德流湎風塵希世臭味垂纓漢朝闇門、
完全位至守相享年壽考皆兄神祐覆護之恩蒙陰
以來日用不覺一旦失兄若無天地人非金石命當
有盡年已朽久常慮奄忽呼吸寄生不朝則夕昔日
歸家修兄遺事不受真訣未獲其効越江來侍覲稟
訓誨願賜長生濟弟無死君曰卿已老矣難可補復

縱得真訣適可成地上仙耳上清昇霄大術非老夫
所學於是教二弟服青芽始生咽氣液道之亦停年
不死之法也後語季偉曰卿宜服黃帝四扇散我昔
受之於高丘先生今以相傳耳又語思和曰卿宜服
王母回董散思和體中損少於季偉故宜服此以填
精補腦耳夫此二方皆妙法要也二弟具受教勤迺
服藥咽氣勤精靜思又施行諸為生之戒道行如是
十八年色如處子君曰藥已行矣迺受以上道使存
明堂玄真之氣以攝運生精理和魂神三年之中神

神僊通紀

光始現君又各賜九轉還丹一劑神方一首仙道成
矣君迺啓王君自陳二弟蒙天恩濟度得為地仙、
法要當佩籙受策帶真極之符然後書署處號掌領
所司乞願推恩平其覆蓋王君曰子少學道德勤、
不懈吾憫汝至志是以相成堅心關奏為子保舉之
主太上垂許賜命神仙二弟賴卿蔭祐享年富貴驕
淫敗氣止存視息年出一百非復學道時也得仙散
靈方變化久視足矣詎宜便受職署為地上之仙位
予且曠古以來兄弟俱仙亦為少矣然予高祖得道

仁加萬物積德所及廼鍾子身慈心仁和每修陰功
誠可憫也子屢請二弟仙官之職今重賜玄水玉液
丹可使長齋而服之慎他宣示別宜闓啟大帝而保
効之信予當自將以來于是雖內通神靈外攝六丁
至于天真大神如王君之儔猶未肯降見明高異不
倫矣君使弟清齋服藥食芝畢復相與心齋三月詣
青童方諸宮書名金簡次詣西城洞宮朝見總真上
宰南詣衡山朱臺謁太虛赤真人歸方諸請地仙三
真之策造赤城受真變神符又之羅霍求華旌繡旛

神僊通紀

廼上登九宮詣金闕受聖君之書頓首於闕下者三
月聖君廼命九微太真上相王大司命高晨師青童
君使上詣太上大道君協晨宮中請朱官佩旨下拜
固東于金闕下須臾使者二人及侍從數千人俱使
者手授紫素之書以付固衷紫素策文二見誥副墨篇受書訖君
勅二弟辭還所治是以季偉有地真上仙定錄佑君
之號思和有司三官保命仙君之位焉各依紫素之
命封蒞所治神宮上府亦隨事而賞給於二君矣大
司命君住句曲四十三年至哀帝元壽二年庚申歲年

一百四十有五是歲八月十八日己酉南嶽赤真人
西城王君龜山王母方諸青童君同造君于山中時
天皇大帝遣逸域宮繡衣使者授君以神璽玉章太
微天帝君遣三天左宮直御賜八龍錦輿紫羽華衣
太上大道君遣協晨大夫賜金虎真符流金之鈴金
闕聖君命太極真人使正一上玄王郎賜以四節燕
胎流明神芝長耀靈蓋飛但光洞草使拜而餉之佩
璽服衣正冠北首帶符握鈴畢使者告君曰食太壺
四節隱芝者位為真卿食燕金闕胎三芝者位為司

神僊通紀

命食東宮流明金英則有司錄之任食長耀靈飛夜
光洞草則當爲真伯兼主總左右御史之任子今日
盡食之矣壽同天地位為司命上真東嶽卿司都統
吳越之神靈總帥江左之山元也言畢使者各去須
臾五帝君各乘方面色車從官來下衛大帝之命授
君九錫冊文九錫文見誥副墨篇位為司命東卿上真君又以
紫玉為版黃金刻之君伏受書署再拜畢靈官上真
五帝各去唯師王君西王母留後為君大設天廚王
母命諸侍女作樂復歌玄雲之曲曰大象雖云寥我

把九天户披雲汎八景儵忽適下土空同　玄音至
靈不容治大帝　　悟風塵苦願神三元中納
精王闕下遂乘萬龍椿落鳳𦖻九野又曰玄圃遏北
臺五城煥嵯峨啟彼無涯津汎此織女河仰上升絳
庭下游日窟阿顧𦖻八落外指點九空遐忽已不覺
勞豈悟少與多撫璈命衆女空遐忽已和妙暢自然
同是為玄雲歌靈韶肆天韻真音辭無邪歌詠良久
俱詣二君之宮二君頓首奉迎北面稱小臣之敬王
母告之曰汝道雖成所聞未足我當為汝二人有所

神僊通紀

要以受汝於此矣須臾遣侍女郭密香與上元夫人
相聞二君亦不知上元夫人是何神也二西龜九靈
太真王夫人敬謝但不相見已千餘年天事苛我致
以愆面茅固衷道成適來視之久不向人間主客對
坐邑、不樂夫人能暫來否答能屈駕當停相須侍
女既去少頃而返上元夫人亦遣侍女答相聞云阿
環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事仰恋光潤情
系無遺密香至承降尊茅固衷處聞命之際登當整
駕先被太帝君勅使詣希林枝定三元籙正爾暫往如

是當還遂便束帶願暫小留二君因問王母不審上
元夫人為何真也王母曰三天真皇之母上元之高
真統領十方玉女之名錄也當二時許上元夫人至
來時聞雲空之中簫之音鼓龍馬之鳴也既至從官
數千人皆女子年齊十六七許形容明逸多服青綾
紋衣光彩耀目夫人年可十八九靈儀絕整服赤霜
之袍披青毛錦裘頭作三角髻散餘髮至腰戴九
晨耀日之冠帶六出火玉之佩腰鳳文琳華之綬佩
流黃輝精之劍入室向王母拜王母止之呼與同坐

神僊通紀

北向上元夫人設廚迺不異王母所設王君勅二君
再拜自陳曰固衷受性頑鄙生長濁亂面墻不啟無
聞道真然貪生畏死宗奉師元今日成拔此迺天願
唯垂衷告夫人愍二君之向真惟靈妙之未啟迺勅
侍女宋辟非出三元流珠丹景道精隱地八術太極
綠景凡四經以傳於二君王母復勅玉侍女李方明
出玉珮金璫太霄隱書洞飛二景內符傳司命君上
元夫人有言予王母曰阿母隱書之妙上真內經封
之金臺佩入太微迺徑輪而前衛文大武卻伏抱關

出登上清則振身瑶房左邀希林長招仙公右捿白山下眄太空汎彼天津則乘雲騎龍游此名山則真人詣房萬神奉衛山精司迎動有八景玉輿靜則宴寢金堂此文妙矣所謂玉佩金璫也環有三元流珠丹景道精隱地八術太極緑景經能返老還少絶白迴嬰摧折千魔駈策百靈致明月之黄華得白日之赤精藏軀翳景萬物化生出水入火叱咤幽冥收束虎豹呼召六丁隱淪八地顛倒五星久視在身與天相傾耳安及太霄隱書八會之奇文字用之眇邈可

神隱通紀

以登玉京之宫紛、飄、入流霞之堂臣五嶽之主坐司命之牀挹鳳腴之醴漱蘂丹之觴御八龍以淩空御虛落紫雲而高浮遠翔於是上元夫人下席起立左手執四部經右手執受書盟仰天向二君祝曰九天浩洞太上曜靈神炤玄微清虛朗明登希考妙守氣者生至心道臻寂感直成役神形辱安精榮石精金光藏景録形左右招神天元策靈可以步虛可以淪形長生久視與天同明違盟泄漏禍必族傾各宜慎禍敢告茅生祝畢二君拜受靈書抱之肘腋

焉王母亦下座手執太霄隱書復命侍女張靈子把交信之盟對司命君啟手授書向天而祝曰天高地畢五嶽鎮形元精激氣滄澤玄清天同九道六和長平太霄隱書玉佩金璫玉景八會寶洞上章登行太極上清瑶房泄則受考身獲天殃受者慎之敢告茅盈君伏受隱書宴集受事粗畢西王母上元夫人各去唯王君復留於是君與二弟決別而與王君俱之赤城玉洞之府也道次諸山川有司迎欵引者將以千萬矣臨去告二君曰吾今去便有局任不得數相

神隱通紀

往來旦夕相見要當一季再過來於此山三月十八日十二月二日期要吾師及南嶽太虛赤真人游眄於二弟之處也將可記識之有好道者待我於是日吾自當料理之有以相教訓於未悟於是二君留治此山洞内立宫結構于外將道著萬物流潤蒼生德加鳥獸各獲其情神驗禍福罪惡必明内法既正外教坦平爾迺風雨以時五禾熟成疾癘不起暴害不行境無灾眚邑無賊兵時父老謠歌曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭召雨灌旱稻

陸田亦復柔妻子咸保室使我百無憂白鵠翔青天
何時復來游三君往會各乘白鵠集山之三處時人
互有相見者是以發於歌詠矣迺復回鵠集之處分
句曲之山為大茅君中茅君小茅君三山焉統而言
之盡是句曲之一山耳無異名也父老雖外承茅君
仙真之靈祐而實未覩溫顏於膝下茅君亦潛閑洞
宮頤神葆真忽臭味之交馳遠凡俗以靜身故不復
外接衆庶耳唯好道骨挺之子時得抽引相見至於
澤溉萬物德加兆民已陰為用也時人惟此靈德之

洋溢同於天地大神亦顯聖道之無心因民情而為
感矣遂迺相率扶老携幼挈糧壺漿共起壇精基立
廟觀于山中窮工肆巧結構連阿圖三君之像於丹
青之牓書神靈之德於能宣之筆播殖百果竹栢成
林決利清流於毗陵之元虎豹衛穴巨狩偹闗去鴻
玄鳥翰飛戾天勇者攝其武仁者懷其文農夫志敬
於洪澤萬物宗庇於靈信垂死者必獲其生學道者
棲慕于墻峙矣明帝永平二年詔勅郡縣修靈山大
澤能興雲雨有益百姓者廟如陳國老子廟會稽夏

禹廟丹陽句曲茅真人之廟長沙湘水黃陵二妃屈
原之廟有是此山之比者皆德遺黎民道匠萬物或
標聖母之高軌或範聖賢之靈蹟是故象以銘器廟
以期神皆當因而營護使守而修之時邑人通寸此
廟為白鵠廟而實不知司命君早已東之赤城也昔
人有至心好道入廟請命者或聞二君在帳中與人
言語或見白鵠在帳中白鵠者是服九轉還丹使能
分形之變化也亦可化作數十白鵠或可乘之以飛
行而本形故在所止也二君性好音樂其有所持念

人每入廟者二君嘗從方諸宮及西城請天妓天妓
來時皆聞虛空之中有音樂之聲來下稍近既到管
絃歌音非人世所聞清哀激洞而不可名終日迺遣
天妓去亦復並作並去漸遠良久迺不聞夫此之神
者是能變化假景因百姓之心以順其情耳本旨定
形故自燕逸洞臺願光潛輝乎定録君曰句曲之是
司命之別宮吾人亦不得為洞臺之正主也東卿司
命監太山之衆真總括吳越之萬神可謂道淵德高
折衝群靈者也賈玄道李叔升言城生傳道流並受

司命君之要也玄道河東人周威王之末年生叔升涿郡人漢元帝時生道流北地人漢靈帝殿中将軍也城生吳人也後漢劉聖公時為武當郡尉也受學至勤並得真道後入太山友子小白陽山中此所謂地真者也李翼字仲甫者京兆人也與司命君但事西城王君仲甫為入室弟子司命君為北牖弟子但仲甫所受業異恒服水王有効能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法又作白虎七变百餘歲轉少壯更與司命君同受還丹一劑服而歸家仲甫相識人相去

神僊通紀

五百里嘗以張羅為業嘗晨張羅獲一大鳥視察之迺是仲甫語畢別去言已復是日還家在民間二百五十年漢靈帝時入西嶽去亦有迎官如司命君初發時也受書為西嶽副司命每自嘆云吾受業少不如茅叔申此亦吾之命也仲甫嘗以七变神法傳左元放元放修之亦变化萬端矣

大茅君張讌

檜園

常熟城中虞山西北隅一帯相傳其地為三茅峯舊建華陽觀不甚崇敞萬曆年間火居道士李甲偕鄰人夜登虞山看月憩於三茅峰側欻見有張讌于峯之顛者上不見天皆五綵帳幄覆之下鋪紅錦地衣数十重羅列綺筵丹碧交煥金石競奏絲竹互諧聲隱隱出半空中李初意是大僚筵會徐徐引避樹下俄望見席上列坐数人神狀秀異並玄裳縞衣雲冠鞾緞手執碧玉觥笑傲自若兩傍行酒皆丸髻小兒黛鬟女子侍衛百数各有所執乃大駭異方知張讌者即大茅君也亦莫知坐上何人是茅君拉鄰人趨鳥徑而上其行迅疾漸覺彌遠未至数十步俄然驚散衆真皆隱但見流霞彩雲香風瑞靄彌漫崖谷之間白鶴数聲廻翔大地而已向之管絃羅綺一無所覩矣及曉直上峯頭尋求餘糧棄核尚有存者絶無影響惆悵而還

葛仙翁

仙翁姓葛名玄字孝先家本瑯琊世傳簪組高祖盧為漢驃騎大將軍封下邳侯後讓國與弟文托遂南游江左道遥丘壑適丹陽句容見其山水秀麗風俗淳厚深合雅意偶會仲弟孫來為別駕一日參佇而言曰吾從祖既為泰伯而劣孫可為仲雍之後乎因是同居焉仙翁祖矩仕漢為黃門侍郎父孝儒歷大鴻臚登尚書其先裔出葛天氏食封于葛遂以國爲姓世載忠德歷代諸侯也仙翁本大羅真人下降以後漢桓帝延禧七年甲辰歲四月八日誕世仙翁父素奉道法郎遣使齋香華錢詣本里玄靜觀求香水浴兒時有自然道士支道紀莫知其所繇來聞尚書得男乃欣然與來使曰吾昨宵夢見通玄真人從大羅天下降與吾言昔別已經劫子將忘我耶子作禮稱弟子願得無上正真道眼汝歸悉告尚書明日當往賀君生奇男使者歸以實聞越一日道紀果來賀尚書告曰始有此子圖為宗嗣計式副願望道紀求兒看母有難色父令抱兒出道紀見兒不覺起敬尚

書驚問道紀曰吉之先見敢以為賀此兒有紫氣覆之狀如寶蓋神光流轉煥耀當為神仙非世間常兒比尚書曰仙聖寥邈变化茫昧深不可測願得壽考以為宗嗣足矣道紀曰聰明智慧暫經人世九天稱慶七祖同歡生者被福死者登天道紀遂念真人宿世之功因作禮十方仙聖永保元吉禮竟為仙翁作讚其辭曰身雖輪聖化魂神無暫烕宿福積塁緣昔願非今日大羅真人降仙聖含真出天龍漱香花濯我煉胎質微言將誰信靈期玄祐畢道心超不二混成表元一獨悟本無想放朗大乘逆頌畢道紀長揖而出倏然不見仙翁年八歲失怙恃已能好學自立生而穎秀英姿振發天才超質性識明茂至十三通古今凡經傳子史靡不該覽有父手澤履跡必仰天號泣飛鳥為之悽鳴悵然曰山川不改色嚴父已歸空天下有長生不死之道何不修之因遯迹靈嶽遐求異人嘗好彈琴誦莊老安閒澹泊內足無足求年十五六名振江左時賢欲辟為掾仙翁曰蔬食被褐枕石漱流吾所樂也豈能以此而易彼哉乃衣道家服

入天台赤城上虞山精思念道所願有得遂遇真人
左元放授以九丹金液仙經煉氣保形之術治病劾
鬼秘法三元真一妙經行持三年廣積功効漢靈帝
光和二年正月朔感太上老君勅太極真人徐來勒
等同降于天台山老君乘八景玉輿從官千萬正一
真人至焉老君自號太上玄一真人真定光為洞經
高玄法師命侍經仙郎王思真披九光玉韞出洞玄
大洞靈寶經凡三十六部以授仙人葛玄及上清齋
法二等幷三籙七品齋法三籙者曰金籙齋謂保鎮
國祚曰玉籙齋保佑后妃公矦貴族曰黃籙齋拔度
九玄七祖永辭長夜之苦七品者曰明真齋超度幽
爽解諸冤對也曰自然齋普為衆生請福謝罪學仙
修行之法也曰三元齋自謝犯戒之罪解考於三官
也曰八節齋謝玄祖及己身之罪滅黑簿之法也曰
洞神齋以精簡為上求仙保國之法也曰持教齋以
清素為貴救疾禳災之法也曰塗炭齋以苦節為功
悔過請福之法也并勸戒法輪經四十五卷無量通
玄轉神入定等經以授仙翁俾行教於世曰子應嘗

神僊通紀

思慮無真人高上大法王大千世界號曰老子是玄
中大法師焉又示以天府所定世人罪福篇目曰感
應篇又曰功滿三千白日昇天修善有餘坐降雲車
弘道不已自致不死仙翁稽首禮謝今天台山洞栢
觀有法輪院三真降經之處及仙翁役鬼所築受誥
壇存焉仙翁年十八九歲仙道漸成乃遨遊山海倏
忽去來遂東入括蒼省侍其大叔諱彌字孝公時授
業橫經四方英才肩挨背接立講堂於其居仙翁歸
拜之彌劳問翱翔之意曰子嘗子幽窈與世人事疎
闊仰眄青雲俯臨滄海險阻艱難備嘗之矣古人所
憚子能為之今天下文明三國求士子才博術奇必
是出也仙翁告曰玄稟性愚鈍不通世用負宰先緒
謝干祿之客辭負鼎之士嘗絕志巖穴棲心煙霞流
浪山水以此為樂庶期與涓子為交赤松結友惟叔
父遠弘道藝講論五經洙泗之風翕然復振詩礼之
道盛于今日三國隆平必尚無為之化如玄曠遠固
謝時榮願叔父策名委質亮天熙載垂裕後昆彌答
曰子絕類離群超凡入聖吾所不及當勤衛生之經

神僊通紀

思愼終之語然後鼎湖之舉何足為難仙翁辭謝而
去復周旋于括蒼南嶽羅浮諸山以卜修煉金丹之
地遂迤邐經縣玉笥詣閤皁乃登東獻高峰之上而
望焉曰形閤色皁土良水清此真仙之住宅吾丹
之地得之矣然丹成之後必須廣積陰功超度羣品
庶幾三天書名九霄列職無愧於心矣乃慨念漢家
傾覆三國戰爭旱潦凶荒兵傷殍死不可紀極窮魂
滯魄沉淪惡趣難出輪迴於是刪集靈寶經誥撰成
祭煉大法生天寶籙靈符秘訣等奏聞天帝建立法

神僊通紀

壇每於三元八節吉日良宵普利十方諸大地獄窮
魂滯魄來詣壇前俱蒙化煉祇承符籙各遂超生行
持之後屢有感應時嘗與客對食口中飯盡成大蜂
張口飛出向客身莫不震悚但不螫人良久張口蜂
卻飛入復為飯食之復指牀使行指蝦蟆及諸走蟲
使飛燕雀黽介之屬使舞應節如人也復以冬爲客
設生瓜棗夏致氷雪又以數十錢使人散投於井中
仙翁以一器於井上呼錢出於是錢一一飛從井出
皆向所投也又為客設酒無人傳之杯自至前如或

不盡杯不去也又仙翁嘗行遇一神廟凡過者離百
步下車否則有警廟傍有大樹數十株上有數禽人
畏莫犯仙翁乘車直趨俄然大風驟起塵埃障天從
者驚怖仙翁怒曰小邪敢爾舉手指風、即止以一
符投廟中禽鳥皆墜死廟屋自焚仙翁過武康見一
人家病作命巫祀妖邪其邪附巫者令仙翁飲仙翁
不飲而精邪出語不遜仙翁厲聲叱曰姦鬼敢爾勑
社伯拽精邪頭付柱鞭背但聞鞭聲出血流地精邪
怖謝曰忤犯真人願乞赦原仙翁曰汝是何等精邪

神僊通紀

速自首告曰是後山鬼仙翁曰赦汝罪要病者愈限
三日為期否則痛治無赦仙翁嘗過華陰見一士人
溺於蛇精之家仙翁化作一田夫驅黃犢而耕因說
士人曰汝陷身於非地此婦人乃蛇精也前後啖食
生人不計其數引士人看古井中皆白骨盈積遂
教士人密窺之即望東而走吾當救護汝士人如其
言窺之果蛇精也張牙努目蟠在綱帳中附一小蛇
兒在身傍仙翁隨誅斬之即有無數小蛇來救援仙
翁盡數誅戮畢以一符與士人服即吐出如蚯蚓蝦

臺之類遂得全生昔仙翁感太上老君授以霹靂火
府五雷法策役雷神誅伐不道吳赤烏二年正月一
日仙翁登勞聖山精思念道是時日中感太上授以
千真科戒乃與衆真演說勸戒未悟流傳于世〻仙
翁嘗在荆門軍紫蓋山修煉時値天寒大凍仙翁跣
足衣衫藍縷有屈家二女窺見憐其忍冷夤夜促成
雙履次日欲獻之往煉丹之所仙翁已去但存爐灰
尚溫二女撥灰而得丹一粒姊妹分而服之自後神
氣沖〻不飢不渴惟慕清靜後隱去時人謂得仙矣

神僊通紀

見司馬子微馬仙觀記 仙翁與天師相為表裏遺蹤逸跡亦多
在蜀中歷世寖遠時人無能知者難以備舉仙翁嘗
在盱江麻姑小有洞天修煉鑿五井以應五行上應五
星
至今其泉消息盈虛以一至五周而復始若有度數
其井在麻姑案山前 是時吳主以賓禮待遇仙翁一日與仙翁
坐危樓遙望道間人奉土神禱雨吳主曰百姓乞雨
寧可得乎仙翁曰可即書符令人焚社中頃刻天地
晦冥風雷驟起澍雨立至大蘸苗稼仙翁嘗從吳主
船行至三江口阻風船多漂沒仙翁船亦不知所在

吳主嘆曰葛仙翁有道何不能免此遣使求之踰宿
忽見仙翁水上步來既至尚有酒態乃謝曰昨伍子
胥強邀留飲淹屈陛下於此吳主忻然曰先生嘗為
神靈所延道德所至爾一日遊會稽閒逍遙自適有
會稽賈人自海中還過一神廟忽睹廟吏延賈人曰
欲寄一箋與會稽山葛仙翁即以書函擲賈人船中
函蓋如釘拔之不動及還會稽以白仙翁仙翁接書
函即自發乃東華小童君書題曰太極左宮仙翁閣
下字皆科斗古文人因見其書乃知仙翁名在天闕

神僊通紀

久矣吳主一日請仙翁陞殿焚香清齋弟子張泰孔
龍鄭思遠等侍側焉吳主曰朕以暗昧未達玄旨好
聞神仙之說願師指教祕典齋直及修真之捷徑道
經之品何者為先符圖秘要何者為妙開發未悟以
副願望仙翁避席曰既蒙聖上特賜垂問敢有所隱
但非國君所篤好若萬機之餘能靜心守一其次不
遠矣夫神仙之道微妙各載丹經學道修仙先修戒
行方見漸階道行既立乃可服食靈藥導引元氣嚥
納太和呼吸陰陽固煉內丹可以為地仙入火不灼

入水不濡過度災厄却禍來祥然須齋直得成此經出太上靈寶洞玄大道無極自然真一五稱文中古三皇内書論其神仙事衆妙悉歸於靈寶大法昔張天師得仙親遇太上授以正一盟威修真秘訣及靈寶五稱文出齋事如為首如靈寶大法其文簡要義趣弘深難可槩舉夫地仙先登靈山為山神主大期六百年或三百年者後皆補天仙惟於九轉金液還丹金液玉醴皆得乘雲駕龍白日昇天如大洞真經誦之便可昇舉坐見十方不須服御丹液夙有仙骨

得見斯文盜竊靈文者如有翅不能飛須要從師授受口訣告盟天地真仙乃可傳也三皇内文五嶽十地神洲七變七寶靈圖内篇皆上仙之所寶夫學道者從微至著自邇陟遐不可越略靈寶符圖至尊至重可度大陽九百六之災真人超邁三界者皆繇此道矣吴主曰宿緣流慶得為人君仰遇仙姿既聞好音雖沉湎浮華然持敬在心輒書之於金簡封之於玉函不敢輕示非人當終身欽奉仙翁曰陛下能爾善哉於時有釋道微遠聞仙翁得道故來求師焉作

禮請問曰我聞道無先後無古今不審其道同異仙翁曰本無高下貴賤形名之殊是以字之曰道老子生於天地之先應化於商宗之世廣宣道教化誘華戎應物自然永無生滅也既復曰左為陽、主生右為陰、主滅至陰無生至陽無滅自然之理也但大道深秘不傳流俗非天下至人莫得而聞之也道微再拜稱嘆曰善哉願聞其道仙翁曰夫人功德未備不求仙子等宿命功滿德備我先世已為子等師偶縁會遇汝將度世矣乃於天台山立壇授道微五嶽

真形圖告曰此太上傳命之信執之遊八方名山三界奉迎又以太上金丹經靈寶自然五稱寶曜文三皇内文大有妙經金書玉光靈書紫文大洞三十九章太霄隱書明鏡圖籙等并太極龍騰芝草一莖告盟仙官各令佩身命弟子鄭思遠具宣口訣又令思遠等曰吾昔從左元放先生于赤城山受五嶽圖及金丹經今付汝其於諸品符籙洞真洞玄洞神真經等是太極真人徐來勒於會稽授我、已流傳於大江之西閤阜福地此乃上方禁文自有飛仙守衛今

付汝等宗奉大法然九天禁重勿示非人若有志心
之士依四極明科年劫傳授思遠等再拜承戒命又
與道微仙藥一粒令辟穀除五味食嗜之類可以遠
遊名山絕人世事道微受服及流明七曜紫丸之丹
即覺體輕心神怡然無所思歆及百日齋竟仙翁又
告道微曰子當還嵩山齋三年後往王屋山清齋精
思大法道微既受指要寶經靈藥不飢不渴願少留
侍左右仙翁曰子心存我、即可見不必依戀令子
凡軀始學未得洞視子當登嵩高到彼見諸真當復
教子矣後五年又當付子秘訣成子之道方得洞見
無形覩十方如指掌若明鏡中物爾子等當處閬風
臺三百年應昇天也夫仙道有即世白日昇天者亦
有十年數十年數百年者三千歲五千歲一萬歲乃
得昇天者其未得昇舉之時權舍諸五嶽名山洞天
福地及八海中復有十洲三島皆七寶宮殿瓊樓玉
房自然金銀珠玉神仙之藥珍奇異寶百千萬種不
可名狀自然音樂聲發太虛鸞鳳麒麟交雜戲舞玉
樹瓊林之中清風雅韻皆如九韶之音凡仙人未得

後

神僊通紀

昇度者居此山內外宮殿宴樂從容子輩同遊豈不
幸耶但廣積善功當遊五嶽謁諸真公吾今不得停
此諸山與衆遊息子齋七日可服前芝不須飲食和
氣怡然未有毫期況進修大經乎又于天台名山告
鄭思遠曰我所授上清三洞靈寶中盟諸品經籙吾
昇舉之日一通付閤皁名山一通付吾家門弟子世
世錄傳至人不可輕授非人勿示若得其人宣傳勿
秘又諭門人曰吾按行五嶽税駕蓬萊時暫還京都
詣謝吳主因會從弟吏部郎奚言曰今吾門弟子有
通才博學馳朝廷譽克昌門祚恐未有學仙者但篤
修文義盛德安身樂天無憂亦不失為君子官爵亦
何以加焉若真道未絕吾昇舉之後當生睿哲雅素
通玄之子遯世高尚曠志清虛振起仙裔矣後即有
稚川出焉晉書列傳葛洪究竟典籍尤好神仙之道
修養之法歷仕晉朝身居仕版留意仙道乃求為句
漏令欲就丹砂之便修煉大丹冀得成就却就仙翁
弟子鄭思遠傳授上清三洞靈寶中盟諸階秘籙九
丹指要携妻子登羅浮山立壇貽謝天地服餌大丹

舉室昇仙果符仙翁先知之徵矣一日仙翁辭吴主曰山林微賤久藉恩庇今者暫還丹陛未有再見之期願陛下息兵字民推誠及物永安宗社長享太平吴主曰卿性識高尚道行尊貴名隸丹臺豈容久淹塵世矣於是太子登聞仙翁得道乃築别室招延日親訪問仙翁曰至道之精杳、冥、至道之極昏、默、無視無聽抱神以靜形自將正必靜必清毋勞汝形毋搖汝精乃可長生此廣成子答軒轅黃帝所請也今殿下位居儲宮將嗣大寶要在清心寡慾遠

佞尊賢擇拔英豪光宅天下燮調四序撫育群黎此四海無疆之休豈特一身之福也太子曰覩卿所陳允合時論然予意亦欲修身以及國且丹經非造次可聞至道精微非萬機之餘能悉研究又問仙翁莊周云六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議何也仙翁曰六合之內囿於形象陰陽之數猶可致詰六合之外人所希見渺茫之中太虛之表聖人因述故存而不論也太子稱善至嘉禾二年正月朔日仙翁辭太子而去出京謂京弟子曰比為主上

淹留而光陰迅速老之將至功用雖積金丹未煉不可徒費歲月徑往閤皁福地於東峰之側建菴曰臥雲築壇立灶居其中謝絕人事修煉九轉金丹時有瑞氣祥光照映山谷三載大丹成熟乃遂於洞口金砂池中浴丹其泉忽然湧漲金砂騰沸仙翁曰是丹火力尚炎未可便服遂藏之東崖石室中以待醮天地然後服之迄今丹池之內金砂自沸靈迹可驗仙翁凡經二十二處修煉未見功効如近境有赤城長生招仙杯山麻嶺西山沖虛皆有仙壇煉丹靈迹惟

神僊通紀

於閤皁方得成就乃作流珠歌云流珠流珠役我形軀奔馳四海歷覽群書披尋不悟情思若愚焚徧金石燒竭汞珠貲財蕩盡拊膝長吁吾年六十功效蹻踏賴師指授元氣虛無窈冥中起恍惚中居真陰真陽一吸一呼先存金鼎次認玉爐離火激海坎水升虛玉液灌溉洞房流蕤天机真露萬類难如真人度人要大丈夫天長地久同看仙都念茲在茲語吾記吾仙翁煉丹之時嘗于西峰石壁上石臼之中擣藥因遺墜一粟許有飛禽遇而食之遂得不死至今夜

靜月白風清時其禽乃作丁當杵臼之聲名之曰搗
藥鳥有琴高仙聞仙翁得道自東海跨雙鯉而來訪
仙翁於卧雲菴仙翁與之酣飲既醉而高卧白雲間
酒醒則雙鯉化為石矣仙翁遂以雙鶴贈之乘跨而
往其石至今存後山之間仙翁於赤烏元年太歲戊
午十一月初一日蒙太上節次三頒錫命遣天吏告
下福庭第一錫命曰太上玉書勅無上學仙弟子葛
玄先世苦行累劫立功損身布施濟度危亾積感太
上遂令名注玄都上仙定籍是故英明智慧誕降德

門所以才質王秀馨蘭清發天姿逸韻卓然挺拔道
模淵儁獨步群萃高辯世榮抱樸尚質注意仙經含
光守一倘佯林麓不恋朝市慈心度人拳拳不輟道
德既充宜有錫命今賜子天寶羽服丹霞繡帔飛羅
之裙及芙蓉寶冠金真神虎伏命魔幢役海召山所
為任意第二錫命曰勅無上學仙弟子葛玄索隱繙
經長齋静念存思專精苦而不倦再賜子八景玉輿
駕龍乘雲頂生圓光金章玉文以禀宿德紀綱道門
後賢仰止秉持法輪太上尊敎三天所銓矣第三錫

命曰勅無上學仙弟子葛玄體弘道德開化未悟溥
濟羣品俱超芳覺功成名揚高真信服三界羣靈尊
奉穆穆恩盈十方威濟所欲也宜錫子位為太上玉
京太極左宮仙翁總統三界六天大魔王之官主行
三洞經籙給真仙玉童玉女各五百人侍直左執九
曜之華旛右捧洞玄之真經龍旂虎節遊行上清九
宮一年三朝太上玄都玉京金闕太上錫天命天帝
承書如三天故典奉行赤烏元年太歲戊午十一月
一日甲子中天帝諱遠奉勅命告行於霍童山又曰霍山

仙翁金丹已熟又蒙玉帝三頒命錫不得久住人世
當立[illegible]壇醮謝天地山川百靈方可服餌乃於福庭
之中築壇一所名曰八景乃擇吉日登壇告謝天地
大醮三日跪服金丹於時天花飄地神光燭天仙翁
再謂門人弟子曰金丹既服當有勅命自天而降吾
輕舉有日矣乃將三洞四輔經籙祕藏于靈壇之上
後當有吾門弟子精心宗奉於此流傳祕典靈文福
被四海矣於吳赤烏七年八月十五日日中忽聞仙
樂嘹亮旌幢翳天麟駕羽車浮空沓至仙童玉女靈

官翊衛先後下降壇所時有飛天神王捧持玉詔仙
翁端簡長跪面天門聽宣詔曰勅無上學仙弟子靈
寶經籙大法宗師葛玄久專至道善養胎精演真經
祭煉于沉魂集仙典開明于後學可謂陰功濟世密
行齋真名隸玉都身歸天界可特賜子位為太上玉
京太極左宮仙翁總統三界六天大魔王之職主行
三洞四輔經籙事可于甲子歲八月十五日午時飛
昇徑赴闕庭仍賜玉函金丹仙衣等太上詔命天帝
承書依法啟迎一如三天舊典勅天帝諦遠奉旨告

行於閤皁福庭仙翁望天門再拜受詔訖遂與弟子
鄉朋分別於東峰之側登著衣臺身披離羅之服頭
戴芙蓉之冠項負圓光手執玉簡絳裙朱履玉佩鳴
珂坐八景瓊輿霓旌絳節前後導從仙童玉女左右
衛迎祥雲白鶴盤繞空碧冉冉而昇弟子鄉朋攀戀
不已於是仙翁暫停仙駕賦五言歌詩三篇降附鄉
朋普令歌誦開悟方來昇天之年八十有一三篇之
詩次列于後其一曰真人昔遺教愍念孤癡子嬰邪
不信道禍亂繇斯起身隨朝露晞悔恨何有已罪大

不可掩流毒將誰理冥冥未出期劫盡方當止轉輪
貧賤家仍復為役使四體或不完聾瞽是行乞市不知
積罪報怨天神不恃大道常無為弘之繇善始吾今
獲輕舉修行立功爾三界盡稽首從容紫宮裏停駕
虛無中人生若流水臨別屬素翰粗標靈妙紀其二
曰我今便昇天愍念諸儒英大道体虛無寂寂中有
精視之若冥昧窈窈中昭明莫言道虛誕所患不至
誠奚不登名山誦是洞真經一諷而一詠玄音徹上
清太上輝金容衆仙齊應聲十方散香花旛煙旖擅

磬響皇娥奏九韶鸞鳳諧和鳴龍駕翳空迎華蓋耀杳
冥倏閒劫仍臺帝釋倏降庭八王奉丹液挹漱身騰
輕逍遙有無間流朗絕形名神童侠侍側自翺然萬
靈飄飄八景輿遊宴白玉京七祖昇福堂先亡悉超
生王侯能篤信必為天下貞大人体至德一切蒙其
成其三曰散誕游山川水吐納和靈津煉氣同希夷
靜詠道德篇至心宗玄一冥感今乃宣飛駕御九龍
飄飄乘紫煙華景耀空衢紅雲擁帝前暫迁蓬萊宮
倏忽已賔天僊衆真會渺渺凌重玄体固無終劫

金顏随日鮮懽樂忘上境悲念一切人誰能離死壞結是冥中緣悠悠成至道無有入無間微妙良難測智者謂我賢若能弘衆妙輕舉昇神仙歌畢雲輿冉冉昇天而去仙翁所著老子道德經序及斷穀服食方三卷入山精思經十九卷洎神仙歌詩今遺世間吴書云先帝好道術有事仙者葛玄嘗與遊處帝重之特為於方山立洞玄觀後仙翁於閤皁白日昇天至今方山猶有煑藥鐺及丹臼在焉按輿地志於吴赤烏二年建立方山觀也宋徽宗崇寧三年二月二十八日奉勅臨江軍清江縣閤皁山葛仙翁壇山川勝境仙聖所居其盛德茂功顯聞于世者朕必秩而祀之惟真人寄言立称咸造宗極出入無眹與道翱翔壇于琳宫積有年所祈禳休息美利在民賜嘉褒崇特建崇號尚祈歆懌永福此邦可特封沖應真人理宗淳祐六年三月十七日奉勅臨江軍清江縣管下閤皁山葛仙翁沖應真人莊周氏云神人使物不疵癘而年穀熟仙之謂歟爾修于名山以成妙道世傳飛昇尚矣在崇寧間固已錫封廼者部使者從邦

甿之請復以祈禱應響歲事屢豐之状來上朕與方士說無所嗜嘉其有功于民爰命禮官用衍稱謂若夫乘雲御風遊乎八極之表何有於名然姑以見朕褒表之忱也可特封沖應孚佑真君

神隱道紀

葛玄

名山藏

葛玄字孝先從左元放受九丹金液仙經未及合作常服餌朮尤長於治鬼病魅皆見形或遣或殺能絕穀連年不飢能積薪烈火而坐其上薪盡而衣冠不灼飲酒一斛便入深泉澗中卧酒觧乃出身不濡濕玄備覽五經又好談論好事少年數十人從玄遊學嘗船行見器中藏書札符數十枚因問此符之驗能為何事可得見否玄曰符亦何所為乎即取一符投江中逆流而上曰何如客曰異矣又取一符投江中停立不動須臾下符上上符下三符合一處玄取之又江邊有一洗衣女玄謂諸少年曰吾為卿等走此女何如客曰善乃投一符于水中女便驚走數里許不止玄曰可以使止矣復以一符投水中女即止還人問女何怖而走荅曰吾自不知何故也玄常過主人主人病祭祀口精人使玄飲酒精人言語不遜玄大怒曰奸鬼敢爾敕五伯曳精人縛住鞭脊即見如有人牽精人出者至庭抱柱觧衣投地但聞鞭聲血出流漓精人故作鬼語乞命玄曰赦汝死罪汝能令

生人病愈否精人曰能玄曰與汝三日期病者不愈當治汝精人乃見放玄嘗行過廟此神常使往來之人未至百步乃下騎乘中有大樹數十株上有衆鳥莫敢犯之玄乘車過不下須臾有大風廻逐玄車塵埃漫天從者皆辟易玄乃大怒曰小邪敢爾即舉手止風風便止玄還以符投廟中樹上鳥皆墮地而死後數日廟樹盛夏皆枯尋廟屋火起焚燒悉盡玄見買魚者在水邊玄謂魚主曰欲煩此魚至河伯處可乎魚人曰魚已死矣何能為玄曰無苦也乃以魚與玄玄以丹書紙魚腹擲魚水中俄頃魚還躍上岸吐墨書青色如大葉而飛去玄嘗宴賓後來者出迎之坐上又有一玄與客語迎送亦然時天寒玄謂客曰貧居不能人人得爐火請作火共使煖得玄因張口吐氣赫然火出須臾滿屋客盡得如在日中亦不甚熱諸書生請玄作可以戲者玄時患熱方仰卧使人以粉粉身未及結衣荅曰熱甚不能起作戲玄因徐徐以腹揩屋棟數十過還復牀上及下冉冉如雲氣腹粉着屋棟連日猶在玄方與客對食食畢漱口口

中飯盡成大蜂數百頭飛吟作聲良久張口群蜂還飛入口中玄嚼之故是飯也玄手拍牀蝦蟆及諸虫飛鳥燕雀及魚鱉之屬使之舞皆應絃節如人玄止之即止玄冬中能為客設瓜菓夏致氷雪又能取數十錢使人散投井中玄徐徐以器于上呼錢出於是一一飛從井中出悉入器中玄為客致酒無人傳杯杯自至人前或飲不盡杯亦不去畫流水即為逆流十丈許于時有一道士頗能治病從中國來欺人言我數百歲玄知其誑後會衆坐玄謂所親曰欲知此

公年否所親曰善忽有人從天上下舉坐矚目良久集地着朱衣賢進冠入至此道士前曰天帝詔問公之定年幾許而欺誑百姓道士大怖下牀長跪答曰無狀實年七十三玄因撫手大笑忽然失朱衣所在道士大慚遂不知所在吳大帝請相見欲加榮位玄不聽求去不得以客待之常共游宴坐上見道間人民請雨帝曰百姓請雨安可得乎玄曰易得耳即便書符著社中一時之間天地晦冥大雨流注中庭平地水尺餘帝曰水寧可使有魚乎玄曰可復書符水

中須臾有大魚百許頭亦各長一二尺走水中帝曰可食乎玄曰可遂使取治之乃真魚也常從帝行舟遇大風百官舡無大小皆濡沒玄舡亦淪失所在帝嘆曰葛公有道亦不能免此乎乃登四望山使人鉤船沒已經宿忽見玄從水上來既至尚有酒色謝帝曰昨因侍從而伍子胥見彊牽過卒不得捨去煩勞至尊暴露水次玄每行卒逢所親要于道間樹下折草刺樹以杯器盛之汁流如泉杯滿即止飲之皆如好酒又取土石草木以下酒入口皆是鹿脯其所刺

神僊通紀

樹以杯承之杯至即汁出杯滿即止他人取之終不為出也或有請玄玄意不欲往主人彊之不得已隨去行數百步玄腹痛止而卧地須臾死舉頭頭斷舉四肢四肢斷更臭爛虫生不可復近請之者遽走告玄家便見玄故在堂上此人亦不敢告之走還向玄死處已失玄尸所在與人俱行能令去地三四尺仍並而步又玄游會稽有賈人從中國過神廟廟神使主簿教語賈人曰欲附一封書與葛公可為致之主簿因以函書擲賈人船頭如釘着不可取及達會稽

即以報玄玄自取之即得語弟子張大言曰吾為天
子所逼留不遑作大藥今當尸解八月十三日中日
中時當發至期玄衣冠入卧室卧而氣絶其色不變
弟子燒香守之三日夜半忽大風起發屋折木聲如
雷炬滅良久風止忽失玄所在但見委衣床上帶無
解者旦問鄰家鄰家人言了無大風風止一宅籬
落樹木皆敗折也

萬安縣志

葛仙翁名玄字孝先丹陽郡人三國時於平樂丹

神僊通紀

於仙壇嶺其後從孫葛洪亦好道術與遊王嶺有丹
竈丹池故址相傳舊時有天燈見將如紫電繞壇則
神人降後人即其地立觀名玉華山山之南有竈壇
待之蝦蟇

閤皂山事跡 附見　　臨江府志勝

清江縣閤皂山道書二十三福地是張道陵葛孝先
脩煉之所為神仙之攸館去縣東六十里周廻延亘
餘二百里跨樂安新淦豐城三縣地舊記云形如閤
色如皂故以名之山分東西二峯之外更有凌雲玉
女鳳游蓮華諸峰岩有藏錄金鍾巘有觀舍雞坑西
巘原有石臼葛懋仙蚕桃花石有漢鯉馬迹朝斗臺
有鳴水着衣壇有禮斗上昇橋有會仙南澗菴有卧
雲郭老其下又有投龍潭九龍塘漱玉泉磨劍池石

神僊通紀

門皆群仙之遺跡也石臼原有宋澤廟廟前有石枕
溪如臼者大小以十數上有磨劍故痕宋陶弼詩萬
仞天然皂閤形陰陽不似衆山青一區海上神仙宅
數曲人間水墨屏華表鶴歸春谷響玉京龍起夜潭
清可憐張葛無人繼三級高壇拂杳冥隋時山前有
靈仙館唐改為閤皂觀以祀葛仙相傳漢建安中葛
玄于東峰作庵修煉一夕衣冠入室卧而氣絶弟子
守之越三日夜半忽大風發屋拔木有聲如雷燈燭
盡滅良久失屍所在即卧雲菴也宋元晦詩疊疊烟

鸞鎖閟宮扶節特地訪靈蹤葛仙去後無丹竈弟子
今成白髮翁

鄭思遠

鄭思遠少為書生善律曆候緯晚師葛仙斈先受正一法文三皇內文五嶽真形圖太清金液經洞玄五符入盧江馬跡山居仁及鳥獸所住山虎生二子山下人格得虎母虎父驚逸虎子未得能食思遠見之將還山舍養飼虎父尋還依思遠後思遠每出行乘騎虎父二虎子負經書衣藥以從時于永康橫江橋頭逢相識許隱具腰藥酒虎即拾柴燃火隱患齒痛從思遠求虎鬚欲求熱挿齒間方得愈思遠為之拔鬚虎伏不動

神僊通紀

葛洪傳

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以貿紙墨夜輒寫書誦習遂以儒學知名性寡欲無所愛翫為人木訥不好榮利閉門却掃未嘗交游時或尋書問義不遠千里崎嶇冒涉期於必得遂覽究典籍尤好神仙導養之法從祖玄吳時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉晉成帝咸和初司徒王導召州補主簿後選為散騎常侍領大著洪固辭不就以年老欲煉丹以期遐壽聞交趾出丹砂乃求為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹爾帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹在山積年優游閑養著述不輟其自序云洪体乏進趣之才偶好無為之業假令奮翅則能陵厲玄霄騁足則能追風躡景猶欲戢勁翮於斥鷃之群藏逸迹於跛驢之伍何況大塊禀我以尋常之短羽造化假我以至駑之蹇足自卜者審不能者止豈敢力蒼蠅而慕冲天之舉策跛鼈而追飛兎之軌哉是以望絶于榮華之塗而志安乎窮圯之域藜藿有八珍之甘蓬蓽有藻梲之樂也世世儒徒知服膺周孔莫信神仙之書不但大而笑之又將謗毀真正故予所著子言黄白之事名曰内篇其餘剥難通釋名曰外篇内外凡一百一十六篇雖不足藏之名山且欲緘之金匱以示識者自號抱樸子因以名書洪博聞深洽江左絶倫著述篇章富于班馬又精辨玄賾析深理微後忽與嶽疏云當遊行尋師尅期便發嶽得疏狼狽往别而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂不及見年八十一視其顔色如生体亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以為尸解得仙云史臣曰稚川束髮從師老而忘倦 奇冊府總百代之遺編紀化仙都窮九丹之秘術謝浮榮而捐雜藝賤尺寶而惜分陰游德棲真超然方外全生之道其最優乎眉山唐庚子西賛云江左日陋無復輝德翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣内丹遂居羅浮豈以嶽故而議去留所就者大寧卹其小吾與嶽遊如狎鷗鳥

葛洪　　遯世編

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以貿紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡欲無所愛翫不好榮利閉門却掃未嘗交游于餘杭山見何幼道郭文舉目擊而已各無所言時或尋書問義不遠數千里崎嶇冒涉期于必得遂究覽典籍尤好神仙導養之法從祖玄吳時學道得仙號曰葛仙公以其鍊丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後以師事南海太守上黨鮑玄玄亦內學逆占將來見洪深重之以女妻洪洪傳玄業兼綜練醫術見天下已亂欲避地南土乃參廣州刺史嵇含軍事及含遇害遂停南土多年征鎮檄命一無所就後還鄉里禮辟皆不赴元帝為丞相辟為掾以平賊功賜爵關內侯咸和初司徒導召補州主簿轉司徒掾遷諮議參軍干寶深相親友薦洪才堪國史選為散騎常侍領大著作洪固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交阯出丹求為句漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹耳帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹嶽表補東官太守又辭不就在山積年優游閒養著述不輟所著甚富自之事內外一百一十六篇自號抱朴子因以名書後忽與嶽疏云當遠行尋師剋期便發嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒時年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以為尸解得仙云

抱朴子自叙

抱朴子者姓葛名洪字稚川丹陽句容人也其先葛天氏蓋古之有天下者也後降爲列國因以爲姓焉洪曩祖爲荊州刺史王莽之簒君恥事國賊棄官而歸與東郡太守翟義共起兵將以誅莽爲莽所敗遇赦免禍遂稱疾自絕於世莽以君宗強慮終有變乃徙君於瑯琊君之子浦廬起兵以佐光武有大功光武踐祚以廬爲車騎又遷驃騎大將軍封下邳僮縣侯（食邑五千戶開國初侯之事隨侯征討屢有大功侯）比上書讓之爲論功而官以文私從兄行無軍名遂不爲論侯曰弟與我同冒矢石瘡痍周身傷失右眼不得盡寸（尺）之報吾乃重金累紫何心以安乃自表乞轉封於弟書至上請報漢朝欲成君高義故特聽焉文辭不獲已受爵卽弟爲驃騎營立宅舍於博望里于今基兆石礎存焉又分割祖秩以供奉吏士給如二君焉驃騎殷勤止之而不從驃騎曰此更煩役國人何以爲讓乃託他行遂南渡江而家于句容與弟躬耕以典籍自娛文累使奉迎驃騎驃騎終不還又令人守護博望宅舍以冀驃騎之反至于累世無居之者洪祖父學無不涉究測精微文藝之高一時莫倫有經國使才仕吳歷宰海鹽臨安山陰縣入爲吏部侍郎御史中丞廬陵太守吏部尚書太子少傅中書大鴻臚侍中光祿勳輔吳將軍封吳壽縣侯洪父以孝友聞行爲士表方册所載罔不窮覽仕吳五官郎中正建城南昌二縣令中書郎廷尉平中護軍拜會稽太守未辭而晉軍順流西境不守博簡秉文經武之才朝野之論僉然推君於是轉爲五郡赴警大都督給親兵五千總統征軍戍遏疆埸天之所壞人不能支故主欽若九有同賓君以故官赴除郎中稍遷至大中大夫歷位大中肥鄉令縣戶二萬舉州最治德化尤異恩洽刑清野有頌聲路無姦跡不佃公田越界如市秋毫之贈不入于門紙筆之用皆出私財刑厝而禁止不言而化行以疾去官發詔見用爲吳郎中令正色弼違進可替否舉善彈枉軍國肅雍遷邵陵太守卒於官洪者君之第三子也生晚爲二親所嬌饒不早見督以書史年十有三而慈父見背夙　庭訓饑寒困瘁躬執耕穡承星履草密勿疇襲又累遭兵火先人典籍蕩盡農隙之暇無所讀乃負笈徒行借又卒於一家少得全部之書益破功日伐薪賣之以給紙筆就營田園處以柴火寫書坐此之故不得早涉藝文常乏紙每

所寓又屢有字人尠能讀書也年十六始讀孝經論語詩易貧乏無以遠尋師友孤陋寡聞明淺思短大義多所不通但貪廣覽於衆書乃無不暗誦精持曾所披涉自正經諸史百家之言下至短雜文章近萬卷既性闇善忘又少文意志不專所識者甚薄亦不免惑而著述時猶得有所引用竟不成純儒不中為傳授之師其河洛圖緯一視便止不得留意也不喜星書及算術九宮三棊太乙飛符之屬了不從焉由其苦人而少氣味也晚學風角望氣元三遁甲六壬太乙之法粗知其旨又不研精亦計此輩率是為人用之事同出身情無急以此自勞役不如省子書之有益遂又廢焉案別錄藝文志衆有萬三千二百九十九卷而魏代以來群文滋長倍於往者乃自知所未見之多也江表書籍通同不具昔故詣京師索奇異而正值大亂半道而還每且嘆恨今齒近不惑素志衰頹但念損之又損為乎無為偶耕藪澤苟存性命耳博涉之業於是日沮矣洪之為人也而騃野性鈍口訥形貌醜陋而終不辯自矜飾也冠履垢弊衣或襤褸而或不恥焉俗之服用俄而屢改或忽廣領而大帶或身促而修袖或長裾曳地或短不蔽腳洪期於守常不隨世變言則率實杜絕嘲戲不得其人終日默然故邦人咸稱之為抱朴之士是以洪著書因以自號焉洪稟性尪羸兼之多疾貧無車馬不堪徒行行亦性所不好又患弊俗捨本逐末交遊過差故遂撫筆閑居守靜蓽門而無趨從之所至於權豪之徒雖在密跡而莫或相識焉衣不辟寒室不免漏食不充虛名不出戶不能憂也貧無僮僕籬落頓決荊棘叢於庭宇蓬莠塞乎階霤披榛出門排草入室論者以為意遠忽近而不恕其乏役也不曉謁以故初不修見官常至於弔大喪省困疾乃心欲自勉強令無不必至而居疾少健恒復不周每見譏責於論者洪引咎而不恤也意苟無餘而病使心違顧不愧己而已亦何理於人之不見亮乎唯明鑒之士乃恕其信抱朴非以養高也世人多慕豫親之好推闇至之密洪以為知人甚未易上聖之所難浮雜之交口合神離無益有損雖不能如朱公叔一旦絕之且必須清澄詳悉乃處意焉又為此見憎者甚衆而不改也馳逐苟達側立勢門者又共疾洪之異於己而見疵毀謂洪為傲物輕俗而洪之為人信心而行毀譽皆置於不聞至患近人或恃其所長而

輕人所短洪忝爲儒者之末每與人言常度其所知而論
之不强引之以造彼所不聞也及與學士有所辯識近槩綱
領若值惜短難解心家但粗說意之與向使足以發悟而
已不致若理使彼率不得自還也彼靜心者詳而思之則多自
覺而得之者度僞不與言者雖或有問常辭以不知以免
辯貴之過也洪性深不好干煩官長自少及長曾救知己
之抑者數人不得有言於在位者然其人皆不知洪之恤也
不忍見其陷於非理密自營之耳其餘雖親至者在事
秉勢與洪無識者終不以片言半字少累之也至於糧用
窮匱急合湯藥則喚求朋類或見濟亦不讓也受人之
施必皆久久漸有以報之不令覺也非類則不妄受其
饋致焉洪所食有旬日之儲則分以濟人之乏若殊自不
不割己也不爲皎皎之細行不治察察之小廉村里凡人之
謂良善者用時或齎酒殽候洪雖不倚仗亦不拒也後
有以答之亦不登時也洪嘗謂史雲不食於昆弟華生治
潔於昵客蓋邀名僞行非廊廟之遠量也洪尤疾無義
之人不勤農桑之本業而慕非義之姦利持鄉論者則賣
選舉以取謝有威勢者則解符疏以索財或有罪人之賂

或枉有理之家或爲逋逃之藪而饗亡命之人或挾使民
丁妨以公役或强收錢物以求貴價或占錮市肆奪百姓之
利或割人田地劫孤弱之業惚恫官府之間以窺掊尅之益內
以誇妻妾外以釣名位其如此者不與交焉由是俗人憎
洪疾己自然疏絕故巷無車馬之跡堂無異志之賓庭可
設雀羅而几筵積塵焉洪自有識逮以將老口不及人之
非不說人之私乃自然也雖僕豎有所短所羞之事不以戲
之也未嘗論評人物之優劣不喜訶譴人交之好惡或爲尊長
所逼問辭不獲已其論人也則獨舉彼體中之勝事而已其論
文也則撮其所得之佳者而不指摘其病累故無毀譽之怨
貴人時或問官吏民甲乙何如其清高閑能者洪指說其快
事其貪暴闇塞者對以偶不識悉洪由此頗見譏責以顧
護太多不能明辯臧否使皂白區分而洪終不敢改也每見
世人有好論人物者比方倫匹未必當允而褒貶與奪或失
准格見譽者自謂已分未必信德也見侵者則恨之入骨
劇於血讎洪益以爲戒遂不復言及士人矣雖門宗子弟其
稱兩皆以付邦族不爲輕乎其價數也或以譏洪洪答曰我
身在我者也法當易知設令有人問我使自比古人及同時

令我自求輩則我賓不能自知可與誰爲匹也況非我安
可爲取評定之耶漢末俗弊朋黨分部許子將之徒以口
舌取戒爭訟論議門宗雠故汝南人士無復定價而有月旦之
評魏武帝深亦疾之欲取其首爾乃奔波亡走殆至屠滅
前鑒不遠可以得師矣且人之未易知也雖父兄不必盡子
弟也同於我者遽是乎異於我者遽非乎或有始無卒唐
堯公旦仲尼季札皆有不全得之恨無以近人信其嘍嘍
管見熒燭之明而輕人評物是皆賣彼上聖大賢乎昔
大安中石氷作亂六州之地村鎮業靡遵正黨逆義軍
大都督邀洪爲將兵都尉累見敦迫暨桑梓恐虜禍
深憂大古人有急疾之義又畏軍法不敢任志遂募合數
百人與諸軍旅進曾攻賊之別將破之日錢帛山積珍玩蔽
地諸軍莫不放兵收拾財物繼轂連檐洪獨約令所領不得
妄離行陣士有摭得衆者洪即斬之以徇於是無敢委杖而
果有伏賊數百出傷諸軍諸軍悉發無部隊皆人馬負重
無復戰心遂致驚亂死傷狼藉殆欲不振獨洪軍整齊
轂帳無所損失以救諸軍之大崩洪有力焉後別戰斬賊
小帥多獲甲首而獻捷幕府於是大都督加洪伏波將軍
例給布百疋諸將多封閉之或送還家而洪分賜將士
及施知故之貧者餘之十匹又徑以市肉酤酒以饗將吏于
時竊擅一日之美談焉事平洪投戈釋甲徑詣洛陽欲廣
尋異書了不論戰功竊慕魯連不受聊城之金包胥不
納存楚之賞成功不處之義焉正遇上国大亂北道不通而
陳敏又反於江東歸塗隔塞會有故人譙國嵇君道見用
爲廣州刺史乃表請洪爲參軍雖非所樂然利可避地
於南故黽勉就焉見遣先行催兵而君道於後遇害遂
停廣州頻爲節將見邀用皆不就永惟富貴可以漸得
而不可頓合其間屑屑亦足以勞人且榮位勢利譬如寄
客既非常物又其去不可得留也隆隆者絕赫赫者滅若
華須臾凋落得之不喜失之安悲悔吝百端憂懼競戰
不可勝言不足爲也且自度性篤懶而才至短以篤懶而御
短才雖翕肩屈膝趨走風塵猶必不辦大致名位而免
患累況不能乎未若修松喬之道在我而已不由於人焉
將登名山服食養性非有廢也事不兼濟自不絕棄世務
則曷緣修習玄靜哉且知之誠難以不得借問而與人議
也是以車馬之跡不經貴世之城片字之書不交在位之家

又士林之中雖不出門而見造之賓意不能拒妨人所作不得專一乃嘆曰山林之中無道也而古之修道者必入山林誠欲以違遠讙譁使心不亂也今將遂本志委桑梓適嵩岳以尋方平梁公之軌先所作子書內外篇幸已用功夫聊復撰次以示來者云爾洪年十五六時所作詩賦雜文時自謂可行至于弱冠更詳省之殊多不稱意天才未必為增也直所覽差廣而覺妍媸之別於是大有所製棄十不存一今除所作子書但雜尚餘百卷猶未盡損益之理而多慘憒不遑復料護之他人文成手便快意余才鈍思遲實不能示作多不能數省之耳洪年二十餘乃計作細碎小文妨棄功日未若立一家之言乃草創子書會遇兵亂流離播越有所亡失連在道路不復投筆十餘年至建武中乃定凡著內篇二十卷外篇五十卷碑頌詩賦百卷軍書檄移章表箋記三十卷之撰俗所不列者為神仙傳十卷又撰高尚不仕者為隱逸傳十卷又抄五經七史百家之言兵事方技短雜奇要三百一十卷別有目錄其內篇言神仙方藥鬼怪變化養生延年禳邪卻禍之事屬道家其外篇言人間得失世閒臧否屬儒家洪見魏文帝典目自

敍未及彈棊擊劍之事有意於略說所知而實不數少所便能不可虛自稱揚今將具言所不閑焉洪體鈍性駑寡所玩好自總髮垂髫又擲瓦手搏不及兒童之群未嘗鬭雞走狗馬見人博戲了不目眄或強牽引觀之殊不入神有若晝睡是以至今不知棊局上有幾道樗蒲齒名亦念此輩末伎亂意思而妨日月在位有損政事儒者則廢講誦凡民則忘稼穡商人則失貨財至於勝負未分交爭都市心熱於中顏愁於外名之為樂而實煎悴喪廉恥之操興爭競之端相取重貨密結怨隙昔宋閔公吳太子致碎首之禍生敉亂之變覆滅七國幾傾天朝作戒百代其鑒明矣每觀戲者慙恚交集手足相及醜詈相加絕交壞友往往有焉怨不在大亦不在小多召悔吝不足為也仲尼雖有晝寢之戒以洪較之洪實未許其賢於晝寢何者晝寢但無益而未有怨恨之憂鬭訟之變聖人猶韋編三絕以勤經業凡才近人安得兼修惟諸戲盡不如示一尺之書故因本不喜而不為蓋此俗人所親焉少嘗學射但力少不能挽強若顏高之弓耳意為射既在六藝又可以禦寇辟劫及取鳥獸是以習之昔在軍旅曾手射追騎應倒殺二賊一馬遂以得免

死又曾受刀楯及單刀雙戟皆有口訣要術以待取人乃有
祕法其巧入神若以此道與不曉者對便可以當全獨勝
所向無前矣晚又學七尺杖可以入白刃取大戟然亦是不
急之末學知之譬如麟角鳳距何必用之此已往末之或
知洪少有定志決不出身每覽巢許子州北人石戶二姜兩
表法真子龍之傳當廢書前席慕其爲人念精治五經
著一部子書令後世知其爲文儒而已後州郡又車騎大
將軍辟皆不就薦名瑯琊王丞相府昔起義兵賊平
之後了不修名詣府論功主者永無賞報之冀晉王應
天順人撥亂反正結皇綱於垂絕修宗廟之廢祀念先朝
之滯賞並無報以勸來洪隨例就彼庚寅詔書賜爵關
中侯食句容之邑二百寫詔討賊以救桑梓勞不足錄金
紫之命非其始願本欲遠慕魯連近引田疇上書固辭
以遂微志適有大例同不見許昔仲由讓應受之賜而沮
爲善醜虜未夷天下多事国家方欲明賞必罰以彰
憲典小子豈敢苟潔區區之懦志而距弘通之大制故遂息
意而恭承詔命焉洪既著自叙之篇或人難曰昔王充年
在耳順道窮望絕懼身名之偕滅故自紀終篇先生
以始立之盛値乎有道之運方將解申公之束帛登枚生
之蒲輪耀藻九五絕聲昆吾銜憾於劬勞之不揚而務先
生之彼務洪答曰夫二儀彌邈而人居若寓以朝菌之耀秀
不移晷而殄瘁類春華之暫榮敂旬而凋墜雖飛飆
之經霄激電之乍照未必速也夫期頤猶奔星之騰烟黄
髮如激箭之過隙況或未明而殞籜逆秋而零瘁者哉
故項子有含穗之嘆揚烏有夙折之哀歷覽遠古逸倫
之士或以文藝而龍躍或以武功而虎踞高勳著於明
府德音被乎管絃形器雖沉鑠於淵壤美談飄颻而
載故雖千百代猶穆如也余以庸陋沉抑婆娑用不合
時行舛於世發音則響與俗乖抗足則跡與衆迕內
無金張之援外乏彈冠之友循塗雖坦而足無騏驎六虛
雖曠而翼非大鵬上不能鷹揚匡国下無以顯親垂名
美不寄於良史聲不附乎鍾鼎故因著述之餘而爲自叙無
補於窮亦賴將來之有述焉

張道陵傳

張道陵字輔漢沛豊邑人留侯子房八世孫子房初遊下邳遇黃石公授以素書後從漢高帝有功封侯養真辟穀師友赤松得東園公飛步之訣謚文成侯陰功隱行流芳後葉有子名不疑不疑次子高、子通、子無妄無妄子里仁里仁子覺、子起、子大順真人乃大順之長子也母初夢夫人自北方魁星中降至地長丈餘衣繡衣以蘅薇香授之㝱既覺衣服居室皆有異香經月不散感而有孕于東漢光武建武十年甲子正月望日生于吴地天目山時黃雲覆室紫氣盈庭室中光氣如日月復聞昔日之香浹日方散年及冠身長九尺二寸龐眉廣額綠睛朱頂隆準方頤目有三角伏犀貫腦玉枕峯起垂手過膝美鬚髯龍踞虎步豊下銳上望之儼然雖親友見之肅如也七歲讀道德二篇十許遍而達其旨於天文地理河洛圖緯之書皆極其妙通習墳典所覽無遺從學者千餘人天目南山三十里西北八十里皆有講誦之堂臨安神仙觀餘杭通仙觀即其地也後舉

賢良方正直言極諫科中之身雖仕而志修煉形輕舉久之退隱北邙山三年有白虎啣符文置座旁朝廷就徵為博士稱疾不起和帝即位聞其有道以三品印綬駟馬車等徵為太傅後封冀縣侯三詔不就語使者曰為我謝天子人生百歲光陰瞬息間父母妻子恩愛隆厚豈能長保哉九天之上無何有之鄉金闕帝君將詔吾以為臣矣惟清靜寡慾則天下自治何以臣為時永元年四壬辰歲也遂自河洛歷江淮名山徧禮洞府沂流入蜀登及而從學者數百人樂蜀之溪嶺深秀遂隱其山苦節學道畜氣養神謂諸弟子曰吾少嗜學研窮六籍大抵皆經世具也夫通爵顯秩簪纓金穀王比吾身中一毫孰重然四體百骸又豈吾所固有也皆游塵聚沫爾刳心煉形與道合真乘雲駕龍白晝上賓豈不快哉人生有會則離有生則死、者精神冥、不可復還惟昔軒轅味道松喬飡霧並白日飛騰永劫無窮不亦美乎古人辞萬乘之貴千駟之富良有以矣既不能兼才通俗與世俱濟請從所學各宜及時於此分別不亦可乎夫

人情亦無極聚極則散去樂極則悲來豈可逃也吾令將遊涉山海遠離塵境棲寓幽渺以究所學與汝等別離子等固何如也弟子有王長者習天文通黃老留侍左右遂散學徒以清虛淡薄為務不交人事王長負書行歌同往雲錦山居而真人修玄、之道後乃按方煉龍虎大丹一年有紅光照室二年有五霧覆鼎夜不假燭髣髴有青龍白虎各一常遶丹鼎三年丹成丹成而龍虎見山因以名真人年六十餘餌之而容貌益少若三十許人行及犇馬又得秘書

秘文制命山嶽檄召萬靈一日謂王長曰五嶽多仙子三蜀足名山吾將能偕遊乎遂與北入嵩山崖嶺石居數年精思感徹有繡衣使者告曰中峯石室藏上三皇內文黃帝九鼎太清丹經得而修之者昇天也真人感其言乃齋戒七日入其室足所履處豈然有聲即坎其地取之果得丹書進而受之遂復尋西極名山其地勝多名物因入陽平山精思服煉能飛行遠聽得分形散影之妙通神變化坐在立亡每泛舟池中誦經堂上隱几對客杖藜行吟一時並赴人

皆莫測其靈異也真人惟讀五千文晝夜無倦色後往西城山築壇朝真以降五帝忽一鄉夫告曰西城房陵間有白虎神好飲人血每歲其民殺人祭之真人召其神戒之遂戢又告梓州有大蛇藏山穴中鳴則山石振動時吐毒霧行人未及三五里卒中毒而死真人以法禁之不復為害在葛瓚山隱形巖含服氣調神在秦中山脩九真秘法在昌利山採服五芝眾藥在隸上山始授弟子養形輕身法在湧泉山得入水入火之術于是度人救物已著陰功矣在真多

山思神念真在北平山有猛獸數百馴擾戶外在稠稉山有一老翁化為獰鬼來恐真人誦經不顧逡巡自退在鶴鳴山服五雲氣其間石鶴鳴則有昇天者先是章和間其鶴鳴焉後居渠亭山修煉九鼎神丹三年將成未敢服謂王長曰沖天之士當功及生靈佐國立家興利除害然後輕舉臣事三境則無愧焉苟利一身功不及民非大道弘濟之旨吾觀蜀中鮫毒鬼氣綿亘山谷生民不知潛罹其害吾甚憫之今且修行清靜之化輔贊大道撫育元、爾於是精思

上徹金闕後聖時順帝漢安元年壬午歲正月十五
日午夜月明真人在鶴鳴山寢方酣熟老君飛駕麃
軿駐山東南顧謂衆真曰道陵脩行困苦吾感其志
將授以治身秘籙飛騰長生之道而遇其休息神遊
物外卿等勿驚令自覺也時真人夢見一人帶夜光
之甲冠通天之幘執命魂三氣之幢謂真人曰咄、
道陵子何心生疲倦聖駕久駐待子夢覺真人忽然
驚起攘袂振衣疑為外邪所亂良久鳳佩珊、天樂
隱、香花覆地紫雲滿空瞪目求聽紫雲之上有素

車一乘駕五白龍青袖朱衣金巾執戟者二十四人
左右環列車前對立玉女綵衣花帔雲髮頹肩各執
一幢上有玉榜金文曰命魔之幢次列二童青衣紺
首垂環曳裾各執一旛上左青龍右白虎金榜朱文
曰召仙之旛復次二人朱袖金甲各執三氣十絕旌
節上有丹榜素文曰倒景之節前立一人繡衣玉冠
捧三五斬邪雌雄二神劍上各有星斗日月之文車
右一人霞衣金冠捧一玉印文曰陽平治都功印其
餘翼衛侍從莫知其數素車之上九色雲霞濛、然

須臾光景澄徹見車中一神人容儀若冰玉手執五
明寶扇項負八景圓光身六丈餘神光照人不可正
視車前一人勅真人曰子勿怖即太上老君也真人
歛衽前拜不敢仰視老君告曰吾等降蜀山立二十
四治乃二十八宿之下圓寔陰景黑簿之司分掌人
世死生罪福吾愍下元生人繫紲苦魂延累祖考積
成凶釁令人凶折終不成道即在此獄之中吾以更
置福庭經令數劫仙僚不克職任愆廢近有六天鬼
神血食之輩侵奪以居晝夜不分人鬼無別枉暴生

民妄罹灾害深可痛惜子可為吾攝邪歸正分別人
鬼各守晝夜復典此治以福生民則子功無量矣吾
以汝名在丹臺當為真人故委汝也真人叩頭謝曰
道陵性識愚戇萬劫幸遇遭會大道死魂再生枯骨
重肉欽佩道旨謹當奉行不敢懈怠老君遂召三五
功曹須臾四方有五色氣勃、而起其中有二仙乘
龍虎二騎皆長數丈黑幘朱衣佩劍執圭從官百二
十人皆黑幘繡衣持劍執戟侍衛進拜老君曰卿等
三五功曹速為吾開紫陽南宮玉宸內殿取正一

盟威秘籙吾欲傳授俄頃之間南方起二十四生氣
祥光瑞彩泱然滿空其中各列玉童捧一玉函貯籙
品皆玉札金文及都功版券職籙以授真人謂真人
曰與卿千日為期後會閬苑老君復以三清衆經九
百三十卷符籙丹竈秘訣七十二卷一千二百章雌
雄二劍都功印二儀交泰冠驅邪帔褐魚鬣衣方裙
朱履等賜之令制科律佐國行化行之千日則邪鬼
不敢正視傳度已訖于鶴鳴山研味秘文按法遵行
脩之千日内顧五藏外集三萬神六千神文感清和

玉女教以吐納清和之氣攝伏精邪行籙中三步九
跡交乾履斗之道即魁罡七元隨兵所指隐遁出没
皆得自然遂依告命戰鬼于蜀時有八部鬼師各領
鬼兵動億萬數周行人間劉元達領鬼行雜病張元
伯行瘟病趙公明行下痢鍾子季行瘍腫史文業行
暴汗寒瘧范巨卿行酸痟姚公伯行五毒李公仲行
狂魅赤眼皆五行不正殃禍之氣隨時更名在東方
為魔王在南方為鬼帥在西方為外道在北方為鬼
王在中央為神鬼春三月百鳥鳴叫之時作禱詛五

墓之鬼直入秋作人家親上部土公宅龍伏尸之鬼
冬作塚墓攻食之鬼隨月建胎生或作畜類之形噓
毒嘯禍暴殺萬民枉夭無数其八部鬼帥領鬼衆居
西蜀青城山巔有鬼市分形変化混雜人間布行疫
癘人莫知之人鬼合雜市利交侈易真人于漢安二
年九月一日佩盟威秘籙往青城山置琉璃高座左
供大道元始天尊右置三千六部真經立十絶靈旛
周匝法席鳴鐘扣磬燒行香道及誦道德諸經布龍
虎神兵于城市衆鬼即持兵刃大石来害真人真人

舉手一指化為一大蓮花拒之衆鬼持火千餘炬来
真人舉手一指鬼反自燒不能前進遂語真人曰師
自住峩嵋山何為来奪我居處師等速下山須臾必
殺師真人曰汝等凶毒残害衆生所以吾不使汝居
此當擯于西方不毛之地元達等聞此語即會鬼師
兵馬合千萬衆精甲犀刃上山圍繞王長驚怖啟真
人曰魔王衆来作何計術真人曰小鬼何足驚怖取
丹筆来王長以進真人執筆遥畫鬼陣其衆皆死小
帥校一時僵仆八大鬼王困卧扣頭摶頰求乞残生

真人聞語良久不言再以丹筆倒書之鬼衆復藾即
呼鬼王曰汝等進前吾有處分鬼王各〻前立真人
曰汝等可速遠避自今勿復行病妄有殺害今之民
庶皆吾子弟之家爾不然誅無留種鬼王曰天下人
民本自隷我云何盡奪當分一半真人不許叱出之
鬼王復會六天魔王領百萬鬼兵再来攻戰圍繞此
山王長曰鬼衆不可當復作何計真人笑曰子勿驚
吾自能却之復以丹筆一畫鬼衆悉死惟六天魔王
仆地不能起叩頭搏頰乞殘生而去真人不顧復以

丹筆一擬此山遂中為二摩霄徹泉鬼兵欲度不能
大聲求哀自今而去不敢復来乞往西方娑羅之國
而居止焉真人乃許倒筆再畫八帥六魔悉起呼之
使前趨進不得真人乃令王長肩一大石為橋度之
鬼王方得進拱立侍前真人謂曰汝能以筆畫石得
破亦當與汝分民若不破汝可急馳萬里也元達執
筆交書石皆不破時雖攝伏鬼衆更欲盡制其心謂
之曰汝等既欲與吾分民當與汝輩各盡法力以分
勝負元達等曰惟命是聽真人投身入大火中即足

履青蓮而出鬼帥投身為火所燒真人入木身度木
外木即随合鬼帥投身即墜於地真人入水乗黃龍
而出鬼帥入水為水所溺真人以身入石透石而出
鬼帥投身綫入一寸真人以身入鐵山透鐵而出鬼
帥綫入半寸真人呪神符一道左手指之鬼斃右手
指之復生鬼帥舉手指之無復生死元達等乃化八
大虎𤟬攫而来真人化二獅子遂之奔走無地鬼帥
又化八大龍欲来擒師真人再化金翅鳥啄龍目睛
其龍乃走又化作大神顒顱哀吼雙持大撾欲擊真

人真人乃化金剛身長七十二萬丈廣五十二萬圍
戴大冠頂圓光踏蓮花寶臺具十二種無量相一杵
一拳一擬大神大神退走鬼帥等騰身十二丈即墜
真人騰空高百餘丈上無所攀下無所乗鬼帥作五
色雲昏暗天地不見光明真人化五色瑞日炎光暉
灼雲即流散鬼帥変見窮盡更無所為真人化一大
石可重千餘斤以藕絲懸之徧滿鬼帥營上令二鼠
争齧其絲欲壓殺其衆鬼帥等無所逃避同聲哀告
願乞餘生即當遠去不敢害及生民真人遂五方八

部六天鬼神會盟于青城山黃帝壇下使人處陽明
鬼行幽暗使六天鬼王歸于北酆八部鬼帥領衆竄
于西域五行之毒又戒而釋之乃執丹筆曰吾筆所
指鬼衆盡滅要之人鬼分治幽明異境不欲盡滅汝
類即與盟誓折石為契刻作天地日月之形于黃壇
之下絕崖之上誓曰天地交日月合汝等若復行必
盡誅之勿留種矣乃以神印封鬼營市使不得相通
盟誓之後鬼衆躊躇不去真人口勅神符一道飛上
層霄于時風雨天仙兵馬風刀立至諸鬼滅影而走

神僊通鑑

於是戰鬼二十四敗蕩滌區藪奪鬼幽獄復為二十
四陰官降二十八宿正氣以通地中每治立陰官一
人仙官一人掌世人罪福有立功立行修齋設醮騰
章拜表謝過祈福薦拔祖考者則仙官録其功行奏
名於上宫增其福壽如不孝不忠欺詐狠戾常行惡
事不能改過者則陰官録其罪聞于地府損其福壽
或絕其後由是善惡報應如影響焉真人既行正一
之化攝三萬六千種外道惡魔誅絕邪偽于是百姓
翕然奉以為師居弟子數萬家立諸祭酒分領民户

有如官長并立條制令民隨事輸出粟帛器皿紙物
薦蓆樵薪所在貯之以備齋醮及供給行旅而人稟
行無敢欺罔教民立橋梁修道路置義井謂之立功
或有州縣官及人民疾病者持一手狀來投真人檢
察其人所犯罪從一一條列之令設齋醮布施謝過
其疾即愈又教以廉勤理民不煩刑罰民畏罪遷善
盗賊不作物無疵厲皆天師之化也真人因至蒼溪
縣雲臺山覩山水秀異群峰朝挹地無邪毒乃謂王
長曰此山乃吾成功飛騰之地遂卜居以修九還七

神僊通鑑

返之功一心存念大道經四十九日復聆昔日鸞佩
天樂之音真人整衣叩伏老君如前導從千乘萬騎
来集空際久之徘徊不下真人再拜悲泣踴仆言曰
臣昔自念夙承寶蔭親授秘文乃依天憲戰鬼行化
功成退居今颷駕再臨不我下降意者大道離臣、
其為尸敗乎遂舉手以身自仆老君乃使命者告曰
卿之功業合得九真上仙吾往使卿入蜀奪鬼幽獄
區别人鬼布清静之化而卿殺鬼過當擅興風雨役
使鬼神驅馳星斗震蕩山川陰景翳晝殺氣穢空此

非大道好生之意上帝責子之過所以吾不得近子
矣吾未能與子論功且當退居世間待吾於下元之
主當與申叙罪戾以雪重責真人悲泣請死于今日
老君復告曰子可閉目東視乃見一人黃衣黑幘捧
一玉函中有素書三卷題曰三八謝罪滅罪簿超度
玄祖章真人再拜受訖老君告曰子可勤行修謝日
月二十八宿二十四氣陰陽本命主者罪滅黑簿名
昇清紫七祖父母同為上仙謝過之後更修之三千
六百日吾待子於無何有之鄉上清八景宮中言訖
神僊通鑑
聖駕已回真人遂依告文領弟子遷鶴鳴山築壇以
醮太陽太陽遇三元八節本命元辰庚申甲子三會
五臘修齋設醮轉經燃燈懺謝日月星辰天地陰陽
自己九玄七祖所犯之罪三年之後玄祖生天從學
弟子再聚數日同往主簿山隱功馨聞衆端符應一
夕神人授以玉璧謂曰群仙使我以此光于居本竹
山衆真授靈寶上經居蒙秦山有神人夜負真人以
往俱三日乃返領弟子遷渠亭山是時從真人游者
數十人一日告其徒曰諸弟子謝爾輩勤事我奈爾

得
輩俗態未除不能棄世正可得吾行氣導引之術或
可服食草木數百歲之方爾業重緣薄未可遽詠成
道更三世可與吾會耳往之乃指王長惟爾累世種
善可以成就矣又曰東方有男子趙者當飛昇
不遠千里明年正月七日當來矣且說容貌長短形
色及期真人曰日且午趙子其至乎言卒而昇至皆
如所言門人以告真人曰噫此人來矣未可遽納乃
七試之初不受謁令人唾辱遣之不去露宿四十日
志益確乃見之又使入山守黍驅獸夕有美女言遠
神僊通鑑
行遇夜願寄宿昇與接席端坐達旦明日又告病足
逗留治容挑昇終不失正又行道見遺金數十餅
過而不取又令代薪有三虎哮吼而前昇色自若曰
吾遠從聖人求不死之道汝為山鬼試我耶虎乃去
又使令入肆市帛付直訖而物主誣以未得昇了無
所爭更質衣以償之又令守稻有弊衣瘡容癯瘠徧
膚口齒臭敗叩頭乞食昇惕然動容解衣飼飯以餘
粮遺之凡六試皆動心感色之事昇執心無二真人
又領登雲臺絕巘之上逍遙嘯咏下臨萬仞之壑有

桃生絕壁間其實甚異真人謂諸弟子有能得此實者當告之以道于是俯而窺者將三百餘莫不股慄駭汗謝曰此桃不可得也惟昇進曰聖師所護何峻險之有師在終不使昇殞于此谷分若可教此桃可得矣于是投身而下正及桃上足不蹉跌摘滿懷抜緣石壁欲上不可即仰而擲之二百餘顆真人分諸弟子留一待昇臨谷以手援之衆見其臂不加長欻屈而上引徐曰昇猶以正心得桃不致殞墜吾今試自投之當應大得桃也衆言不可惟昇長不諫遂投

神隱通紀

身而下因失所在久而不上衆驚莫測昇長默然良久乃曰師則父也父既往矣吾將安歸言訖俱投谷中正墜師前見真人在瓊林寶帳之中七寶臺上瞑目端坐笑曰吾知汝二人當至也遂授以神丹及寶經秘訣其諸弟子守于雲臺絕崖之上二日各散去真人與王趙三日復還治中一日領弟子遥見陽山白氣屬天謂昇曰彼處必有妖怪當往除之遂至其地值十二神女於山前姿態妖豔因詰其由神女答曰妾等寔土地陰靈也真人遂問鹹泉何在神女曰

前有大湫毒龍處之真人以法召之不出遂書一符化為金翅鳳向湫上盤旋毒龍驚懼捨湫而走出其湫即竭遂得鹹泉煎之成鹽金翅鳳泊于南山之上後人呼為鳳凰臺鳥雀至今未敢棲其上十二神女各捧玉環來獻曰妾等願事箕帚真人受其環以手揖之十二環合而為一謂曰吾投此環於井中能得之者應吾夙命也神女聞語競解衣而入爭取玉環真人遂掩之盟曰令作井神勿得復出免為生人之患真人方治鹹泉有一獵者至真人戒其好殺因

神隱通紀

授以煑鹹之法其井深五百四十尺濶一丈日得鹹泉四十餘函其利甚溥真人遂指西北山上曰此處可以築城又指城南下曰此處川嶽相朝可建福庭後人感真人之言因而立祠至今崇奉祈禱不絕真人領昇長往閬中居一日思神之際謂二子曰吾向取神女衣深慮神女復取之出為人害遂再詣其所取衣藏于高峰石室中勅地神守護即熖陽洞也彼方之民至今不罹神女之害而獲鹹井之利後以真人之端旌其事今陵州是也蜀中鹹池皆於其旁立

清河府君之祠清河乃張氏郡也其山下無江及井
居人乏水真人以神劍揷地因而成井遣人衛之使
不竭真人謂昇長曰此山多巖人民居焉慮山崖或
墜落遂召其神誓之使不傷人真人與弟子過宋
江其中多異物為人害真人置石函于江中録神姦
之名以法召入鎖之復以大山篆符以鎮焉其恠遂
絶後人呼為擲鬼符每水涸人多見之摹歸供養以
屏妖恶真人復領昇長往鶴鳴山亭午之際忽見一
人朱衣青襟曳履執版一人黑幘絳衣佩劍捧一玉

函從朱衣使者進曰奉上清真符召真人遊于閬苑
須臾東北有十四人皆龍虎鸞鶴龜鱗魚鳥之騎執
節持幢前後從引千乘萬騎獅子辟邪天丁甲卒無
數騎東來迎真人次有黑龍駕一紫輦玉女二人引
真人登車旋踵至闕、前榜云擬太玄都正一真人
闕真人既至群仙禮謁良久二黑衣吏持天符佩劍
執圖籍而至上云超度先祖之籍即皆上朱陵府矣
真人視事訖領弟子居渠亭山石室中調太真之氣
一日忽有二青童引群仙来皆朱衣絳節前導曰老

君至矣中有一人長丈餘素髮朱顏項負圓光從者
二人可二十許或指曰此子房也此子淵也坐頃乃
引車青一兩別遣二人輦真人登車騰空而上至一
處臺殿巍、金階玉砌或謂真人曰將朝太上元始
天尊也真人整衣趨進望見殿上圓光照人不可正
視或語曰左侍無上大道君右侍太極真人前侍虚
微元君後侍太上真人金童玉女傳香散花妙行真
人執經俯而前立班成群真皆謂曰今子等皆成真
矣由汝一念而萬劫業縁皆盡于今日移時殿上勅

青童諭真人以正一盟威之法使世世宣布為人天
之師拜真人為太玄都正一平炁三天扶教輔元大
法師勅還人間勸度未悟仍諭客飛昇之期真人受
命復返渠亭赤石崖舍出三天正一秘法付長昇復
于離沅山中敷演其法次還陽平山以飛仙輕舉之
法付嗣師又入鹿堂山中煉九鼎神丹遷平蓋山合
九華大藥時有東治禁氣師姚徐二姓能攸社廟之
鬼回喪車起死尸周流九州之内常統陰鬼甲馬萬
數聞師在蜀乃求見焉曰大道一氣爾神靈之間寧

前

有隆卑邪吾等統八極陰兵億萬假令有道其如吾何麾其徒至户外真人不納顧謂長昇曰此乃六天邪神不合與正炁相見令立道傍三晝夜不與進退弟子恠而問之真人曰此與群精大邪共来試我今令立于門外亦無苦也姚徐呼曰聞師有道故来求見既蒙不納復令久立我何罪也真人乃令弟子語曰今赦原汝不問往罪其衆乃得辞去真人領弟子還鶴鳴山於桓帝永壽元年乙未正月七日五更之初長昇見空中神仙騎吏一人駕雲車徘徊于山之

東南大聲言曰張道陵功已行就将授以秘録言訖老君駕龍輿真人乘白鶴自渠亭山會于成都城下老君同至萬神湊迎湧出一玉局高丈餘老君昇座為真人再授道要重演正一盟威之旨說北斗延生経以十五日上元再會于成都說南斗經及演說真人聽畢老君已回玉局消散因成空洞真人往鹿堂治召四鎮太歳五嶽四瀆社稷神祇群仙悉集是時山有一石筍可高丈餘真人執起以誓衆神曰太上有勅令吾誓衆當崇奉正道好生悪殺佐國安民

其有不稟恭者吾遣萬人誅之乃擲石筍于巖下立于治側遂與定三十六靖廬七十二福地三百六十名山高低品秩各置一正神主守如世間郡邑之治遂領昇長往雲臺治于西北隅築壇安爐復煉大丹丹成服之浴于水有神光亘天永壽二年丙申真人自以功成道著乃于治之西北半崖間舉身躍入石壁中自崖頂而出因成二洞今崖半曰峻仙洞崖上曰平仙洞是年九月九日在巴西赤城渠亭山中太上遣使者并五帝部從持玉册授正一真人之號真

人将以盟威都功等諸品秘籙斬邪二劍玉冊玉印以授其長子衡戒之曰此文捴統三五步罡正一之樞要世世一子紹吾之位非吾家宗親子孫不傳謂長昇曰吾有餘丹在煉丹亭上金盂之中汝二子可分餌今日當隨吾矣是日亭午之際復見一人朱衣青襟皂履持版一人黑幘絳衣結履佩劍各捧玉函從朱衣使者趨前再拜曰奉上清真符迎真人于閬苑須臾東北有二十四人皆龍虎鸞鶴之騎各執青幢絳節獅子辟邪天騶甲卒皆至孫景陽吏即有黑龍駕一紫輿玉女二人引真人與夫人雍氏登車前導後從天樂引迎于雲臺峯白日昇天時真人年一百二十三歲也

張衡　見神仙通鑑

嗣師張衡字靈真，張正一真人長子也（一云字子平精元象）。（李道継出仕漢爲隴西刺史遷侍中）少傳學隱居不仕，有大名於天下。時帝聞其有道，徵爲黃門侍郎，不就，不關世務，吐納不食。於漢靈帝光和二年己未正月二十三日，以真人之法付嗣師與妻盧氏，得道陽平山，白日飛昇。

張魯

系師張魯字公期（漢書載字公旗），嗣師長子也。好道守真人之法，仕漢歷典農較尉、安民中郎將、漢中南鄭二郡太守。後隱身學道，以符法治病，致米一斗，疾苦者愈。久之積米鉅萬。魏王聞之，遣使統兵來討。弟子告師，師曰：慎勿爲懼。遂同弟子登巔而望，見兵馬四合。師以手版畫地成河，怒濤洶湧，下臨不測，兵不得度。使者復統水師至岸，師又以手版畫其河中，輒出一峰，高千餘丈，兵不能進。使者回具述其事（一云建安中曹操擅權，將不利于漢室，魯憤力不能討操，遂擁兵據守。後王建伯蜀封魯為扶義公，正以此也）。魏王遣使追謝，齎印綬拜為梁益二州刺史、鎮南將軍，封閬中侯，食邑三萬戶。師固辭不受，謂使者曰：吾修道之士，世慕沖舉，今裂地之封，非所願也。請還印綬，無復再來。後脩煉，白日乘龍昇天（一云魯于太白南峯解化，并在褒城県南。後姜維屯軍蜀西山，與魯相見在天霧中，良久失之）。師有弟二人，長曰衛，次曰偲。衛歷招義將軍，好道，於嘉陵飛昇。偲歷南郡太守，棄官學道，久之白日飛昇。

張滋

張滋（漢書名富）字元徵，系師長子也。辟丞相掾、給事黃門侍郎，歷漢中太守，封昌亭侯。久之得道，尸解而去。四弟曰永、曰盛、曰溢、曰巨。永字齡宗，歷奉車都尉、散騎侍郎，封都亭侯，得道尸解。盛字元宗，歷奉車都尉、散騎侍郎，封都亭侯。嘗喟然歎曰：吾先世教法，嘗以長子傳授，而諸兄皆不娶，可使至此遂無傳乎。西晉永嘉中，夜望大江之東有瑞氣徹天，謂其妻曰：可是成吾丹矣。乃棄官南遊，至鄱陽郡，望之曰：近矣。即山行五日，至一處，山嶺秀麗，登無喜曰：吾得之矣。山頂有真人丹穴井竈存焉，乃昔日煉

丹修養之地遂就其井穴左右結廬居一年盧氏
來尋之遂與同居此山得一子（一云盧氏攜一子自蜀來處之山下）
居九年丹成一日尸解而去人呼其為龍虎子孫
多居山之東北謚字立宗仕歷牙門將軍駙馬都
尉討寇將軍漢中南鄭太守閬中侯父之得道尸
解巨字儒宗仕歷侍御史安南正參義陽太守父
之得道尸解（一云第四弟盛第五弟謚第六弟巨第七弟夢得字文宗歷諫議大夫宗正得道尸解今臨賀白霞觀有大靈山靈山世傳天師四代孫煉丹得道處宋朝陶弼有詩云羽客朝元地遺壇古樹中煉成丹竈在騎去鶴巢空印篆從天賜符書與道通當時真一氣松桂夜來風）

張昭成

張昭成字道融盛之長子也學道不懈每端坐室
中出神數百里外能馴虎豹年一百十九歲卒而
尸溫溫如生既葬塚上生菌數千一日居人見鶴
穿墓而出有彩雲盛之後開墓視之唯冠履在焉（一云晉初得道至成帝咸康年中仙去）

張椒

張椒字德馨道融長子也得真人治鬼之法以
真所授諸階秘籙傳度世人晉帝累徵不起得
道年一百歲餘告別門弟子廼然而化

張仲田

張仲回字德昌德馨之長子也傳授父法能辟
穀日行數百里後入蜀山不歸不知所終

張迴

張迴字彥超德昌之長子也幼年得道美手姿善
裁鑒日列真人諸階品籙於浮室中嚴奉六時
香火終身無恙治病驅邪無不安愈世人仰之
年九十而卒（一云齊太祖召赴闕）

張符

張符字德信彥超之長子好道傳守真人之法年
九十二歲而卒

張子祥

張子祥字鱗伯德信之長子博覽諸經究探今古褒
儒衣冠仕隋歷雒陽尉未幾棄官與妻子退隱龍
虎山（一云嘗自歎曰隋雖混一海內將亂不久遂隱不復仕）從學者數百人
志在修養顏容益少嘗若二十歲人能吐腹中丹
置掌中翫弄或夜投器中光芒穿屋乃復吞之久

之得道年一百二歲（一云百二十歲）而卒舉棺甚輕葬之夕墓忽有穴其塜開視所存唯衣服爾

張通

張通（一云下字犯宋朝諱）字仲達麟伯之長子傳守真人之法嘗閉戶不出四十年妻子非時不見乆之得道年九十七歲而卒經數月入棺尸竟不壞（通高順皆犯祖名未詳其故）

張仲嘗

張仲嘗字德潤仲達之長子通覽儒書亦有神

異唐高宗召至闕潛歸歎曰吾幾落世網學道於家傳守真人之法能分形變化嘗推甕於室中與妻茹葷飲酒夜醉於甕傍吐其中經日不壞年九十八歲卒（一云日埋甕于室中對妻子茹葷飲酒夜發甕皆在甕中經日不壞）

張光

張光字德昭德潤之長子少傳授真人之法乆之棄妻與次子悟入山修行二十年餘乃出見其妻又同處五年後終於家年一百二歲而卒亦能辟穀

張慈正

張慈正字子明德昭之長子博學群書最精於易從學者百餘人乆之學道隱山與妻子不相見傳守真人之法歲以三元傳度諸階秘籙四方歸之所積法信備荒歲以助貧乏之士亦能煆煉黃白之法百餘卒歲於山中空中有仙樂隱隱焉（一云能以藥點瓦為金銀煆成罌投水中火過而復為瓦）

張高

張高字子龍（一云字士隆後避唐玄宗諱改士龍）子明長子也學道守真人之法飲酒至一石而不醉唐明皇召見于

京師置壇受籙降賜金帛仍免租稅冊封漢祖天師之號肅宗降香建醮親灑宸翰以賛天師貞元中降　供養金鍍銀香爐香合緋羅綃金帕及黃襪器物年九十一歲卒家

張應韶

張應韶字治鳳士龍之長子博學經典後隱山中辟穀能百日不食與妻子躬耕能吹鐵笛數里外聞之一日告其子曰吾世傳真人之教功及於人多矣吾今垂年汝當傳守言訖兀然端坐瞑目而化年九十九

張順

張順字仲孚（一云中孚）治鳳之長子少事母孝曰不孝不忠而欲學道求仙是猶捨舟楫而涉大川也仕為本縣貴水尉後棄官并妻子結茅以居年八十七歲童顏皓齒不疾而化

張士元

張士元字仲良仲孚之長子少博習群書年四十餘始學道習夜坐久之能通辟上下出入如飛以符法傳人治病能種桃李頃刻而實時君聞其有道屢以美官徵之固辭不起終于家年九十二

張脩

張脩字德真仲良之長子為人質朴嘗衣布素不喜華飾與妻耕于野不與鄉人交通歲以符法傳人治病應時而驗所得法信皆施貧士甘於寂寞無所貪慕先二年自營墳郭曰吾二年當去至期沐浴更衣端坐而化時年八十五歲（靈驗記云劉遷者江西大貫詣十九世天師傳授都功法籙明年辛于金陵西夕而蘇云冥官所追忽有金光自天而下黃衣使者乘空而至執素簡讀曰劉遷身佩正一籙名在上天非地司所籍大限既足可延三十年由是波禍修道入龍虎山師奉天師焉）

張諶

張湛字子堅德真之長子博李為當時通儒攻草隷晚年好道能辟穀（一云唐文宗召見賜官不受而歸懿宗咸通中降金建醮）一日三飲大醉而化年一百餘歲

張秉一

張秉一（一秉作彥恭）字温甫子堅之長子母初夢金（一作巨）鼇入腹覺而有孕少年學道能洞窺墻壁外嘗累千金遇凶年市穀拯施乎貧乏年九十二

歲一日語妻曰吾死後地震則欽而葬之言訖乃正坐執簡而化七日果地震乃欽而葬焉體尚温而不壞

張善

張善字元長温甫之長子幼不茹葷長好道遊歷名山大川二十年方還即不出戶深有內養年八十七歲而終（一云八十一）

張季文

張季文字仲歸元長之子歲以諸階秘籙傳度弟

子之能修行者用符水治病立愈年八十七歲而卒

張正隨

張正隨字寶神仲歸長子也為人質直淳朴不與俗人交遇諸塗則趨而避之歲以傳度法信救施貧之雖家貧而不顧年八十七歲而終追封真靜先生

張乾曜

張乾曜字寶神之長子也好道守掌真人之教法（會要云大中祥符八年召信州道士張乾曜於京師上清宮置壇傳籙道人）宋仁宗聞其有道天聖八年五月召赴闕賜澄素先生之號上

問以飛昇之事沉吟徐久之對曰此非所以輔政教也上嘉之又問幾子對以長子傳道次業儒遂以次子見素為將作監主簿見素雖仕而志猶慕道以衛尉寺丞休官隱居鄱陽東湖至今子孫家焉

張嗣宗

張嗣宗澄素先生之長子襲真人之教傳度秘籙得吐納之法年七十容貌如童孩年八十一歲而卒封虛白先生（會要云至和三年八月賜號沖靜先生）

張象中

張象中字拱宸虛白先生之長子七歲賜紫承襲（一云年十三穎慧非常博通經史尤有道術宋仁宗召見賜坐咨問道法甚妙特賜紫衣親洒宸翰以鎮福庭復賜束帛金器自後朝廷寵賚荐至師承襲真人之教終身不怠）

張敦復

張敦復字延之拱宸長子少儒服有聲場屋後以嫡子承正一二十八世丕闡祖風四方宗之年五十三而卒追封葆光先生

張景端

張景端字子仁乃二十四代之後名廸第五子也好道承襲真人之教年三十一歲（一云五十二歲）卒追封

葆真先生

張繼先

張繼先字遵正乃二十六代之後宣教郎臨川知縣名處仁字德元第二子也九歲承襲真人之教宋徽宗崇寧以來凡四召至闕賜號虛靜先生視秩中散大夫初神宗以真人印文陽平治都功印凡六字用崑玉刻之藏于三清儲祥宮法從庫將以畀有道者至是以賜繼先已而進封真人

為正一靜應顯佑真君仍詔有司就國之東建下
院以居之賜額曰崇道又賜緡錢修龍虎山上清
官撥步口莊五萬以飯其衆改賜上清正一宮
額追封其祖及父先生號度其祖母陳氏馮氏
妹蓀真皆為道士建真觀以居之後用澄素先
生例官其兄紹先假將仕郎恩賚甚厚先生志
在冲淡引辭以歸嘗作靜通菴于上清宮後為
心齋坐忘之所又因祖師雲錦山龍虎丹竈而脩
煉焉瑞彩祥光炤耀山谷有降祥堂濯昫池遺

迹猶存後著心說及大道歌以貽於世丁未年三
十六歲欽宗召赴闕至泗州鮮化巳酉年冬赴杭
州薛門下生日齋是年大盜入境先生預告衆而
去至今道侶往還多見在羅浮西蜀隱顯不定云

云戊申六月先生與河東張紘制自京師回至泗州盱眙犠舟税亭小不暢快飲滿一盃便化去身如蠟色延昌观道士請尸安葬税官不從藁葬于官地張侯实主其事後張得旨取劉文起具言儀真會信州張久中敦武道其事中久云是時天師來死于此江今有仙墓存焉未幾有人自歸州來附天師謝張侯書乃知不死復有人見在惠州羅浮者

張時修

張時修字朝英虛白先生之後也素習儒術累舉
不第乃恬然靜退志慕修煉以虛靜不娶無嗣
兄推承襲年六十一歲於龍虎故居解化

張守真

張守真字遵一朝英長子也母吳氏嘗夢神畀仙
果曰汝食之生子當主陽平治都功印生而純素
守靜長而寡慾宋紹興十年庚申承襲世教每歲
三元傳度四方輻湊除邪馘毒道化盛行二十九年
二月七日高宗賜號正應先生孝宗乾道六年十

月十三日高宗召命十一月十三日詔赴德壽宮館
於養魚莊越三日引見賜坐咨訪道法甚款十九
日孝宗召見賜坐賜金錫齋退就館舍錫賚頻蕃
十二月十九日高宗命醮月臺祈禱有異應明年
復召見以上清三洞諸品寶籙流傳寖久乃錫金委
道錄院録不成書就延祥觀傳度且命以其版歸及
賜象簡景震劒并手書陰符經以畀之先生既歸林
下翛然自得不以世俗介意每云嘗收兄虛靜先
生書有川蜀之約吾將往遊焉於淳熙三年十月廿

三十日無疾羽觧

張伯景

張伯景字德瑩正應先生長子也儀冠軒偉豐玉枕美鬚髯人皆謂有正一之風宋孝宗乾道中侍正應先生赴召高宗賜坐賜齋御筆更名景淵又召南内宣演道法甚嘉納焉越月高宗命正應大醮月臺正應以景淵隷其事每獲殊應上加賜賚併賜象簡以歸遂掌三元之教符籙受者尤盛初皇子魏王鎮明州以玉壇召師相得尤厚一日

遣人薦来邀迓忽謂其徒曰人間之寵雖至然吾自有仙期不可爽矣遂隱几而化

張慶先

張慶先字紹祖德瑩嫡子也慶先未生時德瑩嘗夢幼弟嗣先為子既而攝祖教慶先降世天姿閒雅賦性簡默蓋如列子之居鄭圃時人無知者久而聲名芳馨神異煥發道俗宗嚮不謀同辭曰真正一先生之裔也遂鳴于有司以宋寧宗嘉泰元年辛酉五月正襲三十四代之位三元傳籙奉香

火者雲至師嘗以真純自守儉素居家慈仁接物見貧乏寒棲之士尤加惻隱而賙濟之無他嗜好惟喜飲而不為酒困至嘉定二年下元開壇越七日有絳袍幅巾之士神風偉峙類有道者衆莫詰其所從来師一見之開樽下榻如平生歡既别犹附耳語移時乃去師自是焚香絕粒不交人事家人意其蟬蛻有日請遺法訣閟而不言至是月二十九日晨興盥櫛如平時翛然宴坐而逝

張可大

張可大字子賢乃正應先生第二子伯瑀之孫仁静先生天麟之次子也初景淵羽化時伯瑀嘗攝三十四代事至慶先羽化嫡子成大幼天麟復攝行三十五代教法嘗被宋寧宗名賜號仁静先生未幾成大早化遂以可大為慶先後理宗紹定三年仁静仙去可年方十三正承三十五代之教豈神秀異性識不凡四方參受法籙者動數萬計道化盛行端平三年奉聖旨賜錢重刊先朝元陽籙板嘉熙二年加封正一静應顯佑真君助法鳴山玉

泉龍井之神咸加封爲三年四月奉聖旨名赴行
都退朝祷雨禳蝗保邊咸有感格七月名見賜坐
斋賜號觀妙先生褒加甚至錫賚便蕃仍賜錢重
興先朝元賜真懿觀碑爲毋子同居之地賜以土
田免其租税御書觀額及真風之殿紫微之閣以
賜又賜扇一握親灑宸翰曰神與道而爲一天與
人而相連尚精守以專密必隱景而凌炯先生又
爲助法鳴山玉泉之神龍井請于朝咸加封爵自
是簡眷愈隆時有宣賜降香建醮無虛歲㑹禱輒

神僊通鑑

應至寶祐二年復奉聖旨名赴行在住持龍翔宫
以親老故辭準勅提舉三山符録兼御前諸宫觀
教門公事主領龍翔宫事至今遥領自是既得請
有逍遥物外之志景定三年乃以教法授次子宗
演具表奏聞至四月初十日羽解與東宫各有賜
賻至瘞勑宣賜尤厚丞相江萬里爲撰碑銘

張繼先傳

三十代天師張諱繼先字嘉聞號翛然子宋元祐七
年壬申十月二十日生于蒙谷庵五歲不言一日聞鷄
鳴忽笑賦詩曰靈雞有五德冠距不離身五更張大
口喚醒夢中人九歲嗣教崇寧二年解州奏鹹池水
溢上以問道士徐神翁對曰蛟孽爲害宜宣張天師
命有司聘之明年赴闕召見問曰卿居龍虎曾見龍
虎否對曰居山虎則常見今日方覩龍顔上悅令作
符進上覧笑曰靈從何来對曰神之所寓靈自從之

神僊通鑑

上問能書否對曰臣嘗書道德經遂取進上問修丹
之術若何對曰此野人事也非人主所宜嗜陛下清
淨無爲同符堯舜足矣上悅侍入寝殿宫人競以扇
求書以經語書之皆寓規其意中擧一握稽首書曰
保鎮國祚與天長存乃上之所御也賜宴而出十二
月望日召見上曰解池水溢民罹其害故召卿治之
命下即書鉄符令弟子祝永祐同中官投解池岸圮
處踰頃雷電晝晦有蛟孽磔死水裔上問卿向治蛟
孽用何将還可見否曰臣所役曰關羽當召至即握

奏

劍召于殿左羽隨見上驚擲崇寧錢與之曰以封汝
世因祀為崇寧真君明年三月奏鹽課復常五月召
見賜坐問道法同異對曰道本無為而無不為体即
道也用即法也体用一源本無同異若一者不立二
者強名何同異之有上曰然若有同異便與言為三
矣曰進天心遢盈亢諸雷法上親祀之七月建壇傳授
經籙演法講說道妙忝禮者雲集皆領悟而去上御
天祥殿從容問道及時政對曰元祐諸臣皆眉天下
重望乞聖度從容上悚然曰朕何所不容對曰陛下

神隱通紀

弘建皇極無偏無黨以天下蒼生為念幸甚力乞還
山上獎諭許之贈金帛皆不受命近臣具禮餞于國
門四年復召見醮內廷因密赤馬紅羊之兆請修德
徽宗賜號虛靖先生賜金鑄老君及漢天師像四方
學者率數千百人大觀丁亥上遣使命醮于山中且
召赴闕時徐神翁同館居無何神翁曰世事悠悠不
如歸休對曰歸則便歸何思何慮神翁遽坐而逝端
陽召見宮中云有妖卿當祛之對曰聞邪不干正妖
不勝德陛下修德妖必自悉內侍奏仁濟亭有妖果

本

俄頃妖憑一少年以手抱頭泣拜天師曰汝心自昧
墮在迷途返爾形汝宜速化乃收泣仆地久之遂甦
上復命以大甕數十貯水京畿取符投水中以飲有
疾者凡飲者皆愈上遣使問道要且言神仙可學不
死可致乃作大道歌授使以進大觀二年還山賜金
帛力辭曰臣一野褐爾得無以用公卿祖送塞道揖
別曰聚散本常理出處無定期浮生倏忽諸公勉之
還山與弟子曰江湘入蜀有二十八治久之自秦川
還山即西源築庵居之扁曰渾淪即令璦林臺化有

神隱通紀

為爰西源好絶句五首時石自方自鄱陽来與之遊
一日語以死生之変自方曰吾得全于天不知好生
不知惡死吾何得以死哉答曰不然爾謂得全于天
天復得全于何真宰不明性識交熾一真獨露萬刧
皆空則天亦無所全自方有省政和二年遣使復召
以疾辭俾弟子王道堅奉謝以修德弭灾為告勅改
上清觀為宮授道堅為大素大夫丙午金人犯汴上
與太上皇思天師預奏之言遣使亟召至泗州天慶
觀索筆作頌曰一面青銅鏡數重蒼玉山怳然夜船

發移跡洞天間寶殿香雲合無人萬象間西山下紅日煙雨落潛、書終而化時靖康丙午十一月二十三日京師亦以是日陷族父收葬于竜山之下初天師在京時太學生陳東以終身問天師曰陳東為忠臣垂名不朽高宗南渡陳東上書乞罷黄潛善汪伯彥東被殺天師既化越十六年紹興辛酉西河薩守堅遊青城遇于峽口授以道法及水調歌一闋授書一緘履一隻令達嗣師抵山嗣師發書異之令人啟泗州窆惟一履存方知其尸解後亦有遇于武夷及羅浮西蜀隱顯不定云

張宗演傳 附正一教 真大道教 大乙教法師傳派

正一天師者始自漢張道陵其後四代曰盛来居信之龍虎山相傳至三十六代宗演當至元十三年世祖已平江南遣使召之至則命近臣郊劳待以客禮及見語之曰昔歳己未朕次鄂渚嘗令王一清往訪卿父卿父使報朕曰後二十年天下當混一神仙之言驗于今矣因命坐賜宴特賜玉芙蓉冠組金無縫服命主領江南道教仍賜銀印十八年二十五年再入覲世祖嘗命取其祖天師所傳玉印寶劍觀之語侍臣曰朝代更易已不知其幾而天師劍印傳子若孫尚至今日其果有神明之相矣乎嗟嘆久之二十九年卒子與棣嗣為三十七代襲掌江南道教三十一年入覲卒于京師元貞元年弟與才嗣為三十八代襲掌道教時潮鹽官海鹽两州為患特甚與材以術治之一夕大雷電以震明日見有物魚首竜形者磔于水裔潮患遂息大德五年召見于上都幄殿八年授正一教主、領三山符録武宗即位来朝授金紫光禄大夫封留國公錫金印仁宗延祐三年卒

其徒張留孫者信州貴溪人少時入龍虎山為道士
有道人相之曰神仙宰相也至元十三年從天師張
宗演入朝世祖與語稱旨遂留侍闕下世祖嘗親祠幄
殿皇太子侍忽風雨暴至衆駭懼留孫禱之立止又
嘗次日月山昭睿順聖皇后得疾危甚亟召留孫請
禱既而后夢有朱衣長髯從甲士導朱輦白獸行草
間者覺而異之以問留孫對曰甲士導輦獸者臣所
佩法籙中將吏也朱衣長髯者漢祖天師也行草間
者春時也殿下之疾其及時而瘳乎后命取所事畫

像以進視之果夢中所見者帝后大悅即命留孫為
天師留孫固辭不敢當乃號之上卿命尚方鑄寶劍
以錫建崇真宮于兩京俾留孫居之專掌祠事十五
年授玄教宗師錫銀印是時天下大定世祖思與民
休息留孫待詔尚方因論黃老治道貴清淨聖人在
宥天下之旨深契主衷及將以完澤相命留孫筮之
得同人之豫留孫進曰同人柔得位而進乎乾君臣
之合也豫利建侯命相之事也何吉如之願陛下勿
疑及拜完澤天下果以為得賢相大德中加號玄教

大宗師武宗立召見賜坐塑大真人進講老子推明
謙讓之道及仁宗即位猶恒誦其言且諭近臣曰累
朝舊德僅餘張上卿爾進開府儀同三司刻玉為玄
教大宗師印以賜至治元年卒年七十四其徒吳全
節嗣全師節饒州安仁人年十三學道于龍虎山至
元二十四年至京師從留孫見世祖三十一年成宗
至自朔方召見賜古琱玉蟠螭環一勅每歲侍從行
幸所司給廬帳車馬衣服廩餼著為令大德十一年
授玄教嗣師錫銀印視二品至治元年留孫卒二年

制授特進上卿玄教大宗師全節嘗代祀嶽瀆還成
宗問曰卿所過郡縣有善治民乎對曰臣過洛陽太
守盧摯平易無為而民以安靖成宗曰吾憶其人即
日召拜集賢學士成宗崩仁宗至自懷孟有狂士以
危言訐翰林學士閻復者事叵測全節力為言于李
孟、以聞仁宗意解復告老而去當時以為朝廷得
敬大臣體而不以口語傷賢者全節蓋有力焉全節
雅好結士大夫無所不傾其交長者尤見親而敬推
轂善類惟恐不盡其力至于賑窮周急又未嘗以恩

怨畢其心當時以為頗有俠氣云全節卒年八十有
二真大道教者始自金季道士劉德仁之所立也其
教以苦節危行為要而不妄取于人不苟侈於已者
也五傳而至酈希誠居燕城天寶宮見知于憲宗始
名其教曰真大道授希誠太玄真人至元五年世祖
命其徒孫德福統轄諸路真大道錫銅章二十年改
賜銀印劉德仁另有傳又三傳而至張志清其教益
盛授演教大宗師凝神冲妙玄應真人志清事親孝
尤耐辛苦制行賢峻東海珠牢山舊多虎志清徃結

神僊通紀

茅居之虎皆避徙然頗為人害志清曰是吾奪其宅
也遂去之後居臨汾適地大震城郭邑屋摧壓死者
不可勝計獨志清所居裂為二無少損焉志清乃徧
巡木石間聽呻吟聲救活者甚衆朝廷重其名給驛
致之掌教事志清舍傳徒步至京師深居簡出人或
不識其面貴人達官来見率告病伏臥内不起至于
道德縉紳先生則納屣杖履求見不以為難時人高
其風至畫為圖以相傳焉太一教者始金天眷中道
士蕭抱珍傳太一三元法籙之術曰名其教曰太一

四傳而至蕭輔道世祖在潛邸聞其名命史天澤召
至和林賜對称旨留居宮邸以老請授弟子李居壽
掌其教事至元十一年建太一宮于兩京命居壽居
之領祠事且禋祀六丁以繼太保劉秉忠之術十三
年賜太一掌教宗師印十六年十月辛丑月直元辰
勅居壽祠醮奏赤章于天凡五晝夜事畢居壽請問
曰皇太子春秋鼎盛宜恭預國政且又因典瑞董文
忠以為言世祖喜曰行將及之矣其後詔太子恭決
朝廷政庶事皆先啓而後聞者蓋以居壽為之先也

神僊通紀

張正常傳

洪武丁巳冬十有二月五日四十二代天師張公薨於龍虎山之私第年甫四十又三禮部尚書張籌即為奏聞皇帝嗟悼者良久且曰朕欲命其徧祠五嶽今方一至嵩山何期大數止于斯耶遂親製文一通遣前浙江行省叅知政事安慶為吊祭使仍令其家子宇初襲掌教事戊午春三月十六日宇初奉公冠劍權厝南山先墓之次十有二月某日卜宅兆于某而瘞之宇初恐遺德未能大白于世與群弟子輯為

成書使張致和即金華山中請銘神道之碑濂幸辱與公游義不可辭公諱正常字仲紀姓張氏信之貴溪人漢留文成侯四十六代孫也重紀至元乙亥夏六月十三日其父太玄真人坐而假寐忽見神人飛空而至曰余自華蓋山來游君家顧見容也及覺而公生紫氣覆庭紅光照室人以為祥徵年七歲双目爛、如岩下電容止異群童後三歲太玄出游五嶽名山指相傳雌雄劍及玉剣陽平詔都功印曰龍星再集于亥吾兒當持此大振玄風太玄渡淮化去而

公之仲父嗣德継主其教仲父薨衆論咸屬于公、力讓仲父子正言、薨公始嗣其職寔至正己亥之歲太玄之懸記至是始驗公陞廣筵開演道家玄旨四海學徒聞者豁然領解時天下大亂經籙秘而傳者數十年公乃啟黃書赤界紫素丹刻之文授其徒胡合真整北以行奉贄来受者川赴雲集劍其矢一流落鄱陽季氏處夜生光恠公訪而合之辛丑上統大將親取江西公知天運有歸遣使者上述臣順之意乙巳公朝京師上一見悅曰瞳樞電轉法貌昂然

真漢天師苗裔也下詔褒美之既錫宴兼有金繒之賜丙午復入覲京城士庶人求靈符者日以千百計侍史不能給閽閿拒之乃相率排闥而入公叩齒集神濡毫篆鉅符投朝天宮井中人爭汲之須臾水皆竭見上弗止飲者疾瘳上嘉之令作亭井上號曰太乙泉及還山復詔中貴人賜以織文錦衣仍下中書給驛券畀之以便朝覲洪武戊申上登大寶位建號改元公入賀錫宴于便殿內降制書授以正教主嗣漢四十二代天師護國闡祖通誠崇道弘德大真人

之號仍俾領道教事給以銀印視二品設其僚佐曰
贊教曰掌書久之陞辞而歸上御謹身殿從容謂曰
卿乃祖天師有功于國所以家世與孔子並傳以迄
于今卿宜休之以清浄無為輔予至治則予汝嘉賜
白金十二鎰新其宅第己酉春上召公入朝踰月承
顧問者四錫燕者一三月十三日上将通誠于天帝
致齋三日御衮冕服親署御名于章勑太常設楽手
授于公俾祝而焚之禮成燕公于文楼群弟子饗於
別館復有金繒之賜庚戌夏上録公之功勑吏部改

贈公父三十九代天師太玄輔化体仁應道大真人
嗣成為正一教主太玄弘化明成崇道大真人改封
公母明慧慈順仙姑胡氏恭順慈惠淑静玄君玄君
時年八十朝野以為荣是年秋上復召見問以鬼神
情狀更給銀印壬子秋復頒制誥以寵之冬十有二
月復召入覲癸丑春将還上命留弟子以司秘祝之
事丙辰秋上遣使召公公忽先期而至上喜曰卿之
来何與朕意相符耶明年之秋朕将遣使祠海嶽諸
神卿當妙揀清修之士與其偕来丁巳夏公率群弟

終

子汪弘仁等入覲錫燕午門之城楼上擧爵謂公曰
卿宜罄此一觴勑内侍出御製歴代天師賛示公他
日當書以賜卿翼日召公從太師李韓公善長祠嵩
山公遣重臣與公弟子代祠群望㑹公而下賜衣各
二襲楮幣有差既還錫燕如初公自返故里志趣頗
異常一日置酒與昆弟酣飲慨然嘆曰五岳名山先
子欲遊而不可得嵩山中峰乃五祖得太清丹經之
所今藉天子威靈幸一至焉噫𥈞景于層霄邈浮埃
于浩刧吾志将有在矣弟子疑其言未幾示以微疾

端坐榻上屬弟子方從義曰吾無以報國家寵恩爾等
宜左右我子孫以贊帝謚之化命取劍印授其子曰我
家千五百年之傳在是汝其勉之死生數也吾之不死
者其光赫熹四燭寰瀛先天地不知其始後天地不知其
也擧手作一圓象黙然而化是夕大崖石崩聲數十里
云公幼警敏靈籙文秘之屬皆不習而通歳屢旱禹步召
風雷精神達于冥漠甘霖即降或有為魑魅所憑者授以片
符潛景不見公憫兵戈疫厲之餘沴氣不消擧行玄壇舊典
修壇墠建陰陽㫒而煉度之其徵驗尤彩然其天性夷潔而

不緇如超萬物之外故以沖虛子自號最愛佳山水仙蹤
靈跡在所必窮幽極深動至累日而返嵩譆遺時欲乘
白鶴與群仙翱翔紫霄之上其于人間事未嘗因此少
輟其奉太玄君脩極孝養暨沒葬祭咸盡礼度兵禍相
仍傾貲募人為兵以捍禦鄉井人賴以安公之玄裔脩見
世家茲不載其曾大父諱宗演三十六代天師演道靈
應沖和玄靜真君妣周氏某玄君大父諱與材三十八
代天師太素凝神廣道明德大真人金紫光禄大夫
追封留國公妣易氏妙明慧應常靜玄君其父妣則
神僊通紀
太玄真人與胡氏也公娶觀娶盱江包氏子四人
長宇初即今天師穎悟有文學人稱為列仙之儒近
者入朝上召見奉天殿反覆諦觀之笑曰絕類乃父
龐賁有加焉次宇清次海鵬次勝佑惟公生平神明
之冑簡素端㦯用道為体而膠轕游氣無自入于念
慮澄靜之久天光自發所以受知聖君入朝京師天
寵駢蕃聲聞四達至于死生之際又能不動聲色超
然坐脫如行者之返故廬非真有道者豈易致哉

國朝典彙　張天師事實

洪武元年七月張天師四十二代孫正常以正一教主
天師來朝　上謂群臣曰至尊惟天豈有師也以
此為稱褻瀆甚矣遂命去其正一教主天師之稱
改天師印為真人印秩二品其僚佐曰贊教曰掌
書
二十四年八月詔授嗣真人張宇初龍虎山正一玄
壇之印制六品
永樂八年十一月命張宇清為正一真人
宣德元年真人張宇清求龍虎山道士八十一人度
牒禮部侍郎胡濙代為之請　上曰僧道給度牒
祖宗有定制無求請之禮朕不惜宇清惜其教也
竟不與
正統七年正月正一嗣教真人張懋承奏先者蒙
將朝天宮東方丈賜臣為往來居止之所臣每還
山令道録司左至靈黃嘉祐整管今嘉祐以疾去
本宮道士呂希祖蕭處榮素善經理乞各授一
職令守此居庶幾永無傾圮　上謂禮臣曰守房

擇一勤慎道流任之足矣奚以官為懋承蓋假此
以售其私爾其勿聽
成化五年四月械正一真人張元吉至京元吉凶暴貪
淫毒恣不法前後殺人數多莫敢控訴有縣學生蔡
讓因巡按御史趙敔發策詢及民瘼遂以元吉過惡
條陳敔亦未敢問元吉益無忌憚為惡滋甚其族
人張留煥赴京具奏 上特命官勘實械送元吉至
京更命法司會官廷鞫具服刑部尚書陸瑜等
奏張氏遠祖道陵主張玄教其言無稽天豈有
師緣宗其號子孫傳為故事至援漢張良以為
所自出迨宋以來加以真靜先生等號猶未有品
級胡元入主中國始有封爵三品我朝革去天師之
號止稱真人延至於今子孫爭襲致成讐隙今元
吉所犯律當凌遲處死其妻子當流其黨宥當
斬絞者且其先世無功於國無補於世宜絕其陰
封以扶植正教仍籍其族而徭役之無令印行符
籙以誣惑斯世并毀其府第革其所設官屬都
目諸人 上如所擬監候處決自後敢有妄稱天
師印行符籙者重罪不宥
六年十月刑部奏罪人張元吉法當凌遲處死刑部
三覆奏詔免死杖一百發肅州衛充軍家屬隨住都
給事中毛弘等上言元吉襲祖左道謬號天師罪
重惡極今殺人而獲生何以馭天下伏望戮之於
市以昭國法 上以事既施行姑已之
嘉靖四年貴溪縣民徐太等與真人張彥頨爭產
因奏頨私結逆濠恣賄賊彬諸不法事彥頨上疏
自辯下法司言彥頨亡罪太奏事不實以在革前應
赦免 上特令錦衣衛官按逮太等至京鞫之
五年正月張彥頨以府第被焚請賜更造 上從
其請命有司作治遣內臣一人往督之工科都給事
中黃臣等言頃者趙泰榮三王府災第詔行勘
估計未嘗輕動土木誠愛民節用至意也今彥頨
所請未經勘估輒以煩有司且遣中官往督是陛下
優容假借於彥頨者顧出親王之上者昔漢欒巴
噀酒殿廷而成都大滅今陛下謂彥頨有道術
而曾不能救其家之燬將焉用之請勿遽遣內

臣下工部行勘估計便詔如前旨
十年四月真人張彥頨遣其屬十餘人稱沭取遺經
供器進　上秉傳詣四川雲南諸省復以玉帶蟒衣
遺鎮守官巡撫都御史殷陟重言其擾害夷方惑
衆罔利請治之　上命江西巡按查訪具奏而以重
疏差偶尊號字樣詰令對狀
十七年勅正一嗣教大真人張彥頨朕惟我　皇祖
制天下官員三歲一朝卿亦與焉今歲當期朕念
卿晚乍得子別在襁褓或難遠離特遣行人黃
如桂往諭令歲暫免卿一來俾專守視兒朕重
嗣之意
二十七年許正一嗣教大真人張彥頨子永緒襲父
職吏部參正一嗣教大真人乃誥封時所加其初襲
止當授真人不宜濫封號　上謂此係見職無革奪
理乃令誥封時別賜之
四十四年九月正一嗣教大真人張永緒卒其妻徐
氏以子自命方六歲奏言孤寡恐為族屬所欺請
賜封降勅如元君董氏例董氏者前真人留綱母

也留綱死其子元吉始生勅封董氏為溫順柔靜
元君同孫元吉管理教事仍選本山道士四人充
贊教掌書等官協助行事徐氏遂以為請詔特
許之仍賜永緒卹典如其父彥頨之半
隆慶二年正月詔革正一真人名號奪其印張氏自
東漢建武中張道陵以修煉符水術起傳數世
有張魯者即史稱五斗米賊也號能攝役鬼物
愚民神而事之魯之子元忠即道陵煉丹處設
壇授法唐會昌間始賜名真仙觀宋大中祥符
間王欽若改奏為上清觀元至正中賜號正一
教主真人主領符籙事國朝因令承襲傳至嗣
孫張永緒以淫縱聞術益衰永緒死無嗣江
西守臣因言張氏職名賜印不載典制且隱稅逃
役公行吞噬無功於世有害於民宜永為裁革
禮部覆言請革其封號止以裔孫張國祥為上
清觀提點鑄給提點印從之

神仙通紀第三冊

世家下

許真君仙傳　以下十二真君姓氏

許太史　吳猛

陳勲　周廣

曾亨　時荷

甘戰　施岑

彭抗　盱烈

鍾離嘉　黃仁覽

諶姆　八十五化

許真君仙傳

九州都仙太史高明大使至道玄應神功妙濟真君姓許名遜字敬之曾祖琰祖玉父肅世為許昌人高節不仕乃潁陽縣之後也父漢末避地於豫章之南昌因家焉初母夫人夢金鳳啣珠墮於掌中玩而吞之及覺腹動因是有孕而真君降生焉時吳赤烏二年正月二十八日也真君生而穎悟少小通疏與物無忤嘗從獵射一麀鹿中之子墮鹿母猶顧舐之未竟而斃因是惻然感悟即棄折弓矢學道真君刻意為學博通經史明天文地理音律五行經緯之書尤嗜神仙修鍊之術遍參歷考悉究玄微焉真君聞西安吳世雲得至人丁義神方南海鮑靚秘法及天降白雲　遂往師之世雲靈感玄會若契宿因悉以秘要付授如今之垂世如意大丹乃丁義神方之一也西安今寧州世雲仕吳為西安令因家焉今去州六十里有西平靖吳仙觀即其故宅真君與郭璞訪求名山為棲真之地得逍遙山金氏宅謂大合仙格乃同謁金公璞曰許君欲置一舍為修煉之地故上

謁公曰許君若詠有意當併置莊産為薪水資眞君曰雖蒙傾蓋受之無名願聞所需多寡唯命公曰大丈一言道合身命猶以許人況外物乎乃取一大錢中破之各收其半為券焉眞君居金氏宅日以修鍊為事不求聞達鄉黨化其孝友交遊服其德義人有餽遺苟非眞義一介不取嘗有售鐵燈槃者因夜然燈有漆剝處視之乃金也翌日訪元主還之眞君道譽日著郡舉孝廉不就朝廷累加禮命不得已乃以太康元年起為蜀郡旌陽令時年四十二視事之初

誡胥吏去貪鄙除煩苛脫囚縶悉開諭以道吏民悅服咸願自新其教民忠孝慈仁忍慎勤儉為先令秀民有德望者相與勸率故爭競日消至於無訟時胡詹二典押為之掌案聽政焉今廟食為神眞君未任縣之先歲饑民無以輸租郡邑繩以法率多流移暨蒞事日乃以靈丹點瓦礫化黃金令人潛瘞於縣之後圃一日籍民之未輸者咸造於庭使吏詰責之令服力役於後圃民钁地獲金得以輸納故免逃竄之憂遂悉安堵隣境流移之民世慕其德惠來依附者

甚衆遂至縣邑戶口增衍人物富庶焉郡中屬歲大疫民死者十有七八眞君乃以所得神方拯治之凡符咒所及皆登時而愈至於沈痾之疾亦無不痊者郡中疫民既活救濟之道傳聞他郡病者相繼而至日以千計於是標竹於郭外十里之江置符於其中俾就竹下飲之皆瘥其悼耄羸疾不能自至者汲歸飲之亦獲痊愈故蜀民為之謠曰民無竊盜吏無奸欺我君活人病無能為眞君任旌陽既久知晉室將亂乃棄官東歸蜀民感其德化無計借留所在立生

祠家傳畫像敬事如神明焉啟行之日贏糧而送者蔽野有至千里始還者有隨至其宅願服役而不返者乃於宅東之隙地結茇以居其狀如營壘悉改其族以從眞君之姓故至今其地號許家營焉其遺德及民有如此者眞君與吳君遊嵩陽聞金陵丹陽縣黃堂靖有女師諶母多道術同往師之姆曰昔孝悌王自上清下降兖州曲阜縣蘭公家留下金丹寶經銅符鐵券謂公曰後晉代當有神仙許遜傳吾此道命公轉以授吾使吾守之以俟子積有年矣今當授子

乃登壇依科盟授以正一斬邪之法三五飛步之術悉以傳付二君前受諶姆道法禮謝訖辭行眞君方心期每歲必來謁姆、覺之曰予勿來吾即返帝鄉矣乃取香茆一根望南擲之曰予歸認茆落處立吾祠歲秋一至足矣二君還旹訪飛茆之迹於所居之南四十餘里得之已叢生矣遂建祠宇亦以黃堂名之今號曰黃堂隆道宮每歲仲秋之三日必往朝謁焉眞君自嵩陽回訪諶姆飛茆之迹經過路旁偶見陂水清澈為之少憩今清陂村有憩眞靖為觀是其

神僊通紀

處也又見鄉民盛牲牢以祀神自相謔曰祭或不腆則神怒降禍矣眞君曰恠祟敢爾耶乃夜宿於逆旅召烈風迅雷伐之拔其林木明日告其里人曰妖社已驅毋用祭也今其地有廢社鄉民不復祭祀眞君尋訪飛茆經過之地見鄉民負擔遠汲者滿道老幼勞苦乃以杖刺社前涸澤湧泉以濟之雖旱不竭今大澤村陽紫靖之石井也眞君嘗登龍城之山巔指山腰之泉鎮曰是必有異物藏於其中後將為妖孽以害生民遂亙剗運法建立壇靖以鎮之今每年仙

馭朝諶姆則封於此號龍城觀眞君渡小蜀江即今之黃湖口抵江干之肆主人朱氏雖貧而迎接能盡禮敬眞君乃戲畫一松于壁而去其家即日市利加倍後江漲潰堤市舍俱漂惟松壁不壞也今名松湖市見有朱土廟地食焉眞君嘗鍊神丹於艾城之黃龍山山湫有蛟魅聚淵藪作洪水欲漂丹室於是眞君遣神兵擒之釘于石壁今釘蛟石俱在眞君神丹既成乃祭于幕阜山葛仙翁之石室眞君至修川愛其湍急而味堅取神劍磨于澗傍之石即今號梅山

神僊通紀

旌陽觀眞君渡水登秀峰為壇於峰頂以醮謝上帝乃服仙丹今號旌陽山溪南有吳仙觀即吳君眞故居也眞君造吳君之宅過西安縣即今寧州社伯出謁乃詰其地有妖孽為民害者其神匿之眞君行過一小廟五神人迎謁而告曰此地又有蛟孽毒害生民知仙君來此故往鄂渚藏避矣後將復還願為斯民除之廟神姓毛兄弟五人今曰協佑廟在州東四百步眞君如廟神之言躡迹追蛟至鄂渚路逢三老人詢其蛟孽蹤穴所在指曰見伏于前橋下眞君至

橋側仗劍叱之蛟驚奔入大江匿于淵乃勅吏兵驅之蛟從上流奔出遂誅之三老人即普應三王廟食其地今有伏龍橋上下龍口真君怒西安社伯匿蛟而不職錮其祠門止其享祀今居民事姓毛之小廟今寧州城隍廟正門嘗閉開則邑有災協佑廟食甚盛真君還郡城曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分合神仙之人試以靈丹數粒雜地藥貨之令其信緣而取竟無一人遇者真君吁嘆仙才之難得也真君聞新吳有蛟為孽因持寶劍捕逐經今仙遊觀之地

神隱通紀

蛟懼竄入溪即今藏溪真君乃以巨石書符及作鎮蛟文以鎮之文石尚存于今之奉新縣西十里延真觀院海昏之上遼有一巨蛟據山為穴吐氣成雲亘四十里吞吸人物大為生民害真君聞之乃登於北嶺即今會仙峰驗之果見毒氣漲空乃集弟子將來誅之初入其界遠近居民千百人競來懇訴真君惻然曰世運周流際此厄會生民何罪乃受其災吾之此事正為是事誓不與此蛟俱生也當為汝曹除之真君群弟子　示亦同勸請誅蛟真君曰須時至

乃可於是卓劍于池對天默禱良久飛泉湧出俄有赤烏飛過真君曰時至矣其地為候時觀後改赤烏壽聖今曰廣福觀真君至蛟所鄉民咸鼓譟趨前聽命乃卓劍布氣飛符召海昏社伯南昌社公并力驅蛟出穴其符落處因建觀名落符今南昌太和觀是也蛟出穴舉首十餘丈吐毒衝天真君嘯命風雷指呼神兵令吳君飛步引劍劈其首施岑甘戰等揮劍裂腹有小蛟自腹出長數丈甘君欲斬之真君曰彼未為害不可妄誅小蛟奔七里聞鼓譟回顧其母弟

神隱通紀

子請追戮之真君曰此蛟五百後年若為民害吾當復出誅之以吾壇前松柏拂地為驗又曰吾仙去後一千二百四十年間豫章之境五陵之內當出地仙八百人其師出於豫章大揚吾教郡江心生沙洲掩過沙井口之時小蛟若為民害彼八百人自當誅之若無害于民亦不可誅也蛟子遂得入港今建昌有蛟子港七里聽新建有吳城廟是也真君既誅巨蟒妖血污劍於是磨洗之且削石以試其鋒今建昌州有冷水臺磨劍池試劍石存焉真君告弟子曰大蛟

雖滅蛟精未[illegible]術物通靈必知吾有除害之意恐其
伺隙潰郡城盡歸郡乎戟岑二子若從我焉時求嘉
六年也真君道術高妙著聞遠邇求為弟子者動以
千計卻之不可得乃化炭為美婦人夜散群弟子處
以試之明旦閱之其不為所染汚者惟十人爾即異
時驂侍前後上昇諸高弟也自是凡周遊江湖誅斬
蛟蛇無不從焉餘多自愧而去今建昌州西津名炭
婦市立觀號妙明真君與甘施二君歸郡周覽城邑
遇有一少年美風度衣冠甚偉通謁自稱姓慎禮貌

勤恪應對捷給遽告去真君顧謂群弟子曰適者非
人乃老蛟之精故來見試也其人體貌雖是而腥風
襲人吾故愚之庶盡得其醜類耳真君知年少乃老
蛟之精跡其所之乃在江滸化為黃牛臥于沙磧之
上真君乃剪紙化一黑牛往鬭之真君令弟子跡蛟
精所之乃在郡城江滸化為黃牛卧于沙磧之上即
今之黃牛洲真君乃剪紙化為黑牛去後又令施岑
潛持劍往伺其鬭酣即揮之果中其左股牛奔入城
南之井中井今在上藍寺東南角故世亦號蛟井真

君遣符吏追斬精王長沙賈誼井中出化為人入賈
玉家先是玉妻以女居數歲生二子每春夏出舟秋
重載歸是時忽徒還紿玉云被劫傷股玉召醫直君
為醫謁玉召之不出乃上堂叱曰江湖蛟精害物非
一吾尋蹤至此豈容逃避速出乃見形遂揮兵誅之
噀二子為小蛟并誅之賈女幾變父母告遂免真君
謂賈玉曰蛟精所居其下即水今君舍下深不踰尺
皆洪波也可速徙居毋自陷溺玉舉家駭惶移居高
原其地不日化為淵潭深不可測今長沙昭潭是也

真君復還豫章而蛟精之餘黨甚盛慮真君必誅之
心不自安乃化而為人散遊城市因訪真君弟子詭
言曰僕家長安積世崇善遠聞賢師許君有神劍願
聞其功弟子曰吾師神劍指天、裂指地、折指星
辰則失度指河江則逆流萬邪鬼莫可當神聖之寶
也又問抑有不能傷者乎曰惟不能傷冬瓜葫蘆耳
蛟精以前言為誠然乃盡化其屬為冬瓜葫蘆聯延
枝蔓浮泛蒲江擬流出境真君晨興覺妖氛甚盛乃
顧江中見妖精所化即以劍授施岑使履水斬之黨

屬茹連悉無唯數江流為之變色真君鑄鐵柱既成
聽其出井外數尺下施八索鈎鎖地脉祝之曰鐵柱
若亞其妖再興吾當復出鐵柱若正其妖永除繇是
水妖屏跡城邑無虞復恐後世姦雄妄作故因鐵柱
再垂記云地勝人心善應不出姦雄縱有興謀者終
須不到頭其慮後世也深大率有如此者真君以蛟
蜃之屬有散入鄱陽潯陽界者慮其復還乃周行江
湖以殄滅之至西岩尭山頂有蛟湖三所孔穴透大江
通饒信遂誅其蛟魅立玉陽府靖開化靖太誠府靖

以鎮之鑄鐵符鎮鄱陽湖口杜其入路今在湖口縣
上鍾石江中鑄鐵蓋覆廬陵玄潭制其藏藪仍壓以
鐵符鎮以靈劍今有飛符嶺崇真觀將軍王敦擧兵
內向次于湖真君與吳君及郭璞同往謁之敦宴曰
予夢一木破天如何真君曰非佳兆也吳君曰木上
破天未字也令璞筮之曰無成敦曰予壽幾何璞曰
若擧事禍將不久若還武昌壽未可量敦怒曰君壽
幾何璞曰盡今日日中即令武士擒璞斬之真君擲
杯化鴿繞梁敦擧首失二君所在真君與吳君遊至

金陵欲賃舟得回訖入章而船主告以乏操舟者真君
曰爾等俱瞑目安坐切毋覘視吾自為爾駕之舟人
諾真君召二龍挾舟而行經池陽以印、西峴之崖
壁辟水怪而行令印文猶在龍舟淩空俄過廬山頂
至紫霄峰金闕洞真君與吳君欲遊洞中故其舟稍
低抹林稍戞、有聲舟人不能忍而竊視之二龍即
捨舟於層岫之上折桅于深澗之下真君謂舟人曰
汝不聽吾言將何所歸乎舟人乃拜求濟度真人教
以服餌靈草遂得不死之術盡隱於山此今有鐵船

峰并桅為石墮在澗中真君歸舊隱數十年間不以
時事關意日與群弟子講究真銓精修至道作醉思
仙歌又著八寶訓曰忠孝廉慎寬裕容忍忠則不欺
孝則不悖廉而罔貪慎乃無失寬則得衆裕然有餘
容而翕受忍則安舒鄉里化之皆遷善遠罪孝悌興
行平時出處隨機應物不異常人但所居之地鳴鶴
翔飛景雲旋繞而已寧康二年甲戌真君一百三十
六歲八月朔有雲仗自天二仙乘輦下降道從甚都
真君向空迎拜二仙曰奉玉皇命賜紫詔授九州都

好

仙太史兼高明大使賜紫絲羽袍玉膏金丹各一合
真君禮拜聽受訖一仙曰予乃玉真上公崔子文一
仙曰余乃元典大卿瑕丘仲就告真君沖舉之日復
登雲車而去真君召集門弟子與鄉曲耆老諭以行
期大會于真君之庭曰設宴飲共敘惜別且教以行
善立功以致神仙之旨著靈劔子等書又與十一弟
子各為五言二韻勸誡詩十首及遺世文以大功如
意丹方傳衆弟子之不與上昇者勸誡即今一目二
十靈也如意丹方亦行于世每歲尚有黃中齋會

神僊通紀

云八月十五日營齋會遍召里人長少畢集至日中
祥雲彌望音樂騰空羽蓋龍車從官兵衛仙童綵女
導從崔瑕二詔使復降宣玉皇詔命云已仰潛山司
命官傳金丹于下界閉債封形迴子身及家口廚宅
百帰三天子急淨織背土凌空左大力天丁與流金
火鈴焰辟中黃無或散慢真君俯拜也
神惠曾真君名亨字典國泗水人傳學多能師事真
君要道靈符神方秘訣無不備悉驂龍車同時昇舉
今富州真陽祠是其遺迹

後

正特陳真君名勳字孝舉蜀州人傳學洽聞真君任
旌陽日付以吏職後引為門弟子託以腹心典經籍
守丹鑪真君沖舉日命執策前導焉
和靖肝真君名烈字道微少孤事母孝母乃真君孟
姊也真君以孀居築室于宅西居之母子得道並受
詔命部從真君仙眷四十二口上昇
沖道黃真君名覧仁字紫庭南安人任青州事真君
以子妻之父輔字萬石舉孝廉任御史同師事真君
得道舉家三十二口從真君上昇

神僊通紀

普惠鍾離真君名嘉字公陽真君仲姊之子少喪父
母真君授以至道寧康二年十月十五日奉天詔沖
昇今新建縣象牙山丹陵觀是其故址
洞真胡天師名惠超字拔俗不知何代人居豫章西
山洪井真君授以三元九紀之道唐長安三年二月
望沖昇今龍興玄妙觀是其伐樟樹精去處

曾祖琰
祖玉

許遜傳　十二真君傳

太史眞君姓許氏名遜字敬之世居許昌高節不仕頴陽由之後也父肅末避地於豫章之南昌因家焉吳赤烏二年已未母夫人夢金鳳啣珠墜於掌中玩而吞之及覺腹重因有是娠而生眞君焉旬曲山遠遊君邁晉護君長史穆皆眞君再從昆弟也眞君生而頴悟姿容秀偉少小通疎與物無忤嘗從獵射一麀鹿中之子墮麀母猶顧舐之未竟而斃因感悟即折棄弓矢尅意為學博通經史明天文地理音律五

神僊通紀

行讖緯之書尤嗜神仙脩煉之術頗臻其妙聞西安吳世雲猛得至人丁義神方乃往師之悉傳其秘遂與郭璞訪名山求善地為栖眞之所得西山之陽逍遥山金氏宅遂居之日以脩煉為事不求聞達鄉黨化其孝友交游服其德義嘗有售鐵燈檠者因夜燃燈見有漆剥處視之金也明日訪主還之人有饋遺苟非其義一介不取郡舉孝廉不就朝廷屢加禮命不得已乃於晉武帝太康元年起為蜀郡旌陽縣令時年四十二視事之初誡吏胥去貪鄙除煩細脫囚

民

縶悉開諭以道吏民悅服咸願自新發擿如神吏不敢欺其聽訟必先教以忠孝慈仁忍慎勤儉近賢遠奸去貪戢暴具載文誡言甚詳悉復患百里之遠難於戶曉乃擇秀民之有德望與耆老之可語者委之勸率故爭競之風日銷久而至於無訟先是歲飢民無以輸租郡邑繩以法率多流移眞君乃以靈丹點瓦礫為金令人潛瘞於縣圃一日籍民之未輸納者咸造于庭使服力於後圃钁地獲金得以輸納遂悉安堵隣境流民慕其德惠來依附者甚衆遂至戶口

神僊通紀

增衍屬歲大疫死者十七八眞君以所授神方拯治之符呪所及登時而愈至於沉疴之疾無不痊者傳聞他郡病民相繼而至者日且千計於是標竹于郭外十里之江置符水於其中俾就竹下飲之皆瘥其悼耄羸疾不能自至者汲歸飲之亦獲痊安蜀民為之謠曰人無盜竊吏無奸欺我君活人病無能為後江左之民亦来汲于旌陽眞君乃呪水一器置符其中令持歸置之江濱亦植竹以標其所俾病者飲之江左之民亦良愈今號蜀江眞君任旌陽既久知晉

室將亂乃棄官東歸蜀民感其德化無借計留所在
立生祠家傳画像敬事之啟行之日贏糧而送者蔽
野有至千里始還者有随至其宅願服役而不返者
乃於宅東之隙地結茅以居狀如營壘多改氏族以
從真君之姓故號許家營焉其遺愛及民有如此者
真君嘗至新吳憩於柏林忽有女童五人各持寶劍
來獻真君異而受之既而偕至真君之第惟曰擊劍
自娛人莫能測真君識其劍仙也常禮遇之卒獲神
劍之用既而與吳君游於嵩陽聞金陵丹陽縣黃堂

靖有女師諶姆多道術遂同往致敬叩以道妙姆曰
君等皆稟靈膏僊名在天然昔孝悌王自上清下降
化度人世示陳孝道傳降兖州曲阜縣蘭公家謂公
曰後晉代當有神仙許遜傳吾此道是為衆真之長
留下金丹寶經銅符鐵券令付授吾使掌之以俟子
積有年矣吾復授孝道明王之法亦以孝為本子今
來矣吾當授子乃擇日登壇依科盟授闡明孝道誓
戒丁寧出銅符鐵券金丹寶經并正一斬邪之法三
五飛步之術諸階秘法悉以傳付許君顧謂吳君曰

君昔以神方為許之師今孝道明王之道獨許君得
傳君當返師之也況玉皇玄譜君位玄都御史許君
位高明大使總領仙籍品秩相遼又辰配十二所主
十二國之分許國君司玄枵之野於辰為子統攝十
二分野君領星紀之郛於辰為丑爾自今宜以許君
為長也二君為謝訖辭行真君方心期每歲必來謁
姆、覺之曰子勿來吾即還帝鄉矣因取香茅一根
南望擲之曰子歸認茅落處立吾祠歲秋一至足矣
二君還肯訪飛茅之迹尋於所居之南四十餘里得

之已叢生矣遂建祠宇亦以黃堂名之崇道觀每歲
仲秋之三日必往朝謁焉初真君往訪飛茅路傍見
陂水清澈為之少憩曰憩真靖又見鄉民盛烹宰以
祀神且相詫曰祭不腆則神怒降禍矣真君曰恠祟
敢爾耶夜宿于逆旅召風雷伐之拔其林木明日告
其里人曰妖社已驅毋用祭也又見負擔遠汲者滿
道乃以杖刺社前涸澤出泉以濟之雖旱不竭明日
登山巔山腰之泉鑄曰是有異物藏焉後將為孽遂
立壇靖以鎮之乃渡小蜀江抵江干之肆主人朱氏

雖貧而迎接甚敬真君戲畫一松於其壁而去其家即日得利加倍後江漲潰堤市舍俱漂惟松壁不壞真君嘗煉神丹于艾城之黃龍山、湫有蛟魁護為淵藪輒作洪水欲漂丹室真君遣神兵擒之釘於石壁丹成祭於幕阜葛仙翁石室遂至修川愛其湍急而味堅乃取神劍磨于澗旁之石尋渡水登秀峰為壇於峰頂以醮謝上帝乃服仙丹吳君居近焉遂造吳君之宅過西安縣、社伯出謁真君詰其地分有妖物為民害者其神匿之真君行過一小廟、神迎

告曰此有蛟物害民知仙君來故往鄂渚逃避矣後將復還願為斯民除之真君如其言躡迹追之至鄂渚路傍逢三老人詢其蛟孽所在皆指曰見伏於前橋下真君至橋下伏劍叱之蛟驚奔入大江匿於淵乃勑吏兵驅之蛟從上流奔出遂誅之真君怒西安社伯之不職錮其祠門止民享祀已而還郡城真君曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分合得仙之人試以丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取繼而贖者雖多竟無一人遇者真君吁嘆以世間仙才之難得也

為孽因恃劒捕
逐之蛟

新

嶺

真君聞吳有蛟懼竄入溪真君乃以巨石書符及作鎮蛟文以禁之時海昏之上繚有巨蛇據山為穴吐氣成雲亘四十里人畜在其氣中者即被吞吸無得免者江湖舟船亦遭覆溺大為民害真君聞之乃登北嶺之巔驗之果見毒炁漲空真君愍斯民之罹其害乃集弟子將往誅之初入其界遠近居民三百餘人知真君道法兢來告愬哀求懇切真君曰世運周流當斯厄會生民遭際合受其殃吾之此來正為是事當為汝曹除之吾誓言不與此蛇俱生也有頃群弟

子至亦同勸請真君曰須時至乃可于是卓劍於地默禱於天良久飛泉湧出俄有赤烏飛過真曰君可矣遂前至蛇所伏劍布炁蛇懼入穴乃飛符召海昏社伯驅之不能出復召南昌社公助之蛇出穴舉首高十餘丈目若火炬吐毒衝天鄉民咸鼓噪相助是時真君嘯命風雷指呼神兵以攝伏之使不得動吳君乃飛步踏其首以劍劈其顙蛇始低伏弟子施岑甘戰等引兵揮之蛇腹裂有小蛇自腹中出長數丈甘君欲斬之真君曰彼未為害不可妄誅小蛇懼而

既

奔行六七里聞鼓譟聲猶返聽而顧其母群弟子請
追而戮之真君曰此蛇百五十年後若為民害吾當
復出戮之以吾壇前植柏為驗其枝拂壇掃地乃其
時也又預讖云吾仙去後一千二百四十年間豫章
之境五陵之內當出地仙八百人其師出於豫章大
揚吾教郡江心忽生沙洲掩過沙井口者是其時也
此時小蛇若為害彼八百人自當誅之苟無害於物
亦不可誅也蛇子遂得入江大蛇既死其骨聚而成
洲真君於海昏經行之所皆留壇井凡六處通候時

之地為七其勢布若星斗之狀蓋以鎮弭後患復至
邑之西北見山泉清洌乃投符其中與民療疾其效
亦比蜀江巨奔皆誅妖血污劍于是磨洗之且削石
以試其鋒告其徒曰大蛇雖戮蛟精未誅彼物通靈
必知吾有除害意恐其伺隙潰郡城吾歸郡于戟夲
二子從我焉時懷帝永嘉六年也真君道術高妙著
聞遠邇求為弟子者數百人却之不可得乃化炭為美
婦人夜散群弟子處以試之明旦閱之其不為所染
污者惟十人耳即異時上昇諸高弟也自是凡同遊

江湖誅蛟斬蛇無不從焉其餘多自愧而去真君乃
與甘施二君歸郡周覽城邑適有一少年美風度衣
冠甚偉通謁自稱姓慎禮貌勤恪應對捷給遍告去
真君謂弟子曰適者非人老蛟之精故來見試也體
貌雖是而腥風襲人吾故愚之庶盡得其醜類爾迹
其所之乃在江滸化黃牛卧郡城沙磧之上真君乃
剪紙化黑牛往鬪之令施夲潛持劍往俟其鬪酣即
揮之施君一揮中其左股牛奔入城南之井中化為
人即入賈玉使君之家先是蛟精嘗慕玉之女美化

為一美少年謁之玉大愛其才許妻以女因厚賂玉
之親信皆稱譽焉遂成婚居數歲生二子常於春夏
之交孑然而出周遊江湖若營賈者至秋則乘巨艦
重載而歸所貿皆寶貨蓋乘春夏大水覆舟所獲也
是秋徒還紿玉云財貨為盜所劫且傷左股玉舉族
歎惋求醫療之真君乃為醫士謁玉、喜召其壻出
求醫蛟精覺之懼不敢出玉自起召之真君隨至其
堂厲聲叱曰江湖蛟精害物非一吾尋蹤至此豈容
逃遁速出速出蛟精計窮乃見本形蜿蜒堂下爲吏

兵所誅真君以法水噀其三子亦皆為小蛟并誅之
賈女亦幾變形其父母為求哀真君給以神符故得
不变真君謂玉曰蛟精所居其下即水今居舍下深
不踰尺皆洪波也可速徙居毋自蹈禍玉舉家駭惶
遷居高原其地不日陷為淵潭深不可測真君復還
豫章而蛟之餘黨甚盛慮真君誅之心不自安乃化
為人散遊城市訪真君弟子詭言曰僕家長安積
世崇善遠聞賢師許君有神劍願聞其功弟子語之
曰吾師神劍指天、裂指地、折指星辰則失度指

神僊通鑑

江河則逆流萬邪不敢當神聖之寶也又曰抑有不
能傷者乎弟子戲之曰惟不能傷冬瓜葫蘆爾蛟以
為誠然繼而盡化其屬為葫蘆冬瓜連枝帶蔓浮泛
滿江擬流出境真君晨興覺妖氣甚盛乃顧江中見
蛟精所化即以劍授施岑使履水斬之黨屬茹連悉
無噍類江流為之变色真君曰此地蛟螭所穴不有
以鎮之後且復出為患人不能制也乃役鬼神于牙
城南井鑄鉄為柱出井外數丈下施八索鉤鎖地脉
視之曰鉄柱若亞其妖再興吾當復出鉄柱若正其

陵

妖永除由是水妖屏迹城邑無虞復慮後世奸雄妄
作故因鉄柱以為讖記有地勝人心善永不出奸雄
縱有興謀者終須不到頭之言真君之慮後世也深
有如此者次年真君以蛟蜃之屬有散入鄱陽潯陽
界者慮其復還乃周行江湖以殄戮之至宮亭山頂
有蛟湖三所其孔穴通大江達饒信真君誅其蛟魅
立玉陽府靖以鎮之其北石壁下湾立開化靖以鎮
之更立大城府靖又鑄鉄符鎮鄱陽湖口杜其所入
之路鑄鉄盖覆廬玄潭制其所藏之藪乃以鉄符鎮

神僊通鑑

之留一劍在焉明年復遊長沙遂至韶陽又明年至
郴衡諸郡所至皆為民蠲毒除害乃還豫章前後凡
立府靖七十餘所皆以所鎮郡邑辟凶灾也明帝大
寧二年大將軍王敦舉兵內向次于湖真君與吳君
同往上謁冀說止之時郭璞先生在幕府乃因璞與
俱見處仲喜延之飲而問曰予夢一木破天君等以
為何如真君曰非嘉兆也吳君曰木上破天未字也
公宜未可妄動處仲色变令璞筮之璞曰無成處仲
不悅曰予壽幾何璞曰公若舉事禍將不久若還武

昌則壽未可量也處仲怒曰君壽幾何璞曰予壽盡今日日中處仲大怒令武士擒璞斬之真君乃舉杯擲起化為白鴿飛繞梁棟處仲一舉目已失二君所在處仲竟敗二君還至金陵欲賃舟至豫章而船主告以乏操舟者真君曰爾苟但瞑目安坐切勿覗視吾自為爾駕之乃召二龍挾舟而行因以印、西岸之崖壁以辟水怪今印文猶在舟漸凌空俄過廬山頂至紫霄峰金闕洞二君欲遊洞中故其舟稍低抹林稍戛戛有聲舟人不能忍窃視之龍即捨舟于層岫之上折桅于深澗之下真君謂舟人曰汝不聽吾言將何所歸乎舟人拜求濟渡真君教以服餌靈草遂得辟穀不死盡隱于此山二君乃各乘一龍分水陸還會于北嶺之天寶洞遂歸舊隱日與弟子講究真詮數十年間不復以時事關意惟精脩至道作醉思仙之歌又著八寶垂訓曰忠孝廉謹寬裕容忍忠則不欺孝則不悖廉而罔貪謹而勿失修身如此可以成德寬則得衆裕然有餘容而翕受忍則安舒接人如此怨咎滌除凡我法子動靜勤篤念茲在茲常

守其獨有異厥心三官考罰鄉黨化之皆遷善遠罪孝悌興行平時出處隨机應物不異常人但所居之處鳴鶴翔飛景雲旋遶而已自東晉亂離江左頻擾真君所居環百餘里盜賊不入閭里晏安年穀屢登人無災害其福被生靈人莫知其所以然也至孝武寧康二年甲戌真君年一百三十六歲八月朔旦有雲仗自天而下二仙乘輦導從甚都降于真君之庭真君降階迎拜二仙曰奉玉皇命賜子詔真君俯伏以聽乃宣詔曰上詔學仙童子許遜卿在多劫之前積德至道勤苦備悉經綸愈深萬法千門罔不師歷救灾拔難除害蕩妖功濟生靈名高玉籍衆真推仰宣有甄升可授九州都仙大史高明大史賜紫綵羽袍瓊旌寶節玉膏金丹各一合詔至奉行真君再拜登階受詔一仙曰予乃玉真上公崔子文一仙曰予乃元真大卿瑕丘仲言畢揖真君坐告以冲舉之日遂乘雲車而去真君乃召門弟子與鄉曲耆老諭以行期自此朝夕會于真君之第日設宴飲共叙惜別且教以行善立功以致神仙之旨著靈劍子等書又

與十一弟子各為五言二韻勸誡詩十有以遺世及以大功如意丹方傳衆弟子之不與上昇者此方即丁義神方中一也其訣必先擇日齋戒設位醮十八種藥之神然後書符逐味誦呪而循合之其治衆疾如意而愈是月望日大營齋會偏召里人長少畢集至日中遥聞音樂之聲祥雲彌望須臾漸至會所羽蓋龍車從官兵衛仙童綵女前後導從紅霞紫氣舒布環遶前二召使又至真君降階拜迎二仙復宣詔曰上詔學仙童子許遜脱子前世貪殺匿不祀祖先之罪録子今生呪水行符治病罰惡䘏毒之功已仰潛山司命官傳金丹于下界閉積封形迴子身及家口厨宅百好歸三天子急淨穢皆上凌空左大力天丁與流金火鈴照辟中黄無或散慢告行仍遠封祖由王盧僕射會祖琰太微兵衛大夫先祖王太極把業録籍典者父肅中嶽仙官賜所居宅曰僊曹左府王真上公曰卿門弟子雖衆唯六人合從行餘各自有超舉之日不可偕往也乃揖真君真君升龍車命陳勛時荷持冊前導周廣曾亨䕫御黄仁覽與其父

族侍從盱烈與母部從仙眷四十二口同時昇舉雞犬亦隨逐飛騰里人攀恋接地悲號不忍別真君曰仙凡路殊悲歡自切孰奉孝慈恭順天地何患報耶乃留下修行鐘一口并一石函謂之曰世変時遷即為陳迹矣耶以此為異時之記有僕許大者與其妻市米于西嶺聞真君將飛昇即奔馳而歸倉忙車覆遺米于地米皆復出生比至哀求泣從行真君以其分未應仙乃授于地仙之術夫婦俱隱于西山仙仗既舉有頃墜下藥臼車轂各一又墜一雞籠于宅之東南十里餘并鼠數枚墜地雖拖腸而不死意其嘗得竊食仙藥也後人或有見之者必為瑞應焉僊駕凌空向遠望之不可見唯祥雲彩霞瀰漫山谷百里之内異香芬馥經月不散初真君迴自旌陽奉蜀錦質信于諶姆、製衣以為殿帷至是忽飛來周游故宅之上竟日復飛入雲霄初真君與郭璞尋真選勝至宜春栖梧山王長史之子朔迎真君居西亭久之真君謂曰朔吾視子可傳吾術乃密授仙方復云此居山川秀麗兼有靈泉出于道南前對洞天俯臨袁水

宜為道院朔從之真君書一[illegible]字請于壁而去飛昇之
曰雲軿過其上遣二青衣告朔以被玉皇詔命因来
別子朔洎闔家瞻拜祈度真君俯告曰子輩仙骨未
充但可延年乃仙飛茅一根授朔曰此茅味異植于
茲地久服長生其能養肉辛能養節苦能養氣鹹能
養骨滑能養膚酸能養筋宜和苦酒服之必效言訖
而別自從王族如言服餌各壽百齡焉真君所從遊
者三百餘人其功行傑出通吳君十有一人真君飛
昇之後里人與真君之族孫簡就其地立祠以所遺

詩一百二十首寫竹簡之上載之巨篇令人探取以
決休咎名曰聖籤其鍾車亟曰並寶藏于祠中蜀旌
陽之民競齎金帛負磚甓来甃環井以報功德各鐫
姓名于上隋煬帝時焚修中輟觀亦尋廢至唐高宗
永淳中天師胡惠超重興建之明皇尤加　奉宋太
宗真宗仁宗皆賜御書真宗又遣中使賜香燭花幡
旌節舞偶改賜額曰玉隆取度大經太釋玉隆騰勝
天之義仍禁名山樵採蠲租之役復置官提舉為優
異老臣之地徽宗皇帝降玉冊上尊號醮告詞文云

維政和二年太歲壬辰五月丁巳朔十七日癸酉皇
帝御名謹遣入內、侍省內殿程奇請道士三十七
人於洪州玉隆觀建道場七晝夜罷散日設醮一座
三百六十分位上啟神功妙濟真君伏以至神無象
雖莫能名成德在人姑從所示式褒顯蹟肇薦徽稱
冀享欽崇永綏福地御名無任誠恐懇禱之至謹詞
御降真君冊告表文御名祗奉高真肇揚顯蹟仰太
霄之在望祓靈宇以申虔美利所加既作黎民之福
純熙来被更延景歷之昌無任精虔激切之至謹奉

表奏告以聞臣御名誠惶誠恐頓首謹言玉冊文曰
維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔十七日癸酉皇
帝再拜言曰天眷用懋寵綏四方爰有至真克相上
帝烜威赫德錫羡降康而名號弗宣曷彰報典延詔
有司考循秘牒發揮遺懿垂示無窮共惟真君躬握
元圖密庸妙契繇魏迄晉嗣休炳靈賑之蠲痾一方
攸賴剪妖馘毒三氣獲分肆膺諶姆之符荣啟都仙
之籍超昇璇極載紀綿邈廟像屹崇風烈如在矧灾
陣之有赫方皇運之郅隆荐降嘉祥聿彰幽贊禬禳

響荅民物阜寧宜極徽稱以昭嚴奉謹遣朝奉大夫
充集賢殿脩撰知洪州軍州管幹學士兼管內勸農
使充江南西路兵馬鈐轄護軍賜紫金魚袋王𡨥上
尊號曰神功妙濟真君洪惟降鑒誕受丕章佑我無
疆保茲景命俾緝熙于純嘏用敷錫于群倫謹言政
和六年改觀為宮真君昭靈著驗非一屢承恩寵事
迹詳載逍遥山玉隆萬壽宮志

許真君傳

許遜字敬之南昌人也少以射獵為業一旦入山射
鹿、胎從弩箭瘡中出墮地鹿母舐其子未竟而死
遜愴然感悟折弩而歸聞豫章有孝道之士吳猛學
道能通靈達聖嘆我緣薄未得識之于是旦夕遥礼
拜猛久而弥勤己鑒其心猛升僊去時語其子云吾
去後東南方有人姓許名遜應来吊汝、當重看之
可以真符授也至時遜果来吊其子以父命將真符
傳遜奉脩真感有愈于猛

孝道吳許二真君傳

許真君名遜字敬之乃晉代方外之士洞曉秘妙神
仙之術孝道之微通感神靈出入無間變現奇異當
代賢達莫得測其縣焉望本高陽隋晉過江時吳晉
初分英雄未簡聖上敬焉王敦師焉郭璞益焉合朝
宰貴卑詞厚意親昵不倦矣乃卜勝於豫章宅在其
中名遊帷府時共十二真君為友內師事吳君吳君
名猛字世雲迤邐卜築閒居左右更相勸勉修飛昇
之妙法救人民之禍害時建昌縣上遼江畔有一大

蛇身長數里要截水路四十餘里毒裂山石氣覆風
雲驚駭人民吞噬行旅輸租納稅疲於道路商旅舟
檝蔽於不通州縣長吏計無所出遂於蛇穴山西北
四十餘里置立輸轉名曰赤倉供承租賦陸路般運
逾山越嶺人力憔悴時吳許二君拱揖相謂曰吾等
積德累業所冀利民不能為人除害何以彰余道德
矣於是吳君率領弟子約三百人欲同往殺蛇恐衆
心不真而有徊惑妨我大事疑於衆心乃於化民亭
採薪爇火取炭化人須臾之間變三百美女渾於衆

中明旦早呼驗其邪正二百九十九人皆染炭墨唯我許君洞達玄微澄心寂慮芭藏六合上應九眞現朗月於水中豈愛染而能者于時吳君仰上而嘆訝焉為人除害非子不可乃邀許君二人同往去蛇十里吳君挺特而前蛇縱其甍毒噓吸雲霧眩目奪日舉首峨天見聞之人莫不慴懼匪神仙志道之士安能戮力而絕滅者焉吳君當斯之時心有忌憚我許君名繼仙籙道應玄元佩三萬六千之神符尚無極至眞之妙法威力自在與奪應機豈爾一毒而能縱暴矣遂拽裾叱咤挺刃而殺之其蛇腹中毒類無數迸散奔走裂地通江因名其路為蛇子逕其地為蛇骨洲于時蛇骨積累如丘流血如膝至今蹤跡見在時長沙太守賈府君面辭天闕作鎮長沙異政臨民裹帷問俗唯有一女姿容端正志性姝美久求良壻不愜乃心父母哀憐竚光門望忽有一士自遠慕親形貌無雙詞林獨步竊得慎姓說他門風神彩汪洋堪為人表府君舉家欣喜欽敬而納之婚媾已來綿歷歲序後時、告別涉旬月而一還虛往實歸悉是

金銀錦帛府君未詳其事合宅無不敬憚焉府君家珍寶盈庭資財無數子壻若是何福如之家人乃為歌曰天生慎郎名家子弟資我珠玉實謂佳壻後知許君為國除害志利人民代獸殺蛇自疑禍及遂乃謁許君於公館幻惑英賢罷公會於郵亭告歸安寢時不料飲酒失度龍光外搖許君察其事乃說而變化矣許君迫逐至於龍沙及變為牛以潛匿為許君知之謂弟子施氏名道乞曰此蛟侵害百姓非少變化無常吾今與爾共除此害吾今總年四十其蛟壽歷千年吾亦為牛恐伊不識吾將手巾於左膊為白駱年與伊相敵汝可助劍擊之言訖視之龍牛究在許君亦化而抵之爭力之間施子挺劍而擊傷龍一足龍力竭而走從一泉口入地逕至長沙而歸賈君之宅其泉口後人號為橫泉井焉至今見在其龍却化為人歸語妻子白於賈君曰昨在豫章遇賊劫掠被傷一足其瘡痛楚卒不可言艱迫之間不存性命君聞之驚懼不能已矣尋使求覓醫人道路相望許君尋其踪跡又到長沙於市乃知其蹤謂求醫使曰

言暁醫術使人邀請至府府君親迎許君許君縷言其繇方知被千歲老蛟所魅許君因請除害府君不信恐許君所誤乃曰僕之女壻慎氏親姻滿朝識故甚衆唯君從容但慮有悞人情可惜也許君云公不信自往報云召得醫人姓許從豫章来慎郎不驚是知真偽府君從之慎郎聞之驚懼止府君不令許君入門許君已至堂前厲聲喝之其龍揭辟而走府君合宅大懼乃再邀問許君許君又云公宅下五尺已被蛟作成潭訖尋使人令掘五尺下悉是水無底其

龍已有二子許君令呼見之以水噴亦变為龍形如小艇又云龍妻上分是人一半是龍訖亦以水噴尋变化初欲殺之府君乞存其女許君噴之囬形復舊其龍及兒大龍悉應手而殺之府君驚惶悑懼悲嘆久之許君乃令移家須臾之間舊宅沈没水深百丈因乃號為潭州矣其龍血入地從地湧出变為一鐵柱見在洪州南塘去城二百四十步其柱存焉銘云鐵柱若亞其龍再興吾當復出鐵柱若正其龍永除且神仙之人無幽不察千变萬化皎在目前志為生

民除其禍害豈妖異幻惑能為長久哉且萬丈堅氷覩大陽而散釋千年魑魅逢至聖而消亾更能鍊行通玄合宅輕舉震鴻聞於萬古傳法教於後来若能守道全真知身是幻澄慮虛寂補益浮生則九真之瑶臺不離於跬步矣孝道本起兖州剛輔縣高平鄉九原里有一至人姓蘭不示其名號曰蘭公義居百人同心合德志行孝行時感得斗中真人號孝悌王郎先王之次弟明王之兄也孝經云昔者明王之以孝治天下也斯之謂歟以蘭公孝道之志通於神明

遂降示蘭公孝道根本言先王為日中王明王為月中王又云先王玄炁為大道明王始炁為至道孝悌王元炁散為孝道此三者起繇玄元始炁也孝悌王與先王明分作銅符鐵券徵許氏陽氏陽則晋時徵為氏陽縣令氏陽縣蜀郡所管為孝道之師傳襲孝道誘進後代除邪去逆修心鍊形則去仙道不遠乎吉孝悌王與蘭公遊於蜀郡路傍見並三塚謂蘭公曰此三塚是仙人塚可囑上言塚中有仙人欲崇孝道宜須榜示行往移其道路勿妨仙人行往也言訖

隱形不知所之蘭公依言聞於上上執蘭公云其妖
異幻惑誑之公執之云賈府君曰承如君言吾崇孝
道必若謬妄誅其九族囚禁蘭公、再思之承孝悌
王之言且孝悌隱化一事差錯處身何堪憂幽之間
不無愁悶入夜作夢、有一人語公勿憂但安心定
慮矣明日蜀大守府君領公開塚公但言第一塚中
有仙眞骨已飛化昇仙去訖有黃仙衣一領第二塚
有一人可年二十潔白美麗猶如睡覺第三塚有白
骨相連皮肉未生、亦仙矣依此言之必請無慮蘭

公夢覺欣喜而顚言府君執縛蘭公往而開塚問公
第一塚中有何物公答云有眞仙骨得仙去矣有黃
仙衣一領開視果如其言又問第二塚中有何物公
答云有一人可年二十潔白美麗猶如睡覺開視究
如其言其仙人語云今日是我生日復見黃衣一領
問第三塚中何物公答云有白骨相連皮肉未生發
看亦然府君乃取黃衣著之不勝過與蘭公蘭公度
與塚中仙人著輕擧飛騰虛空府君大怖叩頭辭謝
蘭公請立孝道矣其人仙復去或中日而一歸府庭

有

府君見之不覺倒屣相迎候後或十日二十日一歸
府君敬逆之不能已矣且志道通靈匪凡者之能測
行善獲福乃今古而共傳足知萬物之中唯人爲貴
人子之道固合棄短而從長況昔明王之以孝治天
下後之君子豈不以道德而理身哉蘭公受孝悌王
旨令將銅符鐵券送達黃堂觀乃是諶姆所居之宅
諶姆卽吳中一貞姆也不顯其姓諱以道德爲事焉
母於吳市見一兒年十五拱而拜母母求爲義兒諶
姆示之云你年十五須侍所生之母何得棄本逐末

義爲我兒我若受汝殊乖禮律矣兒跪謝而去後經
數月變其本身又爲三歲小兒來於諶姆邊啼號復
無人認認諶姆見是嬰孩孤露心甚愍念携抱將歸
愛惜將養不異腹生過於母子漸至長大智慧自然
通於神明感其靈瑞行履之處消灾去禍旣至成立
供侍諶姆甘旨有叙晨昏不虧諶姆憐之爲求妻室
其兒拱揖出於中庭白諶姆曰兒是先王次弟明王
之兒也我身爲孝悌王託寄阿母養育綿歷歲序欲
與孝道遷延至今天是我父地是我母日是我兄月

是我弟天上地上唯我獨尊五色慶雲覆我一身何用娘乎乃拜謝阿母請將所居之宅開為孝門諶姆慈悲不違兒意遂立住其宅名黃堂觀焉兒遂捧授姆銅符鐵券拜辭姆而去時吳君猛與許君遜聞之遂往黃堂拜謁諶姆請其孝道之法諶姆乃授與銅符鐵券、中徵許氏陽一門無猛名字猛乃却拜許君為師許君因傳其妙法授與周彭陳時旴甘曾鍾施黃吳劉沈等十二真君並以崇於孝道常以惠澤流布于人皇天無親惟德是輔民無常懷、於德仁

內修玄微上應無極悉舉家白日昇仙唯許君一人德合九真名在仙籙乃上皇所定後學勤苦而成真者哉轉授法諸君乃精修而獲輕舉矣游帷觀東二百五十步有投龍壇壇下有潭潭水泓澄莫測其深淺潭中有龍潛伏久之莫知其年代斯境百姓堰其潭水溉田疇有時禾稼栽植所冀秋成人愁亢陽天久不雨田父集會精意禱請于時甘澤將降陰雲上昇士庶有相慶之詞境邑獲豊稔之望匪我地靈景勝神仙窟宅豈得福祐資我遠近之人哉從晉元

康二年真君舉家飛昇之後至唐元和十四年約五百六十二年遞代相承四鄉百姓聚會於觀設黃籙大齋邀請道流三日三夜昇壇進表上達玄元作禮焚香克意誠請存亡獲福方休暇焉鐫券投龍悉歸斯潭洞矣真君晉咸寧元年晉武帝徵為蜀郡氏陽令初到任所承前當撥亂之際貴在奉公縱百姓冤屈無能申理文書堆案囚徒溢獄許君一到咸悉除之如寶鏡炤形容利劍劃屏冢冤者得雪屈者全伸闔境歌直筆之能百姓解倒懸之急當縣人吏拒撓

取受者疋帛錢數悉預知之每誡勗典吏云爾但行直實之心從於君命何事不可汝昨為文案斷事取錢若干復在某所如何其典吏聞之一一言實不敢拒諱然亦不罪自茲以往汝等人吏之體承合竭力事君苟徒撓人利己非人子之事也因茲吏人各自相勉真君與吳君郭璞三人見王敦、曰吾欲謀大事請三先生為吾決疑吉之與凶不得妄議言吉則可不得道凶三人應聲道凶王敦曰何也三人曰破兵敗將捨順取逆軍人何慼萬姓不親大凶之象王

敦聞之大怒欲殺三人且云予夜夢一木破天汝等以為非嘉兆何謬言哉吳君曰一木破天未字也公宜未可妄動敦色変又令璞筮之璞曰無成敦不悅曰予壽幾何璞曰公若舉事禍将不久若還武昌則壽未可量也敦曰君壽幾何璞曰予壽盡今日日中敦令武士擒璞斬之許君舉盃擲起化為白鴿飛繞梁棟敦舉目已失二君所在敦後竟敗夫滄海之水非尺寸之所量神仙之人非小智而能測我吳許二君且神術貫天地变化洞精靈有道則見無道則隱

豈庸瑣之智而能利害邪言訖而莫知所之矣明日午時王敦使五音兒收璞于河邉欲殺之屬水暴漲遂殺不得令引上果到皁莢樹下五音兒拔劍云吾昔得日郭君錦袍一領濟我飢寒未有恩報云何遇我殺之身命委亂今果相逢乃挺劍謂王敦曰無道之人輙起兵作亂枉殺平人天必誅之敦後果被五音兒所殺矣許君與吳君從金陵附船歸于豫章謂船主曰汝須閉戶安坐吾自為乘駕乘駕之時輙不用窺覘若違我語爾當不吉言訖乃使二龍船騰空

而去船主但聞船行疾速之甚矣船已到廬山頂上船底刺石聲厲船主聞之恐船遇淺被砂石所損潛乃開牖戶看之見有二龍負船見人驚散許君乘龍而去吳君步水而歸至洛里湾水中見有一獸眼大如車輪吳君云此獸在於江南土地緣江人民不獲富饒商旅往來阻於上下吾不除之何以濟民患難矣遂乃擲劍中其目而殺之矣夫已欲立而立人已欲達而達人若不存恤黎甿去除暴惡何以遂九真之仙聖成萬古之功勳哉真君於晋元康二年八月十五日合家良賤四十餘口宅宇雞犬一時昇仙合

村鄉閭悉見頂禮久之當年府司聞奏後奉勅差使造宅及造觀其蜀郡百姓聞之不遠數千里而來躬親求視特為造仙壇以報恩德兼并及為別立祠堂號為仙聖堂至今儼然雕飾每至昇仙之日朝拜及齋戒不闕真君未昇天之時宴坐一錦帷将捨與黃堂觀真君合宅昇仙昇仙之後其帷從空而下歸於舊宅之地虛空飛遊圍遶周回經得三日還復昇天奉勅遊帷之地賜額造觀因名為遊帷觀昇仙後王

函之中留詩教兩卷犢車一乘石臼一面銅劍二口扇
函一具時徐登為豫章太守取使人取犢車至城中
身未沐浴即欲看之留待明日仙聖恐觸不令我慢
其車尋五色雲中飛歸遊帷觀太守不復得見至今
年尚雖遙其物並在惟二劍萬天師入內云進上內中
供養其車及諸物並在其觀中每至正月五月八月
並以十五日朝禮建齋誦讚行道為國王大臣人民
消災祈福至今相承不絕真君於晉咸和年中徵為
旌陽縣令官滿歸宅上頻徵請不赴勅上亦委以手

詔不載擾亂唯與十二真君更相勉勵內修不二之
法神仙之道經於八年至元康二年八月十五日合
宅飛昇雞犬悉去舊宅壇井儼然而存承二代姪男
簡承宗繼世為道士修持供養傳受孝道晉永和三
年勅再為置觀至貞觀元年國之不崇人之疎索觀
宇寥落有似寂寞焉至永淳三年奉勅再興孝道承
代傳香姪男簡、男卿長、男法強、男靈曜、姪
孝通、男叔嗣息嗣息法佩、姪法恭、姪景陽、
陽男顯龍、男承觀、男道超、男元樞、男玄基
基男紹珪、男文楚、男王仙姪法真、姪顯然失

吳猛傳

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下
無驕慢色後得道海昏上僚路有大蛇時或斷道以
炁吸吞行人行旅為絕猛與弟子往除虵害蛇乃入
藏深穴猛勅南昌社公追蛇、頭高數丈猛踏蛇尾
沿背而以足按頭弟子斫殺之猛云此蛇是蜀精蛇
死則杜弢滅矣果如言將軍王敦迎猛道過宮亭廟
神具官僚迎猛、曰汝神王已盡不宜久居非據我
不相問也神乃去至蜀見敦時多疫病猛標浦水百

步飲者皆愈日中請水者將千人敦惡之於座收猛
奄然失去大相撿覆猛恐坐者多乃徐步于萬人之
中還船天地冥合乘風迅逝一宿至家弟子見兩龍
負船眼如甕大猛云敦賤人君之位命終此稔其年
敦死後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算盡未至
家十五里亡殯後疑化弟子開棺不見其尸

吳猛傳　　晉書

吳猛豫章人也少有孝行夏日常手不驅蚊懼其去
已而噬親也年四十邑人丁義始授其神方因還豫

章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡觀者
異之庾亮為江州刺史嘗遇疾聞猛神異乃迎之問
已疾何如猛辭以筭盡請具棺服旬日而死形狀如
生未及大斂遂失其尸識者以為亮不祥之徵亮疾
果不起

神僊通紀

吳猛　　神仙通鑑

吳君名猛字世雲濮陽人仕吳為西安令因家焉
今分寧縣是也性至孝齠齔時夏月手不驅蚊
懼其去已而嗜親也年四十得至人丁義神方繼
師南海太守鮑靚復得秘法吳黃龍中天降白
雲符授之遂以道術大行於吳晉之間晉武帝
時許真君從世雲傳法世雲盡以秘要授之永
嘉末杜弢寇蜀攻陷州縣真君既誅大蛇世雲
曰蛇是蜀精蛇死則杜弢滅矣卒如其言嘗見

神僊通紀

暴風大作書符擲屋上有青烏啣去風即止或
問其故答曰南湖有舟遇此風中有二道士呼天
求救故以此止之驗之果然西安令于慶死已三日
世雲曰令長數未盡當為訟之于天遂臥于尸傍
數日與慶俱起慶弟著作郎寶感其異遂作搜
神記行於世嘗渡豫章江值風濤無舟世雲以所
執白羽扇畫水而渡觀者駭異晉孝武帝寧
康二年真君上昇世雲復還西安是年十月十五
日上帝命真人周廣捧詔召世雲遂乘白鹿車

與弟子四人白晝冲昇宅號紫雲府宋徽宗政和
二年五月準誥封真人詞曰洪都福地紫府列真
既靈異之有聞豈褒崇之可後以爾早學至道
嘗悟祕言道化施行世稱慈父功行甫就飛昇
帝鄉大江之西尚存故宅凡禱輒應吾民是依
錫之新封用彰德懿朕命惟允其鑒于茲可
特封神烈真人

陳勲

陳勲字孝舉蜀川人博學洽聞時魏遣鍾會鄧
艾伐蜀劉禪孝降舉時尚少已有出塵之志入
青城山師谷元子求度世之法継聞許真君在
旌陽仁政及民走謁公庭願充書吏真君嘉
之付以吏職凡表率董流設化民俗撫字之術
裨益為多遂引為門弟子而託以腹心典司經籍
守視藥爐真君冲舉命執策導前焉昔玉
隆宮西廡有孝舉道院號承仙府手植巨柏
一株其院面北而居宋徽宗政和二年誥封正
特真人其詞畧曰以爾早以誠懇師事道君

門人之中獨掌秘奧功行甫就擬幢而昇大江之
西儼有遺像　餘同吳君告

周廣

周廣字惠嘗廬陵人大將軍瑜之後也少好天文
音律之學長通無為清靜之教嘗與同志遊
蜀巴雲臺山得漢天師驅鬼精邪之法救民疾
苦聞許真君在旌陽徑詣公庭願備下執真君
納之令供侍杖屨宿夜惟勤遵行道法始終不
怠還居私第左右無違乃就宅西百餘步開築
室以居真君飛舉惠嘗與曾與國同驂龍車
宅號宣詔府唐保太中州牧周令公紹為真人祖修營其宅改曰宣詔府有碑刻尚存焉今曰太虛觀宋徽宗政和二年封元通真人其詞畧
曰以爾早契山宇師事仙君元化神通能得其道
功行甫就偕昇仙鄉太江之西儼有故迹首尾同吳君誥

曾亨

曾亨字與國泗水人參之後也少為道士天資明
敏博學多能修三天師之教逆知來物名山列嶽
有路必通妙訣靈符無治不愈神人孫登見之

神僊通紀

曰子骨秀神慧砥礪精勤必作霄外人矣子勉之後隱居豫章之豐城聞許真君道譽投謁門下願侍巾几真君雅器重之神方秘訣無不備傳後驂龍車昇天今豐城縣真陽觀是其遺跡宋徽宗政和二年誥封神惠真人其詞畧曰以爾骨秀神惠天稟殊姿師事仙君雅與道合功行甫就偕遊帝鄉大江之西尚存壇井 首尾同吳君誥

時荷

時荷字道陽鉅鹿人少為道士入四明山遇神人

神僊通紀

教以胎息衆妙之術用能却疾絕(粒疫)使兇神驅除邪魅點化金玉賙濟窮苦民受其賜聲聞遠邇惠懷之世聞許真君孝道法盛行江左徒步踵門願為弟子真君納之授以秘訣復遣還山教導衆徒晉明帝詔赴闕師問之堅不願留竟歸依棲侍側孝武帝寧康二年與陳孝舉執冊導從昇天有遺迹在豫章城號紫蓋府今南昌縣廳是也東海沭陽縣奉仙觀乃其舊隱宋政和二年封洪施真人其詞畧曰以爾系出東海世稱仙材能自得師

以有洪範前驅龍節叅駕同昇大江之西尚存故宅 首尾同吳君

甘戰

甘戰字伯武豐城人以孝行見推於鄉黨遭時亂離晦跡草澤喜神仙久視之術聞許真君行孝道法除害利物遂造門懇請願備驅役真君異其材器可其所請至真君上昇後付以金丹秘訣作武後歸豐城布德行惠至陳宣帝大建元年正月七日亭午天詔下乃駕麟車衆之雲而去 今縣中清都觀

神僊通紀

乃昔蓄丹之所 其故宅號華陽亭有飛黄觀為之奉祀宋徽宗政和二年封精行真人其詞畧曰以爾幼耽道教長事仙君驅妖除邪厥功甚茂精行既備遊帝鄉大江之西尚存故宅 首尾同吳君誥

施岑

施岑字太玉沛郡人祖朔仕吳因徙居九江赤烏縣太玉貌狀雄傑勇徤多力弓劍絕倫許真君初領徒衆誅海昏大蛇會鄉三百餘人來助力太玉預焉致恭懇乞願充役者真君納之與甘伯武嘗

執劍侍左右晉孝武帝寧康二年十月二十八日晨見東方日中一童子乘絲雲執素策驅蒼龍虬降其所居宣玉帝詔遂御蒼虬乘雲而去真君宅東南二里間有壇曰紫玉府即其所栖之地西嶺鎮江千石上有觀(今額至德)為太玉眺臺南昌之地亦有之皆所以眺望水妖也(唐神仙施肩吾後隱此岳釣遂亦稱釣臺)宋徽宗政和二年封勇悟真人其詞畧曰以爾性勇而悟能自得師授以至言俾之入室神童指妙飛昇帝鄉大江之西故宅猶在(首尾同吳君誥)

彭抗

彭抗字武陽蘭陵人舉孝廉仕晉累遷尚書左丞家修仙業以病辭朝師事許真君仍納愛女為真君子婦

舊以彭女為夫人非也故老稱為子婦是矣真君懷帝永嘉末化炭婦誅蛇而彭君在計其年已七十六矣豈復親匹偶乎屢閱真君夫人周氏今考孝道讚有周女史荅盱母問一篇絕妙疑是夫人謙稱故曰女史新藏經稱聖母非也

真君念其悋誠應諸秘要纖悉付之速遣還朝至穆帝永和二年致政南遊挈家居豫章城中再詣門下朝夕叩問道益精進宋武帝永初二年(職方乘作義熙二年)八月二十四日舉家二十六日白日昇天(今郡城宗華觀是也)宋徽宗政和二年封肴惠真人其詞畧曰以爾絕名去利潛默內修竭誠親師授以秘要功行甫就飛昇帝鄉大江之鄉尚存故宅仙室靈壇儼有陳迹(首尾同吳君誥)

盱烈

盱烈字道微南昌人少孤事母以孝聞母盖許真君之姊也真君凡二姊盱母為之孟

遺愛錄云南昌盱君烈鍾離君嘉本許君甥則盱母為真君姊信矣

真君為其孀居乃築室宅西數十步間俾居之故母子日聞道妙真君每出則盱母代掌其家事仙賓隱客咸獲見之

胡天師石龕詞曰吾昔嘗到此則客於盱母

母子並受玉皇詔部分仙眷昇天今墻西道院乃其

舊居（號合儀符）宋徽宗政和二年誥封和靖真人其詞畧曰以爾學真君之道悟五鍊之源惟性閑和動合大化卒與其母偕昇帝鄉大江之西尚存故宅 首尾同吳君誥

鍾離嘉

鍾離嘉字公陽（一字超木）南昌人真君姊仲之子少與父母植性簡淡真君嘗嘆其有受道之資乃授之神方能拯救付之妙訣能後逐真君昇天自有金丹之賜是年十月十五日中碧霞寶車自天來迎公

陽拜詔昇車而去新建象牙山西泝是其所居也有觀曰丹陵石藥臼尚存號鍾王府宋徽宗政和二年誥封普惠真人其詞畧曰以爾持修練之術善符禁之能普惠邇遐功行昭著真君之訣昇遊帝鄉大江之西尚存故宅 首尾同吳君

黃仁覽

黃仁覽字紫庭高安人父輔字萬石舉孝廉仕至御紫庭神彩英秀局量凝遠真君以女妻之盡得真君之道任青州從事單騎之官留妻侍父母然每夜輙歸人莫得知一夕家僮報許氏院中夜有語笑聲姑訊之許氏曰黃郎耳姑曰吾子從事數千里安得至此許氏曰彼已得仙道能頃刻千里戒在漏語故不敢令姑知姑曰若然當使我見之是夕紫庭歸許氏告以故比明紫庭不得已出謁父母曰仁覽雖從宦遠鄉夜必潛歸膝下仙道秘密不可泄言恐招譴累言訖取竹杖化為青龍乘之而去故萬石亦知仙道足慕執弟子禮以事真君惟紫庭二弟勇健不檢日事遊（弋名就）父兄奉詔

飛昇而二人尚在獵所自言受性筋迒不堪作仙任兄舉族飛騰容我二弟捕鹿紫庭異其賦分後折草化鹿以止其妄心遂與父母三十二口拔雲而東從真君仙駕昇天二弟後隱於西山（今公岡廟俗呼黃朝四郎五郎是也）仙仗既行雲間墜下石毬藥臼各一（瑞州高安縣祥符觀舊曰祈仙觀是其故居也）傍有許氏墜釵洲宋徽宗政和二年誥封沖道真人其詞畧曰以爾襲初平之慶稟非常之資師事道君洞該至妙功行甫就昇遊帝鄉大江之西尚存故宅（首尾同吳君誥）仁覽父

輔亦求爲真君弟子真君以其懿戚待以客禮故不與十一人之数諸弟子受法皆許傳族壇靖各立府亭之名 其教大儀曰府小儀曰亭行持道法以人数多寡名之

神僊通紀

諶姆 鎮江府志

諶姆九江人其字曰嬰常居金陵丹陽郡之黄堂潜脩至道亡其甲子耆老累世見其齒髮不変容貌常少至西晋末許真君遜與吳真君猛遠詣丹陽来授道法姆出銅符鐵券金丹寳經并正一斬邪之法三五飛歩之術諸階秘訣悉以傳付因取香茆南望擲之曰子歸認茆落處立吾祠語訖忽有雲龍之駕来迎凌空而去今新建豐城二縣之界有黄堂观彷彿丹陽壇祠乃許認茆之地也

又 十二真君傳

晋室將亂真君許遜乃棄官東歸嘗憩于柏林次女童五人各持琁劍来献真君異而受之既而皆至真君之家惟目擊劍自娯真君知其劍仙也卒獲神劍之用既而與吳君游于丹陽黄堂聞諶姆多道術遂同往叩以道妙姆曰君等皆夙稟道骨仙名在天籍孝悌王下降曲阜蘭公家謂蘭公曰

後晉代當有神仙許遜傳吾此道當為衆真之長留于金丹寶經銅符鐵券授吾掌之以俟子積有年矣今當授子乃擇日登壇出孝悌王諸秘悉以傳之真君方心期每歲以來謁姆〃即覺之曰子勿来吾即還帝矣因取香茅一根南望擲之曰子歸茅落處立吾祠歲秋一至足矣二君還見訪異茅之迹於所居之南四十餘里遂建祠宇每歲必朝謁焉

真靈位業圖　　神仙通紀第四冊

梁　陶弘景纂

玉清三元宮

上第一中位

上合虛皇道君應號元始天尊

左位

五靈七明混生高上道君

東明高上虛皇道君

西華高上虛皇道君

北玄高上虛皇道君

南朱高上虛皇道君

玉清上元宮四道君 各有諱字

玉清中元宮紫清六道君 各有諱字

玉清下元宮高清四元君 各有諱字

玉清中散位一十君 諱字不顯

右位

紫虛高上元皇道君

洞虛三元太明上皇道君

太素高虛上極紫黃道君
虛明紫蘭中元高上停皇道君
三元上玄老虛皇元晨君
三元四極上玄虛皇元靈君
三元晨中黃景虛皇元臺君
三元紫映揮神虛生玉真元胎君
玉玄太皇君
上皇道君
玉皇道君
清玄道君
上皇天帝
玉天太一君
太上虛皇道君
太上玉真保皇道君
玄皇高真
太一玉君
高上玉帝
右玉清境元始天尊為主已下道君皆得稟命學

道號含奉真太微天帝來學事並不與下界相關
自九宮已上上清已下高真仙官皆得朝宴焉
第二中位
上清高聖太上玉晨玄皇大道君為萬道之主
左位
左聖紫晨太微天帝道君
左聖南極南嶽真人左仙公太虛真人赤松子黃老君弟子裴君師
左輔後聖上宰西域西極真人總真君姓王諱遠字方平紫陽君弟子司命茅君師
紫清太素高虛洞曜道君
太虛上霄飛晨中央道君赤松
太微東霞扶桑丹林大帝上道君
後聖太師太微左真保皇道君
紫明太微九道高元玉晨道君
紫元太微八素三元玄晨道君
九微太真玉保王金闕上相大司命高晨師東海王
清華小童君

領九宮上相長里先生薛君周時得道許長史前緣兄也
太微右真公領九宮上相希林真人燕君從小有天王受王君替代
司命東嶽上真卿太元真人茅君大茅君諱盈字叔申
左卿仙侯真君許君諱穆南嶽夫人弟子事晉為護軍長史退居句曲山
侍常晨清蓋真人郭君名世翰
紫陽左真人周君義山
清靈真人裴君漢右扶風人漢時得道
靈飛太真太上夫人
侍帝晨東華上佐司命揚君
協晨大夫石叔門
正一羽晨侯公揚子明
玄洲王仙道君太上公子姓勤主關奏仙名
經命仙伯太保真人
八玄仙伯右仙公谷君
正一左玄執蓋郎郄偉玄
繡衣使者孟六奇
太素宮官保禁仙郎裴文堅

左揚王　　華仲戎
繡衣使者西林藻　右嬪之姫趙約羅
三天左官直御史管長條
逸域宮　八景城
七靈臺　鳳臺瓊闕
金晨華闕
右位
右聖金闕帝晨後聖玄元道君壬辰運當下生
右輔侍帝晨領五嶽司命右弼桐柏真人金庭宮王君諱晋靈王太子下教
右輔小有洞天太素清虛真人四司三元右保公王君諱褒魏夫人師下教矣
侍帝晨右仙公許君長史子諱翽
玄洲仙都太上丈人治玄洲紫桂宮玄洲之主矣
太保王郎李君名飛
侍帝晨觀大夫九宮太傅王晨郎
北牖弟子中侯仙人姓范諱邈字度世曾名求漢桓帝侍郎撰魏夫人傳
女真位

紫微元靈白玉龜臺九靈元眞元君
紫虛元君領上眞司命南嶽魏夫人 諱華存字賢安小有王君弟子楊君師
八靈道母西嶽蔣夫人
北海六微玄清夫人
上眞東宮衛夫人
北漢七靈右夫人
紫清上宮九華眞妃 姓安晉朝降於茅山
紫虛左宮郭夫人

太極中華右夫人
太眞王夫人
滄浪雲林右英王夫人
朱陵北絕臺上嬪管妃
方丈臺昭靈李夫人
北嶽上眞山夫人
瓊華夫人
三元馮夫人
右華九成范夫人

紫微左宮王夫人 諱清娥字愈音阿母第二十六女也
長陵杜夫人
太微玄清左夫人
右陽王華仲飛姬
西華靈妃甄幽蕭
後聖上保南極元君紫元夫人
後聖上傳太素元君
東華王妃淳文期 青童之妹
東宮中候王夫人 桐柏眞人別生妹

太和上眞左夫人
西漢夫人
華山夫人
王清神女房素
西王母侍女王上華
董雙成　　石公子
宛絕青　　地成君
郭密香　　千若賓
李方明　　張靈子

太帝宮官
靈林玉女　賈屈庭
金闕宮官
太保侯范法安
經命山伯牙叔平
東華宮玉女煙景珠
上元夫人侍女宋辟非
主仙道君侍女范運華
趙峻珠　王抱一

華敬滌　李伯益
鮮于靈金
太和殿　寥陽殿
蕊珠闕　七映房
長綿樓
第三中位
太極金闕帝君姓李壬辰下教太平主
左位
太極左真人中央黃老君

太極左真人紫陽左仙公中華公子
太極左卿黃觀子
無上真人文始先生尹喜
赤丹靈宮龔仲陽幼陽兄弟二人受道於青童君
東陽真人陵陽子明
中玄老人中央上玄子
北極真人安期子
北極老子玄上仙皇
清和天帝君

南極老人丹陵上真
青精先生太宛北谷子
玄和陰陵上帝
太極高仙伯延蓋公子
玄洲仙伯
太極左仙公葛玄吳時下演靈寶下為地仙
西極老人素靈子期
五老上真仙都老公撰靈書紫文
東極老人扶陽公子

太極左宮北谷先生
三天都護王長　趙昇
太極上真公孔丘
明晨侍郎三天司直顏回
玄圃真人軒轅黃帝
玄帝顓頊 黃帝孫受靈寶五符
王子帝嚳 黃帝曾孫受靈寶五符
帝舜 服九轉神丹入於九疑山而得道矣
栢成子高 湯時退耕修步綱之道
夏禹 受鍾山真人靈寶九跡法治水有功
周穆王 至崑崙見西王母
帝堯
風后 黃帝師出四扇者
西歸子 未顯　蒲衣 莊子云猶是被衣矣
羊車子 未顯　支離
被衣　王倪
齧缺　巢父
許由　卞隨

華封　北人
子州　善卷
馬皇　安公 姓陶乘赤龍矣
大項 名訖
右位
太極右真人西梁子文
太極右真人安度明
玄洲仙都絳文期
紫陽真人范明期
鬱絕真人裴玄仁
太玄仙女西靈子都
司馬季主 受西靈子都劍解之道
太極仙侯張奉
洞臺清虛七真人
西嶽卿副司命季墨仲甫 左元放師
八老元仙
正一上玄王郎王中　鮑丘
南陵王女

陽谷真人領西歸傳淳于太玄
戎山真人右仙公范泊華
陸渾真人太極監西郭幼度
中黄四司大夫領北海公涓子（蘓君師矣）
太極法師徐來勒（吳時天台山傳葛仙公法輪經）
邯鄲張君　庚桑子
蕭史
太上玄一三真人（吳時降天台山傳葛仙公靈寶經）
劉京
玄洲上卿太極中候大夫蘓君（名林字子玄涓子弟子周君師）
弄玉　二女
長桑公子（莊子師）
韋編郎莊周　秦佚
接輿　伯昏
郄間　老聃（疑悮）
第四中位
太清太上老君（為太清道主下臨萬民）
上皇太上無上太道君

左位
正一真人三天法師張（諱道陵）
東華左仙卿白石生
張叔茂
元始天王（西王母之師）
玄成青天上皇（此三人太清尊位不領兆民）
南上太道君　太上丈人
天帝君　九老仙都君
九氣丈人（此並太清三天東宮之真官章奏關啓學道所得）
中嶽真人高丘子　景雲真人
鬼谷先生　泰清王
九天郎吏　北斗真符七人
定氣真人　監仙真人
五仙夫人　郭内夫人
二十四官君將吏
千二百官君將吏（二條氣化結成）
趙伯玄　劉子先
臧延甫　張子房

甯仙君　燕昭王
茅初成
少室山伯北臺郎千壽
赤松子　大梁真人魏顯仁
華山仙伯秦叔隱　葛衍真人周季通
太和真人山世遠
句曲真人定錄右禁師茅君 諱固字季偉為地真
磻家真人右禁郎王道寧
太清右公李抱祖　蓬萊左公宋晨生
蓬萊右公賈保安　潛山直伯趙祖陽
九疑仙侯張上賁　蓬萊左卿姜叔茂
周太賓
毛伯道　劉道恭 三人王屋山得道
東方朔　馬明生
彭鏗 西入流沙　鳳綱
韓終
墨翟 宋大夫水解矣　樂子長
李明 雷平山合丹也　商山四皓

淮南八公　青烏公
黄山君　甯封
方明　力牧
昌宇　莊伯微 漢時人
右位
太清仙王趙車子　太清仙王李元容
小有仙王鄧離子　五嶽司西門叔度
中央真人宋德玄　中嶽仙卿衍門子
中嶽真人孟子卓　西嶽真人馮延壽
南嶽真人傅先生　青城真人洪崖先生
九疑真人韓偉遠　岷山真人陰友宗
司命太元定錄紫臺四真人
中嶽真人王仲甫　北陵丈人
太玄丈人　北上丈人
南上丈人　太氣丈人
益命丈人　飛真丈人
九道丈人　示安丈人
百福丈人　百千神氣丈人

登天上録玉女四人　上天玉女三人
三天玉女百人　青腰玉女官十人
下等玉女　北宫玉女
五帝玉女　太素玉女
天素玉女　白素玉女
平天玉女　六戊玉女
青天益命玉女　神丹玉女
九流玉女

右十五位玉女號

高上將軍　衡山使者
上天力士　天丁力士（已上四人並有姓名各領天兵十萬號四將軍）
飛天使者　九天使者
九天眞王使者　高仙啓天使者
游天使者　太清使者
六乙使者　六丙使者
六丁使者　六壬使者
六癸使者

右十五使者自然之神
東方靈威仰　南方赤熛弩
西方曜魄寶　北方隱侯局
中央含樞紐（此太清五帝自然之神）
五嶽君（有五年而一替）　河侯
河伯（此三條是得道之人所補）　西嶽丈人
三天玉童　洛水神女（此三條亦是學道人所補）
飛天丈人　太一中黄
玄上玉童

猛獸先生（此自然之神主天下鬼神禽獸）
趙昇期（在王屋山）　陰長生
劉偉道（漢時人）　郭崇子（殷人）
郭聲子（洛市中卜）　周君
徐季道（鵠鳴山）　鹿皮公
仇季子　司録君
張巨君
郭芍藥　趙爱兒
王魯連（此三人女人）

救苦真人右軌　司危

司危　司命

八威　除福　疑徐福

帛和　華子期

鮑察　欒巴

葛洪隱羅浮山　左東元上王

四天官王　昌命天王

佐命君王　飛直虎王

九都去死王　四海陰王

太一元君　上虛君

摩病上元君　七星瑤光君

三元萬福君　夜光夫人

和適夫人

第五中位

九宮尚書姓張名奉字公先河内人先為河北河命禁保侯今為太極仙侯兼領北職位在太極矣

左位

左相清虛真人從小有洞天王受王屯人替已度上清

左仙公郭四朝兼玉臺執蓋郎

左仙公王遥甫赤君弟子齊献公時人

辛彥雲赤君弟子隱師下降

散位未受其職

朱陵嬪丁叔英　管城子尹虔子師

蘇門先生　周壽陵

孟德然鄭景女師　宋君

李法成趙廣信師　鄧元伯

王玄甫霍山人　尹虔子華山人

張石生為東源伯　李方回三人並晉時服朮

張禮正衡山漢末服黃精　治明期衡山

鄭景世潛山廬江

右位

右相已度上清　右保召公奭從羅南明公受此位

右保司辰上公　右真公郭少金

協晨夫人黃景華黃瓊之女

文德右仙監張叔隱　真人禹君章

散位

張重華晉六服胡脉　平仲節括蒼山受偲境
趙廣信魏末小白山　扈公生海中狼山
朱儒子赤水山　黃盧子西嶽公姓葛禁氣召龍
孫田廣一名登　穈長生周大賓弟子
許肇先在羅酆都為職東明公右司農　許副字仲先修大洞真經
第六中位
右禁郎定錄真君中茅君治華陽洞天
左位
三官保命小茅君　三官大理都李豊
三官大理守王附子　荀中侯不顯名字
白水仙都朱交甫　北河司命保禁侯挑俊
左理中監韓崇如大府長史左如司馬
九宮協晨夫人
文解地上主者　鮑靚南海太守
岱宗神侯領羅酆右禁司鮑元節
地仙散位
許虎牙名聯字文暉受楊君守一之道
王真人上党人也　孟君京兆人也

魯女生在上嶽此三人受制三一真一
左元放孟仲甫弟子在小括山
九疑山女真羅郁今在湘東山
杜陵夫人
宜安宋姬此二人並受西梁真人青精方而不書位號末委何仙且在地真之列
許邁字叔玄小名映改名遠遊東華署為地仙矣
翁道遠　姜伯真猛山學道採藥二人映之侍侶
郭聲子
黃子陽一云魏夫人食桃皮師二人葛玄常相隨矣
葛玄字孝先丹陽句曲人稚川之從祖也初在長山乘虎使鬼無處不至位在太極宮
鄭思遠即葛玄弟子晉永昌元年入括蒼山
戴孟本姓燕名濟字仲微裴君弟子
謝允歷陽人戴孟弟子晉成帝時得道
施存一號婉盆子孔子弟子三千人數得道
劉奉林周時人服黃蓮
張兆期貫長房之師　周君二人俱讀素書七卷得道
雷氏周氏養龍　姜叔
田公劉安之裴時君冀州別駕　赤魯班郎黃初起也

范安遠　賈玄道
李叔勝　言成生
傅道流（四人並隸司命主察試學道者在太山）
真人樊子明　龍威丈人
劉少翁（華山）　梁伯鸞
樊大夫　呉睦（長安少為縣吏）
朱𤟤（陳留人昔作劫盜）　郭端（潁川人少孤為縣吏）
范伯慈（桂陽人少曾邪病）
鮑叔陽　王養伯

段季叔　劉偉惠（四人師西靈子都）
宋玄德（嵩高山）　李東
董初府　蕭閑宮（並男真）
易遷宮（八十三人）　含真臺（僅二百人並女真）

右位

右理中監劉翊　典柄執法郎淳于斟
理禁張玄賔（主水雨之官亦保命書）
董初府師上矦劉寬（郎保命府）
丞四人趙威伯（王仙籍并暴雨水）

樂長治（主六害）　鄭稚政（主考注）
唐公房（主其死者）
明晨侍郎七人比御史中丞
三男真夏馥字子恬陳留人同栢真人弟子二人
不顯
四女真周爰友汝南安城人河南尹周暢之女張
桃枝沛人司隸朱寓之母二人不顯
監二人（范幽冲遼西人漢尚書郎李整河南人）
武解鬼帥者　正延

范糧　傅晃
除銜（四人已度）
地仙散位
中嶽仙人宋來子（先為楚市長遇馮延壽）
中嶽李先生
扁鵲弟子五人　子容
子明　子威
子戲　子游
趙太子　將先生（支子元之師）

支子元作恭君小時師 盧生
侯公
石生入東海為始皇使 林屋先生王瑋玄
山圖公子周哀王時大夫張禁保之師
赤須子夏明晨之師 青谷先生劉上卿之師
惠車子淳于典柄之師 石長生周明晨之師
東郭幼平桃北河之師 鄭子真陽翟山
鄧雲山 唐覧華山
西河薊公張理禁之師 周正時
刁道林龍伯高之師 郭子華
趙叔達 張季連三人在霍山
趙公成鶴鳴山 范丘林女真趙威伯六甲之師
修羊公化為白石矣 稷丘子
崔文子 商丘子服菖蒲而不老
劉根服甘草 介象
白羊公不顯姓名 介琰白羊弟子
劉綱妻 嚴青並善禁氣已上六人善禁劾
陳仲林 道君

趙叔道三人蓋竹山中真人 王世龍許遠遊師
趙道玄 傅太初遠遊之交
龔幼節 李開林遠遊代對者
王少道 范叔勝
李伯山三人童初府標表 李仲文
傅知禮

女真

竇瓊英 韓太華安國妹李廣利婦
劉春龍 李奚子
王進賢衍女 郭叔香
趙素臺熙女 鄭天生鄧艾母
許科斗長史婦 李惠姑夏侯玄婦
張美子 施淑女續女
宋漂金母 鮑靚妹
張微子 傅和二人含真臺主
山外其東者杜契
徐宗度 晏賢生二人契友
孫寒華女真 陳世景二人契弟子

趙熈　方山下洞室主者
張禔常　劉平阿
呂子華　蔡天生
龍伯高（五人並處方臺）
謝稚堅　王伯遼
繁陽子何苗　馮良
郎宗（五人在鹿跡洞）
王叔明　鮑元治
尹蓋婦（三人之外餘三十人並北山下絶洞）
辛玄子（自云禁元中郎將吳越鬼神之司）
比干（在戎山）　李喜（南陽人）
務光（一）

第七中位

酆都北陰大帝（炎帝大庭氏諱慶甲天下鬼神之宗治羅酆山三千年而一替）

左位

北帝上相秦始皇　北帝太傅魏武帝
五帝上相（未顯）
西明公領北帝師周公（文王北少傅）
賓友晉宣帝　中護軍周顗
東明公領斗君師夏啓
賓友孫策　右師晨（如世中書監）
許肇（已度九宮位矣）
南明公召奭（一云東明公已度九宮右保宫）
賓友漢高祖
北明吳季札（吳王壽夢之子闔閭之叔延陵季子）
賓友荀彧（字文若魏武謀臣漢尚書令）
趙叔臺　王世卿（未顯）
此四明主領四方各治一天宫在職一千六百年
得補仙官其他不得矣
鬼官北斗君周武王（治一天宫）
三官都禁郎齊桓公（姓姜名小白）
水官司命晉文公（姓姬名重耳）
大禁晨二人位比尚書令
漢光武帝　孫文臺（名堅）
中禁二人位比中書令監
顏懷（字思李）　楊彪（字文先）

北帝南朱揚大門靈關侯郄鑒先是高明司直郄鑒
今為之位比尚書僕射
右禁監謝幼輿 名鯤晉官太常
司馬鄧嶽
右禁監侍帝晨庾元規 名亮（晉時）位比侍中領右衛又云元規前為中衛大將軍
司馬馮懷 字相思晉太常　華歆
長史庾翮 字長翱武昌人庾亮江州引為上佐不就
後中衛大將軍孔文舉 名融
長史唐周 為吳尚書
司馬張繡 後漢將軍
監海伯治東海溫太真位比大將軍
長史杜預 晉征南將軍註左傳
北帝侍晨八人位比侍中
徐庶 字元直　龐德 字令明
爰揄 字世都　李廣 漢將
王嘉　解結 字叔連
何晏 字平叔　殷浩 字淵源
四明公北斗君各有侍帝晨五人 未顯姓名

河北侯二人
劉脩 字玄德　韓遂
右此職統屬仙官
右位
中庶直事四人如世尚書
戴淵 字若思晉驃騎　公孫度 字叔濟王遼東
郭嘉　劉封 脩養子
北帝南門亭長二人
郄鑒　周撫 字道和代郄鑒
北天脩門郎二人
虞諱　紀瞻
脩門郎八人 北斗君門亦有比職姓名未顯
北斗君天門亭長二人
臧洪 字子源　王放 晉中書郎
期門郎王允之 王敦堂弟　謝鳳
典柄候范明　周舫 字子魚主察試
北帝執蓋郎顧和 字君孝晉吏部尚書
部鬼將軍王廙 字世將晉時荊州刺史

殺鬼地映日遊 三鬼北帝常使殺人無姓名

西門郎十六人 未顯主天下房廟血食之鬼亦應隷四明公

主非使者嚴白虎 吳時人為孫策所殺

南彈方侯許副領威南兵千人 已度九宮未委誰代

主南門鑰司馬留鑽 長山人為吳將

北彈方侯鮑勛領威北兵千人 字叔業魏中丞

主北門鑰司馬韋遵 吳時昭孫倫門主收執如世羽林監

西河侯陶侃 字士行亦領兵數千

長史 先用徐寧被彈令用蔡謨字道明晉司徒

廬山侯魏釗 會稽人也

南山伯蔣濟 字子通魏太尉

此三任各有封掌

泰山君秦頡 字景倩

将軍顧衆 字長始晉時丹陽尹僕射

長史桓範 字元則

司馬曹洪 魏武帝操弟字子廉又云先用賈誼前漢人

盧龍公曹仁 字子孝魏武帝弟位大将軍

長史司馬 未顯

南巴侯何曾 字穎孝魏司徒

東越大将軍劉陶 字子寄後魏人

右號為四鎮各領鬼兵萬人各有長史司馬復有

小鎮數百各領鬼兵數千人

楚嚴公 即楚莊王熊旅

趙簡子 此二人先未有職令方受位

項梁成 作酆都宮頌者

杜瓊 蜀人

馬融

劉慶孫 與賈誼爭名者

王逸少

鄧攸 此六人未顯

右鬼官見有七十五職名顯者凡一百一十九人

位業圖終 藏經封過

元始上真衆仙記

孔丘為太極上真公治九嶷山
顔回受書初為明晨侍郎後為三天司直七十二
人受名玄洲門徒三千人不經北酆之門
項義仙為蓬萊司馬
周公旦為北帝師治勁草山
莊周為太玄博士治荊山
吴孫權今在荊山
張天師為三天法師統御六虚数侍金闕為大上

股肱治在廬山三師同宅
王方平　上相治月支國人鳥山
墨翟為太極仙卿治馬跡山
徐來勤為太極真人治括蒼山小宫在天
陳安世治小台山
君平今在峨嵋山
屈原為海伯統八海
王𤦎為丘監
郭　聲為閼風真人

魏華存夫人治南嶽
裴清靈治四明山
馬明生今在鍾山
陰長生為地肺真人
孫登為門丘真人
九華真妃治夏蓋山或在龍山
王長趙昇二人受書廬山中正三天都護
韓衆為霍林真人
琅琊于吉為太虚左掾侍天府

三茅真君為保命定録司非監
廣成丈人今為鍾山真人九天仙主漢時四皓佐
命安期彭祖今並在此輔焉
務成子默子為㟚山真人
玄子王子為㟚山侯
太皥氏青帝治岱宗山
顓頊氏為黒帝治恒山
祝融氏為赤帝治霍山
軒轅氏為黄帝治嵩山

金天氏為白帝治華山
唐堯治熊耳山
虞舜治積石山
夏禹治蓋竹山
殷湯治玄極山
青烏子治長山及禹修長
右五人為五帝佐相欽五帝事五帝一劫遷佐
者代焉
許由巢父為九天侍中萁山公
夏啓周發受書為四極明公
三周大者為絳陵真人二人者並在金華山
漢光武並為四明賓友
周靈王為太虛侍郎治波龍山
樂子長合家得仙未昇天並住方丈之神洲受太
玄生錄五芝為糧
郭景純為都録司命治雲臺山
左元放為天柱真人監仙侯
葛玄受金闕君為太極左仙公治蓋竹山又在女

神僊通紀

几山常駕乘虎
許映始為霍林仙人
許穆在華陽洞天立宅
許玉斧在童初之北位為真人未有掌領
鮑靚為地下主者兼潛山真人復五百年當為昆
江侍郎
鄭思遠任在南霍山常乘虎豹白鹿未得職
蔡鬱壘為東方鬼帝治桃丘山
張衡楊雲為北方鬼帝治羅酆山
杜子仁為南方鬼帝治羅浮山領羌蠻神
周乞稽康為中央鬼帝治抱犢山
趙文和王真人為西方鬼帝治嶓冢山
右各地仙遊五嶽朝朝王母夕謁山丘雖未昇
天歡樂亦難言及童初之府易遷之宮唯有此
樂也
鬼谷先生為太玄師治青城山
王子喬為金闕侍中治桐柏山
赤松子為昆林仙伯治南嶽

神僊通紀

王子登為小有天王治王屋洞天
孤竹伯夷叔齊為九天僕射治天台
真誥云
易遷館有協晨夫人者九宮之真女也姓黄字景
華
太上大道君傳
東極真人陵陽子明
南極真人赤松子
西極真人王方平

北極真人安期先生
栢成子高先生
太清仙王趙車子
九宮上相長里先生
太極左宮北洛先生
甲子之旬壬申癸酉之年當有一人先往於赤
城江陽之山東南之野一人者道士也常披七
色法衣從六人執仗器皆是仙童也
其一侍童安法曇　其二侍童支安香

其三侍童干智道　其四侍童康獻師
其五仙童帛上越　其六仙童竺石賓
中央黄老君傳
帝君太一五神共混合化為一大神入在人心中
號曰天精君字飛生上英又化為一大神入在
人骨節中號曰堅王君又化為一大神入人精
血中號曰元生君字黄寧子玄又化為一大神
入在人肝中號曰青明君字明輪童子又化為
一大神入在人肺中號曰上元素玉君字梁南

神僊通紀

中童子又化為一大神入在人兩腎中號曰玄
陽君字冥光先生又化為一大神入在人膽中
號曰含景君字北臺玄精又化為太一神在泥
丸紫房之中號曰帝昌上皇君字先靈
金闕聖君傳（上清金闕上記靈書紫文經）
清虚王真人内記
魏華存師清虚真人姓王諱襃字子登
南極夫人西王母第四女也諱華林字容真一號
紫元夫人或號南極元君治太丹宮受書為金

闕聖君作上保司命

蘇君記

脾神名混康字靈元位為中部明堂老君中部有三老君共宮其右大老君名桃康字陽通其左大老君名桃孩字合延中部老君治明堂厥字靈元名混康治人百病消穀糧

空常訣要 此屬迴元九道飛行羽經

東方歲星陽元宮中真君名澄瀾字清凝夫人名寶容字飛雲

南方熒惑星洞陽宮中皇君名維淳字散融夫人名華瓶字玄羅

中央鎮星上樞宮中真皇君名藏睦字耽延夫人名空瑶字非賢

西方太白星素明宮中真皇君名寥㴁字振奇夫人名飆英字靈恩

北方辰星玄丰宮中真皇君名肇啞字精源夫人名玄華字龍娥

金星第一點諱嬰育字通勃

金星第二點諱煥通字幽元

金星第三點諱金生字浩渟

金星第四點諱谷清字逃迹

金星第五點諱浩逃字去丰

土星第一點諱黄光字元胤

土星第二點諱寥霍字阜度

土星第三點諱空楨字霞玄

土星第四點諱滕旻字靈變

土星第五點諱內溢字益徵

火星第一點諱常陽字元無

火星第二點諱流精字七轉

火星第三點諱南皓字精極

火星第四點諱洞生字徽通

火星第五點諱季行字後化

木星第一點諱青莊字上陽

木星第二點諱蒼元字長命

木星第三點諱碧淵字洞生

木星第四點諱歸青字玉陽

木星第五點諱緑臺字明暖
水星第一點諱玄通字子元
水星第二點諱日空字冬賓
水星第三點諱曆陽字勃光
水星第四點諱上元字藏元
水星第五點諱冬變字分圖
輔星帝尊諱常無盈字玄觧子
弼星帝真諱空無先字隱元覺

九星

神僊通紀

第一太星太上宮内妃名空常法坦字幸正扶
第二元星中元宮内嬪名空常三来寃字羅未嬰
第三真星真元宮上元丹母名空常靈延字沖雙
兆
第四紐星紐幽宮中元内妃名空常七烈字横單
槃
第五綱星綱神宮手中大女名空常欝書字疇丘
蘭
第六紀星紀明宮手中中女名空常氣精字抱定
陵
第七關星關會宮手中少女名空常勒郁墨字天
凡嫩
第八帝星帝席宮手中高皇左夫人名空常石啓
珠字絡茂華
第九尊星上尊宮高皇右夫人名空常愛上條字
雲育玄

太極十二君觧十二結訣

東方青帝凋忍降字青平

神僊通紀

南方赤帝長来覺字南和
西方白帝彰安華字西幸
北方黒帝保成昌字北伐
玄一老子林虚夫字靈時道
三素老君牢張上字神生道
正一左仙人仲成子一名帝賔字四華
正一右仙人曲文子一名光堅字靈和
太微小童千景精字元會子一名三衿交一名對
帝真

太一尊神務猶收字歸會昌一名鮮明一名寄頻
左無英子玄元叔字合符子一名元素君一名神
公子
右白元洞陽君鬱靈標字玄夷絕一名朱精一名
啓成
中央司命丈人君理初明字玄度卿一名神宗一
名靈華
命門桃君孩道康字合精延一名命王一名胞根
泥丸天帝君上一赤子玄凝天字三元先一名伯

神僊通紀

無一名伯史華
泥丸天帝卿肇勤精字中玄生一名起非一名常
扶絳宮心丹田中一元丹皇君神運珠字子南
丹一名生上伯一名史雲拘
絳宮輔星中一卿中光堅字四化靈一名幽車伯
一名董史華
命門下一黃庭元王始明精字元陽昌一名嬰兒
胎一名伯史原
黃庭保鎮彌卿歸上明字谷下玄一名奉申伯上

名承先生
第一胎中白炁君務玄子字育尚生
第二結中青炁君妙延昌字合和嬰
第三節中黑炁君弑來生字精上門
第四胞中黃炁君祖明車字神無極
第五血中赤炁君混離子字叔保胫
第六上玄元父君高同生字左廻明
第七下玄元母叔火生字右廻光
太極紫房天皇大帝君逢淩梵字昌靈一名七靈

神僊通紀

一名神丈人
泥丸中有六宮宮中有帝皇太一君名重冥空字
幽寥無
修行太丹隱書訣
金書玉字訣
九天王諱鬱單天王姓混諱霄霈羅
無量壽天王姓契諱靈霄勤
須延天王姓滓諱靈頭羅
寂然天王姓泮諱霝霞

不驕樂天王姓凝諱霫霍霯

化應聲天王姓暉諱霖靆

梵寶天王姓精諱霧雲霹

梵迦摩夷天王姓玄諱凝霟

波利荅惒天王姓王諱靈霊

大帝諱泓正

玉皇諱碧波

紫虛諱冥珠

三老諱輝歇

神僊通紀

太公諱無量

太一諱務衡

帝君諱凌梵

左無英諱公子

右白元諱洞陽

司命諱理明

桃君諱孩道康

九天中魔王姓伏貸名崇皺

皇天中魔王姓碑名破洞

三天中魔王姓弼名閱

七天中魔王姓晃名張虎

五天中魔王姓由輿名玄風

三天中魔王姓原名逕冬左一名孥

中天中魔王姓天原名吉羅下

四天中魔王姓五天

六天中魔王姓非名實真上

人間魔王姓礿名毒冝石一名明

東方青天魔王姓斌名嵩成

神僊通紀

南方赤天魔王姓拂名白肅

西方白天魔王姓黃赤名張巿

北方黑天魔王姓絲名直事

中央黃天魔王姓門名波狂

大樞䰟神　天遊䰟神　天機魄精　天權魄精

玉衡魄靈　闓陽魄靈　瑶光太明

右七星䰟魄之名號曰七元之靈

太星陽明　元星陰精　真星真人　紐星玄冥

綱星丹元　紀星北極　關星天關

帝星八皇元君　尊星太素元君

右九星名

修真秘旨

奔日法

日中赤炁上皇真君諱將軍梁字高騫奭

日中青帝圓常無字照龍韜

赤帝丹靈峙字綠虹映

白帝皓鬱將字𢌞金霞

黑帝澄瀶滈字玄綠炎

黃帝壽逸阜字飆暉像

月魂精神暖蕭臺摽

奔月法

月中黃炁上皇神母諱曜道支字正蒼條

月中青帝夫人娥隱珠字芬豔嬰

赤帝夫人翳逸寥字婉延虛

白帝夫人靈素蘭字鬱連華

黑帝夫人結連翹字淳厲金

黃帝夫人清營襟字炅定容

日魂精神珠景赤童

五星法

歲星上真青黃道君諱澄瀾字清凝

夫人諱寶容字飛雲

熒惑星真君諱維淳字散融

夫人諱華𦨖字玄羅

太白星真皇君諱寥凌字掾尋

夫人諱飆英字靈恩

辰星真皇道君諱𨼆晅字精原

夫人諱玄華字龍娀

鎮星真皇君諱藏睦字耽延

夫人諱空瑶字非賢

秘旨

三丹田神名俱已在前篇具載訖此不複重出

青童君諱梵湄

秘旨

斗中九精大神名奇紐字靈綱

斗中九精大神名旋度字素康

斗中九精大神名抗萌字流鬱
上元大神名奇紐字靈綱
中元大神名旋度字素康
下元大神名抗萌字流鬱
斗中九精陰靈玉清上妃名密華字鄰倩

文昌梓潼帝君化書

元命化第一

予本吳會間人生於周初迄今七十三化前降內傳化字世人悞作代字今正之

流形化第二

予方游人間忽至會稽山陰見一隱者年五十許具香燈仰天而祈時仲春丙夜天文煥爛張翼二宿昭然在上俯而聽之隱者姓張適符列宿余於是生焉

生民化第三

張氏出黃帝之子名揮始造弧矢張羅網世掌其職子孫因以張為姓顯於吳

易俗化第四

予之鄉剪髮文身便於入水夷俗也余既成童心所不樂乃尋冠屨習禮文莫不以予為異及其久也從予化者十有七八焉

稽古化第五

予鄉距京周甚遠文物無稱焉一日有耆舊詔吾父者口誦唐虞大訓數篇曰有中國使人傳此余好之

就彼習焉隨口記授無遺於是邑人願學者從予習之皆以予為師

奉真化第六

予事畎澮忽於鉏下得一金像高尺許重鈞餘或曰昔禹治水用鎮方岳豈此像乎吾家素貧不敢鎔以為用一日烈風捲海潮溢遠邇駭奔非人力可捍予謂衆曰昔得金像或可鎮潮令為衆祈安請投之海潮中俄而風止潮回一境獲免憶投像處蹤跡之沙磧有光掘之舊像仍在築宮奉安邦人敬事之

寧親化第七

予既冠母氏六旬矣少勤織紝飲食失調逮至衰暮六氣浸淫遂成大苦疽發于背砭劑罔功予不離側省視自昏達旦未嘗解衣乃吮疽膿潰少間醫曰疽根附骨未易出也越三日復吮之有膜如綿膿乳如粒得漸安奈食少羸瘠醫曰以人補人真補其真庶可平復予因夜中自剔股肉烹而進之忽聞空中語曰上天以汝純孝延汝母壽一紀翌日勿藥果符神語

幽婚化第八

向因母氏嬰疾以未見孫息為恨予亦有不孝之憂一夕夢至一林麓孤塚巍然傍有一門一女子靚粧而坐顧予曰君非張善勲乎予訝之問故女曰妾仲氏也初議妾歸君復以君貌寢而難之然妾之慕君心已一矣後許於鍾安鶴鍾雖富家子妾心恥焉由此得疾而終今三年矣妾之來此以君之故君曷為我圖之予悸而寤月餘再夢如初暇日因與友人儀堅成縱步尋幽忽至一所宛然夢中境也方告吾友

共訝之塚中人出呼予為郎郎夢中所見者也儀實仲之舅家因走告仲之父母逆女以歸卒為婚姻云

淵石化第九

仲氏婚三月鄉人士女已嫁而未孕者相與臨神潭摸石得石者宜男得瓦者宜女蓋舊俗也仲方徘徊潭中忽起花沫如吹仲以手掬之得一石大如雞卵六出如龜形青而白紋隱隱如淵字因感而有孕既生名曰淵石方齠齔仲忽告予曰吾兒君宜愛視之妾與君世緣盡矣語畢而逝予不復再娶

馴雉化第十

予三旬有六歲在作噩疫毒流行鄉邑蕭條路無人跡余父八十有五母七秩有三盛暑省得疾同日而逝予含痛持畚鍤營壟遂廬墓傍常有白雉一雙棲于林上每遇奠祭飛鳴馴擾繞及終制而去

回流化第十一

先壠離居南繞百步緣夙遠卜之便於省視不遑他恤也葬後洪水暴發平陸成溪吾甚懼焉欲改卜無及矣乃齋戒誦大洞經不輟併金取像嚴禱之次秋

霪雨傍溪湧漲數流為一吾益懼焉水落視之則壠前溪流變成堅埇廣一里餘松楸無虞矣

降瘟化第十二

予二親皆死于瘟時盛暑鬱毒荼苦滋甚每恨瘟鬼為祟治之不能比因壠岍回流實大洞經金像之力於是益勤持誦敬事之又三年忽夢金像語余曰大洞經爾熟記矣大洞法籙爾未見也今當授汝以治邪魔非惟可以契汝初心亦可佐天行化助國救民也袖中出書二帙予拜受之既覺書在枕前其一曰大洞籙又一曰大洞法因開籙讀之至天騶甲卒一萬人度之句忽風雷晦暝金甲朱綬者無數列予前俯而請命三人持紅旌立於衆先白予曰願聽使令予方恍惚不覺厲聲謂之曰吾要汝等治瘟鬼此鄉某家闔門病瘟為吾驅來語畢一持旌者率衆兵俄執之來予叱之彼曰歲運所生歲氣所成所遊有方所病有人陰譴者至受其灾天命絶者至于死非敢私也若蒙直官賜以寛貸此後願得約束凡見符籙即不敢至矣予因依法教敕而去自後閭里有病瘟

者予與之符皆得全活

好生化第十三

予以法籙救人疾疢衆矣遠近之人踵門求治者不可以數計然有臟腑寒熱虛實之不齊飲食起居勞佚之各異或因喜怒哀樂而感于內或因風寒暑濕而受于外此皆岐伯軒轅神農之學而非道家法籙之所治也人有懇于予者予寔未能於是究脉理味藥性討五行之勝復習五針之逆隨勤苦六年始達其妙自是天命之未盡者無橫夭矣

天官化第十四

予活人衆矣或聞於君上馹召至都以予為醫師掌萬民之疾苦隷于天官予於是敎戒徒屬使勤其業蓋成王之時也是時六氣和平兆民鮮疾良由上德之所感予亦得以稱職焉

薦賢化第十五

予屬有瘍醫公孫智叔者賦性慈慧而記問詳博深明藥性味創造丹砂雄黄礜石磁石、膽為五毒之劑外療五證内應五臟拘之以黄堥熟之以火候藥成傅瘍無不神効乃以其法著于典予自以為不如

而位居予下因薦智叔自代使兼予職未幾上躬不豫髮邉生疽勢甚危殆以前藥傅之應手而瘥于是智叔始有醫師之命上以予薦得人遷予司諫

格非化第十六 後

予遷司諫三辭而受之日近清光爱君憂國之心未嘗懈也成王幼冲時聽政于周公及親政恐左右得以間也每以君臣始終為戒諫草屢焚人無知者故公東征雖四國流言召公不悅而終能保全者予少有力焉

榮歸化第十七

予在京周久違桑梓倦翼思還每念怙恃無恙時身在草莽及怙恃既失乃受榮禄雖食稻衣錦何樂之有一日感周公鴟鴞之什于是起歸欲之思乞骸之請數上始從公卿大夫設祖東門既歸里人迎候以予為榮

敦宗化第十八

張有數族居多貧寠予歸後徧求訪之幼者已壯、者已老死生榮悴惻然可驚其貧不能自振者猶故

也於是興起義莊以淵石主之貧困者周給之疾病者醫藥之男女成長者婚嫁之子弟俊秀者敎養之聞風相倣習俗漸美矣

歸寂化第十九

予在朝聞方外言曰西方之國有聖人者不言而自化無為而自理視死生為朝夕等恩讎如夢覺無憂悲喜憤之情蓋知浮生不久求于無生者也予嘗慕之及辭榮歸道逢隱者行且歌曰朝陽之暾觸石生

雲初焉髣髴已而繽紛隨風而出蕩漾無垠俄變化以歸晝杳不知其所存伊仕者之利祿忘其勞而駿奔忽暮景之見迫向大限之逡巡將投足于幽趣為異類兮芸芸、予聞之下車拜退行歌予仰天而嘆授予正訣曰此西方大聖古皇先生歸寂法也子能念而習之可度生死、而不亾證無量壽予受教焉塵緣既畢百慮頓灰時丁灝秋會集親友留頌而逝頌曰秋風瑟、秋月白、得吾之真知身是客

君山化第二十

予既遷化將往西方適至洞庭君山之上愛其勝境因少留焉超然物外獨往獨來水光山色四時可愛吟風嘯月此樂何窮追思前事殆一夢爾忽有二青童自天而下敬宣帝旨以予為君山宰兼洞庭水治

感生化第二十一

予在君山久矣一日春水初生湖口艤舟祭酹一婦哀號祝曰夫君不幸竄死南荒旅櫬言歸家鄉萬里山川神靈察我夫君以忠獲罪憐我姑嫜暮景無依臨蓐有期乞垂陰佑使得一男以續張氏則妾命雖不保猶無憾焉予在雲路中不勝悲涕忽身墮婦懷懵然久之聞人語曰是男是男開目視之身在盆中蓋已生矣

奉仙第二十二

皇考諱無忌歸莖河朔母黃氏篤于教訓每事指陳俾曉世故七歲就外傳名予曰忠嗣追先志也既冠王父平子字予曰仲母氏因泣謂予曰汝父曩事厲王為保氏掌諫王惡王性多忌耻聞過得衛巫使監謗告必誅道路以目人不堪命乃諫王、怒流使死

番禺今王詔錄先朝忠諫之後汝可往哉予遂詣京師登肺石以自明有詔追復皇考官諡曰獻仍以予為保氏奉先臣之職

孝友化第二十三

予兄允思早世予既壯有二子長曰然明次曰楙陽楙陽早慧見憐于曾大父長至之前夕家廟祭奠予母哭之哀曰言亡兄無後予請以楙陽繼之以慰母心王母趙氏八十而終王父以哀廢食尋亦不起予以孫承子服哀毀盡禮時以孝友称予字而不名

汚水化第二十四

王有賢臣尹吉甫嘗任專鉞之命左右多不悅者讒譖迭興王亦疑之方在鎬有飛語聞予為解釋猶未明也予賦汚水之詩王聽之洎吉甫歸功烈既成君臣膠固中興之績視少康高宗為優焉

白駒化第二十五

王普覃異恩陞予為大夫于時四方無虞王心少怠師氏黃仲將諫章方上天威肅震寘黃于理老成人有翻然去者予心憂焉乃賦白駒之詩勸王留賢受諫王心感焉復黃之職束帛弓旌日遣無虛天下復見成康之化矣

舉讎化第二十六

先人之謫出于南風成之譖終天之痛予未之忘風成死久矣有子名溫叔才而賢嘗以國子肄業於黃師氏予以問黃黃謂予曰風成之子好學無厭嘗令賓游予第中未有也天道難知不意風成青蠅之行有子如此予雖不共戴天之隙聞而悅之予既陞大夫保氏闕詔許舉所知以自代予舉溫叔王聽之卒善其職

恤孤化第二十七

師氏黃仲與予聯事一日宮車夙駕出于虎門仲將欲有陳既前而却忽偃于地衛士掖而起之蓋已奄奄矣歸而告殂黃無子唯五女長以寡歸次未聘幼已十五因忤于王遂無恤典五女何依予為倫禮嫁三女其二幼女養于司諫高之量家俟長納為然明樹陽婦

神僊通紀

慈訓化第二十八

母氏蚤寡享壽百歲視聽不衰蓋常持誦內觀經一日呼予而前兩孫侍喟然嘆息曰吾與汝因緣相際得為母子汝且華顛吾老可知矣念人之在世生滅無定暫來還去如虧盈月如開謝花今世之生乃前之死前若無死今何以生今日之死不明後日之生豈保若解知身是妄直須謹守真常但能性定命堅所謂曠劫不壞吾將承逝勿用深悲臨別之言切須專聽語畢隱几而逝後再以童女得道乃生天上是為妙惠真人

忠盡化第二十九

予有齊衰之憂上有旨奪情辭者再不得已而從禮之變也一時勳舊廢故殆盡惟予為老臣上初以宮涅為太子予力諫之不能移卒立之上棄社稷嗣王親政暴虐予又諫之嗣王以予恃先朝之舊且銜前諫怒形于色予乞骸家居一日有使賜酒予拜受之飲畢有後命予惟盡忠于國初不以一死亂予之真然尚憂周道不振有失文武之基緒爾

捿真化第三十

神僊通紀

予生堅守古道有言不用且獲焉罪魂無所歸哭于宮闈者三日王聞之以予為妖命庭氏率其屬以弓矢望聲而射之予是辭王國遠遊西方歷岷峨背井絡⊞蜀之西陲有山名飛越予以先世生于吳會與越為鄰俯而察之名同俗異又望西極一山高廣殆百餘里盛暑積雪凝寒非塵境也山神白輝曰此名雪山盍留于此予聽而止焉未幾上帝有旨以予為雪大仙王

山王化第三十一

予方留雪山被大王之命旋有旨以蜀門行化迴返東北見萬峰青翠絕境可愛山神公元長等五人謁予曰此山隸蜀帝所治名曰劍嶺自山王白峯圭託孕為蜀王太子久未有王真官既聖人之裔行藏有數宜少休焉劍嶺之下有白額虎負山嵎攖人為食真官常為天子大臣山川之神皆可役遣驅除此虎助天好生之德也予信之矯宣帝旨召集山川之神咸來聽命予化身與山等拔孤竹叱化長劍揮劍一呼響震山谷虎亦跳吼反復予身當之衆力併前斃

神僊通紀

于刃下血汙中獲有一圓石狀如隊星公元長識曰此虎威也佩之百神懾畏曰先陳矯詔之衍次及均功之等帝以予為蜀北門山王

刑賞化第三十二

予既即真為諸山之主凡所部皆得與聞而平治之青黎山神高魚生部民孫滌女方婚之夕魚生悅慕因拘其寃而亂之為鄰封白池龍神所察予覘之與女俱訊既伏辜歸女魂乃蘇鞭魚生三百黜其職山下有故孝子吳宜肩嘗為父疾刺血寫楞枷經四卷

予為保奏以代魚生上帝報可諸神咸知敬畏焉

存褒化第三十三

幽王始娶申侯女為后生子宜臼及褒侯以姒進遂寵姒而踈后尋姒生子伯服乃廢后以姒代逐宜臼立伯服為太子大臣諫者凡九悉族之穢聞于上帝俾西嶽為孽以警于王山摧水壅三川皆震嶽神遷怒移檄漢沔褒斜山神欲湮褒邑褒與蜀接境予奏請赦之褒邑之民免于湮厥後犬戎伐周棄漢沔褒邑之地於蜀皆帝意也

回風化第三十四

劍嶺南民李轅孝于母薄暮有客投之轅方烹雞奉母客疑相款少頃食至脫粟飯也客不舉筯赧然揚袂而去宿蘭因風縱火燼其居時歲寒草木黃落焰焰蓬勃勢不可向轅負母而出仰天呼號予適遊其上大不平之吹氣成風使火焰自反客執燧猶在手燎其鬚眉顛仆火中訊之曰某侠士蒲光度也亾命周流半載昨實餒甚心怨之方爇草時如有叱火及彼家為風所吹今即死矣不作無名鬼故告之語畢氣絕

明冤化第三十五

劍北龟山下民何志清有男無方娶魚山侯金女金疾急女告姑婦寧與夫偕往至中途無方弟良能踵後呼曰婆有不豫遣我呼兄、送嫂至可先歸無方曰弟與嫂行吾歸省母無方既別侯氏悔曰不十里可至無勞叔送也良能信之遂與嫂別既還而夜深翌日侯訝其女約歸不至遣人迎于途乃見女死無首金疾甚而亾告于所治鞠月餘良能誣伏怨泣龟

山神艾敏告予察之盖強賊牛貲與妻毛氏有忤途中逢侯劫而逼之褫侯之衣、毛斷毛首攜侯與俱予追毛冤附貲體口吐情實貲赴於理女歸于侯良能免焉

苴邑化第三十六

劍北有邑曰苴饒地瘠民貧凡生子者止留一二餘不舉矣張千十富室也祖田者八十餘家授田日即有約男子力能耕穫者留之自後毋生不容留千十有二子長子廢疾次子三歲有癇醫不能治禱于邑

神公孫掌、告余請救子詢之蓋前後耝民不舉之
子四十有奇冥漠無歸共為祟焉予托夢千十妻李
氏李氏雖言千十不悔予遣功曹荀明使次子言曰
人之子猶汝子也愛汝子棄佗人子貪人力惡人冗
食今四十餘命迫于汝子行且死矣千十自艾叩頭
請命予戒之使改千十從之其子乃安自是一邑重
人命生齒漸蕃矣

拯溺化第三十七

白馬驛當三江口秋霖不止東西二谷與江俱漲咽

於靈巖峽不能泄居民有魚腹之憂邑侯黃高仁而
愛民不能救邑神柏堅告予、與堅俱行至則役水
勢倍常堿雉幾沒予心閔焉于是以柏堅傳帝旨敕
水潤下令所謂喝河神者是也一邑免沉溺之患矣

雨穀化第三十八

巴西歲大歉富民羅閑容糶義士許容竭產以賑來
者無窮力不能繼終夜炷香祈天請佑邑靈和來孫
告予、奏上帝有旨敕風師發羅屋穀隨風旋空而
雨遍于郊衢邑人感許幸羅蜀帝以容為邑佐容自

經

曲雨化第三十九

苴邑北巴江西有龍山、下民居三百户秦初全蜀
亢旱邑神蘓公長引咎自責曰旱暵為災曾不我遺
是臣之罪也予為達天聽許地祇自理乃併苴饒巴
江曲施雨澤三日一邑有秋因名鄉曰嘉澤宅邑有
遷來者衆矣

殞賊化第四十

漢水之源有女楊靚中適寒士雍有章早逝靚中矢

不它適姑老且病媒妁日至靚中曰妾豈忍暮年之
姑忘結髮之愛變面而事它人乎遽斷髮毀容以女
工給養後姑死禮瘞之里人助者百數有盜乘間踰
墻啟鑰盡攜所藏土地白致一與里正神康潮生欲
治之適會予來褒中乃報予、遣陰兵執盜于市舉
所竊歷告人曰此節婦楊氏之物也當還之舉手向
口齧十指盡死

北郭化第四十一

蜀都北郭民王尚忠富而無子廣娶妾媵無出取本

宗子為繼然性險急妾媵小不如意則鞭笞之轉易之繼子遠教則逐之將逾半百予化居士語曰令勸汝寧心改行容人過濟急周窮憫孤脫罪一志行此聽命于天三年必有善報語畢隱形不見尚忠信為神告後嫁婢一十三繼子娶婦授業塋貧人父母五十餘喪成貧人男女八十餘婚三年內果獲一嗣名神保長而克家焉

返火化第四十二

蜀主魚鳧有弟葭萌封于苴是為苴侯遣使求賄于

蜀、主不應遣人焚蜀府庫火勢孔熾予命風師返火明言苴無道須臾苴行人皆死火中自是苴蜀交攻者三年而苴竟不勝蜀

平苴化第四十三

苴蜀交惡干戈相爭者久矣蜀主厭之遣使莊蘊議平苴侯不聽莊蘊回言蜀兵衆手指西隅予曰現神兵儆之苴侯疑龍衣已遂乞盟爲使者言于王、為予立廟于都北

費丁化第四十四

武都山精化女美而豔蜀王開明納為妃未幾物故王念之築高墓使高武都山費氏五丁以大力媚王王負武都山土增壘之墓與山齊王名曰武擔山寵之日侍左右王亦多力既得五丁恃以無斂不修邊備且彊秦接境慮有不測予称北郭張生叩閽上書王不悅予力辨之時五丁在前恃寵欲見辱予隱不見五丁以予為妖曰此殆北郭張仲子也于是毀予廟予亦不較焉

石牛化第四十五

秦與蜀隣惠王用司馬錯計謀吞蜀、險甚進兵無路乃啚秦蜀境鐫五石牛寘草中鎔黃金為糞置尾下陰使人伺之旋取旋置蜀王知之使人往取數月得金千餘斤乃命五丁鑿險開路挽取石牛予称仲弓子長見王言非利王笑謂予曰石牛糞金可以富國疑秦詐誠過焉少遲之行且至矣予仰天而呼潛然出涕王以予為不祥左右披予出予隱焉

五婦化第四十六

秦遣使與蜀約婚曰秦有宗女五請嫁于蜀、王大

怳遣五丁迎秦女王候于北郊予現儒生相諫之王怒曰汝非北郭張仲子乎見侮多言矣敕左右兵之予乃現忿怒相衛士驚潰予免焉

顯靈化第四十七

五丁迎秦女歸予當劍嶺化巨蟒横截之五丁識曰此北郭神張仲子也我將搏而食之萬衆吁聲震動山川五丁逐予予經山腹行路成七曲將入穴五丁持予甚急予化身百倍任其援拽首穿山頂回光返顧以震蕩之山隨身動而崩五丁與秦女俱壓斃後

蜀併于秦

大丹化第四十八

予以蜀亡無歸神遊崆峒忽雲衢中旌幢擁老氏自東而西予列請拜悃具陳在蜀功過老氏曰三諫蜀王尔之功也五丁五女雖死于尔公心非過也國歸雖秦井邑仍蜀尔有功于蜀宜永享蜀祀乃命徐甲取藥一粒授予曰此大丹也尔宜餌之尔後五通具足非夙昔比中原擾擾吾甚厭之今將入西域行化三百年後西方之教當來中國尔宜信之予敬受焉

巴都化第四十九

郡守相伊庭儀以太守疾攝事罷民張咸家奴萬真投井死鞫咸月餘不勝箠楚誣服曰實咸殺而投之井咸子聞之以大珠石枚托鑿者獻于庭儀庭儀雖受之卒置大辟咸子行哭于市仰天呼冤予見之恒追庭儀及父子醫者魂訊之得情庭儀曰珠寔其取復畏太守知故不敢易款予命鞭庭儀背二百明日瘡言皆同共訝之俄庭儀疽發背月餘死咸為予立廟一郡之人見敬

婆娑化第五十

巴蜀境有婆娑山山神轅安行至渝予水見予曰周符本袁氏子其族也去車從袁俗省文符初生日時皆惡祖忌之命勿舉父平叔不忍棄乳養于外三歲正旦拜諸孫中翁大怒詬曰汝欲以此凶命子殺我耶平叔攜出遊遇友人周寧之告之故寧之曰我未嗣請養之他日室有出還君姓平叔與之後寧之生子前約不復講矣寧之亡平叔時往訪符乘間言符始末會符弟笠來聞平叔語叱平叔出明日投牒于

官以平叔言不直笞之平叔炷香拜告安行知非符本心王為決之予與安行偕往詳示夢于符、哭而起欲決又牽制隱忍閒予復夢中責不即聽笞百下符覺不寐明旦拜平叔門曰符不蚤悟夢神見責且周有子承祀符不願周家貲唯父之從周子並分貲與符任歸宗焉

戒龍第五十一

青衣水自西而東與岷江會二龍俱東值江中流爭先行不相下鬬于江淵二水俱湧千有餘家一日浸

潰奔走無及予適見之遣陰兵萬衆障流予造水中解之二龍受教予指東西二大石叱之使起須臾峙立予復指石誓戒之訣別而退

鳳山化第五十二

果山隅富民王基妻安氏五旬無子出粧貲買柳女奉夫逾年有娠安喜甚分娩得男子大喜猶已出也名宜壽召乳婦飼之語柳曰吾將嫁汝為良人妻柳號泣曰非所願也安不悅宜壽二歲一日走投柳懷相向泣柳曰我以兒故辛苦無所恨也迩來月餘不

見兒面兒憶母否宜壽益哭聲聞于外安往視之奪兒出持梃箠之時寒月褫衣禃屏户外詰旦呼里胥逐之基恐重傷宜寿心勸留之不能基與柳所服裙釵俾携為貲安奪之柳飢困憔悴髮禿肉枯据食自養後宜壽父母皆亡已亦有子十歲名知徵乃告康氏曰我今生理頗豐惟我生母不知存歿我將訪母見而後歸乃出北行凡遇井邑徘徊淹留哀哭毀摧俄經改歲已渠三江口有鳳凰山予徜徉焉見一老婦負薪行烈日中揮汗不已息于松下南向長號曰

宜壽宜壽吾兒健否母困極矣兒安得而念之予聞不忍呼里域獨孤正詢白之正曰王宜寿生母也時宜寿客久其家促歸已返中途予為詳示宜壽夢宜壽大喜曰神告我子母相見有兆矣乃復北行山川皆夢中境也行三日至鳳凰山下方炊一老婦負薪入宜壽心動詢之乃生母也迎歸柳年八十而卒

魚腹化第五十三

涪水源富民任盈無嗣惟一女愛之名寶珠年十五隨伴觀燈悪少迷路昏元誘之賣于夔子父哭失明

之

母艾氏健忘盈聞七曲神灵號泣見投予閔之救八
功曹徧訪見珠于夔之魚腹詢瀼龍得實予宿夢于
盈自七曲而南㳂流下直抵夔門見女與語女亦夢
父既明盈謝去使人相之如夢中所行乃見珠、令
為張白婢已四易主矣父目有見詣主贖歸母疾亦
愈昝元老矣予遣功曹監治之日撻三百凡月餘抉
其兩目乞食于市曰竇珠失身元之罪也今為七曲
張王治我良苦逾年死

口業化第五十四

神僊通紀

龜城祝期生有口才而習下人生相不具者訕笑之
妍美者亦疵毁之愚昧者輕侮之智能者亦評品之
貧者鄙薄之富者亦訕謗之官僚則播其陰私士友
則發其隱曲人小有過既傳揚之又增飾之至面折
之衆辱之又從而告訐之教人詛訟已則辯解之如
幽明之故皆訶詆之中年得舌黃疾砭刺出血少間
又作尋復治之每作出血一二升里域真官虞奇叔
僃言予遣功曹緣其嫁持使自以手探舌出指爪掔
之涎血淋漓滿地使自宣曰口業不可作也月餘舌

枯死

東郭化第五十五

蜀都東郭黎求正本工輪輿改斗甬尋又權衡人有
囑深斗重秤及減勺為升減合為斗省銖為兩省兩
為斤者又作空中接絲之秤拆底隆梁之斗倍取直
一日司察神糾奏有旨俾所在神祇陽警而陰理之
予遣里域神段彥夢撻求正雖悟未悔又使目昏聾
妻棄他適二子亦盲至以手為目揣摩臆度鋸斧釘
鑲冐險施用手指傷殘節骨零落行哭于市自暴其
過死二子繼歿由是用者少戢焉

神僊通紀

牛山化第五十六

蜀都涪鄞二水旁有牛山、之阿邑吏荀信藕珍所
居比隣每事相反人皆以信為賢以珍為邪歲終大
會酒閭鄉老周同喻衆曰秦有二水曰渭與涇一濁
一清皆起于河發源既殊波蕩不返蓋以清濁取之
也在人亦然方語未既珍面赤投袂起曰荀君是渭
珍是涇矣珍疑信言使鄉老以水比喻珍將報信、
寔未嘗言也又教子明能伺信子儀直使殺之次年

明能與儀真並行江際明能推儀真水中儀真挽明能衣俱墜出沒浪苍間予勑二江龍君往拯之乃携儀真近岍轉明能于淵會珍見之蹇裳往復擒儀真旋為儀真挽入予不平乃使龍君曳珍足沉焉儀真無恙衆人相謂曰孰謂龍天有私乎信與珍禍福不在它日也

天威化第五十七

鄞邑喻氏有姑黄氏八十病聵性急难事喻能逢迎三年無間言夫支祖空廢喻粧貲喻無悔一夕夢里

神僊通紀

域追逮曰汝前生年容妻病逾年汝姑莫糜供汝口苦厭食泣而叱之数四臨死呼天曰姑年七十不死我方三十死天乎胡不平汝家司命聞于天帝有旨命焚汝、氣絶未之行汝今生應死雷斧下今以汝孝先期告汝喻驚寤號泣姑曰汝以吾兒廢汝貲耶喻曰否凌晨沐浴更衣拜姑曰請假暫帰恐不測不復帰矣帰別父母言如之炷香立于屋南大木下仰天祝曰夫貧姑老誰為供事一也父母自小教訓天誅貽辱二也有娠七月得男支氏有後三也乞少延三月以待分娩里邑告予、閔其心奏之有旨取淫里中淫逆周賓妻馬氏代喻氏無恙

尚義化第五十八

黨水驛吏雍滌弟源俱娶梁氏久之為讐父母不能制析居滌俾源出一物不與路逢窘箠之既傷復訟詰滌不直滌妻造源門曳妹出箠之鄉議不與儒家李華父晩與婢生一子臨終囑華曰為汝子華泣曰是華同氣也他日教之成材天可質也後名蔚長為名士華子弥明及蔚皆鄉舉論定官弥明華以家貲

神僊通紀

付蔚主之曰予有禄養矣鄉議為賢秋社集人以雍李况薰蕕滌聞之罵復曳源擊之予不平使直事折滌臂妻亦手疽尋乞丐死皆称不義之報郡守旌華閭曰尚義云

旌隱化第五十九

巴郡宕渠士年麟好學樂教廉退不出貧甚未嘗怨尤郡守温瑀辟從事不起丞于宸往邀之接談皆安時順変善身辟世語宸致守意亦辭不起宸告瑀、嘉其節藕尚功嘗學于麟未卒業閘門受徒以師自

任好奔競足不少安麟薄之尚功踵門詰辨麟孰先覺尚功恃年少拳勇擊麟子適見之化儒士解紛或問曰尓為誰曰予張仲子也隱形不見遠近聞之改醇風爲渠人為予立廟

祐正化第六十

北郭富室智全禮中春修祀盡醉暴客王才約徒謀劫之佰排户直入縛全禮男女妻妾等取背將亂之幼女舜華罵曰餓賊犯吾家張神君未知也司命崔瑄與其祖告急予遣功曹輔興領陰兵治之所縛全

禮以下繩皆自解盡執其賊告于郡誅之

殺生化第六十一

邛杜章望帝之後也父祖好燕會廚饌無虗日凡烹宰之事躬親之膾炙方離口刀机已在手矣後皆屠劊就食所取人財名過命錢苦魚彈雀見飛走萌殺心生五子皆無指尋癩肌膚破裂膿血流潰肌火所焼拔井歃盡子訝之問里域主孫洪叔言詳遣功曹使手揭瘡皮自食指染膿血吮味宣言曰毋作殺生業以我為戒如此逾年方死諸子殍焉

酷虐化第六十二

牛鞞邑令公孫武仲廉而不恕左右小過笞一二百涖邑逾年無全膚吏怨之資水邑令賴恩性貪吝苞苴為常訟造庭無問曲直悉付狴犴恣吏誅求意足乃已否則遷延歲月置不問民怨之予化蜀郡丞長孫義行邑觀風二令叩頭乞免予戒勵之尋隱不見後知郡丞初無行邑事二邑神之武仲改而忠恕恩亦廉潔焉

憫世化第六十三

予嘗仕周以忠盡命血食于蜀、後入秦周衰天下皆秦民矣任刑法視民如草芥秦衰干戈起中原塗炭予久處靜境思拯民苦飛章上聞帝從之命予為赤帝子之後焉

咸陽化第六十四

九天監生大神逼予受生雲霄間下視咸陽火後宮闕毘新漢帝方與戚姬晤語監生大神謂予曰此赤帝子也擠墮帝側戚姬之懷恍然而覺帝名予曰如意尤鍾愛之晚欲易太子不果呂后酖予、母死尤

酷深怨之思為率然相盡吞諸吕而後已

卬池化第六十五

予罹吕禍後神遊溟漠畜憤思報雖諸吕死拘幽囚再生亦久遂訪西海濱邑名卬池邑令吕年吕后後身也邑人多吕黨予母亦生為戚氏嫁張老無嗣一日適野外相與割臂出血瀝石凹中以石覆之拜天祝曰人皆有子惟我獨無今氣血衰不能施化儻動物生焉亦遺體也予識母氏心一念感寓明日二老復来揭石視之血化金蛇寸長收養之逾年出角生

足能変化每天雨助之身長腹寅見物輙食邑令有馬牧水際蹄傷予未因拘而啖之馬盖吕産報身也訪予不獲囚予父母次日予化儒生謁令解之隱形不見左右以予為妖予乃奏帝称冤陳前世予母無辜死今逢諸吕願與之較辯上未報因振發風雷嘘吸雲霧白晝晦暝揚海水灌城邑圍四十里皆陷予以身載父母出焉時孝宣之世今所謂陷河是也

解脫化第六十六

予以吕氏寃奏帝未報海神晁閎効予擅用海水溺

係　卯

平民五百餘户以口計之二千餘命除里域所且予前生仇對八十餘人外皆夭枉帝奪予神職罰為卬池龍使天吏監臨不得預雨澤羈囚積水下連旱泥淤無穴可容烈日上炙内外熱惱八萬四千鱗甲中各生小虫唼齧不已死轉困苦不記春秋一日晨涼天光忽開五色雲氣浮空而過復有天香繚繞四合天花紛委随處生春萬靈導衛咸曰西方大聖教流東土予遂踴躍入天光中且陳往昔報應荅言善哉帝子向来孝家忠國憫世生護持心因人我相殘忍

遷怒今能悔復有寃親想及嗔癡念否予聞之心豁開明豁然如虚空諸念頓息自顧身随念消復為男子諦聽宣説得神通力帰依焉

仁政化第六十七

予既離悪趣即得善生為趙國張禹子名勳既長為中正所推辟清河令寛明自任人不忍欺雨暘以時蝗虫不作盗賊相戒出境姦猾心五年四民歌詠後太守責以趨進乃解組焉時章帝元和之末也

幽明化第六十八

予先世善政有成天年甫盡受生順帝永和間謂張孝仲不忘故称也復為郭有道所品題雖不登顯仕上帝有旨俾予日應世務夜治幽冥凡人屈抑寃枉陰德隱謀予皆知而籍之以至鬼炁邪祟無不預焉如此三紀濟利有功

籌帷化第六十九

予善功世修漸復神職命債未償猶不予置復生河朔少負氣節以功名自期大將軍鄧艾見知辟從事及伐蜀以予行軍司馬勸艾間道出奇入蜀深境遇

諸葛瞻交綏有流矢集予體予創甚卒蓋向邛池之報也

如意化第七十

予既滿前緣詔詣玉京洗除業籍爲新神位俾予求福坤維帝又以所執之杖賜予曰此如意也予以杖契宿名欣然受之

丁未化第七十一

予以寶杖自隨無適不可念前生西海復從經焉越嶲之西越嶲之南西越間有金馬山勝境清絕張老夫婦予累生父母也于太康八年丁未二月三日宣生焉以甲子考之其時辛亥矣帝命予為丁未陽官本命元辰焉

水漕化第七十二

鄉人以旱祈雨於土木偶予笑之一日水際自書官銜移文海神見使者告予曰有形以来自周為人迄此顯化七十三矣呼予運判促上白驪風雨聲中頃失鄉地入大穴宮庭明敞父母以下皆在一夕大雨徧蜀境有旨以予總護全蜀幽明之事焉

桂籍化第七十三

帝以予累世為儒刻意墳典命予掌天曹桂籍凡士鄉舉里選大比制科服色禄秩封贈奏予乃至二府進退皆隷焉

孝廉化第七十四

予建興中閔戎狄窺伺朝綱非命世英雄弗能反正會元帝建策南渡綏撫江左白麟王垩見于江寧臨安日有重輪皆中興之象予作儒士往河西應孝廉謁張軌焉

感時化第七十五

予建興末稱謝艾入西涼張軌以予為主簿張重華嗣位石季遣龍将麻秋侵涼州司馬張耽言於重華重華召予問計授步騎二萬令討之予乗軺車冠白帢鳴鼓徐行秋命黑矟龍驤三千馳擊左右大擾予下車踞胡床指揮秋疑伏不敢進予乗擊之俘斬甚衆秋匹馬宵遁繼徃閑中與姚萇為客友思埽蜀峯約萇曰苟富貴無相忘後萇使蜀至鳳山訪予、禮之假以鐵如意曰麾之可致兵萇疑予一麾旗幟天

神僊通紀

戈盾戎馬萬餘列之平坡今試兵坡是也

神扶化第七十六

予父清河府君念晉陵遲欲降世匡救稟玉音生謝氏即安也二子淵石懋陽遜生諸謝乃玄石也符堅率兵九十七萬東西萬里水陸齊進孝武帝遣玄及子琰等督兵七萬拒堅於壽春堅望晉兵陣甚嚴八公山草木皆人形恠謂符融曰此勍敵也淝水陣却大破之

誅暴化第七十七

蜀導江王仔永和中任帥幕吏被檄徃潼川督課鹽強民倍課復命帥喜鹽數倍增予聞苦民陰治之是夕帥馮遷夢王仔来謁裳下有牛尾驚寤婢亦魘及甦言王使者来自言為牛生田遷家翌日遣人訪之如所夢益昌馬謁同為帥屬每出郡邑督錢不問額重輕虛實盈縮必多得為期人苦之號曰馬刷或以王仔牛尾警之謁曰正使見世尾生亦何必問予聞于上帝継而病久數日聞棺中有聲意再生亟開視之已变一猪矣此可為汚吏之戒

神僊通紀

明經化第七十八

予處久穹昊帝以中國道衰欲行正化命予生銅川家知隋運将終退居河汾修先王之業祖述周孔取則軻雄九年經續成復以其學付董常等惜不一用于唐太宗之朝也

護聖化第七十九

予再奉帝命輔唐故命長子淵石生清河氏即九齡也明皇時李林甫譖肅宗賴之不易漁陽亂明皇幸蜀登劍嶺望中原嘆不用九齡之言予至萬里橋謁

帝。曰卿非北郭張生乎予曰然予密衛鑾輿至咸陽肅宗收復京都迎帝歸闕封予左丞相

明威化第八十

唐李登少年首鄉薦後凡薦名愈下幾五十不第詣葉靜法師求冥勘法師上章謁予。命一吏示籍曰李登初生時賜玉印十八魁鄉薦十九作狀元五十三至右相緣薦後竊隣女張燕孃不諧繫父澄于獄展十年降第二甲二十八歲薦後侵兄豐屋基奪之形于訟又展十年降第三甲三十八歲薦後長安邸

中淫良婦鄭氏成其白元罪又展十年降第四甲四十八歲薦後盜隣居王驥室女慶娘為惡不悛削籍矣法師辭退語登。媿恨一夕死

濟順化第八十一

唐乾符中黃巢反長驅江陵渡淮北攻河南數十郡陷洛陽破潼關直犯闕遣朱温等攻鳳翔追僖宗乘輿宵遁予儒服見帝。馬跌予以乘騎奉帝。乘之予捧足攏馬密布彩雲衛帝騰空弥明雲霧微開請帝下視方見鳳翔軍與巢兵戰于龍虎阪若蟻陣也

帝曰此何所予曰此空際帝驚嘆曰卿非北郭生張孝友乎朕非卿豈料此生耶予奉帝至劍南複道帝疲甚欲少憩命予股枕之熟眠忽林葉風聲帝躍起曰巢兵至矣輦鉦近也予曰非也乃林葉風聲久之從駕宿衛始及詞帝行之速也帝至括柏津約曰朕有一女乃與唐宮主最神慧奉卿箕帚可乎予曰臣幽也何敢承帝曰勿固辭遂封予濟順王親至廟奠獻解劍為賜仗予勦巢後宋文通等斬巢首送成都帝還闕與唐公主殂矣予命陰兵迎公主歸七曲焉

濟迷化第八十二

唐進士孫樵會昌五年自隴之蜀暮抵山陰天忽昏晦凍雨如泣滑不能進遂呼曰北郭張君如果有灵則指涯涘予令佐神舉火炬照之明朗如晝樵尚疑曰廟奴誑我及曉觀之廟門鑠澀餘燼絕無大中四年樵冒暑還秦午及山足猛雨如雹再呼曰神既在何不止雨使抵平陸須臾雨止乃作文祭焉

證果化第八十三

予居清涼宝山仍司民疾苦時遂城至涪江水溢抵

隍人多漂蕩又疫癘凋瘵予化里神作篙拯溺数千
人又化太醫親為診候全活甚衆會鷲峯紀功授記
證斯果焉

明良化第八十四

予當五季八紘雲擾遣奉玉音五星聚奎有興宋之
兆徧勑諸真出以應運故翊聖降終南張守真家及
晉祠崇德之聘遣長子梂陽生清河曰齊賢布衣十
策歷相兩朝佐神狐獨生寇氏曰平仲力輔章聖策
功澶淵基一十載太平之治焉

忠顯化第八十五

咸平庚子益州王均叛招安使雷有終任討乞炅于
予、命崔瑄李懋率陰兵助之均至利州固壘拒戰
一卒呼曰梓潼帝君遣二將助陰兵百千奉天勑勦
汝可速降均弯勁弩一箭洞卒腹卒去箭無恙復厲
聲自若豫言敗期及平錫號英顯上帝嘉予弭変止
殺俾開督府総三界六天陰兵

聖治化第八十六

予奉玉音以次子文明生司馬氏名光盡誠輔宣仁
皇后擁少主不出簾帷而天下治庶几周召之烈焉
又著歷代資治通鑑行于世

武烈化第八十七

女真有燕山之圍方賊起江湖之畳二聖北狩百姓
流離漂野攻城狼貪未已再興西河之師逼于秦梁
幾陷主帥乞炅予已應化清河氏久矣予五子長曰
淵石即竟也次曰梂陽即贊也三曰賫曰貫曰賁統
佐神崔瑄李懋等奉上帝命助國以神兵現滿山川
金酋駭而遁

興國化第八十八

靖康有陽九之厄帝命予紹聖丁丑生綿竹張氏名
浚立一世英表平江復辟垂統四十餘年富平之敗
天也隆興甲申卒壑衡陽次子杓遷壑啟棺威容儼
然如生盖予生效恢復之劳卒掌文昌之命云

止足化第八十九

予隆興歲奉上帝玉音加金闕昊天太師糾察三界
禍福事予三辭而受之兼司四方禍福分身應化焉

真元化第九十

予自興國後遊神附鸞弘顯大洞經籙法三宗復傳
于世昔賀達授姚偉仕至大夫朱道元授朱渙官至
清近劉若拙授周良輔高中甲科黃若水授蕭軾為
兩制文臣劉浩然授虞允文為中興宰相是皆範文
儒昌道命可不侈其傳乎乃演是籙於宝屏之鸞降
清河內傳併委劉安勝及予當程允洽及兄蕭善計
府何敦信衛丹李茂等設壇于誠應樓發揚七十三
化本始以待知音者樂溫龍門韓申之宿契也孫坤
臣病篤叩予、授符藥遣治病功曹感應更生仍畀

法籙令涪夔之間靈應昭、真元驗也

誅逆化第九十一

蜀中江茲王千父母買香棺(木)備身後千易杉木又貨
之易株板及母亡留株板自用但市松棺斂葬予察
知之雷擊千死倒植其尸同時新都丞徐謙被檄充
勘官宿犍為境上徐家前夕予遣佑神托夢曰明日
徐侍郎至其家具盛禮及回復夢曰徐子受五百金
枉七人命天曹減三十年壽官止矣徐不禮之丞訐
問故語以夢愧形于色回仕改秩未及拜命卒于邸

梓潼羅輩入上庠過祠下默禱予夢告曰予已獲罪
天曹宜亟還前程勿復問也輩懇曰願聞罪由予曰
子無它惟父母久不葬爾輩曰家有兄弟何獨罪輩
予予曰子為儒故任其咎餘子不足責也輩既悟悔
恨治裝趣歸未及家卒焉

拔苦化第九十二

今天下多遺骸暴露甚至父母不葬畧無惻隱心況
它人乎予遊神察訪深為惕然遣奉王勅俾司焉予
力為開誘凡暴露得葬者甚衆功聞于上時上天開

化十九年下世大宋中元甲子紹興六年正月一日
上帝命開碧王寶笈流霞丹篚出萬天素威功過王
曆考校諸真以予 自龍漢初劫化九光之始育玄黃
之秀神一挺生已三千餘化迄周武王乙巳歲乃符
大德降生清河氏九十餘世盡忠盡孝百千萬化積
功累行當次天帝之位以是月十五日進封帝號都
督九天糾察三界禍福事判桂祿嗣籍于是設四科
立九等彰善惡之報或兆于夢或著于籤分身應化
救劫保生嗣後凡一民一物榮枯皆隸予焉

福瀘化第九十三

紹熙壬子瀘帥張孝芳為卒伍張信謀害遂叛予當正晝見于閱武堂信黨恇潰同伍張昌因擊殺之瀘遂平此紹聖中𢮎崵僧廖慧齊居山院畜資甚厚醾錢作斷瘟水陸冠李萬兒率衆欵劫不知設穽四垣盡隔之後萬兒圈報岳靈曰汝報未可僧有為衆作福緣更一生可也王吉必報汝矣慧齊即孝芳萬兒即信吉即昌果報昭然

昭明化第九十四

予寓鸞顯化少变汙風如昌之龍固晋之萬松雅之百丈遂寧之蓬溪雖非天勅皆予分遣仙曹為應化之壇故在蓬溪則解序玉經在萬松則書降龎𩨒又巴陵運騰里人楊思作文昌星席以朱章感諸真共集予拉崇應遊神降福因覧双峰真神仙窟宅遂請于帝立昭明應化鸞臺仍為予父玄初大帝化建寓室韓震巽亦樂施焉飛鸞開化於斯為盛

亨乜化第九十五

建康末劫蜀有三卯之乜開禧丁卯吳曦僣叛予遂

堅

稟天勅遣𠙖然山神降生為安丙曦斋祷卜年脩短予示夢曰蜀土悉付安丙矣時丙以隨軍在魚関與楊李諸人削平紹定辛卯蜀変甚慘予屢請玉陛天怒不允乃遣鳳凰土地生余氏曰玠尹正西陲以甦蜀困迨乙卯世事日非奈数不挽雷杼不可復居矣遂有三潮之命悲夫

南安化第九十六

予𨻶周迄今炳靈劍嶺逐自三卯雷杼不灵星周一紀雖無地可居幸有天可依親奉王音暫宅鼇龜山六庚五未之數难追蜀都俱有变遷巴蓬利閬莫不北首予與崇應昭惠奏移整于瀘以全蜀本渝嘉以下苟活生根皆予三神之力也

復古化第九十七

予三潮宅真之地数罹劫变再奉敇移鸞于黔遂以天

雲龍山摩圍後洞為寧親之宅以駐神蹕分遣化曹隨地炳灵為國宣劳趙定應以功業著夏貴以如意顯開州之復鵜灘之捷皆予陰相也又命曺光顏奕李白蘇軾黃庭諸仙假金運石葛傍巖鑽火雪烹茶

借經述儀開復古大化出一十七書以昌文儒之命
衍上帝一十七光之休而承億萬世之真傳焉

潘閬 見詞統

潘逍遥大名人通易春秋尤以詩知名為王繼恩所薦太宗召賜進士第尋察其狂妄罷之出入廬多遜門下多遜交通秦王閬預有謀焉多遜敗閬奔避多遜隣家曰萬無捜近之理所謂弩下逃箭也其隣居之墻中閬作詩曰不信先生語剛來帝里遊清宵無好夢白日有閑愁事稍解服僧服髠鬚髮五更持磬出宜秋門变姓名入中條山朝廷圖形捕之不得忽題詩舒州寺中鐘楼上云頑童趂暖貪春睡忘却登楼打曉鐘縣令孫僅見詩曰此必潘逍遥也命召之已亡去投故人阮道時為秦理椽諷秦帥曹武惠上言太宗赦其罪以四門助教處之真宗朝王繼恩敗籍其家詩頌滿門事連宫禁閬自疑欲逃去京兆尹先收繫獄上聞之詔一切不問以閬為滁州參軍卒泗上嘗留題華山云高愛三峯揷太虛昂頭吟望倒騎驢傍人大笑從他笑終擬全家向上居好事者取入画圖國朝阜侍郎敬幼時讀書寶香山中夜歸遇雨避入小院落有老翁起相労苦命童子焚枯葉為

神僊通鑑

郎君燎濕衣敬向童子問翁姓童曰翁不欲人知其姓但自称逍遥翁少頃翁呼童子取吾舊籠来出一僧帽贈敬、曰書生將期匡濟天下翁安得以此相戲翁曰吾昔亦嘗有志斯世後因所輔非材不用吾謀禍幾不測得此一籠始獲解脫不然豈復能生出宜秋門乎郎君第收此帽他日當自理會也敬堅不受翁但再三嘆息而已敬遂窺籠中諸物悉工匠所用又僧家衣鉢耳徐命牵一牛送敬牛行甚駛須臾及門牛化為黒虎而去比明尋訪其居不可得有一

神隱通紀

古廟彷彿是雨夜所經者壁上有潘閬夏日宿西禪院詩云此地絕炎蒸深疑到不能宿涼知有雨院靜若無僧枕潤連雲石窓明照佛燈浮生多賤骨時日恐難勝後卓敬死革除之難

憶餘杭詞一首附

本意　　　潘閬

長憶西湖、水上盡日凭闌楼上望三、兩、釣魚舟島嶼正清秋　笛聲依約蘆花裏白鳥成行忽驚起別来閒想整綸竿思入水雲寒

詠碧落沈真人
碧落新除沈侍郎便驅班節治東方不知今夜遊何處從者皆騎白鳳凰
唐無名氏作

沈義　　武康縣志

沈義邑崇福里人躬耕于野後棄耕具而亡家人求之不得子孫相傳以為羽化邑人莫之信也齊永明二年歸訪舊里呼諸孫而謂之曰汝四世祖在西蜀之西以符藥治病有活人功上帝授我白玉簡為碧落侍郎今歸以告汝倏忽不見邑人聞之駭異遂建道觀塑像以奉之宋崇寧大觀間有内庭女道官錬師孫千霞夢一道士披緋霞衣言曰吾武康人地在碧落中與子有宿緣他日當相遇于彼千霞覺而茫然不知武康為何地及靖康亂二聖北狩千霞避地南方依直省官右防禦者家于德清之韶村始知武康為吳興邑一日石氏設大醮羽衣畢集時主觀道士姜景良與焉千霞以其夢告景良曰吾邑沈義也千霞感慨流涕亟走義祠堂焚香設禮瞻拜塑像起曰真吾夢中所見也遂捐金遍施黄冠而去後千霞於富陽太元山授徒數百人年八十有九忽鬚髭叢生越三年而羽化姜景良道行高潔能詩辭嘗有蓬萊詞一章

又

沈羲者吳興人學道蜀中消災治病功德感天天神識之羲與妻賈共載詣子婦卓孔寧家還逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從者數十騎皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問羲曰君是沈羲否羲愕然答曰是也騎人曰羲有功於人心不忘道履行無過壽命不長黃老今遣仙官來下迎之侍郎白迎之乘白鹿車是也度世君司馬生青龍車是也迎之者徐福白虎車是也須臾有三仙人羽衣持節以白玉簡青玉界冊玉字授羲羲不能識遂載羲昇天昇天時道間鉏耘人皆共見斯須大霧霧解失其所在但見羲所乘車牛在田食苗或有識是羲車牛以語羲家弟子恐是邪鬼將羲藏山谷間乃布於百里之內求之不得四百餘年忽還鄉里推求得數世孫名懷喜告曰聞先人說家有仙人仙去久不歸也留數十日說初上天時云不得見帝但見老君東向而坐左右勅羲不得謝但默坐而已宮殿鬱鬱如雲氣五色玄黃不可名狀侍者數百人多女少男庭中有珠玉之樹衆芝叢生龍虎成群游戲其間琅琅如銅鐵之聲不知何等四壁熠熠有符書著之老君身形略長一丈被髮文衣身體有光耀須臾數玉女持金案玉杯來賜羲曰此是神丹飲者不死夫妻各一杯壽萬歲乃告言飲服畢拜而勿謝服藥後賜棗二枚大如雞子脯五寸餘羲曰暫還人間治百姓疾病如欲上來書此符懸之竿杪吾當迎汝乃以一符及仙方一首賜羲羲奄忽如寐已在地上多得其符驗也

沈羲武康人躬耕於野忽棄耕亡去家人求之不得子孫相傳以為羽化矣永明二年歸詣舊里呼諸孫謂之曰我是汝四世祖在蜀以符藥治病有活人功上帝授我為碧落侍郎今歸以告汝儵忽不見邑人駭異建道觀塑像以奉之宋崇寧大觀間有內庭女道官孫千霞夢一道士披彩霞衣言曰吾武康人也在碧落中與子有宿緣他日當遇於彼及靖康亂避地南方依石防禦防禦者家於德清之韶村始知武康為某與邑十日石氏設醮羽衣果集道士董景良與焉千霞以其夢告景良曰吾邑沈羲也千霞亟走

羲祠瞻塑像曰真吾夢中見祈也遂捐金遍施黄冠
而去後千霞於富陽太元山授徒數百人年八十有
九忽飄舉叢生越三年而羽化今縣有仙人渚石胡
麻世傳羲登仙之處 武康志

陸脩靜吳興東遷人宋文帝召入內殿時太后王氏
雅信黄老降王后之尊執門徒之禮
脩靜發為道士置館廬山時遠法師居東林其處
流泉匝寺下入於溪每送客過此輒有虎號鳴因
名虎溪後送客未嘗過獨陶淵明與脩靜至語道
契合不覺過溪因相與大笑世傳為三笑圖宋泰
始三年羽化於京師賜謚簡寂以故居為觀
太始七年四月戊申夜京邑崇虛館堂前有黄氣
狀如寶蓋高十許丈漸有五色道士陸脩靜 缺文
陸脩靜真人字見寂真人蹠有重輪足有雙跡學
有字背有斗文篤好文籍旁究象緯及長好方外
游南詣衡湘九疑訪南真之遺蹟西至峨眉西城
尋清虛之高躅宋元嘉末因市藥京邑文帝召不
往乃友陶淵明僧慧遠于廬山明帝泰始三年詔
江州刺史王景宗禮聘來朝勅住後堂真人不樂
乃授館于外又勅會于華林延賢之館王公畢集
真人麻巾謁帝而升帝肅然起敬遂以叟李真取
到上清經法勅付真人總括三洞為世宗師仍勅
此郊天印山立崇虛館建傳經宗壇敷法大備
矣明年帝疾即其館修金籙一夕有黄氣如寶蓋
狀彌壇宇帝復感異於夢疾乃有瘳所著齋法儀
範百餘卷元徽五年正月忽若趣裝還舊山弟子
皆訝之乃三月二日儵然解化時廬山諸徒屬共
見霓旌鶴駕然下臨靜室閣空中有言曰上清監仙
大夫降依而勅送冠履還山詔所居為簡寂觀 茅山志
張融年弱冠道士陸脩靜以白鷺羽扇遺之曰此
異物奉異人也 南史
陸法師曰凡道士道德為父神明為母清靜為師
太和為友大戒三百以杜未兆之禍威儀三千以
興自然之福 初學記
陸脩靜餌茱萸有茱萸塢在蔣山平坡 太平清話